

المملكة العربية السعودية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
قسم الدراسات العليا
مكتبة اللغات

قام الطالب بتعديل لهذا الكتاب
الذي طلب منه تعديله

د/ محمد سعيد عيسى

٤١١/٥/٢٣

الحرب اليابانية الشديدة

تأليف

أبي القاسم بن محمد البجائي
من علماء القرن الحادي عشر الهجري

دراسة وتحقيق

سعد بن محمد بن عبد الله الرشيد

بحث مقدم لنيل درجة العالمية: الماجستير

بإشراف فضيلة الأستاذ الدكتور

عبد العزيز محمد فاخر
الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

الجزء الأول

١٤١١ هـ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعلاء والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين ،
هاديا ومريها ومعلما نبينا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين - .

وبعد :

فلقد أنزل الله كتابه الكريم على نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - بلسان
عربي مبين ، فحفظ الله به لهذه الأمة فصاحتها وبلاغتها ولغتها السليمة ،
وحين فسدت الألسنة ، وضعفت السلاشق العربية ، وفشا اللحن بين الناس
كان لزاما على هذه الأمة أن تحافظ على قرآنها ومصدر تشريعها من ذلك
الفساد .

فقيض الله لهذه اللغة من يحافظ عليها ويؤمنها باعتبارها لغة القرآن
الكريم ، فنفر لهذه المهمة طائفة من النحاة الغيورين على لغة القرآن ،
فانطلقوا يستمدون قواعد هذه اللغة من القرآن الكريم الذي هو أفصح نص
وأوثق نص يطمأن إليه في ذلك ، ومن كلام فعهاء العرب من شعرونشور ،
وهكذا سار ركب النحاة يترسم ذلك الطريق ويزيد اللاحق على السابق ، فكان
في سلسلة ذلك الركب أبو القاسم بن محمد البجائي مؤلف كتاب " إعراب
آيات الشذور " ، وهو الكتاب الذي أقدم على تحقيقه وإخراجه إلى النور ،
والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل .



سبب الاختيار للموضوع ..

كان عليّ بعد أن التحقت بهذه الجامعة المباركة أن أبحث عن موضوع مناسب
لتقديمه إلى شعبة اللغويات بالدراسات العليا حتى أحصل على درجة
الماستير ، فلذلك ذهبت ألتمس كتابا من كتب التراث مساهمة مني في
إخراجه وخدمته ، فاستعرضت عدداً كبيراً من المخطوطات وتصفحتها ، وقد كان
من توفيق الله - سبحانه وتعالى - لي أن أقف من بين تلك المخطوطات على
كتاب " إعراب آيات الشذور " للشيخ أبي القاسم بن محمد البجائي الذي
عاش في القرن الحادي عشر الهجري .

وحين تمطحت ذلك الكتاب وجدته قد احتوى على ثروة علمية قيمة
بما أودعه فيه مؤلفه من نقول وتعليقات على آيات كتاب شذور الذهب
لابن هشام الأنصاري .

وحين اقتنعت بالكتاب قناعة تامة استشرت أساتذتي وزملائي الذين
سبقوني في هذا المجال ، واستخرت الله - عز وجل - ثم عزمت وتوكلت على
الله وقدمت ذلك الموضوع .

وكان من أبرز أسباب اختياري لذلك الموضوع وتقديمه على غيره من
الموضوعات ما يلي :-

أولاً : قيمة الكتاب العلمية ، وما أودعه فيه مؤلفه من نقول وتعليقات
جديرة بالخروج إلى الناس ، لأنه مع أهميته البالغة وقيمته العلمية ،
لم يخرج إلى الناس محققاً ، ولم يطبع .

ثانياً : كون ذلك الكتاب خدمة لكتاب الله تعالى ، إذ هُوَ شرح على الشواهد القرآنية
التي استشهد بها ابن هشام في الشذور .

ثالثاً : الرغبة في التعامل مع كتب التراث وخدمتها والاستفادة منها .
رابعاً : كون ذلك الكتاب مناسباً من حيث مادته العلمية وحجمه لبحث الماجستير .
خامساً : الرغبة في إظهار المؤلف والكشف عن معالم شخصيته حيث لم يحقق له أي
كتاب قبل ذلك ، ولم تعرف شخصيته .
فكانت هذه الأسباب مجتمعة أبرز ما حفزني إلى تحقيق ذلك الكتاب ،
واختياره دون غيره .



طريقي في البحث ..

قسّمت عملي في تحقيق كتاب "إعراب آيات الشذور" قسمين :-

القسم الأول : قسم الدراسة

القسم الثاني : قسم التحقيق

القسم الأول : قسم الدراسة

وتتضمن الدراسة مقدمة وثلاثة فصول ، وهي كالتالي :

الفصل الأول : دراسة عمر المؤلف ، وقسمته إلى تمهيد ومبحثين :-

- المبحث الأول : الناحية السياسية .
- المبحث الثاني : الناحية العلمية والفكرية .

الفصل الثاني : ترجمة المؤلف ، وقسمته إلى عشرة مباحث .

- المبحث الأول : اسمه ونسبته .
- المبحث الثاني : مولده ووفاته .
- المبحث الثالث : أخلاقه ومناقبه .
- المبحث الرابع : شناء العلماء عليه .
- المبحث الخامس : وظائفه .
- المبحث السادس : معاصره .
- المبحث السابع : ثقافته وعلومه .
- المبحث الثامن : شخصيته العلمية .
- المبحث التاسع : شيوخه وتلامذته .
- المبحث العاشر : مؤلفاته .

الفصل الثالث : دراسة الكتاب ، وقسمته إلى سبعة مباحث :-

- المبحث الأول : معلومات عن الكتاب تشمل :
(تمهيداً عن الدراسات القرآنية - تعريفاً بالشذور - تعريفاً بأعراب آيات الشذور - عنوان الكتاب - متى ألف الكتاب - سبب تأليف الكتاب) .

- المبحث الثاني : مصادر الكتاب .
- المبحث الثالث : الجهد الذاتي للمؤلف في الكتاب .
- المبحث الرابع : شواهد الكتاب وطريقة معالجتها .
- المبحث الخامس : عرض عام لمنهج المؤلف في الكتاب .
- المبحث السادس : تقويم للكتاب ماله وما عليه .
- المبحث السابع : وصف النسخة الخطية للكتاب .

القسم الثاني : قسم التحقيق

وَيَتَفَمَّنْ نص الكتاب المحقق ، وقد التزمت في تحقيقي لكتاب "إعراب آيات الشذور" بأسس التحقيق العلمية ، وبالمنهج المتَّبَع في تحقيق النصوص وذلك رغبة مِنِّي في إخراج الكتاب على وجهه الصحيح الذي أخرج عليه مؤلفه ، وهذه الأسس التي التزمت بها في تحقيق الكتاب تتمثل في التالي :-

١- نَسَخْتُ نص الكتاب - كما وجدته في المخطوط - من غير زيادة أو نقص ، إلا ما يستدعيه التحقيق من استدراك للسقط أو تعويب للخطأ أو إضافة ، مُشِيرًا إلى ذلك كله في الحاشية .

٢- حَرَرْتُ نص المخطوط وُقِفًا للقواعد الإملائية والخطية ، كما نَهَضْتُ كتابة العناوين والنصوص والأبيات الشعرية بالطريقة التنظيمية المعمورة ، وعلامات الترقيم الحديثة .

٣- أَضَفْتُ عناوين توضيحية ماعدت إلى ذلك الحاجة ، منبهاً على ذلك في الحاشية .

٤- قَابَلْتُ النصوص التي في النسخة بأصولها التي نُقِلَتْ عنها ، كـ "مشكل إعراب القرآن" و "التبيان" و "التمريح" و "المُجِيد في إعراب القرآن المَجِيد" و "المُعْنِي" و "الشذور" و "الكشاف" وغيرهما ، وَآثَبْتُ ما بين النسخة وبين هذه المصادر من فروق مقتصرًا من هذه الفروق على ما كان جوهريًا ومنايسًا .

٥- نَبَهْتُ إلى ما نقله المؤلف بالنص ، وإلى ما تصرف فيه ، وإلى ما نقله بالمعنى .

٦- خَرَجْتُ النصوص المنقولة من كتب أصحابها .

٧- خَرَجْتُ أبواب الكتاب وأشارت إلى مواضعها من كتاب الشذور وَعَرَضْتُ - في الحاشية - ما قاله ابن هشام فيها باختصار ، ماعدت إلى ذلك الحاجة .

٨- خَرَّجَتِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ مِنَ الْمُحْفِ الشَّرِيفِ ، وَأَكْمَلَتْهَا فِي الْحَاشِيَةِ مَا دُمَّتْ إِلَى ذَلِكَ الْحَاجَةِ .

٩- خَرَّجَتِ الْقُرَآءَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ مِنْ مُتَوَاتِرَةِ أَوْشَادَةٍ مِنْ كُتُبِ الْقُرَآءَاتِ الْمُتَوَاتِرَةِ السَّبْعِيَّةِ كَالسَّبْعَةِ لِابْنِ مَجَاهِدٍ وَالتَّيْسِيرِ لِلدَّانِي ، أَوِ الْعَشْرِيَّةِ كَالنَّشْرِ وَإِرْشَادِ الْقَارِيءِ الْمُبْتَدِئِ ، أَوِ الْأَرْبَعَةِ عَشْرَ كِتَابَاتِ خَافَ فَنَفَلَاءَ النَّبَشْرِ ، وَمِنْ كُتُبِ الْقُرَآءَاتِ الشَّادَةِ كَالْمُحْتَسَبِ ، وَالْمُخْتَمَرِ ، وَشَوَادِ الْقِرَاءَةِ لِلْكَرْمَانِيِّ .

١٠- خَرَّجَتِ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ السَّنَةِ - إِنْ وَجَدَتْ - وَإِلَّا مِنْ غَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ الْآخَرِ ، أَوْ مِنْ كُتُبِ التَّفْسِيرِ ، وَأَشْرَتْ إِلَى أَرْقَامِهَا فِيهَا وَشَرَحَتْ غَرِيبَ أَلْفَاظِهَا .

١١- خَرَّجَتِ أَقْوَالَ الْعَرَبِ وَالْأَمْثَالَ وَالْأَشَارَ مِنْ مِثَالِهَا مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالْأَمْثَالَ وَكُتُبِ النُّحْوِ الْمُتَقَدِّمَةِ .

١٢- خَرَّجَتِ الْأَبْيَاتَ الشَّعْرِيَّةَ مِنْ دَوَائِنِ أَصْحَابِهَا - إِنْ وَجَدَتْ - وَمِنْ كُتُبِ الْمَجْمُوعَاتِ الشَّعْرِيَّةِ كَالْمُفْطِيَّاتِ وَالْأَصْمَعِيَّاتِ وَجُمُهِرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ، وَمِنْ كُتُبِ النَّحْوِ وَشُرُوحِ الشُّوَاهِدِ ، وَنَسَبَتْ مَا لَمْ يُنَسَبْ مِنْهَا ، وَأَكْمَلَتْ مَا لَمْ يَكْمَلْهُ الْإِسْلَامِيُّونَ ، وَشَرَحَتْ مَا يَحْتَاجُ مِنَ أَلْفَاظِهَا إِلَى الشَّرْحِ ، وَبَيَّنَّتِ الشَّاهِدَ فِي كُلِّ بَيْتٍ ، كَمَا بَيَّنَّتْ أَبْجَرَهَا الشَّعْرِيَّةَ .

١٣- نَسَبَتْ الْأَقْوَالَ الَّتِي وَرَدَتْ بِمِثْلِ " قِيلَ " أَوْ " قَالَ بَعْضُهُمْ " وَنَحْوَهَا إِلَى أَصْحَابِهَا سِوَاكَ كَانَتْ هَذِهِ الْأَقْوَالَ فِي التَّفْسِيرِ أَوِ اللُّغَةِ أَوِ النَّحْوِ ، ثُمَّ أَشْرَتْ إِلَى الْكُتُبِ الَّتِي أوردتها ، وَأَقْلَبَتْهَا مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِهَا - إِنْ وَجَدَتْ - .

١٤- أَحَلَّتْ عَلَى الْأَقْوَالِ الَّتِي سَبَقَتْ مُنَاقَشَتَهَا ، أَوِ الَّتِي سَوْفَ تَأْتِي مُنَاقَشَتَهَا ، وَجَعَلَتْ الْإِحَالَهَ عَلَى الْمَوْضِعِ الْأَكْثَرِ تَفْصِيلاً ، وَذَكَرَتْ أَرْقَامَ الْمَصَفَحَاتِ الَّتِي يُجِيزُ عَلَيْهَا الْمُؤَلِّفُ سِوَاكَ دَاخِلَ الْكِتَابِ نَفْسَهُ ، أَوْ عَلَى كُتُبِ آخَرِ .

١٥- تَرَجَّمَتْ لِلْأَعْلَامِ الْوَارِدِينَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ، وَاسْتَشْنَيْتُ مِنْ ذَلِكَ الْمَشْهُورِينَ كَالْمَلَائِكَةِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَنَحْوِهِمْ .

١٦- بَيَّنَّتْ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى شَرْحٍ ، وَضَبَطَتْ بِالشَّكْلِ مَا يَحْتَاجُ مِنْهَا إِلَى ضَبْطٍ .

١٧- اسْتَدْرَكْتُ السَّقَطَ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مُنَبِّهَةً عَلَى ذَلِكَ فِي الْحَاشِيَةِ ، وَالتَّرَمَّتْ فِي ذَلِكَ الْاسْتِدْرَاكَ بِمَاجَاءِ فِي الْمَصْدَرِ الْمَنْقُولِ عَنْهُ .

١٨- وَثَبَّتْ الْمَسَائِلَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْكِتَابِ مِنْ مَعَادِيرِهَا الْأَصِيلَةِ سِوَاهُ كَانَتْ فِي اللَّفَّةِ أَوِ النَّحْوِ أَوِ التَّفْسِيرِ مَا امْكِنَنِي ذَلِكَ .

١٩- قَلَقْتُ عَلَى الْمَسَائِلِ وَالْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ ، وَحَرَزْتُهَا ، وَعَرَضْتُهَا عَرْضَاتٍ ، وَأَتَمَمْتُ مَا لَمْ يَرِدْ فِي الْكِتَابِ مِنْهَا ، وَعَرَضْتُ الْمُنَاقَشَاتِ النَّحْوِيَّةَ وَالْخِلَافَاتِ مُرَجِّحاً مَا أَرَاهُ مِنْهَا مُتَرَجِّحاً ، وَأَعَدْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَى مُرَاجَعَةِ الْأَصِيلَةِ مِنْ كُتُبِ النَّحْوِ وَغَيْرِهَا .

٢٠- بَيَّنْتُ وَجَعَ اسْتِشْهَادِ ابْنِ هَاشِمٍ بِالْآيَةِ ، وَذَلِكَ حِينَ يَغْفُلُ الْمُؤَلِّفُ ذِكْرَهُ .

٢١- صَوَّبْتُ مَا كَانَ خَطَأً بَيَّنَّا فِي النِّسْخَةِ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مُشِيرًا إِلَى ذَلِكَ فِي الْحَاشِيَةِ .

٢٢- وَضَعْتُ مَا وَرَدَ فِي الْكِتَابِ مُبْهَمًا مِنْ إِشَارَةِ أَوْضُمِيرٍ وَنَحْوِهَا .

٢٣- وَفَعَلْتُ أَرْقَامَ صَفَحَاتِ الْمَخْطُوطِ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ حَيْثُ تَبْتَدِئُ الصَّفْحَةُ فِي الْمَخْطُوطِ رَامِزًا لِلصَّفْحَةِ الْيَمْنَى بِرَمْزِ (أ) وَلِلصَّفْحَةِ الْيُسْرَى بِرَمْزِ (ب) .

٢٤- عَرَفْتُ الْمُعْطَلَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ .

٢٥- أَحَلَّتْ فِي نِهَايَةِ مُنَاقَشَةٍ بَعْضَ آيَاتٍ إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكَلَّمْتُ عَنْهَا ، وَذَلِكَ حَيْثُ أَرَى أَنَّ الْآيَةَ تَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الْإِحَالَةِ .

٢٦- عَمِلْتُ فَهَارِسَ شَامِلَةً لِلْكِتَابِ ، لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ ، وَلِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ ، وَلِلْأَمْثَالِ وَالْأَقْوَالِ ، وَلِلْقَوَافِي الشَّعْرِيَّةِ ، وَلِلْأَعْلَامِ ، وَلِلْمَصَادِرِ وَالْمُرَاجِعِ ، وَلِلْمَوْضُوعَاتِ الدِّرَاسَةِ وَالتَّحْقِيقِ .



هذا وإنني أشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه ومنه في كل ما قمت به في
هذه الرسالة ، وأسأله - جل شأنه - المزيد من توفيقه ومونه .

كما أسأل الله سبحانه وتعالى - لمؤلفي هذا الكتاب الجزاء الأولي ، وأن يجعل
أعماله مقبولة مباركة ، وأن ينفعنا بعلمه .

وإنني أتوجه بحزبيل الشكر إلى هذه الجامعة المباركة التي قدمت لي ولزملائي
كل العون ، ودللت ما كان من محوبات .

كما أشكر القاشمين عليها وعلى رأسهم معالي رئيسها الموقر وكافة المسؤولين
فيها .

كما أتوجه بالشكر إلى فضيلة أستاذي الفاضل الدكتور/ عبدالعزیز محمد صالح
المُشرف على هذه الرسالة ، والذي رافقني في هذا البحث بتوجيهاته الكريمة ،
وآرائه السديدة ، وأسدى إلي أغلى نصائحه و خلاصة تجاربه ، فأسأل الله أن
يجزيه خير الجزاء ، وأن يبارك له في علمه ، وأن يُعِده في عمره .

كما أشكر كافة أساتذتي وزملائي الكرام الذين قدّموا لي يد العون ، وأسأل الله
للجميع القبول ، وأن يجعل أعمالهم خالصة لوجهه الكريم .

وأخيراً لا أدعي أنني بلغت الكمّال ولكن حسبي أنني قد حاولت أن أحقق بعض
ما أسبو إليه في خدمة هذا البحث وإخراجه بالوجه اللائق به ، فما كان من توفيق
فمن الله ، وما كان من تقصير فمن نفسي ومن الشيطان ، وأسأل الله أن يجعل عملنا
خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يتقبله منا ، وأن ينفعنا بما علمنا ، وأن
يعلمنا ما ينفعنا ، إنه وليّ ذلك والقادر عليه .

وصلّى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الباحث

سعد بن محمد الرشيد

القسم الأول : قسم الدراسة

ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول : دراسة عصر المؤلف

الفصل الثاني : ترجمة " المؤلف "

الفصل الثالث : دراسة كتاب " إعراب آيات الشذور "

الفصل الأول : دراسة مصر المؤلف

ويشتمل على : تمهيد ، ومبحثين :-

- المبحث الأول : الناحية السياسية .
- المبحث الثاني : الناحية العلمية والفكرية .

مصر المؤلف

تمهيد:

أبو القاسم البجائي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، حيث وُلِدَ
قَبِيلَ سَنَةِ (١٠٠٠) هـ ، كما سَنَدُ كَرَامَتِهِ شَاءَ اللَّهُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَوْلَاهُ وَوَفَاتِهِ .
(١)

كما أَنَّهُ عَاشَ فِي مَدِينَةِ تُونِسَ ، وَفِي الْمَمْلَكَةِ التُّونِسِيَّةِ ، كَمَا سَنَدُ كَرَامَتِهِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ نَسَبَتِهِ .
(٢)

وَإِذْ نَ فَقَدْ تَبَيَّنَ لَنَا التَّحْدِيدُ الزَّمَانِيُّ وَالْمَكَانِيُّ لِلْمَوْلَفِ أَبِي الْقَاسِمِ
الْبَجَائِيِّ ، وَهُوَ الْقَرْنُ الْحَادِي عَشَرَ ، وَالْمَمْلَكَةُ التُّونِسِيَّةُ ، وَسَوْفَ نَتَنَاوَلُ الْحَدِيثَ
عَنْ عَصْرِهِ قَاصِرِينَ حَدِيثَنَا عَلَى الْمَمْلَكَةِ التُّونِسِيَّةِ وَذَلِكَ مِنْ نَاحِيَتَيْنِ ، وَهُمَا :
النَّاحِيَةُ السِّيَاسِيَّةُ ، وَالنَّاحِيَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْفِكْرِيَّةُ .

أولاً : الناحية السياسية

لَا بُدَّ لِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ شَخْصِيَّةَ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِيِّ الْعِلْمِيَّةَ أَنْ
يُطَّلَعَ عَلَى الْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ فِي عَصْرِهِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْحَالَةَ السِّيَاسِيَّةَ - فِي
الْغَالِبِ - تَكُونُ ذَاتَ أَثَرٍ بَالِغٍ فِي التَّكْوِينِ الْعِلْمِيِّ لِلْمَجْتَمَعِ بِأَسْرِهِ أَوَّلَ الْفَرْدِ
مِنْهُ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ .

وَشَخْصِيَّةُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِيِّ الْعِلْمِيَّةُ قَدْ تَأَثَّرَتْ تَأَثُّراً ظَاهِراً
بِالْإِتِّجَاهِ الْعِلْمِيِّ فِي عَصْرِهِ ، وَذَلِكَ الْإِتِّجَاهُ الْعِلْمِيُّ مَتَأَثُّراً - بِدَوْرِهِ -
تَأَثُّراً كَبِيراً بِالسَّحَابَةِ السِّيَاسِيَّةِ ، فَهَذَا كَانَ أَثَرًا مِنْ أَثَارِ الْإِسْتِقْرَارِ
السِّيَاسِيِّ ، وَهَذِهِ الْأَوْضَاعُ فِي الْمَمْلَكَةِ التُّونِسِيَّةِ .

وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهْمِيَّةُ دَرَاثَةِ عَصْرِ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِيِّ مِنْ
النَّاحِيَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةِ لِلْبِلَادِ ، وَدَرَاثَةُ الْعَصْرِ مِنَ النَّاحِيَةِ السِّيَاسِيَّةِ مَا هِيَ

(١) انظر ص (١٩) من هذه الدراسة .

(٢) انظر ص (١٨) من هذه الدراسة .

إلا خطوة إلى معرفة عصره من الناحية العلمية ، ومن ثم إلى معرفة شخصيته التي تأثرت بروح عصره .

وعمر أبي القاسم البجائي الذي عاش فيه هو بداية الحكم العثماني لتونس ، وهو مدار حديثنا عن الحياة السياسية والإدارية في عصره .

وقد بدأ الحكم العثماني لتونس سنة (٩٨١) هـ ، وذلك بقُدوم أسطول أرسله الحاكم العثماني آنذاك سليم خان بقيادة سنان باشا - بطلب من أهالي تونس الذين رغبوا أن يدخلوا في حق الدولة العثمانية لمّا عانوه من اضطرابات - ، فدخل سنان باشا تونس في تلك السنة واستولى على قلعة (حلق الوادي) التي كانت من أمنع الحصون في تونس ، وطرد الأسبان الذين كانوا هم سبب المشكلة (١) .

وإذ ذاك أصبح يُخطب للسلطان العثماني ، وفُرب اسمُه على الدرهم والدينار وأصبحت المملكة التونسية مقاطعة عثمانية (٢) .

وسنّ سنان باشا نظاماً إدارياً للمملكة التونسية ، ثمّ عاد بعد أن ثبتت الأمور إلى الاستانة (مقر الخليفة العثماني) ، ولكن نظامه هذا مالبث أن غيّر سنة (٩٩٩) هـ على إثر خلاف وقع بين مفار الجند وحكام الديوان ، حيث عقد عقلاء المملكة مجلساً للشورى اتفقوا فيه على وضع نظام يقبله العامة ، ويُففى به على هذه المشكلة .

وكان هذا النظام الذي سارت عليه أمور المملكة التونسية أن يكون الحاكم العام أميراً يُلقب بالداي ، ومعنى الداى بالتركية (الخال) وهو لقب مشعر بالتعظيم ويأتى بعد الداى ، الباي وهو لقب مرادف للأمير ، ومهمة الباي

(١) انظر : إتحاف أهل الزمان ٢٤٠٢٣/٢ والمؤنس ص ١٩٤/١٩٦ والشقائق النعمانية ص (٤٥٥) .

(٢) انظر : الحلل السندسية ج ٢ قسم ١/١٥١ .

استخلاص الجباية والقيام على أمور الرعايا، وهناك منصب شرفي ^(١) يخلعه الحاكم العثماني على كبار موظفي الدولة وهو منصب الباشا.

كما كان من ضمن هذه النظم نظام الديوان، وهو نظام جديد على التونسيين لم يكونوا يعرفونه قبل الحكم العثماني، وكانت مهمة الديوان مراقبة قرارات الحاكم العام (الداي) وتنظيم الجيش، وتولي مرتبات الجند وموظفي الدولة ^(٢).

كما كان من ضمن تلك النظم نظام القضاء، وكانت السلطة العثمانية ترسل القضاة إلى تونس حتى تكون فيها جيل من الفقهاء قاموا بمهمة القضاء بعد ذلك.

وكانت مهمة القاضي الفصل في خصومات الناس وقضاياهم، ويعقد مجلس القضاء في دار الباشا، ويتكون مجلس القضاء من الباشا ومن القاضي، ومن بعض الفقهاء الذين يستأين بهم القاضي في أحكامه، وكان المؤلف أبو القاسم البجائي أحد هؤلاء الفقهاء الذين لازموا مجلس القضاء، وذلك حين نمتب قلياً الجزيري قاضياً بتونس ^(٣).

وقد تولى خلال القرن الحادي عشر واحد وعشرون داياً كان أولهم: إبراهيم داي تولى بين (٩٩٩ - ١٠٠١) هـ وآخرهم علي داي الذي تولى بين (١١٠٠ - ١١٠٥) هـ وكان أبرزهم يوسف داي الذي حكم بين (١٠١٩ - ١٠٤٧) هـ أي (٢٨) ثمانين وعشرين سنة ^(٤).

كما تولى منصب الباي مجموعة من البايات أولهم رمضان باي بين (١٠٠٧ - ١٠٢٢) هـ وآخرهم علي باي بين (١٠٨٨ - ١١٠٨) هـ، وأظهرهم وأطولهم

(١) انظر: المؤنس ص ٢٠٠، ٢٠١ وإتحاف أهل الزمان ٢/ ٣٠-٣٢ وذيل البشائر ص ٨٨، ٨٧

والحلل السندسية ج ٢ قسم ١/ ١٥١، ١٥٢. (٢) انظر الحديث عن الديوان في: المؤنس ص ٢٠٠ وذيل البشائر ص ٨٨

وإتحاف أهل الزمان ٢/ ٣١

(٣) انظر الحديث عن القضاء في: ذيل البشائر ص ١٧٣، ٨٨ المؤنس ٢٧٦، ٢٧٧

(٤) انظر الحديث عن البايات في: الحلل السندسية ج ٢ قسم ١/ ١٥٤ وما بعدها. والمؤنس ص ٢٠٢ وما بعدها. وذيل البشائر ص ٩١ وما بعدها.

مدة حمودة باشا الذي تولى منصب الباي بين (١٠٤١ - ١٠٧٦) هـ ، أي :
(٣٥) خمسا وثلاثين سنة ، وقد وافاه لقب الباشا في مدة حكمه سنة
(١)
(١٠٦٨) هـ .

وقد كان لولا الأمر في ذلك العصر من الدايات والبايات دور مهم وبارز
في تشجيع الحركة العلمية في تونس حيث بنوا المدارس والزوايا والكتاتيب
وأعلوا من قدر العلماء ، كما أن الأحوال السياسية بعد الفتح العثماني قد
هدأت واستقرت مما ساعد العلماء على القيام بدورهم في الحياة ، فنشأت
طبقة من العلماء التونسيين ساهمت بدورها في الحياة العلمية والقضاء
(٢)
وإمامة الجوامع والخطبة بها .

وحيث نلتبس أثر سياسة الحكام العثمانيين في تونس نجد أنه
أثر طيب حيث لَهَجَت السنة المؤرخين بالشكر والثناء لله مزوجا لشم
لسلاطين آل عثمان الذين وضعوا عن الناس الضرائب والمكوس التي كانت
عليهم من قبل ، كما دفعوا بالحركة العلمية وشجعوا العلماء وأعلوا من
شأنهم .
(٣)

ثانيا : الناهية العلمية والفكرية

منذ أواخر عهد الدولة الحفصية وحتى استقرار الأمور في تونس بعد الفتح
العثماني لها كانت تونس تغطى في جهل عميق ، وسبب هذه النكسة العلمية
ما حدث من اضطرابات كثيرة ومتتابة - وهو ما يحدث عادة بين نهاية دولة

(١) انظر الحديث عن البايات في : المؤنس ص (٢٢٧ - ٢٥٦) وإتحاف أهل الزمان
٤١/٢ وما بعدها .

(٢) انظر : إتحاف أهل الزمان ٤٢/٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، والمؤنس ص ٢٣٠ .

(٣) انظر : الحلل السندسية ج ٢ قسم ١١/١ والمؤنس (١٨٤ ، ١٨٦)
وإتحاف أهل الزمان ٣١/٢ .

وقيام أخرى مقامها ، وكذلك بسبب الأسباب الذين أدخلهم الأمير محمد بن الحسن الحفصي آخر ملوك الدولة الحفصية فعاشوا في المملكة التونسية فساداً وَرَبَطُوا خيولهم بجامع الزيتونة واستباحوا ما بها من المدارس العلمية والكتب ، وأنقوها في الطرقات يدوسها العسكرُ بخيولهم .^(١)

فأدت هذه الأسباب مجتمعة إلى هجرة العلماء وعدم مشاركتهم بسبب سوء الأحوال السياسية ، فكانت تونس منذ أواخر عهد الدولة الحفصية وحتى أوائل المائة الحادية عشرة بعيدة عن العلم وذلك حين قدم مُنْلاً أحمد أفندي التركي آيَّام عثمان داي الذي حكم بين (١٠٠٧ - ١٠١٩) هـ .^(٢)

وما إن استقرت الأمور في تونس - وخاصة في عهد عثمان داي - حتى عاد الناس إلى بناء شخصياتهم ، ورجعت المملكة التونسية إلى قديم مهدها تبعثُ النشاط العلمي مرة أخرى .

عوامل نشاط الحركة العلمية . .

وكان لهذا النشاط العلمي الذي تجدد مع مطلع القرن الحادي عشر أسباب وعوامل من أهمها :-

أولاً : هدوء الأحوال السياسية مما شجع على الانصراف التام إلى أمور الحياة من تعلم و عمران وتجارة وغيرها .

ثانياً : دخول تونس في حكم العثمانيين ووطنها ببقية بلدان المغرب وبمصر وبلدان المشرق عموماً مما جعلها تستفيد مما سبقوها إليه وتسير في ركب تلك البلدان .

ثالثاً : طرد الأسباب الذين كانوا هم سبب المشكلة ، ولم يأتوا للتعمير وإنما جاؤوا لتوسيع دائرة الاضطراب السياسي والإفساد .

(١) انظر : إتحاف أهل الزمان ٢١/٢ .
وانظر ما تقدم ص (٤) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٦٧) .

رابعاً : توافد علماء من الأتراك للمشاركة في القفا^(١) والتعليم من أمثال:
علي أفندي ، وأحمد أفندي ، ومُثلاً أحمد أفندي وغيرهم . وكذلك
توافد علماء البلاد المهاجرين من أمثال : محمد المفسر^(٢)
وغيره ، فقد رجّعوا إلى تونس ناشرين بها ما تلقوه من
علوم المشرق .

خامساً : وجود عائلات وبيوت اشتهرت بالعلم كعائلة الرصاع وعائلة
البكري ، وعائلة فتاتة ، وعائلة الشريف .

سادساً : تشجيع الدايات ، والبايات على بعث الحركة العلمية وإحياء
ما اندرس منها^(٣) .

مظاهر النشاط العلمي في تونس :

وإذا ذهبنا نلتبس مظاهر هذا النشاط العلمي وجدناه يظهر جلياً في
مظهرين بارزين هما :-

الأول : المنشآت والمراكز العلمية .
الثاني : النتائج التي حققتها الحركة العلمية من نبوغ طائفة من العلماء ،
ومن ظهور المؤلفات المتعددة المتنوعة .

أولاً : المنشآت والمراكز العلمية :-

وقد سلك التعليم في تونس مسلكه في البلدان الأخرى ، حيث يبدأ الطفل
في الكتاب ، ثم ينتقل منه إلى المدارس أو الجوامع ليكمل ما بدأ به ، كما
كان للزوايا التي هي مركز من مراكز المصوفية مشاركة في التعليم أيضاً .
فالمنشآت والمراكز العلمية في تونس على النحو التالي :-

(١) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٦٧، ١٦٩) .

(٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (٢١٢) .

(٣) انظر : إتحاف أهل الزمان ٤٢/٢ ٧٧، ٧٦، والمؤنس ص (٢٣٠) .

١- الكتاتيب :

والكتّاب هو أول مُحَفِّصٍ علميٍّ يبتدئُ به الطفل تعليمه، فيتعلم فيه مبادئ العلوم الشرعية واللسانية، ويَحْفَظُ فيه القرآن الكريم، ثم ينتقل بعده لِمَوَاطِئ تلقيه للعلم إلى الجوامع والمدارس، ومن النماذج على هذه الكتاتيب : كتاب الوزير بتونس، وكذلك كتاب حسين باي^(١) .

٢- الجوامع :

وتعدّ الجوامع من أبرز مراكز التعليم، حيث كان كبار الفقهاء والمحدثين والعلماء - على اختلاف علومهم - يعقِدون فيها دروسهم، وكانت تكتسب حلقاتهم بطلبة العلم النابهين، وقد تعددت هذه الجوامع وكثرت في تونس وعمّ بها النفع، وخرّجت علماء تسنّموا أعلى المناصب العلمية من قضاء وإفتاء، وتركوا مؤلفات لاتزال تعكس ذلك الفيض العلمي الذي تلقوه فيها.

ومن هذه الجوامع : جامع الزيتونة بمدينة تونس، وهو أقدم جامع وأشهر جامع في تونس كلها^(٢)، ومنها : جامع يوسف داي^(٤)، ومنها : جامع الخطبة خارج باب الجزيرة بتونس، وهو الجامع الذي تولى أبو القاسم البجاشي الملاء والخطبة فيه^(٥)، وغيرها من الجوامع التي تفيض بأسمائها كتب المؤرخين في ذلك العصر.

٣- المدارس :

وهذه المدارس حدّا فيها المغاربة حدّ المدارس بالشرق، وقد كثرت المدارس في القرن الحادي عشر بتونس أكثر مما كانت قبل، فبنيت مدارس

(١) انظر : المؤنس ص (٢٩٩) .

(٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٥٩)

(٣) انظر : الحديث عن جامع الزيتونة في : المؤنس ص (٩ - ١١)

والحلل الهندسية ج ١ قسم ٣ ص (٥٦٧) .

(٤) انظر : المؤنس ص (٢٠٦) وإتحاف أهل الزمان ٣٧/٢ .

(٥) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٤) وانظر الآتي في ترجمته ص (١٧)

من هذه الدراسة .

عديدة منها : المدرسة الحسنيّة المضرى والمدرسة الحسينية الكبرى اللتان
أسّسهما حسين باي^(١)، ومنها : مدرسة حمودة باشا بالقيروان ، ومدرسة
علي النوري بمفلاقس^(٢)، ومدرسة محمد باي بقابس^(٣)، والمدرسة اليوسيفية
التي أسسها يوسف داي .

وقد كانت هذه المدارس تتخذ لنشر المذهب الحنفي من قبل العثمانيين^(٤)،
ولهذا الغرض بنى يوسف داي مدرسته اليوسيفية ، وقد تدرّس مذهب^(٥) أخرى
في بعض هذه المدارس ، كتدريس المذهب المالكي بالمدرسة المرادية .

وكان يّعين لهذه المدارس أكابر العلماء ، وتُعقد بينهم المناظرات
لتحديد من يتولى مشيخة هذه المدرسة ، كالمناظرة التي جرت بين الشيخ :
محمد زيتونة ، وبين عدد من الفقهاء في عصره ، فتفوق فيها محمد زيتونة^(٦) .

٤- الزوايا :

وكما كثرت الجوامع والمدارس في المملكة التونسية فقد كثرت الزوايا
وتعددت .
وهذه الزوايا التي انتشرت في تونس ، أنشأها كانت مركزاً
من المراكز العلمية ، حيث ينقسم إليها كثير من الشيوخ والعلماء للتدريس

(١) انظر : إتحاف أهل الزمان ١١٧/٢ و ذيل بشائر أهل الإيـمان

ص (١٥٩ ، ١٦٠) .

(٢) انظر : ذيل البشائر ص (٩٥) .

(٣) انظر : ذيل البشائر ص (١٢٨) .

(٤) انظر : ذيل البشائر ص (١٠٣) .

(٥) انظر : المؤسس ص (٢٠٦) .

(٦) انظر : ذيل البشائر ص (٩٢) .

(٧) انظر : المؤسس ص (٣١٥) وإتحاف أهل الزمان ٥٥/٢

(٨) انظر : ذيل البشائر ص (٢٢٦) .

كافة العلوم ، وكانت تُخصَّصُ لَهُمُ المُرْتَبَات والمِنَح .

ومن الزوايا التي كانت بالمملكة التونسية : زاوية محمد المصطافى (١)
وزاوية علي عزوز في زاغوان (٢) ، ومنها في مدينة تونس : زاوية
القشاشية (٣) ، والزاوية الحلفاوية (٤) .

ثانيا : النتائج التي خلقتها الحركة العلمية :-

والمظهر الثاني من مظاهر النشاط العلمي في المملكة التونسية هو تلك
النتائج الملموسة لذلك النشاط العلمي ، وتتمثل هذه النتائج في أمرين :-

أولهما : كثرة العلماء ونبوغهم ..

فقد أدى ذلك النشاط إلى وجود فئة من العلماء والأدباء ممن حفظوا
لتونس نشاطها العلمي والفكري ، كما قاموا بدورهم في الحياة على أعلى
مستوى يبلغه عالم ، فعقدت المناظرات بينهم ، وتصدروا للتعليم والإمامة
الجوامع والخطبة بها ، وللقضاء والفتيا .

ووجدت كتب فافت بتراجم رجال هذا العصر من علماء وأدباء في المملكة
التونسية وماجاورها ، ومن هذه الكتب : بشائر أهل الإيمان والذيل عليه ،
لحسين خوجة ، والمؤنس في أخبار إفريقيا وتونس ، لابن أبي دينار ، وعنوان
الأريب عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم وأديب ، لمحمد النيفر ، وغيرها من كتب
التراجم .

ومن العلماء الذين وجدوا في القرن الحادي عشر في المملكة التونسية :
الشيخ : أحمد برناز (٥) ، ومحمد زيتونة (٦) ، وسعيد بن إبراهيم المحجوز (٧) ،

(١) انظر : ذيل البشائر ص (٢٨٠، ٢٨١) .

(٢) انظر : ذيل البشائر ص (٢٨٩) .

(٣) انظر : ذيل البشائر ص (٩٩) . والمؤنس ص (٢٢١) .

(٤) انظر : المؤنس ص (٢١٣، ٢١٥) .

(٥) انظر : ذيل البشائر ص (٢٣٠) .

(٦) انظر : إتحاف أهل الزمان ١٣٠/٢ وذيل البشائر ص (٢٢٤) .

(٧) انظر : المؤنس ص (٣١٦) وذيل البشائر ص (٢١٠) .

والشيخ محمد الحجيج^(١)، والشيخ: أحمد الشريف، ومحمد فتاة^(٢)، ولاننسي من بين هؤلاء العلماء الشيخ أبا القاسم بن محمد البجائي الذي كان ذا دور بارز في حياة المملكة التونسية^(٤).

ثانيهما : وفرة المؤلفات وتنوعها..

ومن نتائج الحركة العلمية في تونس تلك المؤلفات التي فاضت بها عقول رجال هذا العصر من أبناء المملكة التونسية، فقد ألفوا الكتب والرسائل المطولة أحيانا والمختصرة أحيانا أخرى، كما تنوعت مؤلفاتهم تلك فشملت سائر الفنون والعلوم التي كانت تحظى باهتمام العالم آنذاك .

والذي يطلع على بعض من هذه المؤلفات سوف يلاحظ أنها بالإضافة إلى حملها الطابع المغربي قد حملت طابعا مشرقيا، وماذا إلا لامتزاج أبناء القطر التونسي بهنية بلدان المغرب والمشرق واستفادتهم منهم .

كما أن اهتمام المغاربة عموماً قد شمل الكتب المشرقية، فشرحوا متونا مشرقية كشرح منظومة البيقوني^(٥) الدمشقي في مصطلح الحديث للشيخ محمد زيتونة^(٦)، كما وضحوا حواشي على بعض الكتب كحاشية أبي القاسم البجائي على شرح الشذور^(٦)، وشرحوا شواهد بعض الكتب النحوية كشرح أبي القاسم البجائي على شواهد الشذور، وشرحه لشواهد القواعد المغرية وشواهد القطر^(٧).

والتأليف التونسي في القرن الحادي عشر قد اهتم بالعلوم الشرعية عناية

(١) انظر : ذيل البشائر ص (١٩٩) .

(٢) انظر : المؤسس ص (٣١٤) .

(٣) انظر : المؤسس ص (٢٩٧) . وذيل البشائر ص (١٩٨) .

(٤) انظر : الفصل الآتي في ترجمته ص (١٧) من هذه الدراسة .

(٥) انظر : ذيل البشائر ص (٢٢٨) .

(٦) انظر : الآتي في مؤلفات البجائي ص (٣٧) من هذه الدراسة .

(٧) انظر : الآتي في مؤلفات البجائي ص (٣٦) من هذه الدراسة .

بالغة ، فقد آلف التونسيون في الفقه والحديث والتفسير والعقيدة وعلوم القرآن من قراءات وغيرها ، كما اعتنى بالتاريخ وعلوم اللغة من نحو وصرف وعروض ونحوها .

أما أبرز العلوم التي آلف فيها في ذلك العصر فهي : الفقه والحديث والتاريخ والنحو .

فمن كتب الفقه : مجموع فتاوى الشيخ محمد فتاة ، وشرح مختصر خليل لمحمد بن صالح ، وشرح رسالة أبي زيد القيرواني للشيخ أبي القاسم البجائي .

ومن كتب الحديث : شرح الأربعين النووية لمحمد الحجيج ، وكتابة على صحيح البخاري لأحمد برنار ، وكذلك كتابة على صحيح مسلم لمحمد زيتونة ، وشرح الشيخ أبي القاسم البجائي على المنظومة التي في مطلق الحديث .

وقد بلغ من اهتمام أهل تونس في ذلك العصر بالحديث أن كانوا يقيمون احتفالا عظيما لختم صحيح البخاري ، وقد آلف أبو القاسم الرعيني في ذلك كتابا سماه " تآهب الراوي الفصيح لفتح الجامع الصحيح " .

ومن كتب التاريخ : المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ، لابن أبي دينار ،

-
- (١) انظر : ذيل البشائر ص (١٩٨) .
 - (٢) انظر : ذيل البشائر ص (١٥١) .
 - (٣) انظر : الآتي ص (٣٣) من هذه الدراسة .
 - (٤) انظر : ذيل البشائر ص (٢٠١) .
 - (٥) انظر : ذيل البشائر ص (٢٣٣) .
 - (٦) انظر : ذيل البشائر ص (٢٢٨) .
 - (٧) انظر : الآتي ص (٣٣) من هذه الدراسة .
 - (٨) انظر : المؤنس ص (٣١٨) .
 - (٩) انظر : إيضاح المكنون ٦٠٧/٢ .

وَالْحَلَّ السُّنْدُسِيَّة فِي الْأَخْبَارِ التُّونِسِيَّة ، لِلْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ السَّرَّاجِ ،
وَسَمَطُ اللَّالِ فِي تَعْرِيفِ مَا بِالْشَفَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ، لِلْمُحَمَّدِ قَوَيْسِمِ ، وَالْكِتَابَانِ
الْأَوَّلَانِ مَطْبُوعَانِ .

وَمِنْ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ : تَنْوِيرُ الْمَسَالِكِ وَهُوَ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ
لِلْأَلْفِيَّةِ ، تَأَلِيفُ : مُحَمَّدِ سَعَادَةَ ، وَحَوَاشِي عَلَى شَرْحِ الْمُرَادِيِّ ، لِلشَّيْخِ
أَحْمَدِ بَرْنَزِ ، وَشَرْحُ عَلَى شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ لِعَبْدِ الْقَادِرِ الْجِبَالِيِّ ، وَكِتَابَةٌ
عَلَى الْأَلْفِيَّةِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ زَيْتُونَةَ .

وَتَأْتِي كُتُبُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِيِّ النَّحْوِيَّةِ فِي سِلْسِلَةِ هَذِهِ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ
مِنْ أَمْثَالِ كِتَابِهِ : "إِعْرَابُ آيَاتِ الشُّذُورِ" وَهُوَ هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي نَحْقُقُهُ ،
وَكِتَابَتِي شَرْحُ شَوَاهِدِ الشُّذُورِ الْمَطُولِ وَالْمَخْتَصَرِ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْقَطْرِ ، وَشَرْحُ
شَوَاهِدِ الْمَقْدَمَةِ الْمَغْرِي ، وَحَاشِيَتُهُ عَلَى شَرْحِ الشُّذُورِ ، وَجَمِيعُ هَذِهِ الْكُتُبِ
مَخْطُوطَةٌ .

وإلى هنا نكون قد تبيننا دورَ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِيِّ فِي عَصْرِهِ الَّذِي هُوَ
الْقَرْنُ الْحَادِي عَشَرَ فِي قَطْرِهِ وَهُوَ الْمَمْلَكَةُ التُّونِسِيَّةُ وَبَيْنَ نَظَرَاتِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ،
فَقَدْ كَانَ مِنْ أَوْلَشِكِ الْعُلَمَاءِ الْمُخْلِصِينَ الَّذِينَ اضْطَلَعُوا بِمَهْمَةٍ مِنْ أَظْطَرِّ
الْمَهْمَاتِ ، وَهِيَ مَهْمَةُ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ فَقَدْ عَاشَ جَنْدِيًّا مَجْهُولًا يَحْرِقُ نَفْسَهُ لِيُضِيءَ
لِلآخَرِينَ ، كَمَا شَارَكَ فِي مَجْلِسِ الْقَضَاءِ الَّذِي كَانَ مُفْتَقِرًا إِلَى أَمْثَالِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ
لِيَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى مَا يُفْعَلُ فِيهِ مِنْ قَضَايَا ، كَمَا كَانَ خَطِيبًا وَإِمَامًا بِجَامِعِ
الْخُطْبَةِ الَّذِي هُوَ أَحَدُ مَنَارَاتِ الْعِلْمِ بِالإِضَافَةِ إِلَى كَوْنِهِ مُسَجِّدًا يَطْلِي فِيهِ .

-
- (١) انظر : إيضاح المكنون ١/٤١٨ .
(٢) انظر : ذيل البشائر ص (١٩٦) وإتحاف أهل الزمان ٢/٩٩ .
(٣) انظر : ذيل البشائر ص (٢٥٠) .
(٤) انظر : ذيل البشائر ص (٢٣٢) .
(٥) انظر : ذيل البشائر ص (٢٠٦) .
(٦) انظر : ذيل البشائر ص (٢٢٨) .
(٧) انظر : الآتي ص (٣٧) من هذه الدراسة .
(٨) انظر : فقرة مؤلفاته ص (٣٧) من هذه الدراسة .

فإذن أبو القاسم البجائي قد انقطع إلى العلم والتأليف مبتغيًا
بذلك وجه الله تعالى، وعاش بعيداً عن الأحداث السياسية في عصره، ولم
يكن ليقترّب من المناصب، ولا ليتدخل في شئون الدولة إلا في حدود ما يُملّيه
عليه واجبه الذي هو واجب العالم نحو من حوله.

الفصل الثاني : ترجمة المؤلف

ويشتمل على عشرة مباحث :-

- المبحث الأول : اسمه ونسبته
- المبحث الثاني : مولده ووفاته
- المبحث الثالث : أخلاقه ومناقبه
- المبحث الرابع : شناء العلماء عليه
- المبحث الخامس : وظائفه
- المبحث السادس : معاصره
- المبحث السابع : ثقافته وعلومه
- المبحث الثامن : شخصيته العلمية
- المبحث التاسع : شيوخه وتلامذته
- المبحث العاشر : مؤلفاته

ترجمة المؤلف

اسمه ونسبته :

لا أكاد أجزم باسم ذلك العلم ، لأنه لم يذكر له اسم في المصادر التي أورده ، وإنما وردت كنيته وهي : أبو القاسم ^(١) ، واسم أبيه وهو : محمد ، ونسبته إلى بلده " بجاية " ^(٢) ، فهو في المصادر التي ذكرته : أبو القاسم بن محمد البجائي .

على أنني وجدت في مقدمات بعض كتبه المخطوطة : يقول عبيد الله وأقل أقل عبيد بلقاسم ^(٣) بن محمد البجائي ... إلخ

وتسميته هذه ب " بلقاسم " علق عليها الأستاذ / محمد محفوظ بقوله : ^(٤)
إنه جاء على لغة بعض العرب الذين يقولون : بلحارث وبلعنبر

والذي نعرفه أن مثل هذا الاستعمال في " بنو " أمافي " أبو " فلا أعلم أن أحدا استعمله كذلك ، ولكنه استعمال محلي مغربي في كلمة " أبو " ومن نظائره في ذلك : بلحسن بن محمد النجار ، وبلعباس بن عبد الله الشراذي ^(٥) .

وجاء اسمه على غلاف كتابه " شرح شواهد الشذور " الشيخ العالم العلامة سيدي قاسم البجائي ^(٦) .

وبعد عرض هذه التسميات توصلت - على سبيل الظن لا القطع - إلى أن اسمه " أبو القاسم " ، إذ أن هناك من يسمي بكنيته ولا يعرف له اسم سواها ، وأما " بلقاسم " فهو استعمال لذلك الاسم على الاستعمال المحلي المغربي ، وأما تسميته " قاسم " فأشبهه ما يكون بالخطأ النسخي ، لأن الناسخ عاد في

- (١) انظر ذيل بشائر أهل الإيمان ص ١٨٤ .
- شرح شواهد قطر الندى للبجائي (مخطوط) ق ٢ .
- (٢) انظر المصدرين السابقين وكذلك مقدمة كتابه : إعراب آيات الشذور ص (٩٣) .
- (٣) انظر شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ٢ .
- وشرح شواهد القواعد المغري (مخطوط) ق ١ .
- وانظر كذلك مقدمة كتابه : إعراب آيات الشذور ص (٩٣) .
- (٤) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين ١٠٠/١ .
- (٥) انظر : فهرس الغبارس للكتاني ٧١٧/٢ ، ١١٦٧ .
- (٦) انظر : شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ١ .

الورقة الثانية من الكتاب فأثبت اسمه " بلقاسم " .
واشتهرت نسبه بالبجائي ، وهي نسبة إلى بلده الأصلي " بَجَايَة " .
وهي مدينة على البحر الأبيض المتوسط ، من أهم مدن المغرب
وأكثرها حيوية ، تدخل اليوم ضمن حدود الجزائر (١).

(١) انظر : الروض المعطار ص ٨٠

مولده ووفاته :

لم تذكر لنا المصادر شيئاً عن مولد أبي القاسم البجائي ، ولا عن وفاته ، وإنما الشيء الذي توصلت إليه من تَرْجَمَتِهِ ومن ترجمة معاصريه ومن تواريخ فرائغه من تأليف بعض كتبه أنه عاش في القرن الحادي عشر ، وأنه ولد قبل سنة (١٠٠٠هـ) ألف للهجرة ببضع سنوات ، وأنه توفي بعد سنة (١٠٤٧) هـ سبع وأربعين وألف للهجرة .

فقد ذكر معاصره حسين خوجة أن الشيخ : منلا أحمد أفندي التركي قدم إلى تونس (في أوائل المائة الحادية عشرة ، على أيام عثمان داي) وأنه أخذ عنه جماعة منهم أبو القاسم البجائي^(١) .

وعثمان داي تولى الأمر في تونس من سنة (١٠٠٧) هـ سبع وألف حتى سنة (١٠١٩) هـ تسع عشرة وألف^(٢) ، فيكون الشيخ أبو القاسم البجائي قد التقى بالشيخ منلا أحمد مابين سنتي (١٠٠٧) هـ و (١٠١٩) هـ .

والمنطق المقبول عقلاً لتأهل أبي القاسم البجائي لأن يلتقي بشخصية لها وزنها مع كبار العلماء في عصره ، يقتضي أن يكون عمره قد بلغ العشرين - على الأقل - ، وإذا افترضنا أن عمر أبي القاسم البجائي كان عشرين سنة في أواخر حكم عثمان داي - على أقصى تقدير - يكون أبو القاسم البجائي قد وُلِدَ قَبِيلَ سنة (١٠٠٠) هـ ألف .

(٣)
وذكر الأستاذ محمد محفوظ : أن أبو القاسم البجائي كان حياً سنة (١٠٢٥) هـ خمس وعشرين وألف .

(٤)
وجاء في ذيل كتابه (إعراب آيات الشذور) أنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٤٧) هـ سبع وأربعين وألف .

(١) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٦٧) .

(٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (٩٢) .

(٣) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين (١/ ١٠٠) .

(٤) انظر : إعراب آيات الشذور ص (٧٥٣) .

كما عاصر أشخاصاً عاشوا في القرن الحادي عشر منهم: (١) محمد
براو الكبير. ومحمد الغماد الكبير المتوفى سنة (١١١٥) هـ، وأبويحيى
الرماع توفى بعد (١٠٣٠) هـ، وغيرهم.

ومن هذه المعلومات التي سقناها نخرج باستنتاج تقريبي لسنة
ولادة أبي القاسم البجائي ووفاته على نحو ما ذكرنا.

(١) انظر: فقرة " معاصروه " ص (٢٥) من هذه الدراسة .

أخلاقه ومناقبه :

لأبي القاسم البجائي مناقبٌ جَلِيٌّ كانت مشاراً إعجاب معاصريه من علماء ومن تلامذة ، لهج بها كل من اتصل به بسبب كما ظهرت بعض هذه المناقب من خلال بعض مؤلفاته التي أطلعت عليها .

ومن هذه المناقب : ورعه وتقواه فقد ذكر ذلك عنه معاصره حسين خوجه حيث يقول : " كان فقيهاً محدثاً ورعاً... " (١)

كما يظهر ورعه وتقواه من بعده عن الرياء والشهرة فقد ذكر عنه حسين خوجه أنه كان إذا خرج للصلاة بجامع الخطبة يخرج في غير الشارع الأعظم بل في طَرُقٍ خالية ، وكان يضع عمامته في يده فإذا اقترب من الجامع تعمم بها (٢)

كما يظهر ورعه وتقواه أيضاً من عباراته الدعائية التي يقدم بها كتبـــــــــــــــــه أو يذللها بها كسؤال الله الرحمة والمغفرة وأن يجعل عمله خالماً لوجهه ، وكسؤال الله العون والسداد والتوفيق ، وسؤال الله الجنة والاستعانة به من النار . (٣)

ومن مناقبه الجَلِيّ تواضعه الجم فالذي يقرأ مؤلفاته يظهر له ذلك جلياً حيث يفتتحها بقوله : " يقول عبيدُ الله وأقلُّ أقلُّ عبيدِه... الخ ، ونحوها من عبارات (٤)

كما يظهر ذلك من اعترافه بتقصيره وذنوبه ، وإزرائه على نفسه ، ويظهر ذلك من إضافته عبارات التوقير والإجلال للعلماء المتقدمين . (٥)

وبالجملة فإن أبرز ما يميز شخصية أبي القاسم البجائي ورعه الجم وتواضعه وبعده عن الشهرة وانقطاعه للعلم والعبادة ، وتأليفه الكتب لوجه الله تعالى ، خدمة للشرعية وعلومها ، للشهرة ولالطلب منفعةً ملاديةً .

-
- (١) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٨٤) .
 - (٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٨٤) .
 - (٣) انظر : مقدمة كتابه : إعراب آيات الشذور ص (٩٤) وخاتمته ص (٧٥٣) وكذلك شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ٢٠ وشرح شواهد القطر (مخطوط) ق ٢ و ٩٨
 - (٤) انظر : مقدمة : إعراب آيات الشذور ص (٩٣) وخاتمته ص (٧٥٣) . وكذلك : شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ٢
 - (٥) انظر : المصدرين المتقدمين وكذلك شرح شواهد القطر (مخطوط) ق ٩٨

ثناء العلماء عليه :

غير غريب أن ينال ذلك العلم الذي اتسم بما ذكرنا من مناقب
ثناء معاصريه و تلامذته أو من سواهم ممن عرف البجائي من قريبه
فحين وجهت السلطة العثمانية علياً الجزيري قاضياً بتونس طلب
فقيهين ليستانس، بهما في أحكامه القضائية فوجه إليه أبو القاسم
البجائي والشيخ محمد براو الكبير، فكان القاضي ^{مفضل} أبو القاسم البجائي على
زميله، وما ذلك إلا شهادة له بالفضل والأولوية. (١)

كما أثنى عليه معاصره حسين خوجة ببعض مزاياه التي تقدمت وهي:
خروجه إلى جامع الخطبة في الطرق الخالية لافي الطريق الأعظم، وحمله عمامته
فنتني يده حتى يقترب من المسجد. (٢)

وهذا محمد الشريف السوسي يمدحه بأبيات شعرية ذيل بها كتابه
"شرح شواهد الشذور المطول"، بعد أن قرأه فأعجبه، وسأذكر كاملاً
القصيدة إتماماً للفائدة. (٣)

والمنتهى ورده السلسال يرتشف
نشرًا ونظمًا به الأبحاث تختلف
وبدره ارتفعت عن وجهه السجف (٤)
فما به قلق كلا ولا كلـف
بناؤها بيد الإعراب مؤتلف
مغني اللبيب به التوضيح ينكشف
بل الصدى قطره كالقطر إذ يكف
حواه من نكت زينت بها المحف
عزلى حسنها السامي انتهى الشرف

هذا كتاب به للمبتدي تحف
حوى فنونا من الآداب رائقة
آياته بهرت كالشمس ساطعة
فكن به مغرمًا مغرى وزد شغفًا
به القواعد بالتأسيس محكمة
خلاصة القول فيه : كله زبد
وهو اللباب به الألباب هاشمة
فاعكف عليه وطب بالارتشاف لما
يتيمة الدهر في دل النفوس لها

(١) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٥).

(٢) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٤).

(٣) انظر : شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ١٣٦.

(٤) السجف : جمع سجفة وهي السترة.

إن أنت أمهرتها ما قد ملكت له
 ما عابها غير ^(١) غمر غنده حسد
 فاسرح بروفتها الغنات ترى عجبا
 قطونها دانيات ذلت فلذا
 شواهد شهد الذوق السليم بان
 فيالها من عروس البست ^(٢) حلا
 ماوشي منعا يحكي رقم ^(٣) حلتها
 توشحت ببديع الحسن مسفرة
 تتوجت بشدور التبر صبغ لها
 زفت لعاشقها من جذر معربها
 على منصة سعي في الخلا جلبت
 أبحار فكرتها قد أنتجت لذوي الـ

فلاعجيب وما يعزى لك السرف
 وطبعه لقصور الفهم منحرف
 إن كان عندي يانحوي بها شغف
 أكف طالبها للورد تقتطف
 لاحشوقها فمن ذا حسن ما يصف
 وتوجت تاج در زانها ^(٢) القليق
 بهريها أهل هذا العمر تلتف
 عن وجهها لورأها البدر ينكسف
 من بكر فكر لما في حسن ما يصف
 فعند ساحتها أهل النهى تقف
 وزان قامتها في طرسها الهيئ
 عرفان من بحر منشيها الوري اغترفوا

هو البجائي إمام النحوم شهدت
 فياله من مقام مفرد علم
 لازال يهدي لنا من بحر دررا

معاصروه له بالفضل وامترفوا
 وجامع بحث اقوام لنا سلفوا
 منظمات بسقط ما بها مكدف

-
- (١) الغمر : هو الغبي الذي لم يجرب الأمور .
 (٢) القليق : ويقال القليق : هو عرض العنق .
 (٣) الرقم : هو النقش .

وظائفه :

أبو القاسم البجائي قد قام بدوره في بلده وبين معاصريه خيراً قياماً ، ودور أبي القاسم البجائي هو دور العالم الذي يحتاجه المجتمع أكثر من غيره .

وإذا أردنا أن نعرف ما الدور الذي أطلع به أبو القاسم البجائي وجدناه هناك بين أروقة العلم فقد عاش عالماً معلماً كما ذكر عنه حسين خوجة أنه كان محدثاً وفقهياً .^(١)

كما عهد إليه بمهمة أخرى لم يكن يرشح لها إلا عالمٌ فقيهٌ ، فقد كان خطيباً وإماماً بجامع الخطبة خارج باب الجزيرة .^(٢)

وهو إلى جانب ذلك قد اختير من ضمن الفقهاء الذين يطلبهم مجلس القضاء ليكونوا شهوداً على ما يفعل فيه من قضايا ، وليؤازروا القاضي في أحكامه ، ويستأنس بهم في الأحكام القضائية .^(٣)

وإلى جانب وظائفه هذه كان يؤلف الكتب المختلفة المتنوعة .^(٤)

(١) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٤) .

(٢) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٤) .

(٣) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٥) .

(٤) انظر : الاتي عن مؤلفاته ص (٣٣) من هذه الدراسة .

معاصروه :

عاصر الشيخ أبا القاسم البجائي كثير من العلماء الذين كانت ملتته بهم وملتهم به وثيقة بحكم اتحادهم في مهنة واحدة هي مهنة العلم والتعليم .

وهؤلاء العلماء الذين عاصروه ، منهم من التقى به ، ومنهم من لانظن أنه التقى به ، فالذين التقى بهم في الجملة هم علماء القطر التونسي .

ومن هؤلاء العلماء التونسيين : الشيخ محمد براوا الكبير ، كان من أئمة العربية في زمانه ، وكان مقدماً في النحو ، أخذ عنه أكثر أهل عصره .^(١)

ومنهم الشيخ : أبو يحيى الرَّمَاع ممن تتلمذوا على يدي محمد الأندلسي ومُتلاً أحمد أفندي التركي ، كان إماماً في الفقه والعربية والأصول ، توفي سنة (١٠٣٣) هـ .^(٢)

أما الذين عاصروا الشيخ أبا القاسم البجائي ولم نعلم أنه التقى بهم فكثير جداً ، منهم في بغداد : عبد القادر بن عمّار البغدادي المولود سنة (١٠٣٠) هـ المتوفى سنة (١٠٩٣) هـ ، له كتاب : خزانة الأدب ، وهو موسوعة ضخمة شرح فيها شواهد شرح الرضي على الكافية .^(٣)

كما عاصر أبا القاسم علماء مصريّون منهم الشيخ : شهاب الدين الخفاجي ، صاحب كتابي : ريحانة الألباء ، وشفاء الغليل ، وغيرهما من الكتب ، وكانت وفاة شهاب الدين الخفاجي سنة (١٠٦٩) هـ .^(٤)

ومنهم أيضاً : ياسين بن زين الدين الحمصي العليمي صاحب الحاشية المشهورة على التصريح ، وكانت وفاة الشيخ ياسين سنة (١٠٦١) هـ .^(٥)

-
- (١) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٨٥) .
 - (٢) انظر : ذيل بشائر أهل الإيمان ص (١٨٥) .
 - (٣) انظر : خلاصة الأثر (٤٥١/٢) .
 - (٤) انظر : خلاصة الأثر (٣٣١/١) .
 - (٥) انظر : خلاصة الأثر (٤٩١/٤) .

كما عاصر أبو القاسم من الشاميين : نجم الدين الغزي صاحب كتاب :
الكواكب السائرة ، الذي توفي سنة (١٠٦١) هـ.

وأبرز ملاحظة نخرج بها بعد استعراضنا لنخبة من رجال هذا القرن
الحادي عشر ممن عاصروا أبو القاسم البجائي ، هي : أن هذا العصر عصر
موسوعي اتجه فيه التأليف إلى الطابع الموسوعي ، ومن النماذج على ذلك ،
خزانة الأدب للبغدادي ، كما أنه عصر أصحاب الحواشي ، ومن النماذج على
ذلك : حاشية ياسين على التصريح ، وحاشية أبي القاسم البجائي
على شرح الشذور .

كما أن من الملاحظات البارزة لهذا العصر كثرة النقل عن العلماء
المتقدمين ، وأعني بذلك نقل النصوص برمتها ، كما فعل البغدادي في
خزانة الأدب ، وكما فعل أبو القاسم البجائي في كتابه : إعراب آيات
الشذور وفي كتبه الأخرى .

فأبو القاسم البجائي إذن قد سلك مسلك أهل عصره ، وانطبع تأليفه
بطابعهم متأثراً بروح العصر الذي عاش فيه ، إذ سلك مسلكاً موسوعياً
في بعض مؤلفاته ، وأكثر في تأليفه من نقل النصوص برمتها ، كما شارك
بالحواشي على بعض الكتب .

(١) انظر : خلاصة الأثر (١٨٩/٤) .
وهدية العارفين (٢٨٥/٢) .

ثقافة المؤلف وعلومه :

استطعت أن أستنتق ترجمة المؤلف المختصرة ، وكتبه التي اطلعت عليها ، استطعت أن أستنتق ذلك كله عن ثقافة المؤلف وعلومه التي تلقاها ، فتوصلت إلى أنه نال ثقافة واسعة لم تقتصر على علم معين أو تخصص فيق ، وإنما كان عالماً مشاركاً في كافة العلوم ، الشرعية منها واللسانية ، يعكس ذلك الفيض العلمي والمصادر الغزيرة التي ترددت في مؤلفاته (١) .

فالبجاشي أولاً وقبل كل شيء قد تولى الإمامة والخطبة في جامع الخطبة بتونس ، وذلك الجامع لا تسند فيه الإمامة والخطبة إلا لعالم فقيه ، وكفى بذلك شهادة له من ولاية الأمر في عصره بأولويته وتقديمه في العلم والفقه (٢) .

وقد صرح بطرف من علومه التي اشتغل بها معاصره حسين خوجة إذ يقول : " ... كان فقيهاً محدثاً ... " ، ويؤيد ذلك أنه ألف في هذين العلمين ، فقد ألف في الفقه : " شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني " كما ذكر تلميذه إبراهيم بن سعيد المحجوز ، وألف في الحديث : " شرح منظومة في علم الحديث " - كما ذكر تلميذه إبراهيم المحجوز أيضاً (٣) .

كما اشتغل بالعربية فآلف في فنونها المختلفة ، وقد برز في النحو خاصة ، يقول محمد الشريف السوسي في ذلك :-

هو البجاشي إمام النحو من شهدته معاصروه له بالفضل واعترفوا (٤)

(١) انظر على سبيل المثال : مصادره في كتابه " إعراب آيات الشذور " ص (٤٤) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : فقرة " وظائفه " ص (٢٤) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : الحديث عن تلاميذه ص (٣٢) وكذلك الحديث عن مؤلفاته ص (٣٣) من هذه الدراسة .

(٤) انظر : ما تقدم ص (٢٣) من هذه الدراسة .

فقد ألف في النحو شروحاً على شواهد بعض كتب ابن هشام، كما
وضع حاشية على شرح الشذور لابن هشام^(١).

وهذه المؤلفات النحوية يتخللها نقول عن كتب التفسير وعلوم
القرآن على نحو مانجده في كتابه : "إعراب آيات الشذور"^(٢).

وقد يتخللها نقول عن كتب الأدب والبلاغة وإعراب الحديث على
نحو مانجده في كتابيه :

" شرح شواهد الشذور"
و " شرح شواهد القطر"

ومن فنون العربية التي اشتغل بها وألف فيها فن العروض، حيث
ألف شرحاً على الخرجية في علم العروض^(٣).

فأبو القاسم البجائي إذن قد أطاق على أساسيات العلوم ، الشرعية
منها واللسانية ، وآتى ثمار ثقافته الواسعة التي لم يحدها علم
معين ، فألف في مختلف الفنون ، ومكست لنا مؤلفاته حميلته العلمية
من كافة العلوم الأساسية .

(١) انظر : الحديث عن مؤلفاته ص (٣٧) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : الحديث عن مصادر الكتاب ص (٤٤) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : الحديث عن مؤلفاته ص (٣٣) من هذه الدراسة .

شخصيته العلمية :

الشخصية التي أفصحت عنها كتب المؤلف وما ذكره من ترجم له
(١) شخصية علمية موسوعية ، اهتمت بالمضمونات وأغفلت الشكل التنظيمي .

فالمطلع على كتبه يلاحظ أنه يتجه إلى مناقشة الشاهد القرآني
أو الشعري ، فيتوسع فيما يتصل به من جزئيات ، ويستقصي البحث فيه
وينقل كل ما يتوصل إليه في ذلك النص ، شأنه في ذلك شأن البغداد في
" خزنة الأدب " - مثلاً حين يورد شاهداً شعرياً فنراه يذكر وجوه
الاستشهاد في البيت ثم يناقشه ثم ينتقل إلى الكلام عن صاحب البيت ثم
عن مناسبه وتتمه قصيدته وما فيها من مفردات لغوية ، ثم عن إعراب
البيت .

غير أن أبا القاسم البجائي يُغفل ناحية الشكل التنظيمي في ذلك
كله ، فلا يتخذ طريقة رتيبة مع كل شاهد يورده ، فهو تارة
يتكلم عن نسبة البيت ثم عن ترجمة قائله ثم عن المفردات فيه ثم عن
إعرابه ثم الشاهد فيه ، وتارة يقتصر على بعض هذه الأشياء ، كما اقتصره
(٢) على الكلام عن اللغة في البيت وعن الإعراب في قول الشاعر :-

إني وقتلي سليماً ثم أملاً كالثور يفرّج لماعفت البقر (٣)

وعلى هذا النحو من إغفاله للشكل التنظيمي عالج بعض الشواهد
القرآنية في كتابه " إعراب آيات الشذور " ، فنراه يركّز على المضمون
فيستوفي الكلام على الآية نقلاً عن كتب إعراب القرآن أو التفسير أو النحو ،
ثم يذكر وجه الاستشهاد بعد ذلك ، وقد لا يذكره ، وقد يقدم الشاهد قبل الكلام على
الآية ، وقد يذكر وجه الاستشهاد في جملة من الآيات مرة واحدة ، ونحو ذلك

-
- (١) انظر : العرض العام لمنهج المؤلف في الكتاب ص (٧٤) من هذه الدراسة .
(٢) انظر : كلامه على أول شواهد باب الكلام في : شرح شواهد الشذور المخطوط ق ٣٠٣ .
(٣) انظر : شرح شواهد الشذور (مخطوط) ق ٩٥ .

من اضطرابه في منهجه العام (١)

كما تمتاز شخصيته العلمية بالأمانة التي تجعله ينسب النصوص والأقوال إلى أصحابها ، فلا تكاد تجد نصاً منقولاً إلا وقبله : " قال فلان " وقد يهتج بالكتاب الذي نقل منه ، إلا في نصوص نادرة جداً نجدها عنده غير منسوبة . (٢)

(١) انظر: العرض العام لمنهج المؤلف في الكتاب (٧٤) من هذه الدراسة .
(٢) انظر: الحديث عن مصادر الكتاب (٤٤) من هذه الدراسة .

شيوخه وتلامذته :

أ - شيوخه

هذه الشخصية العلمية التي ظلت غامضة حكمت على أساتذتها وتلامذتها بالغموض تبعاً لغموضها .

فالمصادر التي ترجمت لأبي القاسم البجائي لم تلمح لنا عن الكثير من شيوخه ، وإن كان الأثر الذي تركه شيوخه في شخصيته يفتح عنهم ، فقد قام البجائي بدور كبير في بيئته التي عاش فيها من إمامته وخطبته بجامع الخطبة ، ومن تأليفه المؤلفات المختلفة المتعددة ، وكل ذلك دليل على أنه تلقى عن كبار المشايخ في عصره ، وأطال صحبتهم حتى اكتمل بناؤه العلمي .

وإنما الذي أفحمت لنا منه كتب التراجم من شيوخ أبي القاسم البجائي شيخ واحد هو :-

الشيخ منلاً أحمد أفندي التركي :-

ويعد أول سبائك للعركة العلمية في تونس بعد أن كانت خاوية من العلم ، بسبب الفتن والاضطرابات السياسية التي صحبت ، أو آخر الدولة الحفصية وحتى دخول تونس تحت الحكم العثماني - على ما بيناه آنفاً (١) -

وذكر عنه حسين خوجة أنه "قدم مفاضاً من بلاد الروم في أوائل المائة الحادية عشرة ، على أيام عثمان داي (١٠٠٧ - ١٠١٩) هـ ، فمكث بتونس مدة ، وكان عالماً بالفقه والنحو والتفسير والمعاني والبيان والأصول والمنطق ، فوجد تونس إذ ذاك خاوية من العلم ، فأخذ عنه جماعة منهم : الشيخ محمد الفماد الكبير ، والشيخ أبو يحيى الرصاع ، والشيخ محمد دبر أو الكبير ، وأبو القاسم البجائي ، وخلق ... " (٢)

ثم ارتحل بعد ذلك إلى بعض بلاد المغرب فأخذ بها بعض العلوم ، ثم

رجع مرة أخرى إلى بلاد الروم .

(١) انظر : ماتقدم ص (٧) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ذيل تبشائر أهل الإيمان ص (١٦٧) .

ب - تلامذته :

شخصية أبي القاسم البجائي التي تأثرت بفيض علم سابقها قد أثبتت - كما تأثرت - بعلمها في أجيال جاءت بعدها .

وإن لم تفتح لنا كتب التراجم عن أسماء كثير من تلامذته الذين استفادوا من علومه الغزيرة ، فإننا نعد كل من نشأ بعد أبي القاسم من أبناء القطر التونسي تلميذة له ، ذلك أنهم تلقوا كتبه وتداولوها وحظيت منهم بالقبول .

ومع ذلك فقد جادت لنا بعض النسخ المخطوطة من كتب البجائي بأحد تلامذته الذين لازموه ، وأخذوا عنه واستفادوا من مؤلفاته ، وذلك التلميذ هو :

إبراهيم بن سعيد المجوز :-

وهو أحد تلامذته الذين تلقوا عنه علم الحديث ، يقول إبراهيم - في ذلك - عن شيخه أبي القاسم البجائي :^(١) "..... ورويت بين يديه صحيح البخاري نيفاً وعشرين ختمه...."

ويظهر مما ذكره عن نفسه أنه كان وثيق الصلة بأستاذه أبي القاسم البجائي مطيلاً لمحبته قريباً منه ، حيث نجد أنه هو الوحيد الذي صرح لنا بكامل مؤلفات أبي القاسم البجائي ، فقد نسخ كتابه " شرح شواهد شذور الذهب " المطول ، ثم قال في ذيل هذه النسخة :^(٢) "..... وهذه أول نسخة نسخت من مسودة مؤلفها ، وقد رأيت له شرحين آخرين على شواهد الشذور ، وهذا هو الثالث وهو الكبير ، ورأيت له شرحاً على شواهد قطر الندى ، ورأيت شرحاً على شواهد مقدمة ابن هشام ، ورأيت له حاشية على شذور الذهب غير هذه الشواهد ، ورأيت له شرحاً على المنظومة التي في علم الحديث التي أولها : " غرامي صحيح " ، ورأيت له شرحاً على رسالة ابن أبي زيد ، وغير ذلك "

ولم أجد لإبراهيم المجوز هذا ترجمة غير ما ذكره عن نفسه في ذيل هذه

النسخة .

(١) انظر : شرح شواهد شذور الذهب (مخطوط) ق ١٣٥ .

(٢) انظر : شرح شواهد شذور الذهب (مخطوط) ق ١٣٥ .

مؤلفات أبي القاسم البجائي :

ترك أبو القاسم البجائي للأجيال الآتية بعده قسارة ماتلقاه من علوم، وآتت ثقافته ومسيرته العلمية شمارها، وكانت شمارها هي هذه المؤلفات التي جاءت مترجمة عن شخصيته العلمية .

وهذه المؤلفات التي تركها أبو القاسم البجائي متنوعة الموضوعات بتنوع علومه التي تلقاها، فمنها ماهو في الفقه، ومنها ماهو في الحديث ومنها ماهو في العروض، ومنها ماهو في النحو، - وأكثر مؤلفاته في النحو - .

والملاحظ أن جميع مؤلفات أبي القاسم البجائي النحوية إنما هي في خدمة كتب ابن هشام من شرح على شواهد بعضها أو وضع حاشية على بعضها .

وهذه المؤلفات التي تركها أبو القاسم البجائي كالتالي :-

١- " شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني " في الفقه المالكي، وقد ذكر هذا الكتاب له تلميذه : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(١).

٢- " شرح منظومة شهاب الدين أحمد بن فرح الإشبيلي " في علم الحديث، والتي مطلعها :

غَرَامِي (صَحِيحٌ) وَالرَّجَافِيكُ (مَعْضَلٌ)
وَحَزْنِي وَدَمْعِي (مَرْسَلٌ وَمُسْلَسَلٌ)^(٢)
ذكر هذا الشرح له تلميذه : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(٣).

٣- " شرح على الخزرجية " في علم العروض .

-
- (١) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .
(٢) انظر : هذه المنظومة في : مجموع مهمات المتون ص (١١٨) ويشير بالصحیح وانمعضل والمرسل والمسلسل إلى بعض مصطلحات علم الحديث .
(٣) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .

ذكر هذا الشرح له حسين خوجة في ذيل بشارات أهل الإيمان ^(١) ، وذكر أنه رآه ، كما ذكره أيضا الأستاذ محمد محفوظ ^(٢) .

٤- "شرح شواهد شذور الذهب المطول " ، وهو شرحٌ لشواهد شذور الذهب الشعرية . وقد ذكر هذا الشرح المطول له تلميذه : إبراهيم بن سعيد المحجوز ، وسمّاه الشرح الكبير ، كما ذكره أيضا حسين خوجة مجملًا إياه مع الشرحين التاليين بقوله ^(٤) : " وشرح شواهد أربعة كتب : القطر ، والشذور ... إلخ ، كما ذكره الدكتور : علي فودة نيل في كتابه : " ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي " ^(٥) وسمّاه : الشرح الأطول لشواهد شذور الذهب ، ولكنّه نسبهُ للبجائي المشد الي المتوفى سنة (٨٦٦) هـ ، وليس له وإنما هو لأبي القاسم كما أجمع عليه كل من ذكره .

ومن هذا الشرح المطول نسختان خطيتان بالمكتبة الأحمدية بتونس ، إحداهما برقم (٤١٥٧) ^(٦) ، والأخرى برقم (٤١٧٧) ^(٧) ، وبجامعة الإمام مصورة برقم (٧٤٧٦) ^(٨) ، ولم أتبين مصدر هذه المصورة .

وقد اختصر هذا الشرح الشيخ محمد علي الفيومي ، وذكر في مقدمة هذا المختصر أنه وقف على شرح لأبي القاسم البجائي ، وأن أبا القاسم أطال فيه بما يستغني عنه المقام ، فأراد هو أن يختصره

-
- (١) انظر : ذيل البشارات ص (١٨٥) .
 - (٢) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين ١٠٠/١
 - (٣) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .
 - (٤) انظر : ذيل البشارات ص (١٨٤) ، (١٨٥) .
 - (٥) انظر : ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي ص (٩٣) .
 - (٦) انظر : فهرس المكتبة الأحمدية بتونس ص (٢٨٧) ، (٢٨٨) .
 - (٧) انظر : فهرس المكتبة الأحمدية بتونس ص (٢٨٨)
 - (٨) انظر : فهرس مخطوطات النحو والصرف بجامعة الإمام ص (١٤٣) .

وهذا المختصر قد طبع عدة مرّات في القاهرة ، وذلك في سنوات (١٢٨١) هـ و (١٢٩١) هـ ، (١٣٠٤) هـ و (١٣٥٣) هـ و (١٣٩٤) هـ^(١)

٥ - " شرح شواهد شذور الذهب المختصر " ، وهو شرح لشواهد الشذور الشعرية أيضا إلا أنه أقصر من السابق .

ذكر هذا الشرح تلميذ المؤلف : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(٢) ، كما ذكره أيضا الأستاذ محمد محفوظ^(٣) ، وذكره كذلك حسين خوجة مجملا^(٤) .
إيّاها مع الشرح السابق (المطول) والشرح اللاحق الذي هو : " إعراب آيات الشذور " .

ومن هذا الشرح نسختان خطيتان بدار الكتب الوطنية بتونس :

الأولى برقم (٣٠٣٦) وهي مبتورة الآخر^(٥) .

والثانية برقم (١٥٩٨)^(٦) .

٦ - " إعراب آيات الشذور " ، (وهو هذا الكتاب الذي نقوم بتحقيقه) .

وهذا الكتاب ذكره تلميذ المؤلف : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(٧) ، وذكر أنه رآه من ضمن شروح شواهد شذور الذهب ، فيكون قد مرّ به أنّه : شرح من شروح شواهد شذور الذهب .

كما ذكره أيضا الدكتور : علي فودة نيل بعنوان " إعراب آيات الشذور "^(٨) ، وذكره كذلك حسين خوجة مجملا^(٩) مع الشرحين السابقين على شواهد الشذور .

(١) انظر :-

ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي ص (٩٣) .
معجم المطبوعات العربية ١٤٧٧/٢

(٢) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين ١٠٠/١

(٤) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٥) .

(٥) انظر : فهارس دار الكتب الوطنية (٨/٤) .

(٦) انظر . فهارس دار الكتب الوطنية (١٢٠/٢) .

(٧) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .

(٨) انظر : ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي ص (٩٣) .

(٩) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٥) .

ومن هذا الكتاب نسخة خطية من ضمن المجاميع بمكتبة الحرم النبوي الشريف، وهي في المجموع (٥٢) برقم (١٥٢/٨) مجاميع.

٧- " شرح شواهد قطر الندى " ، وهو شرح لشواهد قطر الندى الشعرية . وهذا الشرح ذكره حسين خوجلة^(١) ، كما ذكره تلميذ المؤلف : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(٢) ، وذلك من ضمن الكتب التي ذكر أنه رآها للمؤلف . وذكره أيضا الأستاذ : محمد محفوظ^(٣) ، كما ذكره الدكتور : علي فودة نييل^(٤) .

ومن هذا الشرح تسليختان خطيتان بدار الكتب الوطنية بتونس :
أولاهما برقم (١٦٥٧) ، والأخرى برقم (٤٢٣٣) .^(٥)
ومنه كذلك نسختان خطيتان بالمكتبة الأحمدية بتونس :
أولاهما برقم (٤١٤٣) ، والأخرى برقم (٤٢١٦) .^(٦)
ومنه نسخة خطية بمكتبة الحرم النبوي برقم (٨) نحو .

٨- " شرح شواهد قواعد الإعراب لابن هشام " وهو شرح لشواهد قواعد الإعراب الشعرية .

ذكر هذا الشرح حسين خوجلة^(٩) ، كما ذكره تلميذ المؤلف : إبراهيم بن سعيد المحجوز^(١٠) ، وذكره أيضا الأستاذ : محمد محفوظ ، وجميع هؤلاء^(١١) .

-
- (١) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٤) .
 - (٢) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .
 - (٣) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين ١٠٠/١ .
 - (٤) انظر : ابن هشام الأنصاري . آثاره ومذهبه النحوي ص (١٠٧) .
 - (٥) انظر : فهارس دار الكتب الوطنية ١٣٢/٢ .
 - (٦) انظر : فهارس دار الكتب الوطنية ٤٧/٥ .
 - (٧) انظر : فهارس المكتبة الأحمدية ص (٢٣٢، ٢٣١) .
 - (٨) انظر : فهارس المكتبة الأحمدية ص (٢٨٨) .
 - (٩) انظر : ذيل البشائر ص (١٨٥) .
 - (١٠) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .
 - (١١) انظر : تراجم المؤلفين التونسيين ١٠٠/١ .

سموه: " شرح شواهد المقدمة " ، وذلك أن البعض يطلقون على " قواعد الإعراب " اسم " مقدمة الإعراب " .

وذكر هذا الكتاب أيضاً الدكتور: علي فودة نيلاً^(١) .

ومن هذا الكتاب نسخة خطية بمكتبة الحرم النبوي ، ضمن المجاميع ، وذلك في المجموع رقم (٨) .

ومنه نسخة خطية أخرى في برلين برقم (٦٧١٧) ذكرها بروكلمان ضمن كتب شواهد قواعد الإعراب^(٢) .

٩ - " حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام "

ذكر هذه الحاشية تلميذ المؤلف : إبراهيم بن سعيد المحجور^(٣) ، وذلك ضمن كتب المؤلف التي ذكر أنه رآها ، كما ذكر هذه الحاشية أيضاً الدكتور: علي فودة نيلاً^(٤) .

وجميع كتب المؤلف التي ذكرناها ، لم يُطبع منها أي كتاب - فيما نعلم - .

(١) انظر : ابن هشام الأنصاري آثارة ومذهبه النحوي ص (٤١) .

(٢) انظر : بروكلمان ج ٢ قسم ٣٠/١ .

(٣) انظر : النص المتقدم له ص (٣٢) من هذه الدراسة .

(٤) انظر : ابن هشام الأنصاري آثارة ومذهبه النحوي ص (٨٨) .

الفصل الثالث : دراسة كتاب "إعراب آيات الشذور"

ويشتمل على سبعة مباحث :-

• المبحث الأول : معلومات عن الكتاب

تشتمل على التالي :-

(تمهيد عن الدراسات القرآنية -

تعريف بالشذور -

تعريف بإعراب آيات الشذور -

عنوان الكتاب - متى ألف

الكتاب - سبب تأليف الكتاب)

• المبحث الثاني : مصادر الكتاب

• المبحث الثالث : الجهد الذي أتى للمؤلف في الكتاب

• المبحث الرابع : شواهد الكتاب وطريقة معالجتها

• المبحث الخامس : عرض عام لمنهج المؤلف في الكتاب

• المبحث السادس : تقويم للكتاب ماله وما عليه

• المبحث السابع : وصف النسخة الخطية للكتاب

كتاب "إمراة آيات الشـدور"

تمهيد من الدراسات القرآنية

منذ أن نزل القرآن الكريم على قلب سيد المرسلين ، وهو المصدر الأول للامة الإسلامية في كافة مناحي حياتها .

فهو المصدر الأول والأساسي للتشريع الإسلامي ، حيث استمد منه الحكام والقضاة والفقهاء أحكامهم الشرعية .

كما جعله المؤرخون مستنداً قوياً لأخذ الأحداث التاريخية ومعرفة السيرة النبوية وما يتصل بها .

وكذلك عدّه آئمة اللغة وربانها مصدرهم الأول لتأصيل لغة العرب واستنباط أحكام هذه اللغة وقواعدها العجيبة الدقيقة .

ومن هنا جاءت العناية بعلوم القرآن جميعها ، فاستفاضت الدراسات القرآنية وتعددت أفانينها وأنواعها ، فشملت العناية به دراسة تفسيره أولاً وقبل كل شيء ، كما شملت العناية به دراسة معانيه وإعرابه والبحث في مشكله وغريبه ، ونظمه البياني وإعجازه ومجازه ، وأمثاله وما أشكل من إعرابه ، وقراءاته واحتجاج لها لغوياً ونحوياً وصرفياً ، وكذلك البحث في ناسخه ومنسوخه ، وأحكامه التشريعية ، وما يتصل بذلك من أسباب النزول وزمانه ومكانه ، والحديث عن جمعه وتدوينه وترتيب سُوره وعدّ آياته وترتيبها ، وما يتصل بذلك ، وألفت في ذلك الكتب التي تزيد عن الحصر والاستقصاء (١)

وليس بغريب أن يحظى القرآن الكريم بهذه العناية والاهتمام من المسلمين ، لأنه أول مصدر وأوثق نص يُطمأن إليه في مناحي الحياة كلها ، من نواحي شرعية ، أو من نواحي لسانية ، أو من نواحي تاريخية ، فقد نزل من عند الله وتناوله الثقات بالتواتر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

(١) انظر في ذلك : مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ٣٤٤/٢ وما بعدها .

ولم يَنِدَّ منه كلمة أو حرف أو حركة ، كما أنه أول ومضة من نور العلم أنارت حياة أمة أمية ، لم تفتح أبصارها إلا على نوره الدفّاق .

وما كتب ((إعراب آيات الشذور)) إلا درة في خيط هذه الدراسات التي اتخذت من القرآن الكريم مجالاً لها .

تعريف بكتاب ((الشذور)) .

كتاب ((إعراب آيات الشذور)) يعدّ شرحاً من شروح كتاب : ((شذور الذهب في معرفة كلام العرب)) الذي ألفه أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة (٧٦١) هـ .^(١)

وهو ليس شرحاً للكتاب بكامله ، وإنما هو شرحٌ للشواهد القرآنية فقط . أما كتاب ابن هشام ((شذور الذهب)) فإنه عبارة عن متن وضعه مؤلفه - كغيره من المتون - في علم النحو ، وقد جاء موجزاً مختزلاً ، فعرج عليه صاحبه (ابن هشام) بالشرح موضحاً ومفصلاً ومحللاً ومستشهداً على القضايا النحوية بالشواهد القرآنية والشعرية وغيرها - كما أوضح ذلك كله في مقدمة شرحه للشذور - .^(٢)

تعريف بكتاب ((إعراب آيات الشذور))

أما كتاب ((إعراب آيات الشذور)) فقد شرح فيه مؤلفه : أبو القاسم البجائي شواهد كتاب ((شذور الذهب)) القرآنية ، ولم يتعرض للشواهد الشعرية ، إذ أنه قد خضعها بكتابين آخرين^(٣) .

وهذا الشرح يتناول الآيات القرآنية التي استشهد بها ابن هشام على قاعدة من القواعد ، أو الآيات التي جاءت عارضة للتنظير ، كقوله تعالى : ((إِيَّا رَبِّ

(١) انظر : أسماء الكتب لعبد اللطيف بن محمد رياضي زاده ص (١٨١)

(٢) انظر : شرح شذور الذهب ص (١٠)

(٣) هما : شرح شواهد الشذور المطول والمختصر ، وانظرهما ص ٣٤٧ من هذه

الدراسة .

الْعَالَمِينَ^(١) ، أو آيات التي سيقَّت مثلاً لما يخرج عن تعريفٍ معيَّن كقوله تعالى : ((وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ^(٢))) حيثُ خَرَجَتْ عن حَدِّ المفعول معه .

وهو في كتابه هذا يَضَعُ عنوان الباب ثم يورد الآية المراد شرحها تحته ثم يتبعها بنقل أو نقلين أو أكثر من كتب إعراب القرآن والتفسير والنحو ثم يذكر وجه الاستشهاد بالآية ، وهكذا يفعل مع بقية آيات الباب

وليس هذا مقام الحديث المُفَصَّل عن الكتاب ، وإنما هو تعريفٌ موجزٌ ، وسوف يأتي تفصيل الحديث عن الكتاب - إن شاء الله - .

عنوان الكتاب :-

لم أجد للكتاب غير عنوان واحد هو ((إعراب آيات الشذور)) ، وهذا العنوان جاء على ورقة الغلاف في النسخة التي اعتمدت عليها ، وذكره بهذا العنوان الدكتور علي فودة نيل في كتابه : ((ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي^(٣)))

وقد ارتضيت هذا العنوان لأسباب :-

الأول : أنه العنوان الذي جاء على غلاف النسخة ، وهي النسخة الوحيدة ، وقد نُسِخت من نسخة المؤلف التي هي بخطه ، وما في مُقدِّمة المؤلف وخاتمته يعاُزد ذلك العنوان ، حيث يقول في المقدمة : ((... قد احتوى على شواهد بآيات قرآنية^(٤))) ، وفي الخاتمة يقول : ((وهنا انتهى ما حرره عبيد الله وأقل أقل أقل عبيده بلقاسم بن محمد البجائي على آيات الكتاب المذكور...^(٥)))

(١) سورة الشعراء من الآية (٧٧) وانظر ذلك ص (٣٣٦) من الكتاب .

(٢) سورة المائدة من الآية (٦١) وانظر ذلك ص (٤٨٤) من الكتاب .

(٣) انظر: ابن هشام الأنصاري آثاره ومذهبه النحوي ص (٩٣) .

(٤) انظر: ص (٩٤) .

(٥) انظر: ص (٧٥٣) .

الثاني : أنه بهذا العنوان يتميز عن شرحي شواهد الشذور المطبوع ،
والمختصر ، اللذين اختص بهما المؤلف شرح الشواهد الشعرية .

الثالث : أن الدكتور علي فوة نيل في كتابه : ((ابن هشام الأنصاري أشاره
ومذهبه النحوي)) قد نقله كذلك ، فالكتاب يُعرف بهذا العنوان .

أما صدق العنوان على ما في الكتاب ، فإنه محمول على طريقة المعربين
في مناقشة الآية من جميع الوجوه مناقشة نحوية ، وذكر الخلافات النحوية
المتصلة بها ، والأوجه الجائزة والتخريجات ونحو ذلك لا على إعراب الاصطلاحي ،
ومن نظائره في هذا العنوان : إعراب القرآن للنحاس ، والمشكل في إعراب
القرآن لمكي بن أبي طالب ، والتبيان في إعراب القرآن للعكبري .

مضى ألف الكتاب :-

جاء في ذيل كتاب ((إعراب آيات الشذور)) أن الفراغ من هذا الكتاب
كان في سنة (١٠٤٧) هـ سبع وأربعين وألف للهجرة ، حيث يقول أبو القاسم البجائي :
((وكان الفراغ من ذلك أواخر ذي القعدة الحرام عام (١٠٤٧) هـ عرفنا الله خيره ،
(١)
وكفانا شره (١٠٠٠) .))

وكل الكتب التي تنقل منها المؤلف أو اعتمد عليها أو ترددت أسماؤها في
كتابته تتقدم على هذا التاريخ مما يؤكد أنه ألف في السنة التي أشار
إليها المؤلف في ذيل الكتاب .

وأستطيع أن أقول : إن ذلك مما يعطي الكتاب قيمة ، حيث إنه بذلك يكون
قد اعتمد على أكبر قدر من الكتب التي تقدمته من كتب النحاة المتقدمين
والتأخرين ، ومن كتب معربي القرآن ، ومن كتب القراءات والاحتجاج لها ، ومن
غيرها من الكتب الأخرى .

كما أن ين كتب المؤلف ما ألف سنة (١٠٢٥) هـ ، ومنها ما ألف قبل سنة (١٠٤٠) هـ ، فكتاب ((إعراب آيات الشذور)) بذلك يكون قد تَفَتَّنَ مَفْهُومًا ما تقدمه من مؤلفات أبي القاسم البجائي حيث ألف بعدها .

سبب تأليف الكتاب :-

صَرَّحَ بسبب تأليف كتاب ((إعراب آيات الشذور)) المؤلف أبو القاسم البجائي في مقدمته للكتاب إذ يقول : ((..... فإن كتاب ((شذورالذهب في معرفة كلام العرب)) تأليف الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة أبي محمد عبد الله ابن هشام الأنصاري ، قد احتوى على شواهد بآيات قرآنية ، وقد تكلم عليها المصنف المذكور في الإعراب والمعنى بآبَسْطِ عبارة ، وألف إشارة ، فأردت أن أزيد على ذلك قصداً الفائدة (١))) .

فسبب تأليف الكتاب إذن : الرغبة في المشاركة في إيضاح الشواهد القرآنية التي أوردها ابن هشام في كتابه ((شذورالذهب)) ، وجمع نقول من كتب إعراب القرآن ، ومن كتب النحو إتماماً للفائدة .

وقد تحقّق للمؤلف غرضه من تأليف الكتاب إذ جاء مفيداً جامعاً لآتمّ ما جاء من كلام في هذه الآيات ، عن آئمة النحاة ومحققيهم ، من القدماء أو من المتأخرين ، وكذلك ما جاء من كلام معرّبي القرآن والمفسرين وغيرهم ممن تكلم فيها بشيء .

(١) انظر : مقدمة الكتاب ص (٩٤) .

مصادر الكتاب

الحديث عن مصادر المؤلف أبي القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) حديث واسع ، ذلك أن المؤلف حشد في كتابه هذا نقولا عن كتب متقدميه متنوعة الفنون والعلوم ، وذلك فيما يتصل بالآيات التي في ((شذور الذهب)) ، حتى إن الكتاب يكاد يكون عبارة عن قصاصات من هذه الكتب التي صدر عنها المؤلف .

وهذه الكتب التي صدر عنها المؤلف مختلفة الفنون ، فمنها ما هو في إعراب القرآن : كمشكل إعراب القرآن ، والتبيان ، والمجيد في إعراب القرآن المجيد . ومنها ما هو في النحو : كالتمريح بمضمون التوضيح ، والمغني ، والشذور ، ومنها ما هو في التفسير : كالمحرر الوجيز ، والكشاف ، وتفسير ابن جزي ، والبحر المحيط .

وهذه النقول التي أوردها المؤلف منها ما هو بالنص ، ومنها ما هو بالمعنى ، فالنصوص التي نقلها بالنص نجد المؤلف فيها دقة أشد الدقة حتى أنه ينقلها بالحرف الواحد - كما هي في كتب أصحابها - إلا في مواضع يتصرف فيها المؤلف تصرفا يسيرا في النص ، إما بالتقديم والتأخير ، وإما بالحذف والاختصار ، وإما بإدخال نصوص أخرى فيها .

أما التي بمعناها فإنني أجدها في مصادر المؤلف التي نقلها عنها ، إلا أنه وضعها في قالب لفظي آخر ، وأوردها بأسلوبه الخاص .

وهذه المصادر التي صدر عنها المؤلف في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) منها ما هو منسوب كالنقول التي نقلها عن ((المجيد في إعراب القرآن المجيد)) ، فقد نسبها إلى مؤلف الكتاب الصفاقسي - في أكثر المواطن - وكذلك نقوله عن ((المغني)) حيث ينسبها بقوله : ((قال في المغني : ٠٠٠)) وغيرهما من النقول .

ومن هذه النصوص ما لم ينسبه لصاحبه ، وقد تمكنت من الوصول إلى أصحابها

إلا في القليل النادر ، ومن هذه النقول التي أوردها ولم ينسبها إلى أصحابها نقولُه عن ((التصريح)) ، إلا في مواطن قليلة صرح فيها باسم المؤلف الشيخ : خالد الأزهرى .

ومن النصوص التي أوردتها المؤلف نصوص نقلت عنه الخامس وهي بنصها في «المشكل»، ونصوص نقلت عنه اللبيب وهي بنصها في «التبيان».

ومن النصوص التي أوردتها أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) نصوص منسوبة ولكنني لم أعثر على مصدر المؤلف فيها، كنقله عن ابن اليزيدي في ((شواهد إعراب اليد بالحركة))^(١)، وكنقله عن مكي بن أبي طالب في: ((شواهد إعراب المثني))^(٢).

ومصادر أبي القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) على قسمين :-

القسم الأول : ما نقل عنه المؤلف مباشرة، وهذه المصادر يعقب بالنقل منها على الآية التي استشهد بها ابن هشام مباشرة، وقد ذكر المصدر صريحاً وقد لا يذكره.

الثاني : ما نقل عنه المؤلف عن طريق الواسطة، وهي كثيرة جداً.

وفيما يلي أستعرض القسم الأول من مصادر الكتاب، وهي المصادر التي نقل منها المؤلف مباشرة، وسوف أفصل الحديث في أربعة منها فقط، لأن المؤلف أكثر من النقل عنها، وأما البقية فأكتفي بذكرها من غير تفصيل.

وهذه الكتب التي أكثر من النقل عنها، منها ما هو في إعراب القرآن ومنها ما هو في النحو، وهذه المصادر قد تتفق كلها أو بعضها في بعض المميزات وقد ينفرد كل منها بمميزات خاصة، وترتيب هذه المصادر بحسب كثرة النقل - كالتالي - :-

أولاً : التبيان في إعراب القرآن

وكتاب ((التبيان في إعراب القرآن)) - كما هو واضح من عنوانه - كتاب

(١) انظر : ص (١٨٦) .

(٢) انظر : ص (٢١١) .

في إعراب القرآن، ومناقشة القضايا النحوية فيه، والكشف عن أوجه قراءاته، ألفه أبو البقاء العكبري، وخرج مرة باسم ((إملاء مامن به الرحمن)) في طبعة غير محققة، ثم خرج مرة أخرى باسم ((التبيان في إعراب القرآن)) في طبعة محققة وهو الاسم الصحيح للكتاب^(١).

أما أبو القاسم البجائي فقد أورد النقول عنه باسم ((اللبيب)) - على ما أسلفناه -، إلا في مواطن قليلة نسب النص فيها إلى أبي البقاء^(٢).

وقد نقل أبو القاسم البجائي عن ((التبيان)) في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) ثمانين وتسعين مرة، منها اثنتان بالمعنى والباقيصة بالنص.

ويتميز كتاب ((التبيان في إعراب القرآن)) بأمور من أهمها :-

١- أنه استقصى أكثر آيات القرآن الكريم إعراباً وتحليلاً وتعليلاً ومناقشة، فهو يذكر السور بترتيبها في المصحف، ويذكر في كل سورة آياتها فيورد الآية ثم يبدأ في إعراب جزئياتها، ولا يترك شيئاً منها إلا في القليل النادر، أو ما سبق له نظير، وقد يحيل على ما سبق له نظير^(٤).

٢- أنه يعني بذكر القراءات، الشاذ منها والمتواتر ويذكرهم أوجهها^(٥).

٣- أنه قد يناقش المعاني أحياناً، إلا أنه لا يكاد يتوسع فيها، وإنما يناقشها في حدود ما يقتضيه الوجه الإعرابي، أو البحث النحوي^(٦).

٤- أنه قد يذكر قواعد نحوية عامة نحو: ((الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله))^(٧)، ونحو: ((إذا وقف على نون التوكيد أبدل منها ألفاً لسكونها وانفتاح

(١) انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ٢٩٤/١

(٢) انظر : ماتقدم ص (٤٥) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : نموذجاً على ذلك ص (٣٥٣) .

(٤) انظر : نماذج من إحيائه ص ٥١٦ و ٦٤٥ و ٧٣٩

(٥) انظر : ص ٣١٧ و ٦١٩ و ٧٣٨

(٦) انظر : أمثلة على ذلك ص ٢٧٧، ٢٧٨ و ٦١١

(٧) انظر : ص (٣٢٢) .

ماقبلها^(١))) ، ونحو: ((المصدر لا يعمل فيما قبله ، ولا المضاف إليه في الإعراب يعمل فيما قبله^(٢))).

مـ أنه يكثر من ذكر الأوجه الجائزة ، في إعراب كلمة ما ، أو استعمال ما ، وقد يفرع عن الوجه الواحد أوجهاً أخرى^(٣).

٦- أنه يعمل أحيانا للقضايا النحوية ، كتعليله الفتح في "هَيْتَ" بأنه: طلباً للخفة ، والكسر على أصل التقاء الساكنين ، والضم على التشبيه لها بـ "حَيْتَ"^(٤).

٧- أنه يصدر أحكاماً نحوية ، يعقب بها على بعض الأقوال والآراء التي يوردها نحو: وهو بعيد^(٥) ، وهذا ضعيف^(٦) ، وكحكمه على قراءة "هَيْتُ لَكَ"^(٧) . "بأنها غريبة"^(٨).

وحين تستعرض النقول عن كتاب ((التبيان في إعراب القرآن)) في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) نجد أنها تحيل ميزات كتاب ((التبيان)) على نحو ما بيننا.

ثانياً : مُشْكِلُ إعراب القرآن .

وكتاب ((مُشْكِلُ إعراب القرآن)) - كما هو واضح من عنوانه - كتاب في إعراب القرآن ، إلا أن مؤلفه اقتصر فيه على ما أشكل إعرابه ، أو احتمل وجوهاً ، ولذلك فهو ممتاز عن ((التبيان)) بأنه لا يناقش جميع آيات القرآنية

(١) انظر : ص (٧١٣) .

(٢) انظر : ص (٢١٥) .

(٣) انظر : أمثلة على ذلك ص ٢٧٩ و ٢٩٢ و ٥٥٨ و ٥٥٩ .

(٤) انظر : هذا التعليل ص (٣١٨) .

(٥) انظر : ص (٦٩٠) .

(٦) انظر : ص (٢٠٠ ، ٢٠١) .

(٧) من قوله تعالى : "وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ .." سورة يوسف آية (٢٣) .

(٨) انظر : ص (٣١٩) .

بل قد يترك آية أو آيتين ، أو عددًا من الآيات لخلوها من الإشكال. (١)

أما مؤلفه فهو مكي بن أبي طالب القيسي ، وقد خرج كتاب المشكل بتحقيقين ، أحدهما : لياسين السّوّاس ، والآخر : للدكتور حاتم الضامن ، وأبو القاسم البجائي يورد النقول عنه في كتابه ((إعراب آيات الشذور) باسم ابن النحاس ، إلا في نصوص قليلة جدًا لم ينسبها أصلًا ، وقد سبق الحديث عن هذه النسبة الخاطئة. (٢) (٣)

وقد نقل أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) عن كتاب ((مشكل إعراب القرآن)) ستة وتسعين نقلًا كلها بالنص .

وحين نمضي مع نقوله من (المشكل) نجد أن هذا الكتاب يمتاز بأمور من أهمها :-

- ١- أنه يتناول ما فيه إشكال دون غيره - وذلك حسب ما يراه - ، كما في مناقشه لمرّج ضمير الغائب في قوله تعالى : " إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْسًا " ، وكما في توجيه قراءة " إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ " . (٥) - بتشديد نون " إِنَّ " و " هَذَانِ " بالالف - (٦) وما شابهها ، وهذه الميزة بارزة في أكثر النقول من " مشكل إعراب القرآن " .
- ٢- أنه قد يستعين بالتفسير ومناقشة المعنى في سبيل توضيح الإعراب وإثبات صحة التوجيه النحوي للآية. (٧)
- ٣- أنه يوجز في مناقشة الآية ، حيث ينطلق إلى موطن الإشكال ، فيناقشه في أوجز عبارة ، ولا يكاد يتوسع إلا نادرًا .

(١) انظر : مقدمة المشكل ٢/١

(٢) انظر : ص (٣٨٧) .

(٣) انظر : ص (٤٥) من هذه الدراسة .

(٤) سورة الواقعة : آية (٣٥) وانظر الحديث عنها ص (١٤٥) .

(٥) سورة (طه) من الآية (٦٣) .

(٦) انظر : ص (٢٠١) وما بعدها .

(٧) انظر : مثلاً على ذلك ص (٢٩٧ ، ٥٦٥) .

- ٤- أَنَّهُ يَكْثُرُ مِنْ ذِكْرِ الْمَذْهَبَيْنِ الْبَصْرِيِّ وَالْكُوفِيِّ، وَقَدْ يَرْتَجِّحُ أَحَدَهُمَا^(١).
- ٥- أَنَّهُ كَثِيرٌ أَمَّا يَنْاقِشُ قَضَايَا صَرْفِيَّةَ، كَبَحْثِهِ فِي أَصْلِ "عَزِينَ"^(٢)، وَأَصْلِ "خَيْفَةٍ"^(٣)، وَهَمَزِ "التَّشَاوُشِ"^(٤)، وَصِيَاعَةِ "أَفْعَلِ" مِنْ الثَّلَاثِي^(٥).
- ٦- أَنَّهُ قَدْ يَنْسَبُ قَوْلًا إِلَى غَيْرِ قَائِلِهِ، كَنْسَبَتِهِ قَوْلَ الْمُبَرَّدِ إِلَى سَيْبَوِيهِ، وَكَنْسَبَتِهِ قَوْلَ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ إِلَى الْمُبَرَّدِ - وَهُوَ لَمْ يَقُلْ بِهِ^(٦).
- وهذا الخطأ في النسبة لا يبدو في النقول التي اختارها المؤلف كثيرا، ولكنه في مآلَمِ يورده المؤلف كثيرا ظاهر لِمَنْ يَطَّلِعُ عَلَى كِتَابِ "المشکل".
- ٧- أَنَّهُ يُورَدُ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٌ عَامَّةٌ نَحْوُ: ((الجثث لا تكون خبراً عن مصادرها^(٨))) ونحو: ((الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله^(٩))).
- ٨- أَنَّهُ قَدْ يُورَدُ بَعْضُ التَّعْبِيرَاتِ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْغَرِيبَةِ مِنْ مِثْلِ: ((اثنان)) ارتفعوا بفعلهم^(١٠)، وَكَتَسَمِيَتِ الْهَاءُ الَّتِي هِيَ ضَمِيرُ الشَّانِ هَاءُ الْحَدِيثِ^(١١).
- ٩- أَنَّهُ قَدْ يَمْدِدُ أَحْكَامًا تَفْصِيحَ مِنْ رَأْيِهِ فِي الْقَضِيَّةِ الَّتِي يَنْاقِشُهَا، وَهَذِهِ الْأَحْكَامُ قَدْ تَكُونُ صَرِيحَةً وَقَطْعِيَّةً نَحْوُ: وَهُوَ غُلَطٌ^(١٢)، وَنَحْوُ: وَفِي هَذَا ضَعْفٌ^(١٣)، وَنَحْوُ: لَا يَجُوزُ تَعْلِيْقُ "نَنْزَعُنَ" عَنِ الْعَمَلِ، لِأَنَّهُ لَا يَعْلَقُ عَنِ الْعَمَلِ إِلَّا أَفْعَالُ الْقُلُوبِ^(١٤).

-
- (١) انظر مثالا على ذلك ص (٦٤٤، ٢٠٥) .
- (٢) انظر : ص (٢٤٥) .
- (٣) انظر : ص (٣٤٧) .
- (٤) انظر : ص (٤٥٠) .
- (٥) انظر : ص (٦٤٠) .
- (٦) انظر : ص (٢٠٤) .
- (٧) انظر : ص (٤٨١) .
- (٨) انظر : ص (٢١٨) .
- (٩) انظر : ص (٦٤٣) .
- (١٠) انظر : ص (٢١٨) .
- (١١) انظر : ص (٢٥٢) .
- (١٢) انظر : ص (٢٣١) .
- (١٣) انظر : ص (٢٥٤) .
- (١٤) انظر : ص (٣١١) .

وقد تكون هذه الأحكام غير قطعية نحو: وفيه بُعد، وهو بعيد، وفيه نظر.^(٣)

١٠- أنه يردد أصولاً نحويةً من مثل : وهذا حسن في القياس قليل في الاستعمال^(٤)، ونحو : وهذا شاذ لا يقاس عليه.^(٥)

١١- أنه يكثر من ذكر العلل النحوية، كما في تعليله لبناء " قبل " و " بعد " لِمَ بنينا ؟ ثم لِمَ بنينا على حركة ؟ ثم لِمَ كانت الحركة ضمة^(٦)، وكتعليله لكسرون " يَكُن " في قوله تعالى : " لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا " وكتعليله لبناء " تسعة " و " عشر " في " تسعة عشر " ^(٧) ^(٨) ^(٩).

١٢- أنه يكثر من ذكر الأوجه الجائزة والتخريجات^(١٠)، وكذلك الأقوال التي يمكن أن ترد في قضية من القضايا النحوية أو الصرفية^(١١).

١٣- أنه قد يطرق مباحث غريبة ويأتي بأمور جديدة من مثل : نَمَسِبَ " امْرَأَتَكَ " في قوله تعالى : " وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ " ^(١٢) على

(١) انظر : ص (٣١٦) .

(٢) انظر : ص (٥٢٦) .

(٣) انظر : ص (٣١٢) .

(٤) انظر : ص (٢٣٨) .

(٥) انظر : ص (٦٤١) .

(٦) انظر : ص (٢٩٣) .

(٧) انظر : ص (٣٧٢) .

(٨) سورة البينة من الآية (١) .

(٩) انظر : ص (٧٤٥) .

(١٠) انظر : ص (٥٥٣، ٣٣٩) .

(١١) انظر : ص (٤٨٢، ٤٨١، ٣٦١) .

(١٢) سورة هود من الآية (٨١) .

الاستثناء لانه نهى وليس بنفي^(١)، ولم أجد أحداً من النحاة فترق في الاستثناء غير الموجب بين النفي والنهي إلا مكياً.

ومن مباحثه الغربية : زعمه أن الهاء تبدل من النون^(٢)، مع أن النون ليست من حروف الإبدال القياسي، ولم يقل بذلك أحد غيره.

والمتمم في نقول أبي القاسم البجائي عن ((مشكل إعراب القرآن)) في كتابه "إعراب آيات الشذور" يجذأنها تحمل المميزات التي ذكرناها بشكل واضح.

ثالثاً : التصريح بمضمون التوضيح.

وكتاب "التصريح بمضمون التوضيح" هو المصدر النحوي الوحيد الذي نقل منه أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) بتوسع، وهو من أغنى المصادر النحوية وأجمعها، وهو كما يوحى به عنوانه شرح لكتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" الذي ألفه جمال الدين ابن هشام النحوي المحقق^(٣).

وهو شرح بطريقة المزج، وقد توسع فيه مؤلفه في مناقشة القضايا النحوية، وصدر عن أشهر المؤلفات النحوية التي تقدمته، ولذلك ترددت فيه أسماء أشهر النحاة منذ بدء النحو وحتى عصر المؤلف، كما أكمل فيه مؤلفه ما لم يكمله ابن هشام من ذكر شروط وأقسام، أو تتمات شواهد شعرية، أو أحكام نحوية، أو عليل أو أدلة، وربط كل ذلك بأبيات الألفية، كما شرح فيه غريب ألفاظ "أوضح المسالك" وأصل مسائله، وصب مافيه من أوهام^(٤).

ومؤلف كتاب ((التصريح بمضمون التوضيح)) هو الشيخ : خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة (٩٠٧) هـ، وقد طبع هذا الكتاب - فيما نعلم - عدة طبعات في مجلدين، وذلك في سنوات (١٢٩٤) هـ و (١٣٠٥) هـ و (١٣٢٥) هـ و (١٣٢٦) هـ وطبعت على هامشه حاشية ياسين العليمي^(٥)، والكتاب متداول مشهور.

(١) انظر : ص (٥٢٢) .

(٢) انظر : ص (٥٩٢) .

(٣) انظر : أسماء الكتب ص (٦٣) و (٩٤) وكشف الظنون ١/ ١٥٤ .

(٤) انظر : مقدمة التصريح ٣/ ٤٠ .

(٥) انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١/ ٨١١، ١١٢٠ .

وأبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) يورد النقل عن التصريح من غير آي نسبة ، إلا في مواطن قليلة نسب فيها بقوله : "وفي التوضيح (١)..." - يعني التصريح - ، وأحياناً بقوله : "قال الشيخ خالد في شرح التوضيح (٢)..." ، وأحياناً ينسب بعد أن ينهي النقل بقوله : ((انتهى من الشيخ خالد على التوضيح (٣)...) .

وقد نقل أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) عن "التصريح" حوالي (٦٣) ثلاثة وستين نقلاً ، منها (١٧) سبعة عشر نقلاً بالمعنى والباقيات بالنص .

والمتمثل في نقول أبي القاسم البجائي عن التصريح يجد أن هذا الكتاب يتميز بأمور من أهمها :-

١- إيراد بعض القواعد النحوية العامة نحو : " وهم يتوسعون في أمهات الأبواب ما لم يتسعوا في غيرها (٤) " ، ونحو : " المبدل منه في نية الطرح غالباً (٥) " .

٢- الاستطراد في الحديث ، كاستطراده في توضيح وجهة نظر من أعرب "السموات" من نحو " خلق الله السموات " مفعولاً مطلقاً ، وكاستطراده في ذكر الأخافشة والمسممين ب " سيبويه (٧) " ، وكاستطراده - بمناسبة الحديث عن الحذف - في الحذف عند البيانين (٨) .

(٩)

٣- أنه قد يجنح لذكر العلل الكلامية .

٤- أنه يعرض القضايا النحوية أو الصرفية عرضاً منطقياً متسلسلاً في خطوات كعرضه لكيفية تحول الأسلوب من " وفجرنا عيون الأرض " إلى " وفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (١) " . وكذلك عَرَضَهُ لعدم جواز نصب " كل " في قوله تعالى :

(١) انظر : ص (٤٩٤) .

(٢) انظر : ص (٧٥٠) .

(٣) انظر : ص (٥٨٤) .

(٤) انظر : ص (٦٨٢) .

(٥) انظر : ص (٧٥٠) .

(٦) انظر : ص (١٧٨ ، ١٧٧) .

(٧) انظر : ص (٥٨٣) .

(٨) انظر : ص (٦٥٨) .

(٩) انظر : ص (١٧٧) .

(١٠) سورة القمر من الآية (١٢) وانظر ص (٥٠٩) .

" وَكُلَّ شَيْءٍ قَعَلَوْهُ فِي الزَّبْرِ " (١) ، وكعرضه لكيفية وصول " لَتَبْلَوْنَ " إلى هذه الصورة التي هي عليها (٢) .

٥- التعليل النحوي والمرفي ، كتعليله لعدم وجود الرابط في بدل البعض (٣) ، وكتعليله لتأنيث عدد المذكر وتذكير عدد المؤنث (٤) ، وكتعليله لعدم قلب الواو التي تحركت وانفتح ما قبلها ألفاً في ((لَتَبْلَوْنَ)) (٥) .

٦- أنه يَجَنَحُ أحياناً إلى إعراب بعض الأمثلة توصلاً إلى إيضاح معانيها ، أو ما يترتب عليها من قاعدة نحوية (٦) .

٧- أنه قد يشير إلى اختيارات ابن هشام (٧) .

٨- أنه يعرض آراء النحاة وأقوالهم وحججهم وردودهم عرضاً كاملاً (٨) .

٩- أنه يستشهد بالقراءات القرآنية وخاصة السبعية والعشرية (٩) .

١٠- أنه يستشهد بالحديث النبوي في حدود ضيقة (١٠) .

١١- أنه يشير إلى مراجع أحياناً (١١) .

١٢- أنه قد يرد على بعض النحاة ، كرده على ابن مالك وابن العج (١٢) ، وكرده على

أبي حيان ، وكرده على ابن مَلَكُون والمفاربة (١٣) .

١٣- التحقيق في بعض المسائل التي لم يُحَقِّقْ فيها كثير من النحاة (١٥) .

(١) سورة القمر آية (٥٢) وانظر ص (٦٨٣) .

(٢) انظر : ص (٢٦٣) .

(٣) انظر : ص (٥٢٤) .

(٤) انظر : ص (٧٤٤) .

(٥) انظر : ص (٢٦٤) .

(٦) انظر : ص (٦٣٦ ، ٤٢٢) .

(٧) انظر : ص (٧١٠ ، ٦٧٢) .

(٨) انظر : ص (٧٤٩ ، ٥٧٨ ، ٥٠٩) .

(٩) انظر : ص (٧٢٨ ، ٥١٩) .

(١٠) انظر : ص (٧٥١) .

(١١) انظر : ص (٦٨٥ ، ٥٨٠ ، ٥٧٩ ، ٥٤٢) .

(١٢) انظر : ص (٥٨٢) .

(١٣) انظر : ص (٧٥٢) .

(١٤) انظر : ص (٦٥٧) .

(١٥) انظر : ص (٥٨١) .

١٤- إيراد بعض الأقوال والآراء النادرة التي قليلاً ما توجد في كتب النحاة^(١).

وجميع هذه اليميزات التي ذكرناها لكتاب ((التمريح بمضمون التوضيح)) تظهر جلية في نقول أبي القاسم البجائي عنه في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) .

رابعاً : المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد .

وهذا الكتاب - كما هو واضح من عنوانه - كتاب في إعراب القرآن الكريم ككتابي ((التبيان)) و((المُشْكِل)) .

وفكرة هذا الكتاب هي تلخيص ((البحر المحييط)) لأبي حيان ، فإن البحر المحيط قد جمع التفسير والإعراب ، وأبو حيان من كبار النحاة - كما هو معروف - فأراد مؤلف ((المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد)) أن يقتصِر على الإعراب دون التفسير ، إلا ما كان من التفسير له صلة بالإعراب ، كما ضم إلى ذلك المختصر ما جاء في كتاب ((التبيان في إعراب القرآن)) لأبي البقاء العكبري رامزاً لذلك بحرف (م)^(٢) .

أما مؤلف ((المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد)) فهو إبراهيم بن محمد الصفاقسي المتوفى سنة (٧٤٢هـ) ، وكتاب ((المَجِيد)) لم يطبع - فيما نعلم - وقد صرح أبو القاسم البجائي باسم مؤلفه في أكثر النقول التي أوردها عنه ، وفي نقول يسيرة جداً لم يكن يُصرّح باسمه ، بل كان ينسبها لـ ((بعض العربيين)) ، وهي من ((المَجِيد)) للصفاقسي^(٣) .

ونقل أبو القاسم البجائي عن ((المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد)) في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) حوالي (٣١) إحدى وثلاثين مرة كلها بالنص .

(١) انظر : ص (٧٣٢ ، ٥٥١) .

(٢) انظر : المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد (مخطوط) ج ١ ق ١ .

وكشف الظنون ١٦٠٧/٢ .

هذه الرسالة هي نسخة من نسخة
الشيخ أبي القاسم البجائي
ص ٥

(٣) انظر : ص (٣٦٩ ، ٣٠٣) .

وَيَتَمَيَّزُ كِتَابُ ((الْمَجِيدِ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ)) بِأُمُورٍ مِنْهَا :-

١- أنه يتوسع في شرح الآيَةِ وَالْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ ، مُوردًا أَقْوَالَ مُتَقَدِّمِيهِ وَنِقَاشَهُمْ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَنَاقَشَتُهُ لآيَةِ ((وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ))^(١) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى " قَمَنْ عَفِيَ لَه مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ " ^(٢) ، وَكَمَنَاقَشَتُهُ لِقِرَاءَةِ ((إِنْ هَذَا إِلَّا لَسَاحِرٌ أُنْ))^(٣) .

٢- مَنَاقِشَةُ أَبِي حَيَّانٍ إِذْ آنَ كِتَابُ ((الْمَجِيدِ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ)) تَلْخِصٌ لِلْبَحْرِ الْمَحِيطِ ، فَالْمُفَاقِصِي كَثِيرًا مَا يَنَاقِشُ شَيْخَهُ أَبَا حَيَّانٍ ، وَتَتَرَدَّدُ فِي النُّقُولِ عَنْهُ عِبَارَةٌ ((قَالَ الشَّيْخُ))^(٤) ، وَيَعْنِي بِهِ شَيْخَهُ أَبَا حَيَّانٍ .

٣- التَّعْقِيبُ وَالتَّعْلِيقُ عَلَى الْمَنَاقِشَاتِ الَّتِي يُوْرِدُهَا عَنْ شَيْخِهِ أَبِي حَيَّانٍ أَوْ عَنْ غَيْرِهِ أَحْيَانًا ، وَذَلِكَ بِقَوْلِهِ : ((قُلْتُ))^(٥) ثُمَّ يَنْشِئُ فِي التَّعْقِيبِ وَالتَّعْلِيقِ .

٤- أَنَّهُ يَتَّخِذُ رِمَازًا لِلنُّصُوصِ الْمُنْقُولَةِ عَنْ ((التَّبْيَانِ)) وَلَمْ تَرُدْ فِي ((الْبَحْرِ الْمَحِيطِ)) ، ذَلِكَ الرَّمْزُ هُوَ حَرْفُ "م" ^(٦) ، وَقَدْ وَهَمَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَجَائِي - فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ - فَظَنَّهُ رِمَازًا لِلْمُبَرَّدِ ^(٧) ، ثُمَّ حَذَفَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

٥- أَنَّهُ يَكْثُرُ مِنْ ذِكْرِ الْقِرَاءَاتِ وَمَنَاقِشَتِهَا ، سِوَاءً كَانَتْ مُتَوَاتِرَةً أَمْ شَاذَةً ^(٨) .

٦- أَنَّهُ يَكْثُرُ مِنْ ذِكْرِ الْأَوْجِهَةِ الْجَائِزَةِ ، وَالْأَقْوَالِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَرُدَّ فِي الْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ ^(٩) .

٧- أَنَّهُ يَكْثُرُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ عَلَى الْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ ^(١٠) .

(١) سورة الصمد آية (٤) وانظر الحديث عنها ص (١٣٣) .

(٢) سورة البقرة من الآية (١٧٨) وانظر الكلام عنها ص (٣٨٤) .

(٣) سورة طه من الآية (٦٣) وانظر ص (٢٠٥) .

(٤) انظر : ص (٣٠٩ ، ٣٥٨) .

(٥) انظر : ص (١٢٢ ، ٣٥٦) .

(٦) انظر : ما تقدم ص (٥٥) من هذه الدراسة .

(٧) انظر : ص (٢٨٩) .

(٨) انظر : ص (٤٤١ ، ١٢٥) .

(٩) انظر : ص (٤٤٢ ، ١٩٠) .

(١٠) انظر : ص (٢٨٦ ، ١١٦) .

- ٨ - أنه يتوسّع في النَّقَاشِ النحوي أو الصرفي^(١).
- ٩ - تخريج القراءة الواحدة على عدة أوجه ممكنة^(٢).
- ١٠ - ذكر النظائر لما يتكلم عنه^(٣).
- ١١ - الاستشهاد بالحديث النبوي على المعنى واللغة^(٤).
- ١٢ - أنه قد يَجَنُّحُ للإعراب تمهيداً للدخول في نقاش مسألة ما^(٥).
- ١٣ - أنه قد ينسب القراءة الشاذة إلى واحد ممن قرؤوا بها ويسكت عن الباقيين^(٦).

وإذا دَقَّقْنَا النظر وجدنا أن هذه المميزات لكتاب ((المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد)) تظهر جليةً في نقول أبي القاسم البجائي عنه في كتابه ((إعراب آيات الشذور)).

ويأتي بعده هذه المصادر الأربعة من مصادر أبي القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) مصادر أخرى لم يكتر من النقل عنها، بل نقل عنها مرات قليلةً مما لا يشكل أثراً واضحاً في الكتاب، ولذلك فإننا نذكرها من غير تفصيل فيها، وهذه المصادر كالتالي :-

- ١- شرح شذور الذهب لابن هشام، وقد نقل عنه أبو القاسم البجائي خمسة وعشرين نقلاً، منها ثمانية بالنص والباقيات بالمعنى، ولا ريب أنه مصدر مهم لدى المؤلف، إذا الآيات التي يشرحها هي آيات هذا الكتاب^(٧).

وقد أحال عليه المؤلف في عدة مواضع من كتابه، منها: قوله - عن

-
- (١) انظر : ص (٢٢٢، ١٢٠) ٣٦٩،
 - (٢) انظر : ص (٢٠٥، ١٢٣)
 - (٣) انظر : ص (٣٨٣، ٢٥٦)
 - (٤) انظر : ص (٣٥٦، ٢٤٧)
 - (٥) انظر : ص (١٣٣)
 - (٦) انظر : ص (٢٦١، ١٥١)
 - (٧) انظر : نموذجاً على نقله من شرح الشذور ص (٧٣٠)

آية : " إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰنِ... " (١) - : " قَدْ ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي إِعْرَابِهَا مَا فِيهِ كَفَايَةً " (٢)، ومنها قوله - فِي شَرْحِ آيَةِ ((فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ)) (٣) - : ((وَقَدْ تَكَلَّمَ الشَّيْخُ فِي الشَّرْحِ بِكَلَامٍ حَسَنٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ، فَإِذَا انْتَضَمَ إِلَى هَذَا كَثُرَتِ الطَّائِفَةُ)) (٤)

كما أشار المؤلف فِي مَقْدَمَةِ كِتَابِهِ ((إِعْرَابِ آيَاتِ الشُّذُورِ)) (٥) إِلَى أَنَّ كِتَابَ شُذُورِ الذَّهَبِ ((قَدْ اِحْتَوَى عَلَى شَوَاهِدَ بِآيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ ، وَقَدْ تَكَلَّمَ عَلَيْهَا الْمُصَنِّفُ الْمَذْكُورُ (يَعْنِي ابْنَ هِشَامٍ) فِي الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى بِأَبْطَ عِبَارَةٍ وَأَلْطَفِ إِشَارَةٍ)) ثُمَّ قَالَ : ((فَارِدْتُ أَنْ أَرِيدَ عَلَى ذَلِكَ قَصْدَ الْفَائِدَةِ)) .

٢- مَغْنِي اللَّيْسَبِ : وَهُوَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ هِشَامٍ الَّتِي صَدَّرَ عَنْهَا الْمُؤَلِّفُ ، وَكِتَابُ الْمَغْنِيِّ - كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ - مِنْ الْكُتُبِ الَّتِي بَسَطَ الْحَدِيثَ فِي الْأَدَوَاتِ ، وَفِي الْإِعْرَابِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ ، وَقَدْ نُقِلَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْبُجَائِي أَحَدَ عَشَرَ نَقْلًا مِنْهَا ثَمَانِيَةَ نَقُولٍ بِالنِّصِّ ، وَالباقية بِالمعنى (٦) .

٣- قَطْرُ النَّدَى : وَهُوَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ هِشَامٍ الَّتِي حَظَّيْتُ بِعَنَائَةِ الْمُؤَلِّفِ أَبِي الْقَاسِمِ الْبُجَائِي فِي كِتَابِهِ ((إِعْرَابِ آيَاتِ الشُّذُورِ)) ، وَقَدْ نُقِلَ مِنْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِالنِّصِّ (٧) .

٤- شَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ عَلَى الْغِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ : وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي صَدَّرَ عَنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ الْبُجَائِي فِي كِتَابِهِ ((إِعْرَابِ آيَاتِ الشُّذُورِ)) ، وَقَدْ نُقِلَ مِنْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلُّهَا بِالنِّصِّ (٨) .

(١) سورة (طه) من الآية (٦٣) .

(٢) انظر : ص (١٩١) .

(٣) سورة يونس من الآية (٧١) .

(٤) انظر ص (٤٨٤) .

(٥) انظر : ص (٩٤) .

(٦) انظر : نموذجاً على نقله من المغني ص (١٩٢ ، ٩٨) .

(٧) انظر : نموذجاً على نقله من قطر الندى ص (٢٩٤ ، ١٥٢) .

(٨) انظر : ص (٣٦٢ ، ١٥٤) .

٥- الدَّرَّ المَصُون في علوم الكتاب المَكُون للسمين الحلبي : وهومن كتب إعراب القرآن المتوسعة ، وقدنقل منه البجائي خمس مرات منها ثلاث بالنص ، واشنتان بالمعنى (١)

٦- التَّسْهِيل لعلوم التنزيل لابن جَزَيَّ الكليبي : وهومن كتب التفسير التي صدر عنها البجائي ، وقدنقل منه ست مرات ، منها واحدة بالمعنى ، والباقيات بالنص (٢)

٧- البَحْر المَحِيط لأبي حَيَّان : وهو أيضاً من كتب التفسير التي صدر عنها أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) وقدنقل عنه خمس مرات ، اشنتان منها بالنص ، وثلاث بالمعنى (٣)

٨- الكَشَاف للزمخشري : وهو من كتب التفسير المشهورة ، وقدنقل عنه البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) ثلاث مرات كلها بالنص (٤)

٩- تفسير القرطبي : وهومن كتب التفسير المشهورة كذلك ، وقدنقل عنه المؤلف أبو القاسم البجائي مرتين بالنص (٥)

١٠- المَحَرَّر الوَجِيز لابن عطية : وهومن كتب التفسير التي صدر عنها البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) ، وقدنقل عنه مرتين بالنص (٦)

١١- الكَشَف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي ، وقد صدر عنه أبو القاسم البجائي مرتين أخذ فيهما عنه بالمعنى (٧)

١٢- إعراب القرآن للنحاس : وهومن كتب إعراب القرآن ، وقدنقل عنه أبو القاسم البجائي مرة واحدة بالنص (٨)

-
- | | | |
|-----|--------------|--------------------------|
| ٠ (| (٥١٢، ١٠٧) | انظر : نموذجاً على ذلك ص |
| ٠ (| (٦٧٨، ٢٤١) | انظر : نموذجاً على ذلك ص |
| ٠ (| (٦٤٦) | انظر : نموذجاً على ذلك ص |
| ٠ (| (٥٩٤) | انظر : نموذجاً على ذلك ص |
| ٠ (| (١٤٥) | انظر : ص |
| ٠ (| (٢٣٨) | انظر : ص |
| ٠ (| (٥٦٢) | انظر : ص |
| ٠ (| (٧١٩) | انظر : ص |

١٣- شرح شذور الذهب لابن المهائم : وهو من المصادر النحوية للمؤلف وقد نقل عنه أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) مرة واحدة بالنص^(١)!

١٤- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام : وقد صدر عنه أبو القاسم البجائي مرة واحدة بالمعنى^(٢).

١٥- الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام : وقد صدر عنه أبو القاسم البجائي مرة واحدة بالمعنى^(٣)!

١٦- الجنى الداني في حروف المعاني للمُرّادي : وقد صدر عنه المؤلف أبو القاسم البجائي مرة واحدة بالمعنى^(٤)!

وهناك ثلاثة مصادر للمؤلف مجهولة لم أهتمّ إليها ، أحدها : نقل عن ابن اليزيدي^(٥) ، والثاني : عن مكي بن أبي طالب^(٦) ، والثالث لم ينسب أصلاً ، وربما كان في بعض نسخ ((التصريح)) الخطية ، لأنه جاء تالياً لنقل أورده المؤلف عن ((التصريح)) ، ولم يفصل بينهما بكلمة ((انتهى))^(٧).

أما القسم الثاني من مصادر المؤلف : وهو ما نقل عنه المؤلف بالواسطة ، أي : أنه لم ينقل منها مباشرة ، وإنما نقل عن كتب نقلت عنها ، وهذه المصادر كثيرة جداً ، منها على سبيل المثال : كتاب سيبويه ، ومعاني القرآن للأخفش ، ومعاني القرآن للفراء ، والمقتضب للمبرّد ، ومعاني القرآن للزجاج ، والنوادر لأبي زيد ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ، والخصائص لابن جني ، وتفسير الثعلبي ، وأسرار البلاغة للجرجاني ، وأمالبي ابن الحاجب ، والتوطئة لأبي علي الشلوّيين ، وشرح الجمل لابن عصفور ، وشرح الألفية لابن

(١) انظر : ص (٦٦٤) .

(٢) انظر : ص (٤٧٧) .

(٣) انظر : ص (٥٤٦) .

(٤) انظر : ص (٥٣٥) .

(٥) انظر : ص (١٨٦) .

(٦) انظر : ص (٢١١) .

(٧) انظر : ص (٧١٩) .

الناظم ، والمُلَخَّص والبسيط لابن أبي الرَّبِيع ، والبسيط لابن العليج ، والبديع لمحمد بن مسعود بن الزكي ، واللوامح لأبي بكر الرازي ، والقحاح للجوهري ، ومختصر العين للزبيدي وغيرها من المصادر ، وبعض هذه الكتب مَصْرَحٌ به وبعضها لم يَصْرَحْ به .

ومن الكتب التي مَصْرَحٌ بها وترددت أسماؤها في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) مَفْنِي اللَّيْب ، والتسهيل لابن مالك ، وشرح التسهيل له كذلك ، والخصائص لابن جنبي ، وشرح المفصل للرازي ، ونفاثات المرجان لصفي الدين الموصلي ، واللمحة البدرية لابن هشام ، والتتمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفلته أبو سعيد السكري وشرح الكافية الشافية لابن مالك ، وشرح الألفية لابن الناظم ، ومنهج السالك لأبي حيان ، وكتاب سيبويه ، وغيرها من الكتب .

وهذه المصادر التي ترددت أسماؤها في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) مختلفة الفنون متنوعة العلوم مما يشكل مكتبة متكاملة .

وهنا يتبين لنا غزارة المصادر التي صدر عنها المؤلف أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) سواء في ذلك ما نقل عنه مباشرة ، أو ما نقل عنه تبعاً لنقل منقول ، وسواء في ذلك ما صرح به وباسم مؤلفيه ، وما لم يصرح به أو باسم مؤلفه .

وأستطيع - هنا - أن أقول كلمة عامة عن هذه المصادر ، وهي أن نقول أبي القاسم البجائي حيث تكون من كتب النحو ، فإن النقاش فيها يكون نحويّاً باحشاً في أحوال الصنعة النحويّة وملابساتها ، وما يتصل بذلك من آراء وأقوال وردود وعِلَلٍ وشواهد ، ويأتي الحديث عن المعنى مسخراً لخدمة البحث النحوي في حدود ضيقة .

وحيث تكون النقول من كتب التفسير نجد النقاش فيها يتجه إلى المعنى وأقوال المفسرين وخلافاتهم ، ويأتي البحث النحوي فيها مسخراً لخدمة المعنى والإفصاح عنه ، وذلك في الغالب .

وحيث تكون النقول من كتب إعراب القرآن ومعانيه ، نجد أن

النقاش يكون تحويًا صرفيًا لغويًا ممزوجًا بالبحث في تفسير المعاني ويظهر فيه ذكر القراءات ومناقشتها وذكر عللها وأوجهها المحتملة.

وماوراء هذه النقول التي أوردها المؤلف أبو القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) مما جاء في الكتاب من تعليق على آياته فإنه جهد ذاتي للمؤلف - وذلك ليس بالكثير - وسوف يأتي حديث خاص - إن شاء الله - عن الجهد الذاتي للمؤلف (١).

(١) انظر ص (٦٣) من هذه الدراسة .

الْجَهْدُ الذَّاتِيُّ لِلْمَوْلَى فِي الْكِتَابِ

الْمُتَّامُثَلُ فِي كِتَابِ ((إِعْرَابُ آيَاتِ الشُّدُورِ)) لِأَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِي
يَجِدُ أَنَّهُ مَلِيَ بِالنُّصُوصِ الْمُنْقُولَةِ - عَلَى مَا بَيَّنَّاهُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَصْنُوعِ
الْكِتَابِ - وَمَعَ هَذِهِ النُّصُوصِ الْمُنْقُولَةِ فَإِنَّ هُنَاكَ جَهْدًا ذَّاتِيًّا لِلْمَوْلَى بِجَانِبِ
اخْتِيَارِهِ لِهَذِهِ النُّقُولِ وَوَضْعِهَا فِي مَوَاضِعِهَا تَحْتَ الْآيَاتِ الَّتِي يَشْرَحُهَا.

وَقَدْ أَلَمَحَ الْمَوْلَى إِلَى صَنِيعِهِ فِي الْكِتَابِ مِنْ اخْتِيَارِهِ لِلنُّصُوصِ الْمُنْقُولَةِ
وَمِنْ تَعْلِيْقَاتِهِ وَجُوهِهِ الذَّاتِيَّةِ فِي كِتَابِ ((إِعْرَابُ آيَاتِ الشُّدُورِ)) حَيْثُ
يَقُولُ فِي الْمَقْدِمَةِ : ((فَإِنَّ كِتَابَ "شُدُورِ الدَّهَبِ فِي مَعْرِفَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ"
قَدْ اِحْتَوَى عَلَى شَوَاهِدَ بَآيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ ، وَقَدْ تَكَلَّمَ عَلَيْهَا الْمَصْنُوعُ الْمَذْكُورُ
(يَعْنِي ابْنَ هِشَامٍ) فِي الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى بِأَبْسَطِ عِبَارَةٍ وَأَلْطَفِ إِشَارَةٍ ، فَتَارَدَتْ
أَنْ أَزِيدَ عَلَى ذَلِكَ قَصْدَ الْفَائِدَةِ)).

وَحِينَ نَرِيدُ التَّعَرُّفَ عَلَى الْجَهْدِ الذَّاتِيِّ لِلْمَوْلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْبَجَائِي فِي
كِتَابِهِ ((إِعْرَابُ آيَاتِ الشُّدُورِ)) فَإِنَّا نَجِدُ هَذَا الْجَهْدَ يَتِمُّثَلُ فِي الْأُمُورِ
التَّالِيَةِ :-

أولاً ٠٠ وضع العناوين:

فَقَبْلَ أَنْ يَمْضِيَ الْمَوْلَى فِي شَرْحِ آيَاتِ الْبَابِ أَوِ الْمَوْضُوعِ فَإِنَّهُ يَعْزِدُ
عُنْوَانًا يَضُمُّ تَحْتَهُ آيَاتِ ذَلِكَ الْبَابِ أَوِ الْمَوْضُوعِ ثُمَّ يَتْلُوها بِمَا يَخْتَارُهُ
مِنْ تَعْلِيْقٍ .

وَبِمَا أَنَّهُ يَشْرَحُ شَوَاهِدَ الْكِتَابِ فَإِنَّهُ يَفْعُ الْعُنْوَانَ هَكَذَا : ((شَوَاهِدُ
كَذَا ٠٠٠)) ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى ذَلِكَ : ((شَوَاهِدُ الْكَلِمَةِ))^(٣) ، وَهُوَ أَوَّلُ مَوْضُوعٍ
يَطْرُقُهُ فِي الْكِتَابِ ، وَكَذَلِكَ : ((شَوَاهِدُ الْعُدَدِ))^(٤) وَهُوَ آخِرُ مَوْضُوعٍ طَرَقَهُ
فِي الْكِتَابِ .

(١) انظر : ص (٤٤) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : المقدمة ص (٩٤) .

(٣) انظر : ص (٩٥) .

(٤) انظر : ص (٧٣٧) .

ثانيًا : اختيار النصوص المنقولة :

وكما مرّ بنا في الحديث عن مصادر الكتاب ^(١)، نجد أنّ المؤلف أبا القاسم البجائي قد اعتمد على عدد كبير من المصادر في إعراب القرآن أوفي النحو أوفي التفسير ، وأحياناً يجد المؤلف أبا القاسم أنّه أمام مصادر كثيرة تحدثت عن الآية الواحدة ، ولكنه مع ذلك يختار أوفها حديثاً وأكثرها بسطاً ، ولنضرب على ذلك مثالين من اختيار المؤلف للنقول .

(٢) الأول : المؤلف - كما تقدم - أكثر من النقل عن ((التبيان)) وعن ((المشكل)) وعن ((المجيد في إعراب القرآن المجيد)) ، ولكنه حين أراد أن ينقل نصّاً عن لفظ ((إبليس)) ممّ اشتقّ ؟ وما قيل فيه ؟ ذهب ينقل عن ((الدرالمصون)) - مع العلم أن مصادره التي نقل عنها كثيراً تحدثت عن ذلك - ولكنه اختار ((الدرالمصون)) لأنه عالج ذلك الموضوع بتفصيل أكثر. ^(٣)

الثاني: حين أراد أن ينقل كلاماً عن " كلا " ذهب يلتمس ذلك في (المغني) وترك مصادره من كتب إعراب القرآن والتفسير - مع أنّها تكلمت عن ذلك الموضوع - ، ولكنه اختار المرجع الذي يفصل أكثر من غيره. ^(٤)

ثالثاً : بيان وجه الاستشهاد بالآية :

ومن ضمن جهود أبي القاسم البجائي الذاتية في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) بيانه لوجه استشهاد ابن هشام بالآية ، وذلك بعد الفراغ من إيراد النقول التي يختارها على هذه الآية .

وعمل أبي القاسم البجائي في بيانه لوجه الاستشهاد بالآية قد جاء مضطرباً - على نحو ما سنبيّنه إن شاء الله - عند الحديث عن عرض منهجه في الكتاب. ^(٥)

(١) انظر : ص (٤٤) وما بعدها من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ص (٤٦) وما بعدها من هذه الدراسة .

(٣) انظر في ذلك ص : (٥١٢) .

(٤) انظر : ص (٩٨) .

(٥) انظر : ص (٨٢) من هذه الدراسة .

رابعاً : الإحالات :

ومن جَهد المؤلف الذَّاتي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) ، إحالاته على حديث قدمضى ، أو على حديث سوف يأتي ، أو على كتاب من الكتب .
وإحالات أبي القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) تأتي على عدة صُور:

فهو أحياناً يُحيل على كتاب ((شذورالذهب)) ، لأن فيه تفصيلاً عن الحديث في الآية التي يعلّق عليها ، وهذه الإحالة قد تكون قبل النقل ، (١) وقد تكون بعد النقل ، (٢) وقد تكون دون نقل ، وإنما يكتفي بها تعليقاً على الآية مُشيراً إلى أن ابن هشام في الشذور قد وَفَى الموضوع حقّه ، يقول في إحدى إحالاته تلك : ((..... فقد أشبع الشيخ في الشرح الكلام عليها فلم يحتج إلى زيادة)) (٣) .

وأحياناً يُحيل على شذورالذهب في عددٍ من الآيات جُملة واحدة مُكتفياً بذلك عن إيراد النقل عليها (٤) .

وقد يحيل على نقل أورده في الكتاب ، وهذه الإحالة إما أن تكون على موضوع متقدم ، وإما أن تكون إحالة على موضوع سوف يأتي (٥) .

وقد يحيل على شاهد في آية سابقة مُشيراً إلى أنّ وجه الاستشهاد في هذه الآية . كما في الآية السابقة لها (٦) .

وهو بإحالاته هذه يقلل من تكرار الكلام بعينه ، إلا أنه ينبّه على وجه الاستشهاد إذا اختلف في هذا الموضوع عنه في الموضوع السابق (٨) .

(١) انظر: على سبيل المثال ص (١٩١) .

(٢) انظر: ص (٦١٤ ، ٤٨٤) .

(٣) انظر: ص (٥٦٤) ، وانظر نموذجاً آخر ص (٥٨٧) .

(٤) انظر: ص (٥٦٣ ، ٥٦٢) .

(٥) انظر: ص (٧١٣ ، ٥٢٩) .

(٦) انظر: ص (٤٩٤) .

(٧) انظر: ص (٧٤٥ ، ٥٣٠) .

(٨) انظر: ص (٧١٣) .

خامساً : التصرف في النصوص .

ومن ضمن جهود أبي القاسم البجائي الذاتية في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) التصريف في النصوص التي يوردها - وذلك بجانب اختياره لها - فهو - في الأصل - يورد النص برمته من غير زيادة أو نقص أو تغيير، وذلك حيث يجد النص وافياً لا يحتاج إلى زيادة ولا اختصار.^(١)

وأحياناً يتصريف في النص الذي يورده ، وهذا التصرف في النصوص له صور متعددة عند أبي القاسم البجائي .

فمن صورته: التصريف في النص باختصاره وحذف ما لا يحتاجه المقام، أو ما سبقت مناقشته في نقل متقدماً.^(٢)^(٣)

وأحياناً نجدّه يتصرف في النص بحذف إحالة فيه على موقع آخر من الكتاب المنقول عنه ، كما فعل في نقله عن ((التبيان)) حيث حذف إحالة أبي البقاء العكبري على مناقشة آية شبيهة بالآية التي يتحدث عنها.^(٤)

وأحياناً يكون التصريف يسيراً كما في نقله عن ((التمرّيح)) تعليقاً على قوله تعالى : " وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ آسَاطًا أَمَمًا " ^(٥) ، وغيره من التعليقات .

ومن صور تصريف أبي القاسم البجائي تأليفه النقل من مصدرين مع التصرف في نصّهما ، كتأليفه النقل من التمرّيح والشذور - مثلاً - .^(٦)

ومن صور تصريفه كذلك : التصرف بالزيادة ، وذلك بأن يُفحّم كلاماً في النص

(١) النصوص التي نقلها برمتها دون تغيير أو تصرف كثيرة جداً منها: نقله عن ابن الهائم ص (٦٦٤) .

(٢) انظر: على سبيل المثال نقله عن المغني ص (١٠٤) .

(٣) انظر: على سبيل المثال نقله عن التبيان ص (٤٥٨) .

(٤) انظر: ص (٣٤٥) .

(٥) سورة الأعراف من الآية (١٦٠) وانظر الحديث عنها ص (٧٤٨) .

(٦) انظر: ص (٧٣٣) .

الْمَنْقُول، وهذا الكلام الْمُقَمَّ قديكون من كلامه هو، كما فعل في أحد النصوص التي نقلها عن البحر المحيط^(١)، وقديكون الْمُقَمَّ نَمَّا منقولاً كذلك، كما قامه نَمَّا لِلْأَشْمُونِي في درج نقله عن "قطر الندى"، حين تحدث عن شروط إعمال المصدر^(٢)!

ومن صَوَّرَتصرّفه: أَنْ يقدِّم وَيؤخر في فقرات النص الواحد كما فعل في نقله عن "التصريح" تعليقاً على "لام الجُود"^(٣).

ومن صَوَّرَتصرّفه: نقله بالمعنى، كما فعل في بعض نقوله عن "التصريح" و "الشذور"، حيث يَسْلَخُ المعنى - كما هو فيهما -، وقد ينقل بالمعنى مؤلفاً بين مصدرين أو أكثر^(٤).

سادساً: التعليق المختصر على بعض الآيات:

ومن جهود أبي القاسم الذاتية في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) تعليقه على بعض الآيات تعليقاً مختصراً، لا يتجاوز سطرين أو ثلاثة.

وهذه التعليقات يعالج فيها المؤلف أبو القاسم البجائي موطن الشاهد بصورة مبسطة، ومن أمثلة تعليقاته:-

١- قوله تعالى: "فَلَاتَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ"^(٥) ف "كل" مفعول مطلق ناسب عن مصدر محذوف، والأصل: فلاتميلوا ميلاً كل الميل^(٦)!

٢- قوله تعالى: "فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ"^(٧) ف "خائفاً" حال من فاعل

"خرج" المستتر فيه العائد لـ "موسى" - عليه السلام - والحال - هنا - مبيّنة للهيئة^(٨).

-
- (١) انظر: ص (٦٤٦) .
 (٢) انظر: ص (١٥٧، ١٥٤) .
 (٣) انظر: ص (٥٥١) .
 (٤) انظر: نقله بالمعنى من التصريح ص: ٧٢٨ ومن الشذور ص: ٥٧٧ .
 ومنهما معا ص: ٧٢٢ . ومن عدة مصادر ص: ٦٩٧ .
 (٥) سورة النساء من الآية (١٢٩) .
 (٦) انظر: ص (٤٦١) .
 (٧) سورة القصص من الآية (٢١) .
 (٨) انظر: ص (٤٨٦) .

٣- قوله تعالى: "تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ" (١) فـ "أبي لهب" مضاف لـ "يدا" ، وحذفت نونه للإضافة ، ويُقرأ بفتح الهاء وإسكانها ، وهما لغتان (٢) .

٤- قوله تعالى: "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ" (٣) فـ "كلهم" تأكيد لـ "الملائكة" و"أجمعون" تأكيد ثانٍ ، إذ لولا التأكيد لجوز السامع كون الساجد أكثرهم (٤) .

وأبو القاسم في تعليقاته المختصرة لا يحاول الدخول في مناقشة نحويّة ، أو إعطاء رأيه في قضية ما ، أو إصدار أحكام ، إلا أنني وجدت مرة قد صحّح رأيًا للزجاج وأبي علي الفارسي والرماني وابن مالك وهو قولهم بأن "أل" في "الآن" زائدة لازمة (٥) .

كما وجدته مرة قد أصدر أحكاماً نحوية غير صائبة ، وذلك حين حكم بالشذوذ على تعدي "أَنْبَأَ" و"تَبَّأَ" إلى المفعول الثاني في جملة من الآيات ، وكذلك حكمه بالشذوذ على حذف حرف الجر من مفعول "أَنْبَأَ" في قوله تعالى: "مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا" (٦) .

وأبو القاسم البجائي قد اكتفى بتعليقاته المختصرة على آيات كثيرة ، بل عالج بها أبواباً بكاملها مثل: "شواهد المصدر" (٧) ، و"شواهد المفعول من أجله" (٨) ، "شواهد الإضافة" (٩) و"شواهد المجرور بالمجاورة" (١٠) ، و"شواهد العطف على الضمير المرفوع بعد التوكيد أو الفصل" (١١) ، وفي غيرها من الأبواب .

(١) سورة المسد من الآية (١)

(٢) انظر : ص (٥٨٥) .

(٣) سورة الحجر آية (٣٠) وسورة "ص" آية (٧٣) .

(٤) انظر : ص (٦٨٩) .

(٥) انظر : ص (٣٣٠) .

(٦) سورة التحريم من الآية (٣) وانظر إداره لهذه الأحكام ص (٦٥٣ ، ٦٥٤) .

(٧) انظر : ص (٤٦١) .

(٨) انظر : ص (٤٦٣) .

(٩) انظر : ص (٥٨٥) .

(١٠) انظر : ص (٥٨٧) .

(١١) انظر : ص (٧٢٦) .

شواهد الكتاب وطريقة معالجته

مالم تَقْمُ المعالجة النحوية على شواهد قَوِيَّة مَقْبُولَة في تَقْعِيد القواعد وتَأْمِيل المسائل بقياس حي من كلام العرب الفصحاء ، فإن الكتاب المَعَالِج لا يكون ذا قيمة بين نظرائه من الكتب النحوية ، وتبقى هذه المعالجة مفتقرة إلى شاهد يَعْضُدُّها من كلام الله تعالى ، أو من كلام العرب الفصحاء .

ومن هنا تأتي أَهْمِيَّة دراسة شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) لاسيما وأنه قد نقل عن رَبَّان النحو واللغة ، ممن كانوا يَشْفَعُونَ القاعدة النحوية بشاهد من كلام الله تعالى ، أو من كلام العرب الفصحاء شعراً كان أو نثراً .

وشواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) تأتي على أربعة أنحاء وهي كالآتي :-

أولا .. الشواهد القرآنية :

والشواهد القرآنية في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) تشكّل مَعْظَم شواهد الكتاب ، لقرب متناوَل الشواهد القرآنية - بقراءاتها المَخْتَلِفَة ، ولأن القرآن الكريم أوْثَقُ نَصٍّ يَطْمَأَنَّ إليه في بناء القواعد النحوية والصرفية .

وَأَوَّلًا وقبلَ كُلِّ شيءٍ فإن كتاب ((إعراب آيات الشذور)) ماهو إلا شرح لشواهد كتاب ((شذورالذهب)) القرآنية^(١) ، فمن هنا كان مدار الكتاب بأسره على الشواهد القرآنية .

وإذ يورد أبو القاسم البجائي نقلاً في الكلام على آية من الآيات القرآنية التي يشرحها ، نجد أن هذا النقل يشتمل - في الغالب - على ذكر القراءات في هذه الآية المشروحة ، فأحيانا يذكر ما فيهما من قراءات السبعة^(٢) ، وأحيانا يوسّع الدائرة فيناقش ما فيهما من قراءات عَشْرَةٍ^(٣) ، وأحيانا يناقش قراءات شاذة^(٤) ، وأحيانا يستشهد بقراءات قرآنية غير المشروحة مما يدعو إليه المقام ،

(١) انظر فقرة " تعريف بكتاب إعراب آيات الشذور ص (٤٠) من هذه الدراسة .

(٢) انظر نموذجاً على ذلك ص (٢٧٢ ، ١٣٨) .

(٣) انظر نموذجاً على ذلك ص (٤٤١ ، ٤٣٠) .

(٤) انظر نموذجاً على ذلك ص (١٢٥ ، ١٢٦ ، ٣١٨) ، (٣١٩) .

كاستشاده بقوله تعالى: ((تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ)) - برفع أحسن^(١) -

وهذه القراءات القرآنية التي في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) منها المعزوة إلى من قرأ به من القراء ومنها غير المعزوة.

وإذا نقول إن القراءات العشر فمادونها قراءات متواترة نجد أن بعضاً من النحاة يتحاملون على ما خرج منها عن أقبيستهم ، أو ما اختاروه لأنفسهم من مذهب فيخطئون القراءة أو يلحنونها ، وليس لأحد ذلك حتى في القراءات الشاذة التي ثبتت من طرق قوية ، فضلاً عن القراءات المتواترة من سبعة أو عشرية^(٢) ، وذلك لأن القراءة سنة متبعة ، فلا يجوز تلحينها .

وإذا دققنا النظر في شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) القرآنية ، وجدنا أنها تفوق في عددها سائر شواهد الكتاب الأخرى من شواهد شعرية أو نثرية بشكل ملحوظ .

كما أن القراءات القرآنية التي وردت في الكتاب سواء منها المتواترة أو الشاذ تبلغ أكثر من (١٥٠) مائة وخمسين قراءة ، مما يزيد من قيمة الكتاب العلمية .

ثانياً .. الحديث النبوي الشريف :

وبعد الحديث النبوي الشريف أقل شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) حيث ورد في الكتاب (١٣) ثلاثة عشر حديثاً ، استشهد منها على القاعدة النحوية بثلاثة أحاديث فقط ، واستشهد منها على اللغة بحديثين فقط ، أما الباقيات فاستشهدا على المعنى .

فالشواهد النحوية من الحديث النبوي الشريف هي أقل شواهد الكتاب

(١) سورة الأنعام من الآية (١٥٤) .

(٢) انظر : ص (٣١٢) .

(٣) انظر : نموذجاً على إنكار قراءة متواترة ص (٥٢١ ، ٢١٠) .

على الإطلاق ، وما أرى السبب في ذلك إلا تأثير جمهرة النحاة الذين لا يرون الاستشهاد بالحديث النبوي دون تحفظ واستثناء ، على حين توسع في الاستشهاد بالحديث النبوي قلة قليلة من النحاة منهم ابن مالك .^(١)

ومن شواهد الكتاب النحوية من الحديث قوله - صلى الله عليه وسلم - ((كَمَا تَكُونُوا يُولَى عَلَيْكُمْ)) ، استشهد به على أن من العرب من يعمل " ما " المصدرية عمل - " أن " فينصب بها المضارع .^(٢)

ومن شواهد على اللغة قوله - صلى الله عليه وسلم - : " آعَفُوا اللَّحَى " استشهد به على مجيء " آعَفَى " الرباعي بمعنى " تَرَكَ " .^(٣)

ومن شواهد على المعنى تفسيره آية " إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً " بقوله - صلى الله عليه وسلم - : " يَا أُمَّ سَلَمَةَ هُنَّ اللَّوَاتِي قُيُضْنَ فِي الدُّنْيَا عَجَازٌ شُطَطًا عَمَّشًا رَمَمًا جَعَلَهُنَّ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ أُنْرَابًا عَلَى مِثْلٍ وَاحِدٍ فِي " الاستواء " .^(٤)

وبالجملة فإن شواهد الكتاب النحوية من الحديث النبوي لم تخرج عن المتعارف عليه - عند النحاة - من الاستشهاد بالحديث النبوي إذا كان قصير العبارة ومن غير توسع .

ثالثاً .. الشعر :

ويأتي الشعر في المرتبة الثانية من شواهد الكتاب كثرةً ، وتعدُّ شواهد كتاب ((إعراب آيات الشدور)) الشعرية قليلةً بالنسبة إلى الشواهد الشعرية في غيره من الكتب النحوية إذ تبلغ (٥٣) ثلاثة وخمسين شاهداً شعرياً من غير المكرر .

(١) انظر : الاقتراح للسيوطي ص (٥٢ - ٥٥) .

(٢) انظر : ص (٥٣٩) .

(٣) انظر : ص (٣٥٦ ، ٣٥٧) .

(٤) سورة الواقعة آية (٣٥) .

(٥) انظر : ص (١٤٧) .

وحين نبحث عن السبب في قِلَّةِ الشواهد الشعرية - مع أن الشعر - ديوان العرب، وقد أكثر منه النحاة في كتبهم - نجد السبب في ذلك هو استئثار الشواهد القرآنية التي هي أوثق من الشعر - بالاستشهاد، وهذه ميزة للكتاب لم أجدها لغيره.

والشواهد الشعرية في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) - في الغالب - من شعر العرب الفصحاء، حيث لم يرد من شواهد الكتاب غير بيتين لشعراء بعد عصر الاحتجاج، أحدهما: لأبي تمام^(١)، والثاني: لأبي الفتح البستي^(٢).

ومن شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) عشرة غير منسوبة، ولم يعرف قائلها، وأما الباقيات فمعروفة القائل، وقد نسب منها - في الكتاب - خمسة أبيات إلى أصحابها نسبة صحيحة، ونسب واحد منها نسبة خاطئة وقد صححنا هذه النسبة^(٣).

ومن بين شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) الشعرية (١٥) خمسة عشر شاهداً من شواهد سيبويه في كتابه.

وحين نستعرض شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) نجد أنها عرضت بعدة طرق.

فأحياناً يورد البيت كاملاً كإيراده لقول الشاعر :-
رج الفتى للخير ما إن رأيته على السن خيراً لا يزال يزيـد^(٤)
وأحياناً يورد شطر البيت، سواء كان ذلك الشطر مدراً كقول الشاعر :-
ألم يأتيك والأنباء تنمي^(٥)
.....

(١) انظر : ص (١١١) .

(٢) انظر : ص (١١٠) .

(٣) انظر : ص (٣٧٧) والبيت المنسوب خطأ هو قول سعد بن مالك :

من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لأبراح

نسب خطأ إلى ثابت بن قيس .

(٤) انظر : ص (١٩٥) .

(٥) انظر : ص (٢٥٣) .

أو كان ذلك الشطر عجزاً كقول الشاعر:-

(١) فنندلاً زريقُ المالِ ندلاً الثعالِبِ

وأحياناً يُورد قطعةً من البيت تكون هي موضعُ الشاهد ، كقول الشاعر:-

(٢) لَابَسْرَاحٍ

وحين نستعرض الاستشهاد بالأبيات الشعرية في كتاب ((إعراب آيات الشذور)) نجد أنها تأتي أحياناً للاستشهاد على مسألة نحوية ، وهذا في الكثير الغالب - وأحياناً يكون الاستشهاد على استعمال مرفعي وقد يأتي الاستشهاد بالبيت على اشتقاق كلمة ما وبيان أصلها ، وقد يكون الاستشهاد على أمر خارج عن القياس المعروف ، وقد يكون الاستشهاد على أمر خاص بالضرورة ، وقد يكون الاستشهاد على استعمال شاذ والكثير خلافه .

رابعاً .. أقوال العرب الفصحاء:

ونريد بأقوال العرب ما سَمِعَ منهم من قول مأثور أو مثل سائر ، أو حكاية مسموعة ، وقد بَلَّغَتْ شواهد كتاب ((إعراب آيات الشذور)) من أقوال العرب (١٦) ستة عشر قولاً ، منها المثل كقولهم : " هو منلي مَزَجَرَ الكلب " (٣) و " ... مناطُ الشَّيْءِ " (٤)

ومنها الحكاية المسموعة عن العرب ، كحكاية الآخفش أَنَّهُ سَمِعَ من العرب " رُسُلَنَا " - بإسكان اللام (٥) - ، وَحِكَايَةُ ابن الأنباري : " مَهْمَنْ يَكْرِمْ نِي أَكْرِمْهُ " (٦) .

(٧) ومنها القول ، كقول بعض العرب " اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا قَرَجاً وَمَخْرَجاً " وإذن فإن كتاب ((إعراب آيات الشذور)) قد استقطب أنواع الاستشهاد كلها من آيات قرآنية ، أو أحاديث نبوية ، أو أبيات شعرية ، أو أقوال نثرية من أقوال العرب الفصحاء ، شأنه في ذلك شأن الكتب النحوية الأخرى التي تَكْمُنُ قيمتها العلمية في وفرة شواهدها ، وقوتها في الاستشهاد على القواعد النحوية والعرفية .

-
- (١) انظر ص (٦٦٤) .
 - (٢) انظر ص (٣٧٧) .
 - (٣) انظر ص (٤٧٨) .
 - (٤) انظر ص (٤٧٨) .
 - (٥) انظر ص (٢٥٥) .
 - (٦) انظر ص (٥٩٢) .
 - (٧) انظر ص (١٦٣) .

عرض عام لمنهج المؤلف في الكتاب

ونريد من هذا العرض العام لمنهج المؤلف أبي القاسم البجائي في كتابه ((إعراب آيات الشذور)) أن نضع القارئ أمام تصور إجمالي للمنهج الذي سار عليه المؤلف في إخراج كتابه هذا، ثم نُعرِّج بالتفصيل على ذلك المنهج ونقوّمه، وذلك فيما يشكّل ملاحظات عامة على الكتاب .

بدأ أبو القاسم البجائي كتابه ((إعراب آيات الشذور)) بخطبة وجيزة في بضعة عشر سطرًا، ذكر فيها أن كتاب "شذور الذهب" قد احتوى على آيات قرآنية، وقد تكلم عنها ابن هشام، فأراد هو أن يزيد على ذلك قصداً لفائدة .^(١)

ثم انطلق بعد ذلك يشرح آيات الشذور، وكان عمله إجمالاً كالتالي:-
- يعقد عنواناً مشتملاً على آيات الباب الواحد، أو المسألة الواحدة، وصيغة العنوان "شواهد كذا...". - بصيغة الجمع - وإن لم يناقش تحته إلا آية واحدة.^(٢)

- ثم يتبع ذلك بالآية التي يريد شرحها، ويورد الآيات على قراءة نافع المدني ومن تابعه، وهي القراءة التي يُقرأ بها في القطر التونسي والليبي والجزائري، وبعض القطر المصري والقطر السوداني، وبقيّة المغرب الأقصى على ما ذكره الشيخ محمد الطاهر بن عاشور في مقدمة تفسيره: "التحرير والتنوير"^(٣)، والشَّيْخ أبو القاسم البجائي - كما ذكرنا -^(٤) تونس القطر. وأحياناً يظهر إirاده للآية، على قراءة نافع، وذلك حيث تباين قراءة الجمهور^(٥) وأحياناً لا يظهر، وذلك حيث توافق قراءة الجمهور.^(٦)

- ثم يتبع الآية بنقل أو نقلين أو أكثر من كتب إعراب القرآن أو من كتب التفسير أو من كتب النحو:

-
- (١) انظر : مقدمة الكتاب ص (٩٤) .
 - (٢) انظر : على سبيل المثال :- شواهد الكلمة ص (٩٥) وشواهد الحرف بمعنى الطرف ص (١٠٧) .
 - (٣) انظر : مقدمة تفسير التحرير والتنوير ٥٧/١ المقالة السادسة .
 - (٤) انظر : ماتقدم ص (٣) من هذه الدراسة .
 - (٥) انظر : نموذجاً على ذلك ص (١٥٢ و ٢٥٩ و ٦٣٣) .
 - (٦) انظر : نموذجاً على ذلك ص (١٠٧) وأكثر الآيات كذلك .

- ثُمَّ يَخْتِمُ الْكَلَامَ عَلَى الْآيَةِ بِذِكْرِ الشَّاهِدِ فِيهَا - وَفَقًا لِمَا أَرَادَهُ ابْنُ هِشَامٍ مِنْ إِيرَادِهَا - ، عَلَى أَنْ ذَكَرَهُ لِلشَّاهِدِ قَدْ جَاءَ مُضْطَرِبًا - كَمَا سَنَبِّينُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ -^(١)

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَمْضِيَ فِي تَفْصِيلِ مَنْهَجِ أَبِي الْقَاسِمِ الْبُجَائِي فِي كِتَابِهِ ((إِعْرَابُ آيَاتِ الشُّذُورِ)) نَجِدُ أَنَّه لَيْسَ دَقِيقًا فِي السَّيْرِ عَلَى ذَلِكَ الْمَنْهَجِ. فَحِينَ نَمْضِي مَعَهُ فِي تَفْصِيلِ مَنْهَجِهِ فِي وَضْعِ الْعُنَاوِينَ ، نَجِدُ أَنَّهُ إِذْ يَعْقِدُ عُنْوَانًا لِلْبَابِ أَوِ الْمَسْأَلَةِ قَدِيَّاتِي ذَلِكَ الْعُنْوَانِ خَاصًّا بِجَزْئِيَّةٍ صَغِيرَةٍ نَحْوُ: "شَوَاهِدُ الْحَرْفِ بِمَعْنَى الطَّرْفِ"^(٢) فَهُوَ عُنْوَانٌ لَجَزْئِيَّةٍ صَغِيرَةٍ جَدًّا ذَكَرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي حَدِيثِهِ عَنِ الْحَرْفِ فِي اللُّغَةِ أَنَّهُ يَأْتِي بِمَعْنَى طَرَفِ الشَّيْءِ.^(٣)

(٤)
وَأَحْيَانًا يَضَعُ الْعُنْوَانَ - كَمَا هُوَ فِي الشُّذُورِ - نَحْوُ: "شَوَاهِدُ مَا لَا يَنْصَرَفُ"^(٥) وَنَحْوُ: "شَوَاهِدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ" ، فَقَدْ ذَكَرَ فِي الشُّذُورِ: مَبْحَثٌ لِمَا لَا يَنْصَرَفُ ، وَمَبْحَثٌ لِلْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ.^(٦)

وَأَحْيَانًا يَأْتِي بِعُنْوَانٍ يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِ ابْنِ هِشَامٍ نَحْوُ: "شَوَاهِدُ إِطْلَاقِ الْكَلَامِ عَلَى مَا يَفْهَمُ مِنْ حَالِ الشَّيْءِ"^(٨) ، وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ هِشَامٍ ذَكَرَ أَنَّ الْكَلَامَ يُطْلَقُ عَلَى أَحَدٍ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ ، أَحَدُهَا : مَا تَحْمِلُ بِهِ الْفَائِدَةُ سِوَا مَا كَانَ لَفْظًا أَوْ خَطًّا أَوْ إِشَارَةً ، أَوْ مَانْطِقَ بِهِ لِسَانُ الْحَالِ ، فَصَاغَ الْمُؤَلِّفُ مِنْ "مَانْطِقَ بِهِ لِسَانُ الْحَالِ" عُنْوَانًا .

(١) انظر : التفصيل الآتي ص (٨٢) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ص (١٠٧) .

(٣) انظر : الشذور ص (١٤) .

(٤) انظر : ص (١٦٤) .

(٥) انظر : ص (٦٦٠) .

(٦) انظر : الشذور ص (٣٧) .

(٧) انظر : الشذور ص (١٣٨) .

(٨) انظر : ص (١٤٢) .

(٩) انظر : الشذور ص (٢٧ - ٢٩) .

وأحيانا يصوغ العنوان من وجه الاستشهاد نحو : شواهد موصولية
"ما" في قوله تعالى : " إِنَّمَا مَنَعُوا كَيْدَ سَاجِرٍ " (١).

وقد يأتي بالعنوان واسعا يدخل تحته جزئيات كثيرة مثل : " شواهد المنصوبات " فهو عنوان يدخل تحته : المفعول به ، والمفعول فيه ، والمفعول من أجله ، والمفعول معه ، والمفعول المطلق ، والحال ، والتمييز ، والاستثناء ، وبعد عقده لذلك العنوان الواسع قد يخصص فيذكر عناوين جزئية ، وقد لا يخصص .

وأحيانا يفع المؤلف عنوانا لا يطابق إلا جزءا مما تحته من الآيات ، مثل " شواهد عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة " (٢) ، حيث أدرج تحته جميع مسائل المضمّر ومرجعه ، مع أن الذي يصدق عليه العنوان منها هو ما عاد فيه الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

وأحيانا يحدث العكس ، فيأتي العنوان مشتملا على عدة نقاط ، ولكنه لا يناقش تحته إلا نقطة واحدة منها ، نحو : " شواهد حذف كان مع اسمها أو وحدها وحذف نون مضارعها " (٣) ، فالمؤلف لم يناقش تحته إلا حذف نون مضارع "كان" ، وذلك ناتج عن أن ابن هشام في الشذور يمثل للنقاط الباقية بأمثلة إنشائية أو بشواهد شعرية ، على حين لا يتناول المؤلف في الكتاب إلا الشواهد القرآنية .

وأحيانا يفع عنوانا لا يظهر التناسب بينه وبين الشواهد التي تحته إلا بتأمل ، نحو : " شواهد " لا " التي لنفي الجنس " (٤) فقد أدرج تحته شواهد لـ " لا " النافية عموما ، و " لا " الناهية ، و " لا " الزائدة و " لا " النافية للجنس ، وذلك لأن ابن هشام قدّم للموضوع بتمهيد ذكر فيه أقسام " لا " قبل الحديث عن " لا " النافية للجنس . (٥)

(١) سورة (طه) من الآية (٦٩) ، وانظر ذلك : ص (١٢٩) .

(٢) انظر : ص (٤٥٣) .

(٣) انظر : ص (٣٣٩) .

(٤) انظر : ص (٣٦٩) .

(٥) انظر : ص (٤٢٩) .

(٦) انظر : الشذور ص (٢٠٨ ، ٢٠٩) .

وقد يتصرف في العنوان فيغيره عما وضعه عليه ابن هشام ، فأبن هشام - مثلا - عقد باباً عند حديثه عن ((المرفوعات)) لـ ((اسم كان وأخواتها))^(١) ، ولكن المؤلف حين أراد مناقشة آياته قال "شواهد كان وأخواتها"^(٢)

وقد يأتي بالعنوان غريباً لا يفهم إلا بتوجيه يقربه نحو : "شواهد قراءة الكسائي"^(٣) ، وإنما يريد : الاستشهاد بقراءة الكسائي "آياتاً سجّداً" على دخول "يا" على الفعل.^(٤)

وحين تتبعت عناوين الكتاب ، وطابقت بينها وبين موضوعات الشذور ، وجدت المؤلف قد أسقط أبواباً مثل : "باب المشبه بالمفعول به"^(٥) ، ونحو "باب العلم"^(٦) ، وذلك لأن مثل هذه الأبواب لم يسق فيها ابن هشام آيات قرآنية ، على حين اختص المؤلف كتاب "إعراب آيات الشذور" بالشواهد القرآنية دون غيرها .

وحين ننتقل في تفاصيل منهج المؤلف في إيراد الآيات القرآنية نجد أنه يرتب آيات الباب الواحد كما رتبها ابن هشام في شرح الشذور لابتريتها في المتن ، إذ ترتيب الآيات في متن الشذور قد يختلف عنه في شرح ذلك المتن ، ومن الأمثلة على ذلك مبحث "شواهد إضمار أن"^(٧) " وأحياناً يخرج عن ترتيب ابن هشام في المتن وفي الشرح ، فيوردها بترتيب آخر كما فعل في "شواهد المفعول فيه"^(٨) ، و"شواهد الاشتغال"^(٩) .

-
- (١) انظر : الشذور ص (١٨٤) .
 - (٢) انظر : ص (٣٦٥) .
 - (٣) انظر : ص (١١٥) .
 - (٤) سورة النمل من الآية (٢٥) .
 - (٥) انظر الشذور ص (٢٤٤) .
 - (٦) انظر الشذور ص (١٣٨) .
 - (٧) انظر : ص (٥٤٦) وما بعدها .
 - (٨) انظر : ص (٤٦٤) وما بعدها .
 - (٩) انظر : ص (٦٨٢) وما بعدها .

وَأَحْيَانَا يَقَعُ الْمُؤَلَّفُ فِي الاضطراب في ترتيبه للآيات تحت أبوابها،
ومن ذلك أنه عقد باباً لـ " شواهد المثنى ^(١) " ثم أدخل تحت آية من ما ألحق
بالمثنى ثم عقد بعد ذلك باباً لـ " شواهد ما ألحق بالمثنى "، ومرة أخرى
الحديث عن ما ألحق بجمع المونث السالم عن موضعه الذي هو بعد جمع
المونث السالم مباشرة، فأختره حتى فرغ من " شواهد الأسماء الستة "، ثم
عاد إليه قائلاً : " ومن تمام جمع المونث السالم ٠٠ "، إلى آخره ٠ ومرة
نسي الحديث عن آيتين من " شواهد الظروف المبنية " حتى مضى في الباب
التالي لها، وهو " شواهد عود الضمير على ما تأخر لفظاً ورتبةً "، ثم
استدرك هاتين الآيتين في ثناياه، ثم نبه على ذلك بعد فراغه منهن،
ثم أكمل باب " شواهد عود الضمير على ما تأخر لفظاً ورتبةً " ^(٤).

وفي بعض الأبواب وجدته يجتري بعض الآيات التي أوردها ابن هشام،
ويستط بعضهما الآخر، اكتفاءً بما علق به ابن هشام عليها، كما فعل
في " شواهد توابع المنادى " ^(٥).

والمؤلف قد التزم - سلفاً - بمناقشة الآيات التي أوردها ابن هشام في
" شذور الذهب "، ولكنه - مع ذلك - ناقش آية واحدة ليست في الشذور، وهي
قوله تعالى : " إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا " ^(٦) وذلك في
باب " شواهد ما لا ينصرف "، وبعد فراغه من التعليق عليها قال : " وما
ذكره الشيخ في إعرابها يفي بما ذكره وزيادة " ^(٧)، وابن هشام لم يناقشها
في الشذور أصلاً.

(١) انظر: ص (١٩٠) ٠

(٢) انظر: ص (٢١٩) وما بعدها.

(٣) انظر: ص (١٨٣) ٠

(٤) انظر: ص (٣٤٧، ٣٤٣) ٠

(٥) انظر: ص (٧٢٩) وما بعدها.

(٦) سورة الإنسان آية (٤) ٠

(٧) انظر: ص (١٦٧ - ١٧٥) ٠

وإذا مضينا مع أبي القاسم البجائي في تفصيل منهجه في إيراد النقول نجد أن هناك ملاحظات عامة على ذلك المنهج تُخْرِجُه عن الأصل الذي كان ينبغي أن يكون عليه ، ومن هذه الملاحظات : نقله من كتب بأسماء غير أسماء أصحابها كما فعل في نقله من "المشكل" باسم ابن النحاس ، ومن "التبيان" باسم اللبيب - كما تقدم - ، وكذلك فعل في نقله عن "البحر المحيط" باسم ابن جزي^(٢) .

وأبو القاسم البجائي حين يتصرف في النصوص التي ينقلها - كما قدمنا - نجد أن تصرفه هذا يؤدي به إلى خطأ فاحش ، كأن ينقل تعليقاً على نص فيعلق به على نص آخر مختلف عنه ، كتعليقه على قوله تعالى : "أُولَئِكَ أَجْنَحٌ مِّثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعٌ"^(٤) بتعليق الشيخ خالد الأزهرى على قوله - صلى الله عليه وسلم - "صَلَاةُ اللَّيْلِ مِثْنَى مِثْنَى" ، ومعلوم أن لفظ "مِثْنَى" في الآية لم يكرر ، بينما كُرِّرَ في الحديث ، وتعليق الشيخ خالد إنما كان من تكرار "مِثْنَى" في الحديث^(٥) .

وقديورد آية ثم يأتي بالتعليق على آية غيرها ولكنها تشبهها - وذلك بما لا يقدح في موضع الاستشهاد - ، وأحياناً يختلف الموضع الإعرابي لموطن الاستشهاد بين الآيتين ، كما في وقعه التعليق على قوله تعالى : "وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ ..."^(٧) تحت قوله تعالى : "وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ ..."^(٨) .

(١) انظر ما تقدم ص (٤٥) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ص (٤٥١) .

(٣) انظر ما تقدم ص (٦٦) من هذه الدراسة .

(٤) سورة فاطر من الآية (١) .

(٥) انظر : ص (٧٣١) .

(٦) انظر : نموذجاً على ذلك ص (٣٥١) .

(٧) سورة الطلاق من الآية (٤) .

(٨) سورة الطلاق من الآية (٦) .

(١)

وجه الاستشهاد بهذه الآية نصب "أولات" بالكسرة.

وأحياناً نجده يُعَلَّقُ على الآية بكلام المعربين على الآية التي قبلها،

(٢)

كتعليقه على قوله تعالى: "وَلَا يُؤْذَنَ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ" بكلام مكي بن أبي طالب على الآية التي قبلها، وهي قوله تعالى: "هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ".

وقد يعلّق على الآية بكلام المعربين على الآية التي بعدها، كتعليقه على

(٤)

قوله تعالى: "وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا فُتُورَ" بتعليق مكي بن أبي طالب والعكبري على الآية التي بعدها وهي قوله تعالى: "... وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاشُتُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ".

وأحياناً نجد تعليقاته على كلمة واحدة في الآية، وقد تكون هذه الكلمة

هي موضع الشاهد في الآية، كتعليقه على "حَيْثُ" من قوله تعالى: "سَنَسْتَدْرِجُهُمْ

(٦)

مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ"، وقد لا تكون هي موضع الاستشهاد، كتعليقه على كلمة

"الناس" من قوله تعالى: "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ" (٧)، مع أن الشاهد

(٨)

في الآية: مجيء الحرف بمعنى طرف الشيء.

وليس بالضرورة أن ينقل التعليق على هذه الكلمة الواحدة من تعليق

المعربين على الآية نفسها، بل ربما أخذ تعليقه هذا من كلامهم على آية

أخرى، فهو حين علّق على "حَيْثُ" - في الآية السابقة - أخذ تعليقه من قوله

(٩)

تعالى: "إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ"، وعلى كلمة "الناس"

(١) انظر: ص (١٨٤) .

(٢) سورة المرسلات آية (٣٦) .

(٣) سورة المرسلات آية (٣٥)، وانظر التعليق ص (٥٥٣) .

(٤) سورة سبأ من الآية (٥١) .

(٥) سورة سبأ من الآية (٥٢)، وانظر التعليق ص (٤٤٨) .

(٦) سورة الأعراف من الآية (١٨٢) وسورة القلم من الآية (٤١) وانظر التعليق ص (٣٧٧)

(٧) سورة الحج من الآية (١١) .

(٨) انظر ص (١٠٧) .

(٩) سورة الأعراف من الآية (٢٧) .

- في الآية السابقه - من قوله تعالى : " وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ (١) " والمؤلف أبو القاسم البجائي إِذْ يَجِدُ الكتابَ المنقول عنه قد أخطأ فإنه يَصلح ذلك الخطأ كما فعل في نقله عن " المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد " تعليقا على قوله تعالى : " إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا (٢) " فقد أصلح أغلطا وقع فيها الصَّفَاقسي حول نسبته لبعض القراءات في الآية (٣) .

والمؤلف لم يَخلِ كتابه " إعراب آيات الشذور " من الإحالات على ماضى أو على ماسوف يأتي - كما تقدّم (٤) - ، وذلك تحاشيا لعدم التكرار . ومع هروبه هذا من التكرار نجد أنه في بعض الأحيان يَكرّر نقولا بكاملها ، كتكراره تعليق العُكْبَرِي على قوله تعالى : " إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ شُرَكَائِي (٥) " وذلك في مناسبتين مختلفتين ، وقد يَكرّر مسائل كتكراره مسألة " شروط إعمال المصدر (٦) " بل قد يَكرّر أبوبا - تبعا لتكرارها في الشذور - كتكراره لباب الممنوع من الصرف ، في مناسبتين مختلفتين (٨) .

والمؤلف بجانب نقوله عن كُتِب إعراب القرآن والنحو والتفسير يعلق تعليقات مختصرة على بعض الآيات - على نحو ما قدّمنا (٩) - ، وإذ يجد ابن هشام قد تحدّث عن الآية بما يخدمها ، فإنه يحيل على ذلك مكتفيا بإحالاته عن التعليق ، وقد يَضيف مع الإحالة تعليقا لزيادة الفائدة (١٠) .

-
- (١) سورة البقرة من الآية (٨) .
 (٢) سورة الإنسان من الآية (٤) .
 (٣) انظر : ص (١٦٧) .
 (٤) انظر : ص (٦٥) من هذه الدراسة .
 (٥) سورة يوسف من الآية (٤) .
 (٦) انظر : ص (٤٩٩ و ٧٤٧) .
 (٧) انظر : ص (١٥٢ ، ٦٦٠) .
 (٨) انظر : ص (١٦٤ ، ٧٣١) .
 (٩) انظر : ص (٦٧) من هذه الدراسة .
 (١٠) انظر : ماتقدم ص (٦٥) من هذه الدراسة .

وأحيانا نجد له في بعض تعليقاته الذاتية تعبيراً فَعِيْفًا ، من نحو تعليقه على قوله تعالى : " وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ^(١) " وقوله تعالى : " إِلَّا تَفْعَلُوا ^(٢) " . بقوله : والشاهد فيهما : دخول جَرَفِ النَّفْيِ على أداة الشرط ^(٣) .

مع أن التعبير السليم : دخول أداة الشرط على حرف النفي .

وحين نستعرض تفصيلاً إيراديه للشاهد في الآية نجد أن منهجه فيه قد جاء مضطرباً اضطراباً ظاهراً ، فقد ذكره من أول الكتاب حتى نهاية باب " شواهد أمثلة المضارع " ^(٤) ، ثم تركه بعد ذلك ، ثم عاد إلى ذكره مرة أخرى في نهاية باب " شواهد الإعراب بالحركات وأنواعه " ^(٥) ، واستمر في ذكره حتى أول شاهد في باب " شواهد إعراب المثنى " ^(٦) ، ثم تركه بعد ذلك ، ثم فاجأنا بعد ذلك - في مواضع متفاوتة - بذكره لوجه الاستشهاد مرة قبل الحديث عن الآية ، ومرة بعده ، ومرة يذكر وجه الاستشهاد دون أي تعليق على الآية ، ومرة يذكر وجه الاستشهاد في جملة من الآيات مرة واحدة إذا كان وجه الاستشهاد واحداً .

وإذن فإن آبا القاسم البجائي في كتابه " إعراب آيات الشذور " قد اتخذ منهجاً تقريبياً ، إلا أنه قد فاتته الدقة في السير على ذلك المنهج ، فجاء منهجه فيه مضطرباً بعض الاضطراب .

(١) سورة المائدة من الآية (٦٧) .

(٢) سورة الأنفال من الآية (٧٣) .

(٣) انظر ص (٥٩٨) .

(٤) انظر: ص (١٤١) . وما قبلها .

(٥) انظر: ص (١٥٠) . وما بعدها .

(٦) انظر: ص (١٩٠) .

تلويح لكتاب ((إعراب آيات الشذور)) ماله وما عليه

المؤلف أبو القاسم البجائي كغيره من المؤلفين لا يصفّر عن الشناء كما لا يجلّ عن النقد ، وكتابه " إعراب آيات الشذور " جهد مكشور له ، يذكر فيشكر على ما أودعه فيه من ذخائر علمية نفيسة فاضت بهاء قول علمائنا الأفاضل من النخاة المتقدّمين والمتأخّرين .

وبعد جولتنا في هذا الكتاب في بعض المعلومات عنه ، وفي مصداقه وشواهد ، وما أودعه فيه مؤلفه من تعليقات ، وفي المنهج الذي ترسمه مؤلفه فيه ، واستعراضنا لذلك كله استعراضاً تفصيلياً نستطيع أن نضع آيدينا على ميزات الكتاب التي تعدّ من حسنات المؤلف فيه ، كما نستطيع أن نطلع على ما فيه من مأخذ لم يخل منها جهد ذي باع طويل في التأليف - فضلاً عن إنسان لم تكتب له الشهرة ولم يستكثر من التأليف كأبي القاسم البجائي - ، وكفى المرء نبلاً أن تعدّ معايبه .

ومن ميزات كتاب " إعراب آيات الشذور " ما يلي :-

أولاً . . أنه أول لفظة إلى دراسة شواهد النحو القرآنية ، على حين نجد أنّ شرح شواهد الكتب النحوية يركّزون على شرح الشواهد الشعرية دون غيرها .

ثانياً . . أنّه عمل لم تفارق له الأمانة العلمية في إيراد النصوص منسوبة إلى أصحابها - في الغالب - مما يجعل المؤلف معترفاً بالحق لأهله غير باخسهم جهودهم ، ومما يجعل الكتاب واضحاً في مصادره التي مدّرها .

ثالثاً . . اتخذه كتب إعراب القرآن مصدراً بالإضافة إلى كتب النحو والتفسير ، ومعلوم أن كتب إعراب القرآن لم تلق العناية والدراسة الكافية التي تتناسب مع ما فيها من ذخائر نحوية .

رابعاً . . التركيز على المشكلات والاستفاضة في مناقشتها ، ومحاولة بسطها وتوضيحها ، يدلّ على ذلك معالجته لقراءة " إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ " ^(١) حيث نقل عنها من "المفني" ومن "التبيان" ومن "المشكل" ومن "المجيد في إعراب

(١) سورة طه " من الآية (٦٣) وانظر ذلك ص (١٩٢) وما بعدها .

القرآن المَجِيد" بالإضافة إلى إحيائه على الشذور الذي استوفى الكلام عليها.

خامسا .. أنه قد اعتمد على أكثر الكتب التي تقدمته^(١)، واستقصى أكثر أقوال النحاة والمعربين المتقدمين والمتأخرين، وذلك بحكم تأخره الزمني عنهم، وتأليفه في العصر الموسوعي^(٢).

سادسا .. أنه من أواخر مؤلفات المؤلف أبي القاسم البجائي، وذلك يجعله متفهمًا لمفوة ماتوصل إليه المؤلف بعد تجربته مع التأليف، وتوسع ثقافته مع الزمن.

سابعا .. توسعه في إيراد القراءات القرآنية، وكثرتها عنده بمالم يسبق إليه، وتقديمها على الشواهد الأخرى من شعرونشر، وهذه ميزة للكتاب قل أن توجد في كتاب نحوي^(٣).

ثامنا .. تنوع مصادره وكثرتها وانتقاء المؤلف لتلك المصادر من أجمع الكتب للفائدة وأوعاها^(٤).

تاسعا .. محاولة تصويب أخطاء المنقول عنهم، وتتميم مالم يوردوا^(٥).

أما المآخذ على كتاب "إعراب آيات الشذور" فإنها قليلة بالنسبة إلى ما ذكرنا له من الميزات، ولعل هذه المآخذ في جملتها لا تمس المضمون في شيء بقدر ما تمس الشكل التنظيمي والمنهج التفصيلي للكتاب.

ومن المآخذ على كتاب "إعراب آيات الشذور" ما يلي :-

أولا .. عدم العناية والدقة في نسبة الكتاب إلى صاحبه، على نحو ما وجدنا في نسبه للنقول التي عن "المُشكل" و"التبيان" و"البحر" إلى غير أصحابها مع أن أمثال هذه الكتب مشهورة، ولا تشكّل على قلبي الثقافة^(٥).

(١) انظر : ماتقدم ص (٢٦) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ص (٦٩) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : فقرة "مصادره" ص (٤٤) من هذه الدراسة .

(٤) انظر : ماتقدم ص (٨١) من هذه الدراسة .

(٥) انظر : ص (٧٩) من هذه الدراسة .

ثانياً .. انعدام التنظيم والتنسيق في إيراد بعض النصوص ، حيث نجده ينقل عن كتاب ثم يمضي ينقل عن كتاب آخر ثم يرجع إلى الكتاب الأول - في موضوع واحد - ، أو نجده يكثر معلومات في نقلين متجاورين ، على حين يقتضي منه التنسيق أن يحذف ما تكرر في النقل المتأخر .

ثالثاً .. الاضطراب الظاهر البين في منهجه في أمور منها :-

أ - اضطرابه في إيراد لوجه الاستشهاد ثم قطعه إياه ثم ذكره أحياناً ، وإغفاله أحياناً أخرى .^(١)

ب - اضطرابه في وضع العناوين ، فتارة يفع العنوان لجزئية صغيرة ، وتارة يفعه لمسائل لم يناقشها تحته ، وتارة يفعه لا يطابق إلا جزئية مما تحته ، وتارة يفعه شاملاً لعدة موضوعات تحته يرد تحتها التفصيل .^(٢)

ج - اضطرابه في نقل التعليق على الآية التي يوردها أحياناً ، على نحو ما وجدنا عنده من نقله التعليق على ما قبل الآية ، أو على ما بعدها أو على آية غيرها ، بما لا يخدم الآية التي استشهد بها ابن هشام .^(٣)

رابعاً .. الحكم النحوي بأحكام غير صائبة في بعض المسائل ، مع أن مصادر المؤلف التي صَدَرَ عنها قد تحدثت عن هذه الأحكام وبيّنت وجه الحق فيها .^(٤)

خامساً .. الإساءة في التصرف في النقول بما يحيل المعنى ويفسده على نحو ما نجد عند المؤلف في بعض النصوص التي تصرف فيها .^(٥)

سادساً .. ضعف التعبير في بعض التعليقات مما يجعل الأسلوب ضعيفاً في الكشف عن مراد المؤلف .^(٦)

(١) انظر : ماتقدم ص (٨٢) من هذه الدراسة .

(٢) انظر : ماتقدم ص (٧٥) من هذه الدراسة .

(٣) انظر : ماتقدم ص (٧٩) من هذه الدراسة .

(٤) انظر : ماتقدم ص (٦٨) من هذه الدراسة .

(٥) انظر : ماتقدم ص (٧٩) من هذه الدراسة .

(٦) انظر : ماتقدم ص (٨٢) من هذه الدراسة .

سابعاً : عدم التوازن في التعليق على الآيات ، ففي بعض الآيات نجده يَمُضِي صفحات كثيرة في خدمة الآية ، وفي بعضها الآخر نجده يُعَلِّق بسطر أو سطرين ، وقد لا يعلق بل يكتفي بذكر وجه الاستشهاد^(١).

وإذن فإن المآخذ على الكتاب تتضائل أمام مميزات وقيمته العلمية .
وإذا أردنا أن نضع تقويماً لكتاب ((إعراب آيات الشذور)) بين الكتب النحوية ، فإننا نعتز - سلفاً - بأنه لا طائل تحت أكثر المؤلفات المتأخرة حيث أن الفضل للمتقدم ، والمتأخر ناقل ومردد لما سبقه ، ولكن كتاب ((إعراب آيات الشذور)) يمتاز عنها في كونه فكرةً لانظير لها بين الكتب التي اعتنت بالشواهد النحوية ، فهو قد اختص بالشواهد القرآنية ، وهذا الموضوع لم يُطَرَّق بهذه الطريقة قبل ذلك ، كما أن قيمته تكمن في ما أودعه فيه مؤلفه من نصوص قيِّمة دسمة في مادتها النحوية .

لكتاب ((إعراب آيات الشذور)) رائدٌ في بابهِ غنيٌّ بمادته العلمية ، وعسى أن يكون مرجعاً مُغْنِيّاً للمطلع عليه والباحث فيه .

(١) انظر ما تقدم ص (٨٢) من هذه الدراسة .

وصف النسخة الخطية للكتاب

لكتاب "إعراب آيات الشذور" نسخة خطية واحدة فريدة لم أعثر على غيرها ، وأصل هذه النسخة الفريدة موجود بمكتبة الحرم النبوي برقم (١٥٢) من ضمن المجاميع ، وذلك في المجموع رقم (٥٢) ، ومعه في المجموع نفسه كتاب " رفع الحجاب على شواهد قواعد الإعراب " لعبد القادر بن

خالد العيسى .

وتقع هذه النسخة في (٨٠) ثمانين ورقة ، في كل ورقة صفحتان فيكون من ذلك (١٦٠) مائة وستين صفحة ، في كل صفحة (٢١) واحد وعشرون سطراً ، في السطر مابين (١٠) إلى (١٢) كلمة ، وقد نُسخَت بخط مغربي واضح مقروء ، كما أنها خالية من المسح والشطب إلا في كلمات قليلة جداً ومقاس صفحات هذه النسخة (٢٢ x ١٦) سم .

وهذه النسخة كاملة حيث ابتدئت بورقة العنوان ثم مقدمة المؤلف ثم "شواهد الكلمة" - وهو أول موضوع في الشذور - واختتمت بـ " شواهد العدد" - وهو آخر موضوع في الشذور - ، وبعده إعلان الفراغ من تحرير المؤلف للكتاب حيث يقول البجائي : " وهنا انتهى ما حرره مبيد الله وأقلّ أقلّ عبيده بلقاسم بن محمد البجائي على آيات الكتاب المذكور... (١)"

وقد كتبت هذه النسخة بخط (علي بن أحمد سليم) سنة نسخها (١١١٣) هـ ثلاث عشرة ومائة وألف للهجرة ، وقد نسخها من نسخة المؤلف التي هي بخطه .

وقد اشتملت الورقة الأولى من هذه النسخة - وهي ورقة العنوان - على اسم الكتاب ونسبته لمؤلفه ، حيث جاء فيها : " إعراب آيات الشذور" لسيدي قاسم البجائي - رحمه الله تعالى - ، ولعل كلمة "أبي" قد سقطت من النسخ .

كما جاء على هذه الورقة عبارة وقف ونصّها: " هذا الكتاب وقفٌ حَرَامٌ مَوْبَدٌ مقرّه المدينة المنورة من محمد العزيز الوزير ، حسب البيان بالحجة المؤرخة غرة رجب (١٣٢٠) هـ . " ، ومع عبارة الوقف هذه ختم تملك باسم الواقف "محمد العزيز الوزير" .

كما جاء على ورقة العنوان مناقشة لكلمة "هَاتِ" وتمثيل لها وهذا نص العبارة: " هَاتِ - بكسر المشناة الفوقية - يقال : هَاتِ يارجل أي: أعط والمرأة : هاتي ، قاله الجوهري ، ومعناه هذا : أي : أعطني أوناً ولنسي ، انتهى من حاشية التلمساني على الشفا " .

ولعل هذه العبارة لأحد قراء الكتاب أو مملكيه .

وإذا أردنا أن نتتبع صفات هذه النسخة وجدناها كالتالي :-

أولاً .. أنها نُقِلَت من نسخة المؤلف التي هي بخطّه .

ثانياً .. ورقة العنوان تحمّل اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه ، وختم المالك ، وعبارة وقفه للكتاب .

ثالثاً .. الورقة الأخيرة تحمّل اسم الناسخ ، وتاريخ فراغه من نسخ هذه النسخة ، وأبياتاً شعرية بمناسبة نهاية النسخ ، وختم المالك : " محمد العزيز الوزير " .

رابعاً .. الخط مغربي واضح مقروء - في عمومّه - .

خامساً .. العناوين موضوعة في سطر مستقلّ بين زخرفتين .

سادساً .. الأبيات الشعرية مكتوبة من بداية السطر - في الغالب - .

سابعاً .. وجود بعض التصحيّفات والتّخريّفات اليسيرة نحو: " أَخَذْتُ " والصواب : " أَخَرْتُ " ، ونحو: " الرعد والجزر " والصواب : " الرّدع والزّجر " .

ثامناً .. وجود حالات من السقط ، وهذا السّقط إما أن يكون كلمة واحدة ، وإما أن يكون جملة ، وما كان السقط فيه جملة فهو من انتقال النظر ، وقد استدركنا السقط من الكتب التي نقل عنها المؤلف .^(١)

(١) انظر: الحديث عن عملي في التحقيق .

تاسعا : هناك بعض كلمات مثل كلمة "قوله" وكلمة "انتهى" لم تظهر في بعض الصفحات ومكانها فارغ ، وربما كانت مكتوبة في الأصل بلون باهت مغاير للون الأسود .

عاشرا : الصفحة اليمنى من كل ورقة مذيّلة بكلمة الربط ، وهي أول كلمة في الصفحة اليسرى .

الحادي عشر : النسخة في العموم خالية من الحواشي ، إلا في حالات نادرة جدا لا تتجاوز ثلاثة أو أربعة مواضع موصّبة فيها على الحاشية بعض الأخطاء ، وعلى هامش إحدى الصفحات عبارة "قف" .

الثاني عشر : هناك ظواهر خطيّة مخالفة للرسم الإملائي منها :-

١- عدم كتابة الهمزات سواء كانت وسطاً أم طرفاً نحو :

الاخفش - ياكل - اليه ، وذلك في الهمزات التي ترسم على ألف دون غيرها .

٢- لا ينقط الياء المتطرفة نحو : يلى - اللطفى

٣- يرسم الألف المقصورة بصورة الممدودة نحو : انتهّا - المثنّا - المستثنا -

٤- ينقط الفاء من تحتها نحو : "سوب" و"لبظ" ، وينقط القاف

بنقطة واحدة من فوقها نحو : "قوله تعالى" .

الثالث عشر : تكرار بعض النقول أو جزئ منها سهواً من الناسخ وقد حذفت المتكررة .



ورغم أن هذه النسخة هي النسخة الفريدة لكتاب ((إعراب آيات الشذور)) فقد كانت كافية لإخراجه بصورة قريبة من الصورة التي وضعه مؤلفه عليها ، وذلك لأسباب عاقدت على ذلك من أهمها :-

أولاً .. أنّ مادتها عبارة عن نقول ، وهذه النقول من كتب موجودة ، وقد حلت محلّ النسخ الأخرى ، وقابلت منها كما لو كانت نسخاً أخرى .

ثانياً .. أن كتابتها واضحة والشطب والمسح فيها قليل جداً .

ثالثاً .. أنها نُقِلَت من نَسْخَةِ الْمُؤَلِّفِ التي هي بخطّه - كما ذَكَرْتُ سابقاً - وكان نَسْخُهَا بعد عَمَرِهِ بقليل ، يَبْدُو أَحَدَ أَفْرَادِ الْجِيلِ التَّالِي لِهـ .^(١)

رابعاً .. أنني استطعت أن أعْرِفَ أسبابَ السَّقْطِ وطريقته ومقداره ، إذ أنه - غالباً - ما يكون من انتقال النظر ، حيث ينتقل الناسخ من كلمة إلى كلمة بعدها تَشْبِهُهَا تماماً فيسَقِطُ ما بينهما ، على أن مواضع السَّقْطِ ليست بالكثيرة ، وقد استدركتها من المصادر التي نقل عنها المؤلف كاملةً بنسخها ولله الحمد .



المقابلات ..

سبق أن ذكرت أنفاً^(٢) أن كتاب ((إعراب آيات الشذور)) عبارة عن نصوص منقولة بنسخها من مصادر كثيرة ، منها ما هو في إعراب القرآن ، ومنها ما هو في النحو ، ومنها ما هو في التفسير ، وأغلبها موجود .

وقد قابلت من هذه المصادر التي نقل عنها المؤلف معتبراً إليها نسخة ثانية للمخطوط ، وهذه المصادر التي نقل عنها المؤلف منها ما أكثر من النقل عنه إلى الحد الذي يَشْكُلُ أَثَرًا بارزاً على الكتاب ، ومنها ما لم يكثُر من النقل عنه ، وسوف نقتصر على المصادر الأربعة التي أكثر من النقل عنها ، وهي :-

أولاً .. التَّبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري ، بتحقيق : محمد علي البجّاوي - مطبعة دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي وشركائِه ، وهو جزءان في مجلدين .

كما اعتمدت في مواضع قليلة على ذلك الكتاب بطبعته غير المحققة والتي خرجت باسم " إِمْلَاءُ مَا مَنَّ بِهِ الرَّحْمَنُ " - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - سنة (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) وهو جزءان في مجلد واحد .

ثانياً .. مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي .

(١) انظر : ماتقدم ص (٨٧) .

(٢) انظر : فقرة مصادر الكتاب ص (٤٤) من هذه الدراسة .

وقد اعتمدت على تحقيقين خرج بهما ذلك الكتاب وهما :-

الأول ٠٠ تحقيق ياسين السَّوَّاس - طبعة دار المأمون للتراث - الطبعة الثانية - وهو جزءان في مجلدين .

الثاني ٠٠ تحقيق الدكتور: حاتم القَّامن - طبعة مطبعة مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثالثة سنة (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م) وهو جزءان في مجلدين -

الثالث ٠٠ التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى .
طبعة مطبعة دار الفكر - بيروت ، وهو جزءان في مجلدين ، وعلى هامشة حاشية ياسين الحَمَمِي على التصريح ، وعنوان الكتاب كما على الغلاف " التصريح على التوضيح " .

رابعاً ٠٠ المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد لإبراهيم بن محمد المَفَاقِسي، وهو مخطوط في مكتبة الحرم النبوي في أربع مجلدات من ضمن علوم القرآن برقم (١٧٣٥٢ و ٤) على (٢١١) ، ولم يُطَبَّع - فيما نعلم - .

وماعدا هذه الأربعة مما نقل عنه المؤلف فالنقول عنه قليلة وقد ذكرنا جميع المصادر التي نقل عنها المؤلف في الحديث عن مصادر الكتاب .^(١)

(١) انظر ص (٤٤) من هذه الدراسة .

تأليف النعمان

١ - إخراج آيات الشهور

لسبيل فاسم البتاء في

رحمة الله تعالى

٢٢

٩١٥

٢١

٢ - رعدة كتاب ربيع الحجاب على شواهد قواعد الحجاب

لعبد بقار ربه فالله العيسى

هات بكسر المثبتات البوقية يقال هات يارحان اعلم

وللمرأة هات فالله الجوهري ومعناه هات اي اعطني اونا ولني

انتمى من حاشية ابن التلمساني على الشهاب

هذا الكتاب وقع حرام مؤيد مقره المدينة المنورة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٥

بالبين بالحي الميراث عم رصيف



من صاحب كانه جمع احباب مثل كتب واكتاب فصول
تعلق النوريات احدى عشر كوكبا خال الالباب احدى
عشر جمع العيز على الاصل وناسا ناه على التجميع
بمرا من توالم الى كات وايدة انا بشدة الامتراج
وكرر رايت تحقيقا والحول الكلا وجعل الضمير على
لعن اله كانه وصده بصيات من يعطى التجرد
والتبساحة ولذا لجمع جمع السلامة وساجد بزحاح
لا الزو رية روية عمن فصوله تعلق بانعرت منه
اثنى عشر عينا الشاهد به الاية التريفة كون
العشر مكية فخر على القياس وفصوله اية رايت
احدى عشر كوكبا وفصوله تعلق بعناتهم اثنى عشر
نقيا وفصوله تعلق وراعه تاموسى ثلاثين ليلة الاية
وفصوله تعلق اية الخ له تسع وتسعون نجمة الشاهد
به الايات النصب بعد الاحدة اتميم فصوله
تعلق وقطعنا هم اثنى عشر اسبابا اما با اسبابا
ليس تميم الاك جمع وانما هو من اثنى عشر بدل
كل من كل والتميم تحذوب اية اثنى عشر مرة قاله
الشلويسين وبنى الى التبع وغيرهما ولو كانت اسبابا
تميم عن اثنى عشر كوكب العدد اثنى عشر عشر
بنية كبرهما وغيرهما علامة التانيث لا التنبط
واحدة اسبابا مذكر مكان يجب ان يحذف التاء من بعده

وزعم انما الك في شرح الكافية انه لا حذف وان اسبابا
تميم واذا في جميعها الى التانيث في اسبابا لكونه
وجد بها جمع امة كما رجح التانيث في شخوص ذى
كعبه ان بعض في قوله كما رجح وزعمت اتقن
ثلاث شخوص كاعبان ومعم وكا القياس ثلاث
شخص لا الشخوص مذكر ولا كنه لها مضمي بكاعبان
ومعهم وهما مؤنسان جمع تانيثه فـ الشخ خالدا
في شرح التوضيح وما ذكر به الاية غالبة ليعرفه بـ
شرح التسهيل ان اسبابا اية التميم انتها والقول
بالايدة من اثنى عشر مشكل على قولهم ان المدة لصدفه
في بنية الفرج غالبة ولو قيل وقطعنا هم اسبابا لما انت
بائدة كمية العدد وحمله على غير القابل الحسن فيرجح
الفران عليه والقول بانه تميم مشكل على قولهم ان
تميم العدد المذكر بـ واسبابا جمع وقال الخ في
ان يكون اسبابا نعتا لفرجه فحذف الموصوف وانتمت
الصفة مقامه واما نعت اسبابا وانتا العدد وهو واقع
على الاسبابا وهو مذكرة لا بمعنى مذكورة وامة كقولهم
ثلاثة انفس يعني رجالا انتهوا بارتكبت الوصف بالجمدة
والنثني خلا به وهذا البلى الرجحان جمع التميمين والحرف
الاية يشهد له ويشهد له ايضا ما روي عن ابن مسعود
رضي الله عنه فضايله فية الخلط عشر بنيت مخاض

القسم الثاني: قسم التحليل

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .
يقول عُبَيْدُ اللهِ ، وَأَقَلُّ أَقَلِّ عُبَيْدِهِ بِلِقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَجَائِيِّ ^(٢) ،
غفر الله له ولوالديه ، وعامل الكل بفضلِه آمين :-
الحمد لله الذى وَفَّقَنَا لحفظ كتابه ، وَأَوْفَّقَنَا على الجليل من
حِكْمِهِ وأحكامه وآدابه ، وألهمنا تدبر معانيه ووجوه إعرابه ، وعرفنا دقائق
أساليبه ^(٣) من حقيقته ومجازه ، وإيجازه و[إِسْهَابِهِ] ^(٤) ، أحمدُه على
الاعتصام بأمتن أسبابه ، وأشهد ألا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وحده لا شريك له
شهادة موقن ^(٥) بيوم حسابه ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله
الْمُبَرَّزُ في [لَسَنِهِ] ^(٦) وفصل خطابه ، ناظم حبل الحق بعد انفصائه ^(٧) ،
وجامع سُبُلِ الدين بعد انشعابه ^(٨) ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
ما استطار برق في أرجاء سحابه ، واضطرب بحر بأواجه وعبابه ^(٩) ،

(١) هذه المقدمة منقولة عن التبيان ١/١ ، وقد تصرّف فيها المؤلف
فيما يختص بالحديث عن الكتاب وإسناده إلى مؤلفه .

(٢) سبقَت ترجمته ص (١٧) من الدراسة .

(٣) في التبيان : تفنن أساليبه .

(٤) في النسخة : أسبابه . . تحريف ، والتصويب من التبيان .

(٥) في التبيان : شهادة مؤمن .

(٦) في النسخة : سننه ، وهذا الاستدراك من التبيان ، واللَّسَنُ : هو
الفصاحة .

(٧) في التبيان : بعد انقضائه ، والانقضاب والانفصام هو الانقطاع
والانفصال .

(٨) انشعابه : تفرقه وتصدعه .

(٩) في التبيان : بأذنيه وعبابه ، والعباب : كثرة الماء . والأذنيّ : أمواج البحر .

ومعد :-

فإنَّ كتاب " شذور الذهب في معرفة كلام العرب " تأليف الشيخ
الفقيه الإمام العالم العلامة أبي محمد عبدالله بن هشام الأنصاري^(١)
قد احتوى على شواهد بآيات قرآنية ، وقد تكلم عليها المصنّف المذكور^(٢)
في الإعراب والمعنى ، بأبسط عبارة والطف إشارة ، فأردت أن أزيد
على ذلك قصّة الفائدة ، وأسأل الله العون^(٣) على المقصود بجاه سيدنا
ومولانا محمد - صلى الله عليه وسلم - صاحب الحوض المورود .

(١) هو الإمام العلامة أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف
الأنصاري المصري ، أظهر متأخري النحاة ، وُلِدَ بالقاهرة سنة
(٧٠٨ هـ) - تقريباً - أخذ عن عبداللطيف بن المرحّل وتاج الدين
التبريزي وأبي حيان وغيرهم ، وصنف وفاق أساتذته ، تتلمذ عليه
خلق كثير ، ألف مؤلفات في النحو وغيره ، منها : مغني اللبيب ،
وشذور الذهب ، وقطر الندى ، وشرحها ، وأوضح المسالك ، والجامع
الكبير ، والجامع الصغير ، وشرح قصيدة " بانت سعاد " وغيرها
من المؤلفات ، توفي بالقاهرة سنة (٧٦١ هـ) ، وانظر ترجمته في :
بغية الوعاة ٦٨/٢ ، حسن المحاضرة ٥٣٦/١ ، الدرر الكامنة
٣٠٨/٢ ، البدر الطالع ٤٠٠/١ ، مفتاح السعادة
١٨٣/١ ، ١٨٤ ، روضات الجنات ص ٤٥٥ ، الشذرات
١٩١/٦ .

(٢) يعني ابن هشام .

(٣) في النسخة : وأسأل الله في العون - بزيادة " في " - وقسّد
أسقطتها .

شواهد الكلمة^(١)

قوله تعالى : ((كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا))^(٢) إشارة إلى قول القائل [٢/ب] : ((رَبِّ ارْجِعُونِ ، لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ))^(٣) الآية ، فقوله : " ارجمون " :-
قال الصفاقسي^(٤) : « جَمَعَ الضِّمُّ فِيهِ عَلَى التَّعْظِيمِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ((إِنَّا نَعْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ))^(٥) ، أَوْ يَكُونُ اسْتِغَاثَاتٍ أَوَّلًا بِرَبِّهِ ثُمَّ خَاطَبَ مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ^(٦) .

- (١) الشذور ص: ١١٠ .
(٢) سورة المؤمنون ، من الآية (١٠٠) .
(٣) سورة المؤمنون ، من الآيتين (٩٩) ، (١٠٠) وهما بتماهيها :
((حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ، لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْخٌ إِلَى يَوْمِ يُنْعَمُونَ)) .
(٤) التَّحْمِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ (مخطوط) ج ٣ " سورة المؤمنون " .
والصفاقسي ، هو أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم القيسي الصفاقسي ، مالكي المذهب ، وُلِدَ فِي حدود سنة (٦٩٧) هـ ، تَنَقَّلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ، فَنَزَلَ الْقَاهِرَةَ وَأَخَذَ عَنْ أَبِي حَيَّانٍ وَقَدَّمَ دِمَشْقَ وَأَخَذَ عَنِ الْمُزَيَّي وَزَيْنَبَ بِنْتِ الْكَمَالِ وَغَيْرِهِمْ ، تَمَهَّرَ فِي الْفَضَائِلِ ، وَأَفْتَى وَدَرَسَ سَنِينَ ، لَهُ مِنْ الْمَوْالِفَاتِ : الْمَجِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ، وَشَرَحَ مُخْتَصَرَ ابْنِ الْحَاجِبِ فِي أُصُولِ الْفَقْهِ ، مَاتَ سَنَةَ (٧٤٢) هـ ، وَانْظُرْ :-
بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١/ ٤٢٥ ، مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢/ ٩٤ ، الدَّرَرُ الْكَاسِنَةُ ١/ ٥٧ ، شَجَرَةُ النُّورِ الزُّكِّيَّةِ ص ٢٠٩ ، الدِّيَاجُ الْمَذْهَبُ لابن فرحون ص ٩٢ ، هُدْيَةُ الْعَارِفِينَ ١/ ١٥٠ .

- (٥) سورة الحجر من الآية رقم (٩) .
(٦) وهذا قول ابن جريج كما في : القرطبي ٢/ ١٤٩ ، والبحر ١/ ٤٢١ .

وزاد أبو البقاء^(١) : أنه دَلَّ بلفظ الجمع على تكرير القول ، فكانه
 قال : ارجعني ارجعني^(٢) . انتهى .
 وقال اللبيب^(٣) : ((فيه ثلاثة أوجه^(٤))) :-
 أحدها : أنه جَمَعَ على التعظيم كما قال : ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا
 الذِّكْرَ...))^(٥) .

- (١) في التبيان ٩٦٠/٢ .
 وأبو البقاء هو عبد الله بن الحسين العُكْبَرِيُّ نسبة إلى هَلْدِهِ
 "عُكْبَرِي" قريباً من بغداد ، وُلِدَ ببغداد سنة (٥٣٨) هـ ، وأخذ عن
 ابن الخشاب وأبي زُرْعَةَ المقدِسِيِّ وغيرهم ، وأخذ عنه ابن النجار
 والضياء المقدسي ، له : التبيين ، وشرح اللمع في النحو ، والتبيينان
 في إعراب القرآن ، وغيرها ، توفي سنة (٦١٦) هـ ، وانظر :-
 إنباء الرواة ١١٦/٢ ، إشارة التعمين ص ١٦٣ ، البلفظة
 ص ١٢٢ ، بغية الوعاة ٣٨/٢ ، الوفيات ١٠٠/٣ ، المعبر
 ١٦٩/٣ ، الشذرات ٦٧/٥ ، البداية والنهاية ٨٥/١٣ .
 (٢) انظر هذه الأقوال في :-
 معاني القرآن للفراء ٢٤١/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ١٢٢/٣ ،
 معاني القرآن للزجاج ٢١/٤ .
 (٣) التبيان ٩٦٠/٢ .
 ولم أجد من لَقَّبَ باللبيب من أَلَفَ في إعراب القرآن أو معانيه
 كما لم أجد أحداً لَقَّبَ بهذا اللقب يَصِحُّ أن يُحْمَلَ عليه قصدُ
 المؤلف سوى شخص واحد هو : محمد بن يوسف اللبيب الهروي ،
 وهو طبيب لغوي ، لم تَعْرِفْ سنة ولادته ولا سنة وفاته ، ولكنه كان
 حَيًّا سنة (٩٢٤) هـ ، وله كتاب : جواهر اللغة وترجمته في
 معجم المؤلفين ١٣٤/١٢ ، وعلى أية حال فجميع النقول التي
 جاءت باسم اللبيب إنما هي من التبيان في إعراب القرآن
 للعكبري ، على ما بيَّنته في الدراسة ص : ٤٥
 (٤) انظر هذه الأوجه في :-
 البحر ٤٢١/٦ ، البيان ١٨٩/٢ ، القرطبي ١٤٩/١٢ .
 وتقدمت هذه الأوجه في نَصِّ الصفاقسي المتقدم .
 (٥) سورة الحجر من الآية : (٩) .

وكقوله : ((أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا...))^(١)

والثاني : أنه أراد بـ «ملائكة ربي» أرجعوني .

والثالث : أنه دلّ بلفظ الجمع على تكرير القول فكأنه قال : أرجعني .

أرجعني » انتهى .

وقال النحاس^(٢) : ((إِنَّمَا جَاءَتِ الْمُخَاطَبَةُ مِنْ أَهْلِ النَّارِ

بلفظ الجماعة ؛ لِأَنَّ الْجِبَارَ يُخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ بِلَفْظِ الْجَمَاعَةِ ، فَخُوطِبَ

بِالْمَعْنَى الَّذِي يُخْبِرُ هُوَ [بِهِ] عَنْ نَفْسِهِ » انتهى .^(٣)

(١) سورة فاطر، من الآية (٢٧) .

(٢) انظر هـ هذا التعليل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٣/١٢٢ .

والمراد بالنحاس في نقول المؤلف :-

أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المازني النحاس ،
مصري الأصل ، والمنشأ ، طلب العلم ورحل إلى العراق وغيرها ،
أخذ عن ابن ولاد والأخفش الصغير والزجاج وغيرهم ، وأخذ عنه
الأدقوي والمعافى وغيرهم ، له : إعراب القرآن ، ومعاني القرآن
وغيرها ، مات بمصر سنة (٣٣٨) هـ . وانظر :-

تاريخ العلماء النحويين ص : ٣٣ ، نزعة الألباء ص : ٢١٧ ،
الإنهاء ١/١٣٦ ، الإشاره ص : ٤٥ ، البغية ١/٣٦٢ ،
الوفيات ١/٩٩ ، الوافي بالوفيات ٧/٣٦٢ ، الشذرات
٢/٣٤٦ ، المعبر ٢/٥٤ .

(٣) في الشكل : الذي هو يخبر به ... ، و (بِهِ) ساقطة من نسخته

و "كَلَّا" ؛ قال في المغني ^(١) : « مَرَكَبَةٌ عند ثعلب ^(٢) من كـ فـ التَّشْبِيهِ وَ "لَا" النَّافِيَةُ ، قال : وَإِنَّمَا شُدَّتْ لَامُهَا لِتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَلِرَفْعِ ^(٣) تَوَهُّمٍ بِقَاءِ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ ، وعند غيره هي . بسطة ^(٤) .
وهي عنـ د سـ يـ وـ هـ ^(٥)

- (١) المغني ص : ٣٤٩ وما بعدها .
(٢) انظر ذلك في : الهمع ٣٨٤/٤ ، وشرح كَلَّا وتَلَّى ص ٢١٢ ، والنكت الحسان ص : ٢٨٧ .
وثعلب هو : أبو العباس أحمد بن يحيى المشهور بثعلب من أئمة الكوفيين وُلِدَ سنة (٢٠٠) هـ ، أخذ عن سلمة بن عاصم وابن سَلام الجَمَحِي وغيرهم ، وأخذ عنه الأَخْفَشُ الْأَصْفَرُ وأبو بكر بن الأنباري ، له الفصيح ، وما ينصرف وما لا ينصرف ، توفي سنة (٢٩٩) هـ ، وقيل : (٢٩١) هـ . وانظر :-
مراتب النحويين ص ١٥٢ ، طبقات النحويين واللغويين ص ١٤١ ، تاريخ العلماء النحويين ص : ١٨١ ، نزهة الألبتاء ص : ١٧٣ ، الإنباه ١/١٧٣ ، البغية ١/٣٩٦ ، الفهرست ص : ٨٠ ، العبر ١/٤٢٠ ، الشذرات ٢/٢٠٧ ، البداية والنهاية ١١/٩٨ .
(٣) في المغني : ولدفع .
(٤) هذا هو رأي جمهور النحاة ، وانظر :-
الهمع ٣٨٤/٤ ، والنكت الحسان ص : ٢٨٧ .
(٥) سيبويه هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، و " سيبويه " لقبه ، ولد بالبصرة بفارس ، ونشأ بالبصرة ، أخذ النحويين الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب وعيسى بن عمر ، له أول كتاب في النحو ، تتلمذ عليه الأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ وَقُطْرُبٌ وغيرهم ، توفي سنة (١٨٠) هـ ، وانظر :-
مراتب النحويين ص ١٠٦ ، أخبار النحويين ص : ٦٣ ، الطبقات للزبيدي ص : ٦٦ ، الإنباه ٢/٣٤٦ ، البلغة ص : ١٦٣ ، البغية ٢/٢٢٩ ، الفهرست ص : ٥٧ .

والخليل^(١) والمبرد^(٢) والزجاج^(٣) وأكثر البصريين حرفاً معناه السردع
والزجر^(٤) ، لا معنى لها عندهم إلا ذلك ، حتى إنهم يجيزون أبداً
الوقف عليها والابتداء بما بعدها ، وحتى قال جماعة منهم : متى
سمعت بـ "كَلَّا" في سورة [فاحكم]^(٥) بأنهم

(١) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي - أَوُ الفَرَّهَوْدِي -
الأزدي البصري ، نحوي كَفَوِي ، وضع عِلْمَ العروض ، له كتاب
العين وكتاب في العروض ، أخذ عنه سيويه وذكره كثيراً في كتابه ،
توفي بالبصرة سنة (١٧٠) هـ ، وقيل : (١٧٥) هـ ، وانظر ترجمته في :
أخبار النحويين البصريين ص : ٥٤ ، تاريخ العلماء النحويين
ص : ١٢٣ ، الطبقات للزبيدي ص : ٤٧ ، نزهة الألباء ص : ٤٥ ،
البلغة ص : ٩٩ ، الاقتراح ص : ٢٠٥ ، روّضات الجنّات
ص : ٢٧٢ .

(٢) هو أبو العباس محمد بن يزيد ، وُلِدَ بالبصرة وعاش بها ، أخذ عن
الجرمي والمازني والسجستاني ، له مجاليس مع ثعلب ، مـ
تلاميذته الأخفش الصغير وابن دُرَيْدٍ والزجاج وابن السراج ، أَلَفَ
المقتضب في النحو والكامل في اللغة والأدب وغيرهما ، توفي
ببغداد سنة (٢٨٥) هـ ، وانظر ترجمته في : -

أخبار النحويين البصريين ص : ١٠٥ ، مراتب النحويين ص : ١٣٥ ،
نزهة الألباء ص : ١٦٤ ، طبقات الزبيدي ص : ٧٠ ، الإنباه
٢٤١/٣ ، البلغة ص : ٢١٦ ، الفهرست ص : ٦٤ .

(٣) هو أبو إسحق إبراهيم بن السري ، والزجاج لقبه ، نشأ ببغداد
وأخذ النحو عن المبرد وثعلب ، وأخذ عنه أبو علي الفارسي ،
والزجاجي الذي نُسِبَ إليه ، له من المؤلفات : "معاني القرآن
وإعرابه" و"ما ينصرف وما لا ينصرف" وغيرها ، توفي ببغداد سنة
(٣١١) هـ ، وقيل : (٣١٦) هـ ، وانظر : -

أخبار النحويين البصريين ص : ١١٣ ، طبقات الزبيدي ص : ١١١ ،
تاريخ العلماء النحويين ص : ٣٨ ، النزهة ص : ٢٢٣ ، الإنباه
١٩٤/١ ، البلغة ص : ٤٥ ، البغية ٤١١/١ ، الوفيات ٤٩/١ -

(٤) انظر قول هؤلاء في : -

الكتاب ٢٣٥/٤ ، والمفصل ص : ٣٢٥ ، وشرح كَلَّا هـ
لتكّي ص : ٢٣ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣٤٥/٣ ، والإتقان
١٧٠/١ .

(٥) في النسخة : فاحكي بأنها . . . وهو تحريف والتصويب من المغني .

مكية^(١) ؛ لأن فيها معنى التهديد والوعيد ، وأكثر ما نزل ذلك بمكة ؛
لأن أكثر العتو فيها^(٢) ، وفيه^(٣) نظر ؛ لأن لزوم المكية إنما يكون عن
اختصاص العتو بها لاعتقالاته ، ثم لا [تمتنع] . الإشارة إلى عتو^(٤)
سابق^(٥) .

[١٣] ثم قال بعد كلام : « والوارد منها في التزويل ثلاثة^(٦)
وثلاثون موضعاً^(٧) ، محلها في النصف الأخير^(٨) .

-
- (١) في حاشية الأمير على المغني : " إنما يلزم كون الآية مكية
لا السورة ، لأن من السور ما نزل آيات منه بمكة ، وآيات بالمدينة " .
حاشية الأمير على المغني ١ / ١٦٠ .
(٢) في المغني : لأن أكثر العتو كان بها .
(٣) أي : في قول من قال : " متى سمعت (كلاً) في سورة فاحكم
بأنها مكية " .
(٤) في النسخة : لانتهج ، والتصويب من المغني .
(٥) المعنى : لا يمتنع أن يشير القرآن إلى عتو قد سبق ، فهنزل ذلك
الزجر بالمدينة .
(٦) أولها قوله تعالى : ((كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَهْدُ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ
مَذًّا)) سورة مريم ، آية (٧٩) .
وأخراها قوله تعالى : ((كَلَّا لَتُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَّةِ)) سورة الهمة
آية (٤) .

- (٧) في المغني : كلها في النصف الأخير .
(٨) في منار الهدى ص : ٢٣ : " وسئل جعفر بن محمد عن (كلاً)
لَمْ لَمْ تقع في النصف الأول من القرآن ، فقال : لأن معناها
الوعيد ، فلم تنزل إلا بمكة إجماعاً للكفار " ، وهذا محمول على
الغالب لأن في سور النصف الأول ما هو مبكي ، وفي النصف الثاني
ما هو مدني ، وكل السور التي وردت فيها (كلاً) مكية .

ورأى الكسائي^(١) وأبو حاتم^(٢) ومن وافقهما أن معنى الردع والزجر ليس مستترا^(٤) فيها، فزادوا معنى ثانياً يصحح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها، ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال^(٥) :

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي، فارسي الأصل، ولد بالكوفة سنة (١١٩) هـ، ونشأ بها، أخذ القراءة عن حمزة بن حبيب والنخوع عن عيسى بن عمر ويونس بن حبيب والخليل، وهو أحد القراء السبعة، ورأس نعاة الكوفة، تتلمذ عليه الفراء وهشام بن معاوية وغيرهما، له: معاني القرآن، والنوادر، وماتلحن فيه العامة وغيرها، توفي سنة (١٨٩) هـ، بالكوفة، وانظر:-

طبقات الزبيدي ص: ١٢٧ ، تاريخ العلماء النحويين ص: ١٩٠ ،
الزهوة ص: ٥٨ ، الإنباء ٢/٢٥٦ ، إشارة التعمين ص: ٢١٧ ،
البلغة ص: ١٥٢ ، البغية ٢/١٦٢ ، الاقتراح ص: ٢٠٦ ،
غاية النهاية ١/٥٣٥ ، الوفیات ٣/٢٩٥ ، الشذرات ١/٣٢١ .

(٢) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني، عاشر بالبصرة، وتلمذ على أبي زيد الأنصاري والأصمعي والأخفش، وتلمذ عليه الهجر وأبن تزييد وغيرهم، له كتاب: "إعراب القرآن" و "الأضداد" توفي سنة (٢٥٠) هـ، وانظر:-

مراتب النحويين ص: ١٣٠ ، أخبار النحويين ص: ١٠٢ ، طبقات الزبيدي ص: ٩٤ ، الزهوة ص: ١٤٥ ، الإنباء ٢/٥٨ ،
الإشارة ص: ١٣٧ ، البلغة ص: ١٠٩ ، البغية ١/١٠٦ ،
الشذرات ٢/١٢١ .

(٣) ممن وافقهما في الخروج بها عن معنى الردع والزجر، النضر بن شميل والفراء واليزيدي وابن سعدان، وانظر:-

الهمع ٤/٣٨٥ ، شرح المفضل ٩/١٦ ، شرح كلا ولى ص: ٢٣ ،
النكت الحسان ص: ٢٨٧ .

(٤) في النسخة: مستقرا .

(٥) انظر هذه الأقوال في:-

شرح كلا ولى ص: ٢٤ ، الهمع ٤/٣٨٤ ، التذكرة لأبي حيان ص: ٥٣٠ ، النكت الحسان ص: ٢٨٧ ، الإتيان ١/١٧٠ .

- أحدها : للكسائي ومتابعيه^(١) ، قالوا : تكون بمعنى " حقا " .
- والثاني : لأبي حاتم ومتابعيه^(٢) ، قالوا : تكون بمعنى " ألا " الاستفتاحية^(٣)
- والثالث : لِلنَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ^(٤) وَالْقَرَأِ^(٥) وَمِنْ وَاَفْقَهُمَا^(٦) ، قالوا : تكون حرف
-
- (١) تابع الكسائي في قوله هذا نَضْرُ بن يوسف وابن الأنباري ، ومحمد بن واصل ، وانظر ذلك في : النكت الحسان ص : ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- (٢) تابع أبا حاتم السجستاني في قوله جماعة منهم الزَّجَّاج . وانظر ذلك في : -
- النكت الحسان ص : ٢٨٨ ، الإتيان ١ / ١٧٠ ، الهمع ٣٨٥ / ٤
- (٣) قال أبو حيان : (وقول أبي حاتم أنها تكون بمنزلة " ألا " الاستفتاحية لم يتقدمه إلى ذلك أحد) .
- النكت الحسان ص : ٢٨٨ ، الهمع ٣٨٥ / ٤
- (٤) هو أبو الحسن النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ بن خَرَشَةَ بصري الأصل ، أخذ عن الخليل بن أحمد ، وعن بعض الأعراب ، وأخذ عنه أبو عبيد وغيره من أهل عصره ، ألف في العربية كتاب " الصِّفَات " و " غريب الحديث " و " المدخل إلى كتاب العين " وغيرها ، توفي سنة (٢٠٣) هـ وانظر :-
- مراتب النحويين ص : ١٠٨ ، طبقات الزهبي ص ٥٥ ، النزهة ص : ٧٣ ، الإنباء ٣ / ٣٤٨ ، الإشارة ص : ٣٦٤ ، التلغة ص : ٢٣٢ ، البغية ٢ / ٣١٦ ، الفهرست ص ٥٧ ، التوقيعات ٥ / ٣٩٧ ، غاية النهاية ٢ / ٣٤١ ، الشذرات ٢ / ٧ ، هدية العارفين ٢ / ٤٩٤ .
- (٥) هو أبو زكريا يحيى بن زياد الْفَرَّاءُ ، من أصل فارسي ، وُلِدَ بالكوفة سنة (١٤٤) هـ ، ونشأ بها ، وأخذ علومه عن الكسائي والرواسي ويونس بن حبيب ، وتلمذ عليه ابن السكيت وسليمان بن عاصم ، له كتاب " معاني القرآن " و " الحدود " و " المذكر والمؤنث " توفي في طريقه إلى مكة سنة (٢٠٧) هـ وانظر ترجمته في :-
- مراتب النحويين ص ١٣٩ ، طبقات الزهبي ص : ١٣١ ، تاريخ العلماء النحويين ص : ١٨٧ ، النزهة ص : ٨١ ، الإنباء ٤ / ٧ ، الإشارة ص ٣٧٩ ، البغية ٢ / ٣٣٣ ، الشذرات ٢ / ١٩ .
- (٦) وأفق النَّضْرُ وَالْقَرَأُ في ذلك القول عبدالله بن محمد الباهلي وانظر :- البحر ٦ / ٩٧ ، والنكت الحسان ص ٢٨٨ .

جواب بمنزلة "إِي" و "نَعَمْ" ، وحملوا عليه : ((كَلَّا وَالْقَمَرِ)) ^(١) ،
[فقالوا : معناه] ^(٢) : إِي وَالْقَمَرِ ^(٣) .

وقول أبي حاتم ^(٤) - عندي - أولى من قول ^(٥) الكسائي والنضر؛
لأنه أكثر [أطرح] ^(٦) اداً ، فإن قول النضر لا يأتى في آيأتي
المؤمنين ^(٧) و الشعراء ^(٨) ، وقول الكسائي لا يأتى في نحو:-
((كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ ...)) ^(٩) ، ((كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ ...)) ^(١٠)
((كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَحْجُوءُونَ)) ^(١١) ؛ لَأَنَّ " إِنَّ " تكسر بعد

- (١) سورة المدثر، آية (٣٢) .
(٢) مابين المعقوفين ساقط من النسخة ، والاستدراك بن المغني .
(٣) وهناك قول رابع للفراء "ومحمد بن سعدان وأبي عبد الرحمن —
اليزيدي ، قالوا : تكون بمنزلة " سوف " .
وأراه قولاً ضعيفاً ؛ لأنها دخلت على سين الاستقبال في نحو
" كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ " ، ونحو " كَلَّا سَيَعْلَمُونَ " ولو كانت
بمعنى " سوف " لم تدخل على سين الاستقبال ، لأنها لا تؤدي معنى
مقبولاً في أي موضع من مواضع " كلا " . وانظر قول الفراء ومن تابعه في :
النكت الحسان ص : ٢٨٧ ، والهمع ٤ / ٣٨٥ ، والإتقان ١ / ١٧٠ .
(٤) وهو أنها بمعنى " ألا " الاستفتاحية .
(٥) في المغني : أولى من قولهما .
(٦) مابين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المغني .
(٧) وهي قوله تعالى : ((لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا
كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ)) المؤمنون ،
آية (١٠٠) .
(٨) وهي قوله تعالى : ((قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ)) الشعراء
آية (٦٢) .
(٩) وهو أنها بمعنى " حقاً " .
(١٠) سورة المطففين ، من الآية (١٨) .
(١١) سورة المطففين ، من الآية (٧) .
(١٢) سورة المطففين ، من الآية (١٥) .

• ألا • الاستفتاحية، ولا تكسر بعد "حقاً"، ولا بعد ما كان بمعناها^(١)،
ولأن تفسير حرف بحرف أولى من تفسير حرف باسم ...
... وإِذَا صَلَّحَ الْمَوْضِعُ لِلرَّدْعِ^(٢) ولغيره جاز الوقف عليها
والابتداء بها على اختلاف التقديرين^(٤)، والأرجح حنطها على الردع،
لأنه الغالب فيها، وذلك نحو: ((أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ
قَهْدًا، كَلَّا سَنَكْتَبُ مَا يَقُولُ ...))^(٥)، ((وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً

- (١) الذى بمعناها مثل: "صدقاً"، ولا تكسر بعد "حقاً" إذا كان
ارتباط "حقاً" بما بعدها نحو:-
أَحَقًّا أَنْ حَيَّرْتَنَا اسْتَغْلَوْا . فَنَبِّتَنَا وَنَبِّتَهُمْ قَرِيبًا
أما إن ارتبطت بما قبلها، وكانت "إِنَّ" مستأنفة بعدها وجيب
الكسر نحو قوله تعالى: ((إِلَهُهُ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ
بِيدِ الْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ))، وانظر:-
المفني ص: ٧٨، حاشية الأمير ١٦١/١، التصريح
٢٢٠/١، الأشموني ٢٢٨/١.
(٢) هذه الفقرة جاءت بعد كلام حذفه المؤلف تصرفاً منه في النقل.
(٣) في النسخة: للردع .. وهو تحريف.
(٤) فإن كانت للردع والزجر جاز الوقف عليها، وإن كانت بمعنى
"حقاً" أو بمعنى "ألا" جاز الابتداء بها. وانظر ذلك في:-
شرح كلا ولى ص: ٢٨.
أما بالنسبة للوقف على "كلاً" فهو على أربعة أقوال:-
الأول: يوقف عليها في كل القرآن.
الثاني: لا يوقف عليها في جميع آيات القرآن.
الثالث: لا يوقف عليها إذا كان قبلها رأس آية.
الرابع: إن كانت للردع والزجر وقف عليها، وإلا فلا، قاله
الخليل وسيبويه.

وانظر:-

منار الهدى ص: ٢٣، شرح كلا ولى ص: ٦٨.

(٥) سورة مريم من الآيتين (٧٨)، (٧٩).

لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ، كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ^(١) .

وقد يتعين كونها للردع والاستفتاح ^(٢) نحو : ((قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ، لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمةٌ ^(٣))) ، ولو كانت بمعنى "حقاً" لما كسرت همزة "إِنَّ" ، ولو كانت بمعنى "نعم" لكانت للوعد [٣ ب] بالرجوع ؛ لأنها بعد الطلب ، كما يقال : "أكرم فلانا" فتقول : نعم ، و [نحو] : ((قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّآ لَمُدْرِكُونَ ، [قَالَ] ^(٥) كَلَّا إِنَّا مَعَ رَبِّي سَاهِدِينَ)) ^(٦) ؛ وذلك لكسر "إِنَّ" ؛ ولأن "نعم" بعد الخبر تصديق .

وقد يستنع كونها للزجر ^(٧) ، نحو : ((وَمَاهِي إِلَّا ذِكْرِي لِلْمَشْرِ ، كَلَّا وَالْقَمَرِ)) ^(٨) إذ ليس قبلها ما يصح رده ^(٩) انتهى .

-
- (١) سورة مريم ، من الآيتين (٨١) ، (٨٢) .
 - (٢) في المغني : وقد تتعين للردع أو الاستفتاح .
 - (٣) سورة "المؤمنون" ، من الآيتين (٩٩) ، (١٠٠) .
 - (٤) ما بين المعقوفين استدراك من المغني ، وليس في النسخة .
 - (٥) كلمة "قال" ساقة من النسخة وهو سهو من الناسخ .
 - (٦) سورة الشعراء آيتا (٦١) ، (٦٢) .
 - (٧) في النسخة : للزجر والتصويب من المغني .
 - (٨) سورة المدثر ، من الآيتين (٣١) ، (٣٢) وقبلها قوله : ((وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمُ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيْقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَرْذَابِ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا . وَلَا يَرْثَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمُ مَّرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنِ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ خَفْوَتُ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَاهِي إِلَّا ذِكْرِي لِلْمَشْرِ)) .
 - (٩) فهي - هنا - استفتاح بمعنى "ألا" كما في تفسير الجلالين طس هامش الفتوحات الإلهية ٤ / ٤٤٢ .

وفي الطبري ٣٧/٢٩ : هي رد على من زعم أنه يكفي أصنامة المشركيه خزنة جهنم فعليه يصح قول سيبويه : إنما لا يخرج عنه معنى الزجر

والشاهد في الآية : إطلاق الكلمة^(١) على الجملة المفيدة ، انتهى .^(٢)

-
- (١) فقد أطلق قوله : " كلمة " على جملة من الكلام وهي قوله : " رَبِّ ارْجِعُونِي لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ " وهو من إطلاق الجـز وإرادة الكل ، وانظر :-
- الشدورص : ١٢ ، أوضح المسالك ١٣/١ ، التصريح ٢٨/١ .
- (٢) وانظر في الحديث عن هذه الآية وعن " كَلَّا " :-
- معاني القرآن للفراء ٢٤١/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٢١/٤ ، البيان ١٨٩/٢ ، مشكل إعراب القرآن ١١٣/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ١٢٢/٣ ، البحر ١٩٧/٦ و ٢١ ، الكشف ٥٦/٣ ، القرطبي ١٤٩/١٢ ، الإتيان ١٧٠/١ ، منار الهدى ص : ٢٣ ، الشذورص : ١٢ ، شرح كلا وهلى ونعم ص : ٢٢ وما بعدها ، النكت الحسان ص : ٢٨٧ ، الهمع ٣٨٤/٤ ، شرح المفصل ١٦/٩ ، الصاحبى ص : ٢٥٠ ، شرح الكافية ٤٠٠/٢ ، معاني الحروف للرماني ص : ١٢٢ ، حروف المعاني للزجاجى ص : ١١ ، التصريح ٢٨/١ .

شواهد الحَرْف بمعنى الطَّرَف (١)

قوله تعالى : ((وَمِنَ النَّاسِ مَن يَمُودُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ)) (٢) .
 قال السَّيِّئُ الحلبي (٣) في إعرابه (٤) : ((" الناس " اسم جمع لا واحد
 له من لفظه ، ويراد منه " أناسي " جمع إنسان أو إنسي ، وهو حقيقة
 في الآدميين ، ويطلق على الجن مجازاً .
 واختلف النحويون في اشتقاقه (٥) :

-
- (١) الشذور ، ص : ١٤ .
 (٢) سورة الحج ، من الآية (١١) ، والآية بتمامها : ((وَمِنَ النَّاسِ مَن
 يَمُودُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ
 فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ
 الْمُبِينُ)) .
 (٣) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف المعروف بالسَّيِّئِ
 وَلِدَ ونشأ في حلب ، ثم رَحَلَ منها إلى القاهرة ، أخذ عَن
 أبي حَيَّان وغيره ، من مؤلفاته : " الدَّرُّ المَصُونُ في إعراب الكتاب
 المكنون " ، و " شرح التسهيل " و " عمدة الحُفَاط " وغيرها ، توفي
 في القاهرة سنة (٧٥٦) هـ .
 وانظر ترجمته في :-
 البُغْيَةُ ٤٠٢ / ١ ، غاية النهاية ١٥٢ / ١ ، طبقات الشافعية
 للأسنوي ٥١٣ / ٢ ، طبقات المفسرين للدَّوْدِي ١٠١ / ١ ،
 دُرَّةُ الحِجَال ٤٦ / ١ ، الدرر الكامنة ٢٦٠ / ١ ، حسن
 المحاضرة ٥٣٦ / ١ ، الشذرات ١٧٩ / ٦ ، روضات الجنات
 ص : ٨٥ .
 (٤) الدر المصون ١١٨ / ١ .
 (٥) أي في أصل " الناس " هل هو من " أنس " أم من " نوس " أم من
 " نسي " وانظر ذلك في :-
 البحر المحيط ٥٢ / ١ ، والبيان ٥٣ / ١ ، مفردات الرَّاغِبِ
 (أنس) (نوس) ، والقرطبي ١٩٢ / ١ .
 وتبع ذلك الخلاف في أصل " إنسان " أهو من " أنس " أم من
 " نسي " وانظر الخلاف فيه في :-
 الإنصاف ٨٠٩ / ٢ ، ائتلاف النصرة ص : ٨٥ .

(١) فذهب سيويه (٢) والفراء (٣) إلى أَنَّ أصلَه (همزة ، ونون ، وسين)
والأصل : أَناس اشتقاقاً من الأَنَس ، قال (٤) :-

وَمَا سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِأَنَسِهِ . . . وَلَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ (٥)
لأنَّه أَنَسَ بَحَوًّا ، وقيل : بل أَنَسَ بِهِ (٦) ، ثم حذفت الهمزة
تخفيفاً يدل على ذلك قوله (٧) :-

(١) في الدر : فذهب سيويه . وفيه : أَنَّ أصله . . . بدون "إلى"
(٢) في كتابه ١٩٦/٢ و ٥٧/٣ قال : " ومثل ذلك أناس فـأذا
أَدْخَلَتِ الْإِلَافَ وَاللَّامَ قُلْتُ : النَّاسَ " .
(٣) انظر : إعراب القرآن للنحاس ١٨٧/١ .
(٤) بحث عنه في مظانّه من كتب اللغة وشرح الشواهد ولم أعشر
على قائله .

(٥) هذا البيت من بحر الطويل ، وهو في :-
القرطبي ١٩٣/١ ، الدر المصون ١١٩/١ ، زهر الأكم
٣٠١/١ . والشاهد في البيت : اشتقاق كلمة " الناس " من الأَنَس
فأصلها : " الهمزة والنون والسين " .
(٦) وقيل : سَمِيَ الْإِنْسَانُ لظهورهم لِلْعَيَانِ كما قال تعالى :
" أَنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا " أي : أبصر ، وكذلك سَمِيَ الْجِنُّ
جنا لاجتماعهم . وانظر :-

الكشاف ٢٩/١ ، الإنصاف في مسائل الخلاف ٨١١/٢ .
(٧) ومثل ذلك قولهم : " لَوْقَة " والأصل : " الْوَقَة " ومثله : " اللّه " .
والأصل : الإله ، وقد تثبت الهمزة إِنْ لَمْ تُعَرَفْ بِالْكَوْلَةِ :
" يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِسْمِهِمْ " ، وانظر ذلك في :-

مجالس العلماء ص : ٦٩ ، البيان ٥٣/١ ، الكشاف ٢٩/١ .
(٨) هو ذُو جَدَنَ الْحَمِيرِيِّ كما في الخزانة ٢٨٧/٢ ، والمعمرين
للسجستاني ص : ٤٣ ، ونُسِبَ لَعَبْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ، وَرَدَّ ذَلِكَ
المقدادي في الخزانة ٢٨٩/٢ ، وقال السيوطي في الأشباه
والنظائر ٣١٢/١ : لا يعرف قائله .

إِنَّ الْمَنَامَا تَطْلَعُ ————— مِنْ عَلَى الْإِنْسَانِ (١) الْإِنْمِينَا (٢)
وقال آخر (٣) :

وكل أناسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ .: دَوَّهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْإِنَامِلُ (٤)

(١) في النَّسْخَةِ : على الناس . . وهو خطأ .

(٢) هذا البيت من مجزوء الكامل ، وانظره في : -

الخصائص ١٥١/٣ ، المقتصد ٧٥٨/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش ٩/٢

شرح شواهد الشافعية ص ٢٩٦ ، مجالس العلماء ص ٧٠ ،

الأمالي الشجرية ١٢٤/١ ، اللسان (أنس) و (نوس) .

والمنايا : جمع مَنِيَّةٌ وهي الموت .

والشاهد في البيت : كلمة (الأناس) حيث دَلَّتْ عَلَى أَنَّ (الناس)

أصله (أناس) ، وقد نَطَقَ بهذا الأصل - كما في البيت - فأصله

بالهمزة ثم حذفت تخفيفاً - مع دخول أل التعريف .

والوارد في البيت يَسْتَشْهِدُ بِهِ بعضُ النحاة على اجتماع

الهمزة مع " أل " التعريف ، وهو من الشاذ ، إذ لَا تَسْتَعْمَلُ كلمة

" أناس " على أصلها - بالهمز - إِلَّا مَعَ عَدَمِ دُخُولِ " أل " أما مع

" أل " فلا بد أن تحذف .

(٣) هو لَيْبَدُ بْنُ رَبِيعَةَ كما في ديوانه ص ١٣٢ .

(٤) هنا البيت من بحر الطويل ، وانظره في : -

خزانة الأدب ١٥٩/٦ ، الأمالي الشجرية ٢٥/١ ، الإنصاف ١٣٩/١

الدرر اللوامع ٢٢٨/٢ ، الأشمونى ١٥٧/٤ ،

شرح شواهد الشافعية ص ٨٥ ، الجمهرة واللسان (غـوخ)

وروايته فيهما :

..... .: خَوْيْخِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْإِنَامِلُ

ويروى الشطر الأول : سوف تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ .

وَالْخَوْيْخِيَّةُ تصغير : خَاخِيَّةٌ ، والدَوَّهِيَّةُ : تصغير داهية ، وَهَمَا

بمعنى واحد والمراد بذلك المَصِيبةُ من مُصِيبَاتِ الدَّهْرِ ويراد بها

هنا الموت ، والآنامل : أطراف الأصابع .

والشاهد في البيت : أن " ناس " أصلها : " أناس " ، وقد صُرِّحَ بهذا

الأصل - كما في البيت - ، فدل على أن أصله : " همزة ، ونون ،

وسين " من الأنس ، ثم حذفت الهمزة تخفيفاً .

وللنحاة فيه شاهد آخر : وهو مجيئُ التصغير فـي

" دوهية " للتعظيم ؛ وقيل : إنها للتحقير .

وذهب الكسائي^(١) إلى أنه من "نون ، وواو ، وسين" والأصل
 "نوس" فقلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها^(٢) ، والنوس : الحركة^(٣)
 وذهب بعضهم^(٤) إلى أنه من "نون ، وسين ، ويا" ، والأصل :
 "نسي" ثم قلبت اللام إلى موضع العين ، فصار "نيس" ثم قلبت
 الياء ألفاً لما تقدم في "نوس"^(٥) ، قال : سَمَوْا بِذَلِكَ لِنِسْيَانِهِمْ^(٦) ،
 ومنه "الإنسان" لنسيانه ، قال^(٧) :-
 فَإِنْ نَسِيتَ عَهْدًا مِنْكَ سَالِفًا^(٨) . فاغفر فأول ناسٍ أول الناس^(٩)

-
- (١) انظر رأي الكسائي في :-
 إعراب القرآن للنحاس ١/ ١٨٢ ، البحر ١/ ٥٢ ، الأمالي
 الشجرية ١/ ١٢٤ .
- (٢) انظر تقرير هذه القاعدة الصرفية في :-
 المنصف ١/ ٣٣٣ ، شرح الشافية لابن الحاجب ٣/ ٩٥ ، أوضح
 المسالك ٤/ ٣٩٤ .
- (٣) انظر :-
 مفردات الراغب واللسان والمقاييس (نوس) .
- (٤) هذا هو رأي جمهور الكوفيين ، قالوا في : "إنسان" : إنه ممن
 النسيان وهذا يسري على كلمة "ناس" إذ الهاء واحدة ، وانظر :-
 الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٨٠٩ ، وائتلاف النصرة ص : ٨٥ .
- (٥) وهو : تحركها وانفتاح ما قبلها .
- (٦) انظر تفصيل هذا القول في :-
 البحر ١/ ٥٢ ، البيان ١/ ٥٤ ، القرطبي ١/ ١٩٢ ، المحرر
 الوجيز ١/ ١١١ .
- (٧) هو أبو الفتح البستي كما في : زهر الأكم ٣/ ١٩٨ .
- (٨) في النسخة : "مثل" وهو تحريف للكلمة .
- (٩) هذا البيت من بحر البسيط ، وهو في :-
 زهر الأكم ٣/ ١٩٨ ، القرطبي ١/ ١٩٣ .
 وقبل هذا البيت :-
 يا أَكْثَرَ النَّاسِ إِحْسَانًا إِلَى النَّاسِ . وأكرم الناس إغْفَاءً عَنِ النَّاسِ
 ورواية الشطر الأول كما في زهر الأكم :-
 نَسِيتَ قَهْدًا ، والنسيان مُمْتَرٌّ (١٠)

[١٤] ومثله (١) :-

لَا تَنْسِينَ يَتْلُكَ الْعَهْدُ فَإِنَّمَا . . . سَمَّيْتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسِي (٢)
فوزنه على القول الأول : "عَالٌ" ، وعلى الثاني : "فَعَلَ" ، وعلى
الثالث : "فَلَعَ" بالقلب انتهى .
وقال الصَّفَاقِسي (٣) : (ر) على حَرْفٍ : حال ، آيٌ : مُتَرَلِّزًا ،
وصاحبها ضمير الفاعل في "يعبد" .
و "خَسِرَ الدُّنْيَا" . . .

الْجَمْهُور (٤) : "خَسِرَ" فِعْلًا مَاضِيًّا اسْتِثْنَاءً إِخْبَارِيٍّ ، ويجوز أن يكون
في موضع الحال ، ولا يحتاج إلى إضمار "قد" ؛ لأنه كَثُرَ وقوع الماضي

(١) وَالْعَهْدُ : جمع عَهْدٍ ، وهو ما التَزَمَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ وَعْدٍ وَمِيثَاقٍ .
سَالِفَةٌ : مَاضِيَةٌ . أول الناس : المراد به آدَمَ - عليه السلام - .
والشاهد في البيت : اشتقاق كلمة "الناس" من "نَسي" ، ثُمَّ
قَلَبْتَ اللامَ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَصَارَتْ "نَيس" ، ثُمَّ قَلَبْتَ الياءَ أَلِفًا
لِتَحْرِكَهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا ، فَصَارَتْ "ناس" ، فوزنها على هَذَا
"فَلَعَ" .

(١) البيت لأبي تمام كما في ديوانه ٢٤٥/٢ .

(٢) هذا البيت من بحر الكامل ، وانظره في :-

زهر الأكم ١٨٩/٣ ، وشرح شواهد الشافعية ص : ٢٩٧ ،

والقرطبي ١٩٣/١ .

والشاهد في البيت : - كالذي قبله - اشتقاق كلمة "الناس" من
"نسي" ثُمَّ دَخَلَ الْقَلْبَ الْمَكَانِي ، ثُمَّ قَلَبْتَ الياءَ أَلِفًا لِتَحْرِكَهَا
وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا ، فوزن "ناس" على هَذَا "فَلَعَ" .

(٣) الْمَجِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ج (٣) ، (سورة الحج) .

(٤) أي : قرأ الجمهور .

حَالاً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ بِغَيْرِ "قَدْ" فَسَاغَ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ ^(١) .
وَأَجَازَ أَبُو الْفَضْلِ الرَّازِي ^(٢) أَنْ يَكُونَ بَدَلًا ^(٣) مِنْ قَوْلِهِ : "أُنْقَلَبَ
عَلَى وَجْهِهِ" ، كَمَا كَانَ "يَضَاعَفُ" ^(٤) بَدَلًا مِنْ "يَلْقَى" .
وَقَرَأَ ^(٥) ابْنُ مُحَيْصِنٍ ^(٦) : "خَاسِرَ الدُّنْيَا" اسْمَ فَاعِلٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ .

- (١) وقوع الماضي حالاً بدون "قد" مسألة خلافية بين البصريين والكوفيين فقد ذهب البصريون إلا الأخفش إلى وجوب دخول "قد" على الماضي الواقع حالاً سواءً كانت ظاهرة نحو : "... وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا" ، أو مقدرة كهذه الآية - وكقوله : "أَوْ جَاؤُوكُمْ حَمِصَتْ صُدُورُهُمْ" .
- أما الكوفيون والأخفش فقالوا : لا تحتاج جملة الحال إلى ذلك وأيدَ الرأي الأول ابنُ عصفور والأندلسي والجرجاني ، وأيدَ القول الثاني أبو حيان ، وانظر في ذلك :-
- الإنصاف ٢٥٢/١ ، التبيين ص : ٣٨٦ ، ائتلاف النصورة ص : ١٢٤ ، المغني ص : ٢٢٩ ، الإعراب عن قواعد الإعراب ص : ٨٩ ، الجمع ٤٩/٤ ، الارتشاف ٢/٣٧٠ .
- (٢) هو عبد الرحمن بن أحمد الرازي أبو الفضل ، نحوي مقرئ ، قرأ على الإمام الداراني وبكر بن شاذان ، وتلمذ عليه أبو القاسم الهذلي ، وأبو معشر الطبري وغيرهم ، له من المصنفات : "اللوائح" و "جامع الوقوف" عاش (٨٤) أربعاً وثمانين سنة ، توفي سنة (٤٥٤) هـ بنيسابور . وانظر ترجمته في :-
- غاية النهاية ٣٦١/١ ، البهية ٧٥/٢ ، العبر ٣٠٢/٢ ، الشذرات ٢٩٣/٣ ، ستر أعلام النبلاء ١٣٥/١٨ ، كشف الظنون ١٥٦٧/٢ .
- (٣) انظر هذا الرأي في البحر المحيط ٣٥٥/٦ .
- (٤) من قوله تعالى : ((... وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ، يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا)) سورة الفرقان آيتا (٦٨) ، (٦٩) .
- (٥) وبها قرأ ابنُ مهران والجحدري وحُميدٌ وسُجَّادٌ وغيرهم كما في :-
- الاتحاف ٢٧٢/٢ ، النشر ٣٢٥/٢ ، ٣٢٦ ، القراءات الشاذة ص : ٦٩ ، التقريب والبيان ص : ٩٧ ، شواذ القراءة للكرماني ص : ١٦٢ .
- ويروى عن ابنِ مُحَيْصِنٍ أَنَّهُ يَنْصِبُ "الْآخِرَةَ" وَيَنْوُنُ "خَاسِرًا" كَمَا فِي :-
- النشر ٣٢٦/٢ ، والتقريب والبيان ص : ٩٧ .
- (٦) ابنُ مُحَيْصِنٍ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّهْمِيِّ مَقْرئُ أَهْلِ مَكَّةَ (ب)

وَقَرِيٍّ^(١) : " خَاسِرٌ . " اسم فاعل مرفوعاً على تقدير : " هُوَ خَاسِرٌ " .

وقال الزَّمَخْشَرِيُّ^(٢) : ... وَالرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَوَضْعُ الظَّاهِرِ مَوْضِعَ

الْمَضْمَرِ^(٣) ، وهو وجه حسنٌ . . . انتهى .

وقال اللبيب^(٤) : « خَسِرَ الدُّنْيَا » هو حال ، أي : انقلب قَدْرُ

خَسِرَ^(٥) ، ويجوز أن يكون مُسْتَأْنَفًا ، وَيَقْدَرُ^(٦) :

(٦) مع ابن كثير ، قرأ على مجاهد بن جَبْرِ ، وسَعِيدِ بن جبْرِ ، وقرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وعيسى بن عُمَرَ ، وهو أحد القراء الأربعة عشر ، أثنى عليه جمعٌ من العلَّيَّاء ، وتوفي بمكة سنة (١٢٣) هـ ، وانظر :-

معرفة القراء الكبار ٨١/١ ، غاية النهاية ١٦٧/٢ ، مراتب النحويين ص : ٤٩ ، الشذرات ١٦٢/١ ، المعبر ١٢١/١ ، حجة القراءة ص : ٦٧ .

(١) لم تنسب القراءة وهي في :-

البحر ٣٥٥/٦ ، الكشف ٢٧/٣ ، فتح القدير ٤٤٠/٣ .

(٢) الكشف ٢٧/٣ .

والزَّمَخْشَرِيُّ هو أبو القاسم محمود بن عُمَرَ يلقب بـ " جَارِ اللَّهِ " نحوي مفسر ، ولد بـ " زَمَخْشَر " سنة (٤٦٧) هـ ، وتوفي بها بعد أن جَاوَزَ بمكة سنة (٥٣٨) هـ ، تتلمذ على أبي منصور الجَوَالِيقِي وأبي الحسن النِّسَابُورِي ، والتقى بابن الشَّجَرِي ، ألف : " الكشف " و " الْمُفَصَّل " و " الْمُسْتَقْصَى " وغيرها ، انظر تَرْجُمَتَهُ في :-

نزهة الألباء ص : ٢٩٠ ، الإنباه ٢٦٥/٣ ، الإشارة ص : ٣٤٥ ، البلغة ص : ٢٢٠ ، البهجة ٢٧٩/٢ ، الوفيات ١٦٨/٥ ،

طبقات المفسرين للداودي ٣١٤/٢ ، الشذرات ١١٨/٤ .

(٣) فالأصل أن فاعل " انقلب " مضمرٌ يعود على " مَنْ " ، إلا أنه وُضِعَ الظاهر وهو " خَاسِرٌ " - في قراءة الرفع - موضع المضمَر .

(٤) التبيان ٩٣٤/٢ .

(٥) قَدَّرَ " قَدْرٌ " معه تَمْثِيلاً مَعَ رَأْيِ الْبَصِيرِينَ - كما مر .

(٦) تقدمت قراءة " خَاسِرَ الدُّنْيَا " قَرِيبًا ، أما قراءة " خَسِرَ الدُّنْيَا

والآخِرَةُ " بنصب " خَسِرَ " على أنه صفة مشبهة مثل " فَرِحَ " و " نَصَبَ " و " تَعَبَ " ، وَجَزَّ " الآخِرَةُ " فهي في إعراب شَوَازٍ الْقَرَاءَاتِ لِلْعَكْبَرِيِّ ، ص : ٢٦٤ من غير نسبة ، وعلى هامشة تعليق لبعض قرائه ينسبها فيه إلى ابنِ مَسْعُودٍ .

وانظر توجيه هاتين القراءتين في شذور الذهب ص : ١٥ .

"خَاسِرٌ" ^(١) ، و "خَسِرَ الدُّنْيَا" على أنه اسم ، وهو حال أبـ ،
و "الآخرة" على هذا بـ الجَرِّ « .
والشاهد في الآية : أَنَّ الحَرْفَ بمعنى طَرَفَ الشَّيْءِ ^(٢) .

(١) في التبيان : خاسر الآخرة .
(٢) وحَرْفُ الشَّيْءِ بمعنى : حَدُّهُ وجَانِبُهُ ومنه حرف السيف ، ومنه قول
ابن عباس : أهل الكتاب لا يأتون النساءَ إِلَّا على حَرْفٍ ، أي :
على جانب ، وانظر معنى الحرف في :-
اللسان والقاموس المحيط ومفردات الراغب ص ١١٤ (حرف) .

(١) شواهد لقراءة الكسائي

قوله : ((أَلَا يَا اسْجُدُوا)) قَائِمَةً ^(٢) بِمَعْنَى بِالْأَمْرِ وَيَقِفُ عَلَى " يَا " ^(٤) .
 قال الصَّفَاقِسِيُّ ^(٥) : ((قرأ الكسائي بتخفيف اللام ^(٦) ، فله أن يقف
 على : " ... فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ^(٧) وَيَسْتَدِي : " أَلَا يَا اسْجُدُوا ... ^(٨) .
 وقال الزمخشري ^(٩) : إِنْ شَاءَ وَقَفَ عَلَى " أَلَا يَا ... ثُمَّ ابْتَدَأَ :
 " ... اسْجُدُوا " ، وَخَرَجَتْ عَلَى " أَنْ " أَلَا " حرف استفتاح ، و " يَا "

- (١) في الشذور ص ١٨ والمراد هنا : الاستشهاد بقراءة الكسائي على دخول حرف النداء على غير الاسم ، وانظر قراءة الكسائي في : السبعة ص ٤٨٠ ، والإقناع ٧١٩/٢ ، وبها قرأ أبو جعفر ، وروى من رواية يعقوب الحَضْرِي كما في : إرشاد المبتدئ ص : ٤٧٥ ، والنشر ٣٣٧/٢ .
- (٢) سورة النمل ، من الآية (٢٥) .
- (٣) في النسخة : فَإِنَّ فَإِنَّ تَكَرَّرَ خَطَأً .
- (٤) أي : يجوز في قراءته ذلك ، وانظر : منار الهدى في الوقف والابتداء ص : ٢٠٧ .
- (٥) المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد ج (٤) (سورة النسل) .
- (٦) أي من " أَلَا " وقراءة الكسائي بتخفيف " أَلَا " وَمَدَّ " يَا " على أَنَّهَا حرف نداء أو تنبيه ، و " اسْجُدُوا " فعل أمر ، وسبق تخريج القراءة قريباً .
- (٧) سورة النمل من الآية (٢٤) ، وهي بتمامها : ((وَجَدْتَهُمَا وَقَوْمَهُمَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْيَالَهُمْ فَصَدَّاهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ)) .
- (٨) انظر تقرير ذلك في : القطع والائتناف للنحاس ص : ٥٣٥ .
- (٩) الكشف : ١٤٠/٣ .

حرف نداء^(١)، والنادى محذوف، و" اسجدوا " فعل أمر، وسقطت
الف " يا " التي للنداء، وألف الوصل في " اسجدوا " إذ رَسَمَ الْمُصَحِّفُ
" يَسْجُدُوا " [بـ] بغير ألفين^(٢)، لما سَقَطَا لَفْظًا سَقَطَا خَطًّا ومثله^(٣)
في كلامهم^(٤) :-

أَلَا يَا اسْلَمِي ذَات الدَّمَاءِ [لِجِ وَالْعِدِّ] ^(٥)

وقال^(٦) :

- (١) وَخَرَجَهَا بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّ " يا " حرف تنبيه كما سيأتي.
(٢) انظر : فتح القدير : ١٣٣/٤ .
(٣) أي : مثل هذا التخريج للآية في كون " يا " للنداء، وإن كان
رسم الخط مختلفاً .
(٤) البيت لِلْعَدِيلِ بْنِ الْفَرَّخِ الْعِجْلِيِّ كما في الحماسة لأبي تمام
٣٧٧/١ ، وقد يُسَمَّى الْعَبَّابُ الْعِجْلِيُّ .
(٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المصحف ،
والشاهد صدر بيت من بحر الطويل وعجزه :-
..... وذات الثنايا الغرَّ والفاحم الجعد
وانظر البيت في :-
التبيين للعكبري ص : ٢٧٨ ، البحر ٦٨/٧ ، وغيت النفع
ص : ٣١١ ، وصف الباني ص : ٥١٤ وروايته فيه : " وذات
الثلثات " .
وذات الدماليج : صاحبة الدماليج ، والدماليج : جمع " دملج " أو
" دملوج " وهو اليعقود من الحلي . والفَرَّ : البيض المشرقة .
والفاحم : الشعر الأسود . والجعد : المسترسل .
والشاهد في البيت : دخول " يا " التي للنداء على فعل الأمر
لفظاً ، وخَرَجَ البيت على حذف النادى ، أي : ألا يا ذوات الدماليج
اسلمي ، أو على أن " يا " للتنبيه .
(٦) نُسِبَ البيت لِخُرْقُوصِ بْنِ الْقُعْمَانِ كما في : التذكرة لأبي حيان
ص : ٤٥٣ .

ألا يا اسقياني قبلَ خيلِ أبي بكرٍ (١)

.....

وقال (٢) :

ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال (٣)

.....

(١) صدر بيت من الطويل وعجزه :-
لَعَلَّ مناهنا قريبٌ ولا نَدْرِي

وانظر البيت في :-
تذكرة أبي حيان ص : ٤٥٣ ، والبحر ٦٩/٧ ، وغيت

النفع ص : ٣١١
والشاهد فيه :- كالذي قبله - دخول " يا " على الفعل لَفْظًا ،

فهي داخلة على منادى محذوف ، أو هي للتنبيه .
(٢) هو الشَّخاخ بن ضرار القطفاني - كما في مُلَحَّقات ديوانه ص : ٤٥٦ ،
واللسان (سنجل) .

(٣) صدر بيت من الطويل وعجزه :-

وَقَبْلَ مناهنا قد حَضَرْنَ وأَجَالَ
وَرَوَيْ : وأَجَالَ ، كما في : شرح شواهد المغني للسيوطي ٧٩٦/٢ .

وَرَوَيْ صدر البيت :-
ألا يا أَصْبَحَانِي ... إلخ ، كما في :- المَفْعَل ص : ٣٠٨ .
وَرَوَيْ : ألا يا أَصْبَحَانِي ... إلخ ، كما في : التذكرة لأبي حيان ص :
٨٧ . وهو لاشك تصحيف للكلمة إذ الوزن الشعري يَأْبَى ذلك .
وفي رواية الأمير ٤١/٢ : ألا يا أسقياني بَعْدَ غارة سنجال .
وَرَوَيْ العَجَز :

وَقَبْلَ مناهنا غَابِ يَاتٍ وَأَجَالَ

كما في : شرح المفصل ١١٥/٨ .

وانظر البيت في :-

شرح أبيات سيويه لابن السيراني ٣٢٩/١ ، والمغني ص :
٤٨٨ ، والمَقَرَّب ٧٠/١ ، والقاموس المحيط " كـ "

فَرْجَةُ الأَرِيْب ص : ١٥١ ، الكتاب لسيويه ٢٢٤/٤ .
سَنَجَال : قرية من قرى أذربيجان أو بآرمينية ، وقيل : اسم رجل
في ذلك الموضع من بني ليث بن عدنائة أصيب بأذربيجان (٤)

وقال (١) :

[ألا (٢) يا اسلمي يا دَارَ مَيِّ (٣) على البلى (٤)]

.....

وقال (٥) :

(٦) والقصيدة قيلت فيه ، وقد قَطَعَ الغَنَدَجَانِي فِي "فَرْحَةِ الْأَدِيبِ"
بالقول الأول (وهو : أنه اسم قرية من قرى أذربيجان) ، ورد القول
بأنه اسم رجل .
وانظر : فَرْحَةُ الْأَدِيبِ ص : ١٥٢ ، ومنايا : جَمْعُ مَنِيَّةٍ وهي
الموت .

والشاهد في البيت :- كالذي قبله - دَخُولُ "يا" على الفعل
لفظاً ، فهي حرف تنبيه ، أو حرف ندا ، والنادى محذوف .

(١) هو ذو الرِّمَّة كما في : ديوانه ص : (٢٠٦) ، والمعني ٦/٢ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة .

(٣) في النسخة (تية) وهو خطأ لأن الوزن الشعري يأبى ذلك .

(٤) صدر بيت من الطويل وعجزه :-
..... ولا زال مُنْهَلًا بجرعائك القطرُ

وانظر البيت في :-

مشاهد الإنصاف ص : ٥٣ ، مجاز القرآن ٩٤/٢ ، تخلص

الشواهد ص : ٢٣١ ، المضربيات ص : ٢٢٤ ، المغني

ص : ٣٢٠ ، الدَّرَر اللّوامع ٨١/١ - ٢٣/٢ ، التصريح

١٨٥/١ ، الأشموني ٣٧/١ .

مي : ترخيم مية ، وهي صاحبتة . البلى : من بَلَى يَبْلَى إذا

رَثَّ وصار خَلِيقًا . مُنْهَلًا : منسكبًا . جرعائك : الجرعَاءُ

الرَّمْلَةُ المُسْتَوِيَّة التي لا تنبت شيئًا . القَطْرُ : المطر

والمعنى : يدعو لديار صاحبتة بالعمران والبقاء وبالغيث المستمر

والشاهد في البيت :- كالذي قبله - دخول "يا" على الفعل لفظاً

فالنّادى مقدّر أو " يا " حرف تنبيه .

(٥) البيت للثَّيْمَر بن تَوَلَّب كما في : الثَّيْمَان والتبيين ٤٠٨/١ ، والنوادر ص ١٩١

وهو في شعر الثَّيْمَر بن تَوَلَّب ص ٤١

فَقَالَتْ : أَلَا يَا أَسْمَعَ أَعْظَمَكَ بِخُطْبَةٍ . : فَقُلْتُ : سَمِعْنَا فَاَنْطِقِي وَأَصْنِي (١)
وَقَالَ (٢) :

[أَلَا] يَا أَشْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي بَدْرِ (٣)
وَإِنْ كَانَ حَيَاتَنَا عِدَى آخِرَ الدَّهْرِ (٤)
وَسَمِعَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ (٥) : " أَلَا يَا أَرْحَمُونِي " .

(١) من بحر الطويل وهو بهذه الرواية في البحر المحيط ٦١/٢ .
وفي : الإيضاح ١٠٢/١ ، ومعاني القرآن للفراء ٤٠٢/٢ ،
والكشف ١٥٨/٢ . برواية : - : فَقُلْتُ : سَمِعْنَا فَاَنْطِقِي وَأَصْنِي
فَقَالَتْ أَلَا يَا أَسْمَعَ تَعْظَمُكَ بِخُطْبَةٍ . : فَقُلْتُ : سَمِعْنَا فَاَنْطِقِي وَأَصْنِي
وانتصب " سَمِعْنَا " على هذه الرواية على معنى : " وَعَظَّتْ سَمِعًا "
والشاهد في البيت : - كالذي قبله - دخول " يا " على الفعل
لفظاً ، وَخَرَجَ ذَلِكَ عَلَى أَحَدِ أَمْرَيْنِ ؛ إِمَّا عَلَى أَنْ " يا " حُرِفَ
نَدَاءً وَالْمَنَادَى مَحذُوفٌ أَيْ : بِهَذَا ، وَإِمَّا عَلَى أَنْ " يا " حُرِفَ
لِلتَّنْبِيهِ .

(٢) هو غياث بن الغوث الأخطل التغلبي كما في ديوانه ص : ١١٠ ،
والأغانى ١٦٨/٧ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة .

(٤) هذا البيت من بحر الطويل ، وانظره في : -

اللسان (عدى) ، والإيضاح ٩٩/١ ، والألماني الشجرية
١٥١/٢ ، ومعاني القرآن للفراء ٢٩٠/٢ ، والمساعد
٤٢٦/٣ ، والبحر ٦٩/٧ .

وجاءت روايته في شرح ابن يعيش على الفصل ٢٤/٢ : -
..... : . : وَأَنْ كَانَ حَتَّى قَاعِدًا آخِرَ الدَّهْرِ

ويروى : " عِدَى " و " عِدَى " - بكسر العين وبضمها - كما في : -
المساعد ٤٢٦/٣ . وحياتنا : مثني " حي " . عِدَى : متباعد من لأرحام بينهم .
والشاهد في البيت كالذي قبله : دخول " يا " على فعل الأمر لفظاً . والبيت
مَخْرَجٌ عَلَى حَذْفِ مَنَادَى أَوْ عَلَى أَنْ " يا " لِلتَّنْبِيهِ .

(٥) انظر هذا القول في : -

معاني القرآن للفراء ٢٩٠/٢ ، والبحر ٦٩/٧ .
وهو في معاني القرآن للفراء : أَلَا يَا أَرْحَمَانَا " وفي البحر " أَلَا يَا أَرْحَمُونَا "

ووقف الكسائي في هذه القراءة على "ها" ثم ابتدأ "اسجدوا" ووقفه اختبار لا [اختيار] ^(١) ، واختار الشيخ ^(٢) ألا تكون "ها" حرف ندا لأن الفعل العامل في النداء قد حُذِفَ ^(٣) ، فلو حذف النداء لكان ذلك إخلالاً كثيراً ، بحذف جملة النداء ومتعلقها - وهو النداء - وإذا بقي النداء كان دليلاً على العامل فيه وهو جملة النداء ^(٤) .

وليس حرف السنداء حرف جواب كـ "نعم" وـ "لا" وـ "بلى" وـ "أجل" فيجوز حذف الجمل بعدهن لدلالة ماسبق من السؤال على الجمل المحذوفة ، فـ "ها" في هذا التركيب حرف تنبيه أكد به "ألا" التي للتنبيه .

وجاز ذلك ^(٥) لاختلاف الحرفين ، ولقصد المبالغة في التوكيد ، وإذا جاء التوكيد في الحرفين المختلفي اللفظ العاقلين في قوله ^(٦) :-

-
- (١) في النسخة اختبار لا اعتبار وكلمة : "اعتبار" خطأ والاستدراك من المجيد في إعراب القرآن المجيد .
- ووقف الاختبار : هو الذي يكون عند سؤال متحيز أو تعلم متعلم .
- ووقف الاختبار : هو الذي يقصده الواقف بحض اختياره من غير عروض سبب خارجي . وانظر :-
- سراج القارىء البتدى ص : ٣١٢ ، والبحر ٦٩/٢ .
- (٢) هو أبو حيان . وانظر :-
- (٣) البحر ٦٩/٢ ، وحاشية الصبان على الأشموني ١٣٥/٣ .
- (٤) وتقدير هذا المحذوف "أدعوا" .
- (٥) انظر في ذلك : المغني ص : ٤٨٨ .
- (٦) في النسخة : وليس حرف نداء حرف جواب والتصحيح من المجيد .
- (٧) في المجيد : في هذه التراكيب .
- (٨) أي : جاز توكيد حرف بحرف ، وهذان الحرفان هما "ها" وـ "ألا" .
- (٩) هو الأسود بن جعفر كما في :- شرح الشواهد للعيني ٨٣/٣ .
- واسمه في معجم الشواهد لعبد السلام هارون : "الأسود بن جعفر" وهو الصحيح ، لذلك البت في د ، وانظر - ص ٢١

فَأَصْبَحَنَ لَا يَسْأَلُنَهُ عَنْ يَمَا يَسْأَلُهُ (١)
 والمتفقي اللفظ العايلين في قوله (٢) :-
 وَلَا لِلْمَايِهِمْ أَبَدًا دَوَا (٣)

(١) صدر بيت من الطويل وعجزه :-
 أَصْعَدَ فِي عُلُوِّ الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبَا
 وجاءت رواية الصدر :- فَأَصْبَحَ لَا يَسْأَلُنَهُ . . كما في :-
 أوضح المسالك ٣/ ٣٤٥ .
 وانظر الشاهد في :-
 المغني ص : ٤٦٢ ، الأشموني ٣/ ٨٣ ، التصريح ٢/ ١٣٠ ،
 الدرر ٢/ ٢٥ ، الهمع ٤/ ١٦٢ ، شرح شواهد المغني
 للسيوطي ٢/ ٧٧٤ ، الخزانة ١١/ ١٤٢ .
 صَعَدَ : أَي : ارتقى . تَصَوَّبَ : نزل .
 والشاهد في البيت : مجيء التوكيد في الحرفين المختلفي اللفظ
 العايلين وهما "عن" و"الها" ، وهو أسهل من مجيئه في
 المتفقي اللفظ ، فدل ذلك على أن مجيئه في الحرفين المختلفي
 اللفظ غير العايلين يكون جائزا .
 (٢) هو مسلم بن معبد الوالبي الأثوي ، كما في الخزانة ٢/ ٣٠٨ ،
 والدرر ٢/ ٩٥ .
 ونسب في شرح شواهد المغني للسيوطي ١/ ٥٠٥ إلى مُسْلِمِ بْنِ
 معبد الأسدي .

(٣) هو عجز بيت من الوافر ، وصدره :-
 فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لِمَا بِي
 وجاءت رواية العجز في شرح شواهد المغني للسيوطي ١/ ٥٦ :-
 "وَمَا بِهِمْ مِنْ التَّلَوَى دَوَا" ، وعليه فلا شاهد في البيت .
 ورواية الصدر في الخزانة : فَلَا وَأَبْيَكَ لَا يُلْفَى لِمَا بِي . . .
 وانظر البيت في :-
 أوضح المسالك ٣/ ٣٤٣ ، الخصائص ٢/ ٢٨٠ ، المقتصد
 ٢/ ١٠٥٣ ، شرح ابن الناطم ص : ٥١٢ ، الأشموني ٣/ ٨٣ ،
 الإنصاف ٢/ ٥٧١ ، شرح ابن يعيش على الفصل ٢/ ١٧ ،
 المغني ص : ٢٤٠ .
 يُلْفَى : يوجد .
 ومعنى البيت : لا يمكن أن يحدث بيني وبين هؤلاء القوم تصافٍ
 أبداً لما أمتلأت به النفوس من التباغض .
 (٤)

- وإن كان ضرورة أو قليلا - ، فاجتماع غير العاقلين المختلفي اللفظ يكون جائزا ، وكذا ^(١) " يا " في قوله ^(٢) :

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ ^(٣)

ليس حرف نداء بل حرف تنبيه جاء بعده مبتدأ - لما ذكرنا ^(٤) .-

قلت : وما اختاره الشيخ ^(٥) [واستدل ^(٦) به وَرَجَحَ هو اختصاراً

(٦) والشاهد فيه : - مجي' التوكيد في الحرفين المتفقي اللفظ العاقلين، وهما اللامان في " لِلْسَمَا " ، وهذا من القليل جدا ، فدل ذلك على جوازه في الحرفين المختلفي اللفظ غير العاقلين. (١) أي : ومثل " يا " التي في الآية في إعرابها حرف تنبيه لا حرف نداء .

(٢) لم أجد له نسبة .

(٣) صدر بيت من البسيط وعجزه : -

. وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَيِّئَانٍ مِنْ جَارٍ

وانظر البيت في : -

الدرر اللوامع ١٥٠/١ - ٨٦/٢ ، الهمع ٣٦٧/٤٠٤٥/٣ ،
الإنصاف ١١٨/١ ، شرح الفصل لابن يعين ٢٤/٢ ، الأمالي
الشجرية ٣٢٥/١ ، التبيين ص : ٢٧٨ ، التبصرة للصيمري
٣٦٠/١ ، الأمالي النحوية لابن الحاجب ١٤٩/٢ ،
الكامل ١١٩٩/٣ ، الكتاب ٢١٩/٢ .

وسَيِّئَان : يَرْوَى بكسر السين مثل : " عَمْرَان " ، وبفتحها مثل :
" مَرْوَان " ولم أتبين من المقصود به .

والشاهد في البيت : كون " يا " حرف تنبيه لا حرف نداء ،
والجملته بعده مبتدأ وخبر ، وَخَرَجَهُ سيويوه على حذف منادى
إِنْ قَالَ : " . . . ذ (يا) لِغَيْرِ اللَّعْنَةِ " وتقدير المحذوف : يا قوم
لعنة الله . . .

(٤) انظر ص : ١٢٠ .

(٥) هو أبو حيان وتقدم اختياره ص : ١٢٠ .

(٦) في النسخة : واستند به ، والتصويب من المجيد في إعراب
القرآن المجيد .

ابن عصفور^(١) واستدلاله^(٢) ، وذكره [هـ أ] هنا أيضاً أبو البقاء^(٣) فقال :
 وقال جماعة من المَحَقِّقِينَ : دخل حرف التنبيه على الفعل من
 غير تقدير حذف^(٤) كما دخل في " هَلَمْ " ^(٥) .
 وقرأ الباقر^(٦) : " أَلَا " بالتشديد ، على أنه مُتَّصِلٌ بما قبله .
 وَخَرَّجَتْ^(٧) : على أَنَّ " أَلَا يَسْجُدُوا " في موضع نصب بدل من
 " أَعْمَالَهُمْ " أَيَّ : فزمن لهم أَلَا يَسْجُدُوا ، وما بين البدل والبدل منه

-
- (١) هو أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيلي ، وُلِدَ سنة (٥٩٧) هـ وتلمذ
 على الدَّبَّاج ثم على أبي علي الشَّلَوِيِّين ، وتلمذ عليه ابن الأَثَرِيِّ
 والشَّلَوِيِّين الصغير ، له عددٌ من المؤلفات ، منها : " الْمُقَرَّب " ،
 و " الممتع في التصريف " و " شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَّاجِي " و " شَرْحُ
 الجزولية " وغيرها ، توفي بتونس سنة (٦٦٩) هـ ، وانظر ترجمته
 في :-
 الإشارة ص : ٢٣٦ ، البُلَغَة ص : ١٦٠ ، البُغْيَة ٢ / ٢١٠ ،
 فوات الوفيات ٣ / ١٠٩ ، الشذرات ٥ / ٣٣٠ ، روضات
 الجنات ص : ٤٩٣ ، هدية العارفين ١ / ٧١٢ .
- (٢) انظر اختيار ابن عصفور في :-
 شَرْحُ الجمل له ١ / ١١٤ ، غيث النفع ص : ٣١١ .
- (٣) في التبيان ٢ / ١٠٠٧ .
- (٤) في النسخة : من غير تقدير حرف وهو تحريف للكلمة .
- (٥) فأصلها - عند الخليل وسيبويه : " هَالَمْ " ها : للتنبيه ، وَلَمْ فعل
 أمر ، وانظر الكتاب ٣ / ٥٢٩ .
- (٦) هي قراءة جمهور القراء إلا الكسائي وأبا جعفر ورويس ممن
 رواة يعقوب الحضرمي ، وانظر :-
 السبعة ص : ٤٨٠ ، والتبصرة لتكّي ص : ٦٢٠ ، والتيسير
 ص : ١٦٨ ، والنشر ٢ / ٣٣٧ ، وغيث النفع ص : ٣١١ .
- (٧) انظر ما خَرَّجَتْ به هذه القراءة في :
 البیان لابن الأنباري ٢ / ٢٢١ ، المُشْكِل ٢ / ١٤٧ ، الكشف
 ٢ / ١٥٧ ، والبحر ٧ / ٦٨ .

(١) معترض ، أوفي موضع جر بدل من السبيل و " لا " زائدة ، أي : فصدّهم
عن أن يسجدوا ، و " .. فَهَمْ لَا يَهْتَدُونَ " معترض بينهما ، أو يكون
التقدير : لَيْتَ لَا يَسْجُدُوا وتتعلق اللام بـ " زَيْن " أو بـ " صَدَّ هُمْ " ،
واللام داخلة على مفعول له ، أي : علة تزيينه لهم أو صدّهم
انتفاءً سجودهم (٣) لله ، وأجيز على تعلقه بـ " زَيْن " أو بـ " صَدَّ " وهو
علة ، أن تكون " لا " زائدة [أي] : لخوف أن يسجدوا لله . (٥)
وأجاز الزمخشري (٦) أن تكون " لا " زائدة . والمعنى : " فهم لا
يهتدون إلى أن يسجدوا " (٧) .

قلت : وأجاز أبو البقاء (٨) على هذا (٩) أن يكون موضعه نصباً
بـ " يهتدون " أي : لا يهتدون لأن يسجدوا (١٠) ، أو جرّاً على (١١)

-
- (١) هذا هو التخريج الثاني لقراءة " أَلَّا يَسْجُدُوا " - بتشديد " أَلَّا " .
(٢) في النسخة : مفعول به وهو خطأ والاستدراك من المجيد .
(٣) في النسخة : لسجودهم والاستدراك من المجيد .
(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المجيد .
(٥) أو يكون " أَلَّا يَسْجُدُوا " منصوباً بـ " يهتدون " وعلى هذا تكون
" لا " زائدة ، وانظر في ذلك :-

البیان ٢٢١/٢ ، الكشف ١٥٧/٢ ، المشكل ١٤٧/٢ .

- (٦) في الكشف ١٤٠/٣ .
(٧) وموضعه عند الزمخشري الجر ، والأصل : " فهم لا يهتدون أن
يسجدوا " إلا أن حرف الجر محذوف مع " أن " قياساً .
(٨) في التبيان ١٠٠٧/٢ .
(٩) أي : على تقدير زيادة " لا " .
(١٠) فيكون منصوباً على نزع الخافض .
(١١) الهمزة من " أو " ساقطة في النسخة .

إرادة الجار، وأجاز أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: هي الَّتِي تَسْجُدُوا.
 وقرأ (١) الأعشى (٢): "هَلَا" و"هَلَا" بقلب الهمزتين (٣) هاءً.
 وعن عبد الله (٤): "هَلَا تَسْجُدُونَ" بمعنى ألا تسجدون - طس
 الخطاب - (٥).

-
- (١) قراءة الأعشى: هَلَا تَسْجُدُوا - بتخفيف اللام - ، وهَلَا يَسْجُدُوا -
 بتشديد اللام - وهما مرويتان عن عبد الله بن مسعود وأبي ،
 والثانية مروية عن المطوّعي ، وروي عن الأعشى: هَلَا يَسْجُدُونَ ،
 وهي القراءة الآتية عن ابن مسعود ، وانظر:-
 المختصر ص: ١٠٩ ، شوان القراءة ص: ١٨١ ، الإتحاف
 ٣٢٦/٢ ، البحر ٦٨/٧ ، القراءات الشاذة ص: ٧٢ ،
 الكشف ١٤٠/٣ .
- (٢) هو أبو محمد سليمان بن مهران الأسدي من القراء الكوفيين ،
 ولد سنة (٦٠) تقريباً ، أخذ القراءة عن إبراهيم النخعي وعاصم
 ويحيى بن وثّاب وغيرهم ، وأخذ عنه حمزة بن حبيب وطلحة بن
 مصرف وابن أبي ليلى ، توفي سنة (١٤٨) هـ ، وانظر ترجمته في :-
 معرفة القراء الكبار ٧٨/١ ، غاية النهاية ٣١٥/١ ، طبقات
 الحفاظ ص: ٦٧ ، وفیات الأعيان ٤٠٠/٢ ، الشذرات ٢٢٠/١ ،
 العبر ١٦٠/١ .
- (٣) أي من قراءة "الَا" - بالتخفيف - ومن قراءة: "الَا" - بالتشديد - .
- (٤) هو الصحابي الحليل عبد الله بن مسعود الهذلي ، أخذ القراءة
 من فم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - له مناقب جلى ، انتهى إليه
 سند قراءة عاصم وحمزة والكسائي ، توفي بالمدينة سنة (٣٢) هـ ،
 وانظر ترجمته في :-
 الإصابة ٣٦٠/٢ ، الاستيعاب ٣٠٨/٢ ، أسد الغابة
 ٣٥٦/٣ ، معرفة القراء الكبار ٣٣/١ ، غاية النهاية ٤٥٨/١ ،
 الشذرات ٣٨/١ .
- (٥) ورويت هذه القراءة عن الأعشى - كما أسلفنا - وانظر هذه القراءة في
 شوان القراءة ص: ١٨١ ، الكشف ١٤٠/٣ ، والبحر
 ٦٨/٧ .

وقال ابن عطية^(١) : في حرف عبد الله^(٢) : (أَلَا [هَلْ] تسجدون^(٣) بالتاء ، وفي قراءة أبي^(٤) : " أَلَا تَسْجُدُونَ " بالتاء أيضا^(٥) .
وقال ابن النحاس^(٦) : « فاما قراءة الكسائي^(٧) : " أَلَا يَا اسْجُدُوا " »

-
- (١) في المحرر الوجيز (مخطوط) ج ٣ سورة النمل .
وابن عطية هو عبد الحق بن غالب بن عطية الحاربي من أهل غرناطة ، كان عالماً باللغة والأدب ، مفشراً ، ولد سنة (٤٨١) هـ تقريباً ، وأخذ عن والده الحافظ أبي بكر ، وعن الصفدي ، وتلمذ عليه ابن مضا وأبو القاسم بن حبيش ، ومن آثاره : تفسير المحرر الوجيز ، توفي في " لَوَزَقَة " سنة (٥٤٢) هـ ، وانظر ترجمته في : - الإشارة ص : ١٧٦ ، البُلغة ص : ١٢٩ ، البُغية ٢/٧٣ ، بَغية المُلتبس ص : ٣٧٦ ، الصلة ١/٣٨٠ ، طبقات المفسرين للسيوطي ص : ٦٠ ، طبقات المفسرين للداودي ١/٢٦٥ .
(٢) في حرف عبد الله : أي في قراءته ، وهو عبد الله بن سعود ، وانظر قراءته في :
القرطبي ١٣/١٨٦ ، البحر المحيط ٧/٦٨ .
(٣) ما بين المعقوفين سا قطن من النسخة والاستدراك من المجيد .
(٤) هو الصحابي الجليل أبي بن كعب بن قيس أبو المنذر الأنصاري قرأ على النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وقرأ عليه النبي - صلى الله عليه وسلم - للتعليم ، وقرأ عليه بعض الصحابة - متعلمين - كابن عباس وأبي هريرة ، توفي سنة (٣٣) هـ ، وانظر ترجمته في : - الإصابة ١/٢٧ ، أسد الغابة ١/٤٩ ، معرفة القراء الكبار ١/٣٢ ، غاية النهاية ١/٣١ ، سير أعلام النبلاء ١/٣٨٩ ، البداية والنهاية ٥/٣٤٠ .
(٥) انظر قراءة أبي في :
معاني القرآن للفراء ٢/٢٩٠ ، الكشاف ٣/١٤٠ ، القرطبي ١٣/١٨٦ ، البحر ٧/٦٨ .
(٦) انظر - ر هذا النقل بعناه في : إعراب القرآن للخلاس ٣/٦٠٦ .
(٧) تقدمت قراءة الكسائي .

بتخفيف "أَلَا" فإنه على معنى : ^(١) يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا ، فـ "أَلَا" لِلتَّنْبِيهِ
 وـ "يَا" لِلنِّدَاءِ ، وَحُذِفَ الْمُنَادَى لدلالة حرف النداء عليه . انتهى .
 وقال اللبيب ^(٢) : « "أَلَا يَسْجُدُوا" .. "في" لا وجهان ^(٣) : -
 أحدهما : ليست زائدة ، وموضع الكلام [ه ب] نصب [بدلاً من
 "أَعْمَالِهِمْ" ^(٤) ، أو رفع على تقدير : هي : ^(٥) أَلَا يَسْجُدُوا .
 والثاني : هي زائدة ، وموضع نصب ^(٥) [يَهْتَدُونَ] ، أي : لا يهتدون
 لأن يسجدوا ^(٦) ، أو جر على إرادة الجار ^(٧) .
 ويجوز أن يكون بدلاً من «السبيل» أي : وصدهم عن أن يسجدوا
 ويقرأ ^(٨) : "أَلَا يَا اسْجُدُوا" .. فـ "أَلَا" لِلتَّنْبِيهِ ، وـ "يَا" لِلنِّدَاءِ ،
 وَالْمُنَادَى محذوف ، أي : يا قوم اسجدوا .
 وقال جماعة من المحققين : دخل حرف التنبيه ^(٩) على الفعل

-
- (١) في المشكل : فإنه على معنى : أَلَا يَا هَؤُلَاءِ .
 (٢) التبيان ١٠٠٧/٢ .
 (٣) هذان الوجهان على قراءة الجمهور : "أَلَا يَسْجُدُوا" - بتشديد
 اللام - .
 (٤) فيكون التقدير : فزين لهم الشيطان عدم السجود .
 (٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .
 (٦) ويكون منصوباً على نزع الخافض - كما مر- .
 (٧) ويكون التقدير : فهم لا يهتدون إلى السجود ، فحذف حرف الجر
 مع "أَنَّ" وهو مقدر الوجود - كما مر- .
 (٨) تقدمت القراءة .
 (٩) المراد به هنا "يَا" عند من جعلها من حروف التنبيه
 وتقدم ذلك هي : ١٢٢ .

من غير [تقديم حذف] ^(١) كما دخل في ["هَلَمْ"] ^(٢) ، انتهى ^(٣) .
والشاهد في قراءة الكسائي : أَنَّ "ها" للتنبيه لا للنداء ^(٤) .

(١) في النسخة : من غير تقديم حرف كما دخل في هل ، وهو تحريف للكلام عن وجهه ، والاستدراك من التبيان .
(٢) انظر الحديث عن "هَلَمْ" ص : ١٢٣ .
(٣) وقد تُقَدَّرُ حرفَ نداءٍ والمنادى محذوف وتقدیر الكلام : أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا ، فعلى هذا تكون "ها" داخلية على الاسم . وانظر في هذه الآية :

معاني القرآن للفراء ٢/٢٩٠ ، معاني القرآن للزجاج ٤/١١٥ ،
إعراب القرآن للنحاس ٣/٢٠٦ ، البيان ٢/٢٢١ ، الكشف
٢/١٥٦ ، الحجة في القراءات لابن خالويه ص : ٢٧٠ ،
حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٥٢٦ ، القرطبي ١٣/١٨٥ ،
الكشاف ٣/١٤٠ ، البحر ٧/٦٨ ، التصريح ١/٣٨ ،
أوضح المسالك ١/١٩ ، المغني ص : ١٠٣ ، ٤٨٨ ،
الأشموني ١/٣٧ ، الشذور ص : ١٨ .

شواهد موصولة " ما " (١)

في قوله تعالى : ((إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ)) (٢) .
قال الصفاقسي (٣) : « كَيْدٌ : الجمهور (٤) بالرفع على أن " ما " موصولة
بمعنى " الذي " والعائد محذوف ، ويحتمل أن تكون مصدرية أي :
إِنَّ صَنَعَهُمْ كَيْدٌ .

وقرأ مجاهد (٦) : كَيْدٌ - بالنصب - مفعولاً لصنعوا ، و " ما " مَهْمَلَةٌ (٨) .

انتهى .

(١) الشذور ص : ١٩ ، ويأتي الحديث عن " ما " الموصولة في درج حديث
ابن هشام عن العلامة الثالثة مِنْ علامات الاسم وهي : الإسناد
إليه ؛ فقد ذَكَرَ أَنَّ هذه العلامة من أنفع العلامات وأشملها في
معرفة الأسماء فيها تعرف اسمية " ما " الموصولة في مثل هذه
الآية التي ناقشها المؤلف .

(٢) سورة طه من الآية (٦٩) ، والآية بتمامها : ((وَالْقِيَامَ فِي بَيْتِكَ
تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى)) .

(٣) المَجِيد في إعراب القرآن المجيد ج (٣) (سورة طه) .

(٤) في المَجِيد : الجمهور : كَيْدٌ بالرفع .

(٥) تقديره : إِنَّ الَّذِي صَنَعُوهُ .

(٦) قراءة مجاهد ومن تابعه : إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ ، وبها قرأ حميد
وزيد بن علي . وانظر هذه القراءة في :-

شوان القراءة ص : ١٥٣ ، البحر ٢٦٠/٦ ، الكشاف ٤٤٠/٢ ،
ولم ينسبها ، وأوردها الطبري في تفسيره ١٨٦/١٦ ثم ردها
لأنها مخالفة لإجماع القراء .

(٧) هو مجاهد بن جبر من قراء التابعين ، وُلِدَ سنة (٢١) هـ - تقريباً -
في مكة ، وسافر في طلب العلم ، أخذ عن كبار الصحابة كابن
سعود وابن عمر وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه من التابعين كثيرٌ
كالأعمش وعطاء وغيرهم ، نسبت إليه بعض القراءات ، توفي سنة (١٠٤) هـ
بمكة ، وانظر ترجمته في :-

غاية النهاية ٤٠/٢ ، تذكرة الحفاظ للذهبي ٩٢/١ ، تهذيب
التهذيب لابن حجر ٤٢/١٠ ، حلية الأولياء ٢٧٩/٣ ، سير
أعلام النبلاء ٤٤٩/٤ ، طبقات ابن سعد ٤٦٦/٥ ، المعبر ٩٤/١

(٨) أي : كافة .

وقال ابن النحاس^(١) : « ما " اسم " إِنَّ " بمعنى " الذي " ، و " كَيْدٌ " خبرها ، والهاء محذوفة من " صنعوا " ^(٢) ، تقديره : إِنَّ الذي صنعوه كَيْدٌ ساحر .

ومن قرأ^(٤) : " .. كَيْدٌ سِحْرٍ " فعناه كيد ذي سحر .
ويجوز في الكلام نصب " كَيْدٌ " بـ " صنعوا " ^(٥) ، ولا تضمر هاء^(٦) على أَنَّ تجعل " ما " كافة لـ " إِنَّ " عن العمل .
ويجوز فتح " أَنَّ " ^(٧) على معنى : لأن ما صنعوا انتهى .
وقال اللبيب^(٨) : « من قرأ " كَيْدٌ " بالرفع ^(٩) ففي " ما " وجهان :-
أحدهما : هي بمعنى " الذي " والعاكذ محذوف .

والثاني : مصدرية .

ويقرأ بالنصب على أن تكون " ما " كافة ، وإضافة " كيد " إلى «ساحر»^(١٠)

(١) انظر هذا النقل بعناه في إعراب القرآن للنحاس ٤٩/٣

(٢) في الشكل : وهو بمعنى ..

(٣) في الشكل : من صنعوه ..

(٤) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف ، وبها قرأ الأعمش وانظر :-

الإتحاف ٢/٢٥١ ، إرشاد المبتدئ ص : ٤٣٥ ، تقريب

النشر ص : ١٤٢ ، التعبير ص : ١٤٤ ، البدور الزاهرة ص :

٢٠٥ ، الإقناع ٢/٧٠٠ ، سراج القارئ المبتدئ ص : ٢٨٩ .

أما قراءة الباقرين فهي بإثبات الألف في " ساحر " .

(٥) وهي قراءة مجاهد وحتميد وزيد بن علي - كما تقدم قريبا - .

(٦) في الشكل : ولا تضمر في " صنعوا " هاء .

(٧) أي : في غير القرآن ، إذ لم يقرأ بذلك أحد ، وأجاز ذلك الزجاج

وانظر :-

معاني القرآن للزجاج ٣/٣٦٧ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٩/٣ ،

وشوان القراءة ص : ١٥٣ .

(٨) التبيان ٢/٨٩٧ .

(٩) هي قراءة جمهور القراء - كما مر قريبا - .

(١٠) تقدمت القراءة قريبا .

إضافة المصدر إلى الفاعل .

وَقُرِيَ : " كَيْدُ سِحْر " (١) ؛ وهو إضافة الجنس إلى النوع

والشاهد في الآية : موصولة " ما " بدليل الإسناد إلى المهيـ

[١٦] انتهى ..

(١) تقدمت القراءة .

شواهد أمثلة المضارع يَدْخُولُ " لَمْ " (١)

(٢) قوله : ومن أمثلة المضارع قوله تعالى : ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (٣) .
 قال النحاس : « " أَحَدٌ " اسم " كان " ، و " كُفُوًا " خبرها (٥) ، و " لَهُ " مفعول ، وقيل : " له " الخبر ، وهو مذهب سيهويه [لأنه يفتح (٧)]
 عنده في الغاء الظرف إذا تَقَدَّمَ ، وخالفه المبرد (٨) وأجازه (٩) على غير فتح واستشهد بالآية ، ولا شاهد للمبرد في الآية ؛ لأنه يمكن أن يكون " كُفُوًا " حالا من أحد مقدما لأن نعت النكرة إذا تَقَدَّمَ عليها نُصِبَ على الحال (١٠) . انتهى .

- (١) الشذور ص : ٢٣ ، وقد صاغ المؤلف هذا العنوان من عبارة ابن هشام التي ساقها .
 (٢) أي : ابن هشام في الشذور ص : ٢٤ .
 (٣) سورة الصمد ، آيتا (٣) ، (٤) .

- (٤) انظر هذا النقل بعينه في : إعراب القرآن للنحاس ٣١٤/٥
 (٥) في المشكل : خبر " كان " .
 (٦) في المشكل : وهو قياس مذهب سيهويه ، و " كُفُوًا " على هذا حال - كما سيأتي - ص : ١٣٤ ، وانظر هذا القول لسيهويه فـي :-
 الكتاب ٥٦/١ ، وانظر قول سيهويه بنصه ص (١٣٦) من هذا الكتاب .

- (٧) في النسخة : لأن عنده في الغاء . . . والاستدراك من المشكل .
 (٨) انظر قول المبرد في المختضب ٩٠/٤ ، فقد أعرب " أحد " اسم " كان " ، و " كُفُوًا " خبرها ، والجار والمجرور مفعول .
 (٩) أي : أجاز في الغاء الظرف إذا تقدم .
 (١٠) وذلك كقول الشاعر :-

لمية موحشاً طلل . . يلوح كأنه خليل
 وانظر :-

وقال اللبيب^(١) : « "أَحَدٌ" اسم "كَانَ" ، وفي خبرها وجهان^(٢) : - أحدهما : "كُفُوا"^(٤) ؛ فعلى هذا يجوز أن يكون "له" حالا من "كفوا" ؛ لأن التقدير : ولم يكن أحد كفواً له^(٥) ، وأن يتعلق بـ "يكن" .

والوجه الثاني : أن يكون الخبر "له"^(٦) و"كفوا" حال من "أحد" [أي]^(٧) : ولم يكن أحد له كفواً ، فلما قدم النكرة نصبها على الحال) انتهى .

وقال الصفاقسي^(٨) : « "أحد" اسم "يكون"^(٩) و"كفوا" خبرها ، وحسّن تأخير الاسم لوقوعه فاصله^(١٠) ، و"له" متعلق بـ "كفوا" أي : ولم يكن أحد كفواً له ، وقدّم اهتماماً به لاشتماله على ضمير الباري تعالى . وأجاز أبو البقاء^(١١) أن يكون "له"^(١٢) حالاً من "كفوا" لأنه نعمت له في الأصل فقدم عليه فصار حالا ، وأن يكون متعلقاً بـ "يكن" .

-
- (١) التبيان ١٣٠٩/٢ .
 - (٢) في التبيان : "كفوا أحد" اسم كان . . .
 - (٣) وهذان الوجهان هما قولاً سيويوه والمبرد - كما مر .
 - (٤) وهو قول المبرد المتقدم .
 - (٥) في النسخة : أحد له كفواً له ، تكررت "له" خطأ .
 - (٦) وهو قول سيويوه المتقدم .
 - (٧) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة .
 - (٨) السّجّد في إعراب القرآن السّجّد ج (٤) (سورة الإخلاص) لوحة (٣٣٨ ب) .
 - (٩) في السّجّد : اسم يكن "أحد" ، وقد أورد هنا على أصله لا على حكايته - كما في الآية - .
 - (١٠) المراد بالفاصلة هنا : الحرف الأخير الذي يبنى عليه التوافق في الآيات ، مثل حروف الروي في الشّعر .
 - (١١) في التبيان ١٣٠٩/٢ ، وتقدم ذلك قريباً .
 - (١٢) "له" ليست في السّجّد .

(١) وهذا فيه خلاف أعني عمل "كان" وأخواتها في غير اسمها وخبرها، انتهى.

(٢) واعترض المبرد على سيبويه بهذه الآية لأن (٣) سيبويه يختار أن يكون الظرف خبراً إذا تقدم، وقد تقدم هنا وليس خبراً؛ وأجاب (٤) مكي (٥) بأن سيبويه [٦ ب] لم يمنع إلغاء الظرف (٦)، ويصح أن يكون خبراً على ما اختاره سيبويه، ويكون "كفواً" حالاً من النكرة، وهو "أحد" لتقدمه عليها، فلا يبقى للمبرد إذاً في الآية حجة. وأجاز ابن عطية (٨) أيضاً أن يكون "له" خبراً، و"كفواً" حالاً مكي وأبي البقاء (٩). انتهى.

- (١) انظر هذا الخلاف ص: (٧١١).
- (٢) تقدم رأي المبرد واعتراضه.
- (٣) في المجيد: لأنه يختار، وتقدم رأي سيبويه.
- (٤) انظر إجابة مكي في المشكل ١٠/٥١٠، وقد تقدمت.
- (٥) هو أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي ولد سنة (٣٥٥) هـ - تقريباً - في القيروان، ونشأ بها، أخذ عن أبي بكر الأثفوي وابن غلبون وأبي بكر التروزي وغيرهم، وتلمذ عليه إبراهيم بن محمد الأزدي وابن الدبّاغ واليحصي، وغيرهم، له كثير من المؤلفات منها: التبصرة في القراءات، والكشف، وشكّل إعراب القرآن، توفي سنة (٤٣٧) هـ في قرطبة، وانظر ترجمته في: -
 معرفة القراء الكبار ١/٣١٦، غاية النهاية ٢/٣٠٩، الإنباه ٣/٣١٣، الإشارة ص: ٣٥٤، البُلغة ص: ٢٢٥، البُغية ٢/٢٩٨، الوفیات ٥/٢٧٤، طبقات المفسرين للدأودي، ٢/٣٣١.

- (٦) لم يمنع سيبويه إلغاء الظرف وإنما يقبح عنده وتقدم ذلك.
- (٧) في المجيد: أن يكون هنا.
- (٨) في تفسيره المحرر الوجيز (مخطوط) ج (٤) (سورة الصد).
- (٩) في المجيد: قلت: وأبو البقاء.

وقرر الزمخشريُّ السُّؤالَ المُعْتَرَضَ بِهِ عَلَى سَيُوهٍ فَقَالَ: ^(١) "الكلام العربي الفصيح أن يؤخر الظرفَ الَّذِي هُوَ لَفَوٌّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ^(٢) ولا يقدم وقد نص سَيُوهٍ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ ^(٣)، فَمَا بِهِ مَقْدَمًا فِي أَفْصَحِ كَلَامٍ وَأَقْرَبِهِ ^(٤) .

وَأَجَابَ بَأَنَ هَذَا الْكَلَامِ إِنَّمَا سَبَقَ لِنَفْيِ الْمِكَافَاةِ عَنْ ذَاتِ الْبَارِي سُبْحَانَهُ، وَهَذَا الْمَعْنَى مَصْبُوحٌ وَمُرَكَّزٌ هُوَ هَذَا الظرف، فَكَانَ لِذَلِكَ أَهَمُّ شَيْءٍ وَأَعْنَاءُ ^(٥)، وَأَحَقُّهُ بِالتَّجْدِيدِ وَأَحْرَاهُ ^(٦)، وَدَفَعَ الشَّيْخُ ^(٧) هَذَا السُّؤالَ مِنَ الْأَصْلِ بِأَنَّ الظرفَ الْمَقْدَمَ [إِنَّمَا] ^(٨) يُخْتَارُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا إِذَا صَلَحَ لِذَلِكَ نَحْوُ: "لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ" لِأَنَّ "فِيهَا" يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا عَنْ "أَحَدٍ" لِأَنَّهُ تَامٌ، وَ"لَهُ" ^(٩) لَا يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِأَنَّهُ نَاقِصٌ ^(١٠)، وَعَلَى هَذَا فَيُطْلَقُ سُّؤالُ الْمَبْرَدِ وَإِعْرَابُ ^(١١) مَكِّي وَابْنِ عَطِيَّةٍ وَسُّؤالُ الزَّمَخْشَرِيِّ وَجَوَابُهُ، وَيَصِحُّ كَلَامُ الْإِمَامِ ^(١٢) لِأَنَّهُ إِنَّمَا اخْتَارَ الْخَبَرِيَّةَ

(١) فِي الْكُشَافِ ٢٤٢/٤ .

(٢) قَالَ ابْنُ يَعْشَرَ: "سَيُوهٍ كَانَ يَسْتَقِي الظرفَ وَالْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مَتَى وَقَعَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا خَبَرًا مُسْتَقَرًّا، لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ بِهِ اسْتِقْرَارٌ، وَمَتَى لَمْ يَكُنْ خَبَرًا سَقَّاهُ لَفَوًّا..." شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١١٤/٧ .

(٣) الْكِتَابُ ٥٦/١، وَانْظُرِ الْآتِي ص: ١٣٦ .

(٤) أَقْرَبُهُ: أَهْيَنُهُ وَأَوْضَحُهُ .

(٥) أَعْنَاءُ: أَكْثَرُهُ عُنَايَةً .

(٦) أَحْرَاهُ: أَجْدَرُهُ .

(٧) هُوَ أَبُو حَيَّانٍ، وَانْظُرِ: الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٥٢٩/٨ .

(٨) فِي النُّسخَةِ: إِيْمَا، وَهُوَ خَطَأٌ وَالْاسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمَجِيدِ .

(٩) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ" .

(١٠) أَيُّ: لَا يَتِمُّ بِهِ الْكَلَامُ .

(١١) فِي النُّسخَةِ: وَإِعْرَابُهُ وَمَكِّي... وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٢) يَعْنِي سَيُوهٍ .

مع التقديم في الطرف التام لأنه مثل به فقال^(١) : وتقول : "ما كان فيها أحدٌ خيراً منك" و"ليس فيها أحدٌ خيراً منك" ، إذا جعلت "فيها" مُسْتَقَرّاً ولم تجعله على قولك : "فيها زيدٌ قائمٌ" ، أجريت^(٢) الصفة على الاسم ، فإن جعلته على "فيها زيدٌ قائمٌ" نصبت ، فتقول : "ما كان فيها أحدٌ خيراً منك" إلا أنك إن أردت الإلغاء فكلما [١٧] أَخَرْتَ المَلْفَى كان أحسن ، وإذا أردت أن يكون مُسْتَقَرّاً فكلما قَدَّمت كان أحسن ، والتقديم والتأخير والإلغاء والاستقرار عربيٌّ جيدٌ كثير ، قال تعالى : ((وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ))^(٣) ، و[قال الشاعر]^(٤) :-

مَادَامَ فِيهِمْ فَصِيلٌ حَتَّى

- (١) في الكتاب ٥٥/١ - ٥٦ ر .
 (٢) في النسخة : أجريه . . كُتِبَتْ خَطَأً .
 (٣) سورة الصمد ، آية (٤) .
 (٤) مابين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من إعراب القرآن المجيد ، والبيت لابن ميادة - كما في ديوانه ص : ٢٣٧ ، والخزانة ٢٧٤/٩ ، ٢٧٥ .
 (٥) بيت من الرجز قبله :
 لتَقْرَيْنَ قَرَبًا جِلْدِيًّا
 وبعد :
 فَقَدْ دَنَا اللَّيْلُ فِيهَا هَيَّا

وانظر البيت في :-
 الكتاب ٥٦/١ ، الْمُتَقَضَّب ٩١/٤ ، النوادر لأبي زيد ص : ٥١٢ ،
 الإفصاح للفارقي ص : ٢٧٨ ، شرح الكافية الشافيه ٣٨١/١ ،
 تذكرة أبي حيان ص : ٦٥٩ ، شرح المفصل لابن يعين
 ٣٣/٤ و ٩٦/٧ ، ١١٥٠ ، واللسان (جلد) (دوم) (هيا) .
 والجلدي : السريع الشديد . الفصل : ولد الناقة . مادام فيهن :
 أي : في الإبل . والقَرَبُ : السَيْرُ الحَثِيثُ ليلاً .
 والشاهد في البيت : تقديم "فيهن" وهو ظرف ملغى . على اسم دام ،

فقد مثل بالظرف التام^(١)، وأما إيراد الآية مع ما يصلح أن يكون
الظرف فيه خبراً - وهو الذي وَهَمَ مَكِّيًّا وغيره - فالمراد بها^(٢) أن الظرف
التام أَجْرِي فَضْلَةً كما أن "له" في الآية أَجْرِي فَضْلَةً، إلا أن "له"
في الآية [لا] يصلح أن يكون خبراً إذ لا ينعقد كلامٌ من قوله :
ولم يكن له أحد، بل لو تأخر "كفوا" وارتفع صفة، وجعل "له"
خبراً لم ينعقد منه كلام.

قلت : في فهم الشيخ لكلام سيويه : أنه ذكر "له" على أنه
غير تام، إذ مَثَل به التام - نظر^(٥)، بل الظاهر من كلام سيويه

(١) وَسَوْفَ ذلك أنه لو حُذِفَ لا نقلب المعنى إلى التأنيد نحو: لا أكلتك
ما طار طائر. وانظر:

شرح الفصل ٩٥/٧ - ١١٥.

(١) أي : في البيت وهو كلمة "فيه".

(٢) الضمير في "بها" يعود إلى الآية.

(٣) ما بين المعقوفين ليس في النسخة وهو إضافة لازمة لإقامة المعنى.

(٤) هو أبو حيان، وقوله في البحر ٥٢٩/٨.

(٥) كلمة "نظر" مبتدأ خبره "في فهم الشيخ" وتقريب العبارة : في
فهم الشيخ لكلام سيويه نظر...

ويريد الصفاقسي من هذا التعقيب : أن شيخه أبا حيان
فهم من كلام سيويه أن الظرف "فيه" الذي ورد في البيت
تام، أما الظرف "له" الوارد في الآية فغير تام، أما تشييل
سيويه الظرف في البيت بالظرف في الآية فمن جهة أن كِلَا
منهما أَجْرِي فَضْلَةً لا خبراً، وعلى هذا الأساس خطأ مَنْ أَعْرَبَ
"له" خبراً كمكي وابن عطية والزمخشري، قرأني أبي حيان أن
"كفوا" هو الخبر أما "له" فتعلق به "كفوا".

أما الصفاقسي فيريد أن يقول : إن الآية والبيت سواء،
والجاء والمجرور فيهما يَصِحُّ أن يكون خبراً ويَصِحُّ أن يُلغى
فيكون الخبر "كفوا" و"حيا".

أنه تام ^(١) والآية والبيت عنده مثالان للإلغاء والاستقرار، ويكون "حَمَّاء" بهذا حالاً كـ "كفوا"، أو خبراً.

وقوله ^(٢): "إن" له "غير تام ممنوع، لأن المفهوم في مثل هذا

المقام من قوله: لم يكن له أحد، [أي ^(٣)]: لم يكن أحد مماثلاً

و[مقاوماً] له، يدل عليه وصفه أولاً بالأحادية ^(٤)، وفيه بحث. انتهى.

وقرأ ^(٦) حمزة ^(٧) وحفص ^(٨) بضم الكاف وإسكان الفاء، وهَمْزَ حَمْزَةً

(١) يعني "له" في الآية.

(٢) يعني قول أبي حيان ..

(٣) في النسخة: ألم يكن .. وما بين المعقوفين استدراك.

(٤) في النسخة: وماله .. بسقوط بعض الكلمة والاستدراك من المجيد

(٥) قرأ الصفاقسي أن الظرف في الآية تام كمثل في البيت بخلاف

قول أبي حيان: إن الظرف في الآية غير تام أما في البيت فتام.

(٦) قراءة حمزة بضم الكاف، وإسكان الفاء، والهمزة - على الواو - وصلاً،

وله في الوقف وجهان:

الأول: نقل حركة الهمزة إلى الفاء، وحذف الهمزة "كفأ".

والثاني: إبدال الهمزة واواً.

أما قراءة حفص فليست كما ذكرنا هنا، بل هي بضم الفاء، وبإبدال

الهمزة واواً فتكون "كفوا" وصلاً ووقفاً. وانظر:-

التيسير ص: ٢٢٦ ، غيث النفع ص: ٤٠١ ، السبعة ص: ٧٠٢ ،

التحبير ص: ٢٠٣ ، البدور الزاهرة ص: ٣٤٩ ، الإتحاف ٢/٦٣٧ .

(٧) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي أحد القراء السبعة ،

أخذ القراءة عن جماعة منهم الأعمش وجعفر الصادق، وقرأ عليه

الكسائي وسليم بن عيسى وغيرهم، توفي سنة (١٥٦) هـ ، وانظر

ترجمته في :-

مراتب النحويين ص: ٥٢ ، الوفیات ٢/٢١٦ ، معرفة

القراء الكبار ١/٩٣ ، غاية النهاية ١/٢٦١ ، الفهرست ص:

٣٢ ، العبر ١/١٧٤ ، الشذرات ١/٢٤٠ ، التيسير

ص: ٦ ، النشر ١/١٦٦ .

(٨) هو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة القاضري الكوفي ثقة

ثبت، ولد سنة (٩٠) - تقريباً - أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود

وأقرأ ببغداد ومكة والكوفة، وأخذ عنه جمع كثير منهم عبيد بن

الصباح ، توفي سنة (١٨٠) هـ ، وانظر ترجمته في :-

وأبدله حذف واوًا، والباقون بضمها والهمز^(١)، وعن نافع^(٢) في رواية تسهيل الهمزة^(٣)، وعنه: "كُفَّا" - بفتح الفاء من غير همز^(٤) - على نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة - .

(١) معرفة القراء الكبار ١/١١٦ ، غاية النهاية ١/٢٥٤ ، الفهرست ص : ٣١ ، العبر ١/٢١٣ ، الشذرات ١/٢٩٣ ، النشر

١٥٦/١ ، التيسير ص : ٠٦ .

(١) أي باقي القراء قرؤوا بضم الفاء والهمز "كُفُّوًا" وانظر :- السبعة ص : ٧٠١-٧٠٢ ، التحرير ص : ٢٠٣ ، الإتحاف ٠٦٣٧/٢

(٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم اللبني مقرئ المدينة وأحد القراء السبعة ، أخذ القراءة عَرَضًا عن جماعة من تابعي المدينة كأبي جعفر بن القَعْقَاع وغيره ، رَوَى عنه قالون وإسماعيل ابن جعفر ، وأبو عمرو بن العلاء وَوَرَّش وغيرهم ، توفي سنة (١٦٩) هـ وانظر ترجمته في :-

معرفة القراء الكبار ١/٨٩ ، غاية النهاية ٢/٣٣٠ ، النشر ١/١١٢ ، التيسير ١/٤ ، سير أعلام النبلاء ٧/٣٣٦ ، تاريخ العلماء النحويين ص : ٢٣٠ ، الفهرست ص : ٣١ ، الوفيات ٥/٣٦٨ ، العبر ١/١٩٨ ، الشذرات ١/٢٧٠ .

(٣) وردت عن نافع بالنسبة للهمز ثلاث روايات :-

١ الأولى : تحقيق الهمز مع ضم الفاء "كُفُّوًا" .

الثانية : تحقيق الهمز مع إشكان الفاء "كُفَّنَا" .

الثالثة : تسهيل الهمز - وروى له من عدة طرق - كما روى تسهيل

الهمز عن الأعرج وأبي جعفر وشبيهه ، وانظر :-

السبعة ص : ٧٠٢ ، غيث النفع ص : ٤٠١ ، البحر ٨/٥٢٨ .

(٤) رويت له هذه القراءة من بعض الطرق ، إلا أن بعضهم يروونها بكسر الكاف ، وبعضهم يروونها بضمها "كُفَّا" و "كُفَّا" ولعلها روايتان ، ورويت عن حمزة وقفا ، وانظر :-

البدور الزاهرة ص : ٣٤٩ ، شواذ القراءة ص : ٢٧٣ ، البحر

٨/٥٢٨ ، فتح القدير ٥/٥١٧ .

وَقُرِيَ^(١) : " كِفَاءً " - بكسر الكاف وفتح الفاء والمد ، كما قال
النايفة^(٢) :-

لَا تَقْدِفَنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ^(٣)

(١) نُسِبَتِ الْقِرَاءَةُ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، وَنُسِبَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ قِرَاءَةُ
" كِفَاءً " بِكسر الكاف وبالحمز ، وانظر :-
شواذ القراءة ص : ٢٧٣ ، إعراب القراءات الشواذ ص : ٤٢٣ ،
البحر ٥٢٨/٨ ، وفتح القدير ٥١٧/٥ .

(٢) فِي دِيوانِهِ ص : ١٦
وَالْنايفةُ هُوَ زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ أَبُو أَمَامَةَ ، شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى ، مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ، لَهُ الْمُعَلَّقَةُ
الْمَشْهُورَةُ ، وَنُسِبَ حَكَمًا بَيْنَ الشُّعْرَاءِ فِي سَوَاقِ عُكَّازٍ ، لَهُ دِيوان
شُعْرٍ مَطْبُوعٌ ، تُوُفِيَ حِوَالِي سَنَةِ (٦٠٢) لِلْمِلَادِ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :
طَبَقَاتِ فُعُولِ الشُّعْرَاءِ ص : ٤٣ ، الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ص ٧٠ ،
مَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ٣٣٣/١ ، الْأَغَانِي ١٥٤/٩ ، الْمُؤْتَلَفُ
وَالْمُخْتَلَفُ ص ٢٩٣ ، الْمُوشَحُ لِلْمَرْزِبَانِيِّ ص : ٥٧ ، الْمِزْهَرُ ٤٣٢/٢ .

(٣) صدر بيت من بحر البسيط وعجزه :-
..... وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ
وَيُرَوِّى الْعَجَزُ : وَلَوْ تَأْتَفَكَ ، كما في شرح شواهد الإيضاح لابن
بَرِّي ص : ٦١٢ ، وانظر البيت في :-
المنصف ١٩٣/١ - ١٨٥/٢ ، الاقتضاب ص : ٤٣٠ ، الخزانة
٣١٦/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٣١١/٥ ، دِيوانُ المعاني
لأبي هلال العسكري ٢١٨/١ .

وَمَعْنَى لَا تَقْدِفَنِي : لَا تَرْمِينِي . لَا كِفَاءَ لَهُ : لَا نَظِيرَ لَهُ وَلَا مِثْلَ لَهُ .
تَأْتَفَكَ : صَارُوا مُحِيطِينَ بِكَ كَالْأَثَافِي (وَهِيَ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا
الْقَدَرُ) . الرَّفْدُ : الْعَصَبُ الْمُتَعَاوِنُونَ مِنَ النَّاسِ .
وَمَعْنَى الْبَيْتِ : لَا تَرْمِينِي بِمَا لَا أَطِيقُ ، وَإِنْ أَحَاطَ بِكَ الْأَعْدَاءُ
مُتَعَاوِنِينَ .

وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ : " لَا كِفَاءَ لَهُ " حَيْثُ أَتَتْ كَلِمَةُ " كِفَاءً " بِالْمَدِّ
وَهِيَ بِمَعْنَى الْكُفِّ ، وَهَذِهِ إِحْدَى اللُّغَاتِ فِيهَا ، وَبِذَلِكَ قُرِئَتْ
الآيَةُ : " وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُّوا أَحَدٌ " . وَيَسْتَشْهَدُ بِهِ الصَّرْفِيُّونَ عَلَى أَنَّ
الهِمزةَ فِي " أَثِفَيْتَ " أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ فاءُ الْكَلِمَةِ ، وَوُزْنَ " تَأْتَفَكَ " - عَلَى
هَذَا - تَفْعَلٌ ، وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَّةً لَقِيلَ : تَتَفَاكَ .

قال الأعلم^(١) : لا كفا [ب ٧] له أي : لا مثل له . انتهى .
ويقال : " كفوا " أيضا : بضم الكاف ، وكسرها ، وفتحها مع سكون
الفاء ، وبضم الكاف مع ضم الفاء^(٢) انتهى .
والشاهد في الآية : علامة المضارع بدخول " لم " ^(٣) .

- (١) في كتابه : " أشعار الشعراء الستة الجاهليين ص : ١٩٦ .
والأعلم هو أبو الحجاج يوسف بن سليمان ، يلقب بالأعلم .
وُلِدَ بِشَنْتَرِيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ سنة (٤١٠ هـ) تقريباً ، وَرَحَلَ إِلَى قَرْطُبَةَ
وغيرها ، أخذ عن إبراهيم الإفليلي ، وأخذ عنه بعض معاصريه ،
أَلْفَ فِي النَحْوِ : شرح أبيات الجمل ، وشرح الجمل ، وله شرح
الحماسة ، وأشعار الشعراء الستة الجاهليين ، وغيرها ، تُوَفِّيَ
بإشبيلية سنة (٤٧٦ هـ) ، وانظر ترجمته في :-
الإنباء ٦٥ / ٤ ، الإشارة ص : ٣٩٣ ، الهمزة ص : ٢٤٦ ،
الهمزة ٣٥٦ / ٢ ، الوقفيات ٨١ / ٧ ، الشذرات ٤٠٣ / ٣ ،
معجم الأدباء ٦٠ / ٢٠ .
- (٢) فينتج من هذا أربع صور هي " كفوا - كفوا - كفوا " وكلها
لغات في هذه الكلمة كما في :
المحرر ٥٢٨ / ٨ ، وتفسير ابن جزي ٢٢٤ / ٤ .
أما الأولى والأخيرة وهما " كفوا - كفوا " فهما قراءتان ؛
الأولى عن حمزة في الوقف ، والثانية والثالثة وهما " كفوا - كفوا " .
فلم يُقْرَأَ بِهِمَا ، والأخيرة قرأتها خفص وصلّا وقفاً ، وانظر :-
إرشاد المبتدئ ص : ٦٥٠ ، الإنحاف ٦٣٧ / ٢ ، السبعة
ص : ٧٠٢ .
- (٣) علامة المضارع أن يقبل دخول " لم " التي للنفي والقلب والجزم ،
فتقلب المعنى إلى المضي ، وهذه العلامة لا تدخل إلا على
المضارع فلذلك كانت علامة له ، فـ " يَلِدُ - وَيُولَدُ - وَيَكُنْ " فهي
الآيتين أفعال مضارعة لدخول " لم " عليها .

شواهد إطلاق الكلام على ما يفهم من حال الشيء^(١)

قوله تعالى : ((قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ))^(٢)

قال اللبيب^(٣) : ((قَوْلُهُ تَعَالَى : ائْتِيَا " أَي : تَعَالَيَا ، وَ " طَوْعًا " وَ " كَرْهًا " : مُصَدَّرَانِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، وَ " أَتَيْنَا " - بِالْقَصْرِ -^(٤) أَي : جِئْنَا ، وَبِالْمَدِّ^(٥) : أَعْطَيْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا الطَّاعَةَ ، وَطَائِعِينَ : حَالًا ، وَجَمَعَ ، لِأَنَّهُ وَصَفَهَا بِصِفَاتٍ مِنْ يَعْقِلُ^(٦) ، أَوْ^(٧) التَّقْدِيرِ : أَتَيْنَا بِهِنَّ

(١) الشذورص : ٣٠ - ٣١ ، ذكر ابن هشام أن الكلام في اللغة يطلق على ثلاثة أمور هي :-

الأول : الحدث الذي هو التكليم .

الثاني : ما قام بالنفس ما يُعَبَّرُ عنه باللفظ المفيد ، فيستقى ذلك المَتَخَيَّلُ كلامًا .

الثالث : ما تحصل به الفائدة من لفظ أو خط ، أو إشارة ، أو ما نطق به لسان الحال وهو الذي يَقْصِدُهُ المؤلف بهذا العنوان ، ومثال ما نطق به لسان الحال قول نصيب :-

فَعَا جُوا فَأَتْنُوْا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ . ولوسكتوا أننت عليك الحقايبُ

ومن الأمثلة : الآية التي ساقها المؤلف هنا .

(٢) سورة فصلت من الآية (١١) والآية بتمامها : ((ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ)) .

(٣) التبيان ١١٢٤/٢ .

(٤) وهي قراءة جمهور القراء فقد قرؤوا : " أَتَيْنَا " على وزن " فَعَلْنَا " وعلى هذا قرؤوا فَعَلَ الأمر في الآية " ائْتِيَا " . البحر ٤٨٧/٧ .

(٥) على وزن : " فَعَلْنَا " " أَتَيْنَا " وهي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ، ومجاهد وعكرمة وعلى هذا قرؤوا الأمر في الآية : " ائْتِيَا " على وزن " فاعِلًا " وانظر : المَحْتَسَب ٢٤٥/٢ ، شواذ القراءة ص : ٢١٣ ، البحر

٤٨٧/٧ ، القرطبي ٣٤٤/١٥ .

(٦) هو قول الكسائي كما في إعراب القرآن للنحاس ٥١/٤ ، وهو قال الزجاج

في معاني القرآن ٣٨١/٤ . والفراء في معاني القرآن له ١٣/٣ .

(٧) الهمزة من " أو " ساقطة في النسخة والاستدراك من التبيان .

فينا فلذلك جَمَعَ ^(١) ، وقيل ^(٢) : جَمَعَ عَلَى حَسَبِ تَعْدَدِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)) انتهى .

وقال النَّحَّاسُ ^(٣) : ((إِنَّمَا أَخْبَرَ عَنِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَنْ بِالْيَمِّ والنون عند الكسائي ^(٤) لَأَن مَعْنَاهُ : أَتَيْنَا مِنْ فِينَا طَائِعِينَ ، فَأَخْبَرَ عَنْ مَنْ يَعْقِلُ بِالْيَمِّ والنون وهو الأَصْلُ ، وقيل ^(٥) : لما أَخْبَرَ عَنْهَا بِالْقَوْلِ الَّذِي هُوَ لِمَنْ يَعْقِلُ أَخْبَرَ عَنْهَا خَبَرَ مَنْ يَعْقِلُ بِالْيَمِّ والنون . . .)) ^(٦)

(١) وهذا قول للكسائي والفراء كما في : إعراب القرآن للنحاس ٥١/٤ ، ومعاني القرآن للفراء ١٣/٣ .
وللكسائي قول ثالث في الآية : هو أنه قال : " طَائِعِينَ " ولم يقل " طَائِعَات " لأنها جاءت رأس آية ، وانظر ذلك في : -
إعراب القرآن للنحاس ٥١/٤ .
(٢) لم يَنْسَبْ هذا القول ، وهو في القرطبي ٣٤٤/١٥ .

(٣) استفسر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٥١/٤ .
(٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٥١/٤ ، وانظر ما تقدم في النقل السابق .
(٥) وهذا القول للكسائي والفراء والزجاج ، وانظر ما تقدم في النقل السابق .
(٦) والشاهد في الآية : إطلاق الكلام على ما يَفْقَهُمْ من حال الشئ ، فقد نَزَلَ انْقِيَاَتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لأَمْرِ اللَّهِ واستجابتهما لـه بامتنال ما أَمَرَهُمَا بِهِ مَنزِلَةَ القول ، وإلا فَإِنَّهُمَا لَمْ يَنْطِقَا حَقِيقَةً . وقال طائفة من المفسرين : بل تَكَلَّمَا حَقِيقَةً - وعليه فلا شاهد في الآية - وانظر : -
القرطبي ٣٤٤/١٥ ، البحر ٤٨٦/٢ ، الشذور ص : ٣١ .

شواهد انقسام الكلام إلى خبر وطلب وإنشاء^(١)

قوله عز وجل : ((إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً))^(٢) .

قال الصفاقسي^(٣) : ((الضمير للفَرْش^(٤) لأنها كناية عن النساء أوطن ما يدل عليه الفراش إِنْ كَانَ المراد بِهِنَ ظَاهِرَهُنَّ مِنَ المَلَابِسِ)) انتهى .

وقال اللّبيب^(٥) : ((الضمير للفَرْش لأن المراد بها النساء ، و " الْعَرَبُ " ^(٦) جَمْعُ عَرُوبٍ ^(٧) ، و " الْأَتْرَابُ " ^(٨) : جمع تَرَبٍّ)) .

(١) الشذورص : ٣٢ ، قَسَمَ ابْنُ هِشَامٍ الكلامَ إلى خبر وطلب وإنشاء .
فالخبر ما يحتمل الصدق والكذب لذاته ، والإنشاء ما لا يحتمل صدقاً ولا كذباً ولم يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه ، بل يقترن به ، والطلب ما لا يحتمل صدقاً ولا كذباً وتأخر وجود معناه عن وجود لفظه .

ثم شرع في الحديث عن كل قسم منها فتناول الإنشاء من ضمنها بالحديث وَجَّيْنِ أَنْ الْإِنْشَاءَ فِي الْأَصْلِ بِمَعْنَى الْإِيجَادِ واستشهد على هذا المعنى بالآية التي ساقها ، فأنشأناهن بمعنى : أوجدناهن .

(٢) سورة الواقعة ، آية (٣٥) .

(٣) المصنّف في إعراب القرآن المجيد ج (٤) سورة الواقعة ، لوحة (١٥٥)

(٤) من قوله تعالى : " وَفَرَّشِي مَرْفُوعَةً " سورة الواقعة ، آية (٣٤) .

(٥) التبيان ١٢٠٥ / ٢ .

(٦) من قوله تعالى : " عُرْبًا أَتْرَابًا " سورة الواقعة ، آية (٣٧) .

(٧) والعَرُوبُ هي المَحَبَّةُ إلى زوجها ، وقيل : العاشقة ، وقيل : الحسنة ، وقيل : الملقّة ، وقيل : التي تشتهي زوجها ، وقيل : الغنيمة ، وقيل : حسنة التبخل ، وقيل : هي الضاحكة ، والحق أنّها التي تجمع كل هذه الصفات . وانظر :

العمدة في غريب القرآن ص : ٢٩٨ ، تحفة الأريب ص : ٢١٩

تفسير المشكل ص : ٢٥٨ ، الطبري ٢٧ / ١٨٦ - ١٨٧ .

(٨) الْأَتْرَابُ هم أصحاب السن الواحدة .

قال النحاس^(١) : «الضمير يعود على " الحور " المتقدم
الذكر^(٢) .

وقال الأخفش^(٣) : هو ضمير لم يَجْرِ له ذكر، إِلَّا أَنَّهُ عُرِفَ معناه^(٤)
انتهى .

وَمَعْنَى^(٥) [١٨] أَنْشَأْنَاهُنْ إِنْشَاءً آي : خَلَقْنَاهُنْ خَلْقًا ،
وَأَبَدْنَاهُنْ إِبْدَاعًا^(٦) ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْمَرْأَةَ فِرَاشًا وَلِبَاسًا وَإِزَارًا ، وَقَدْ
قَالَ تَعَالَى : (هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ)^(٧) ثُمَّ قِيلَ - عَلَى هَذَا^(٨) - : هُنَّ

(١) لم أجد هذا النقل في إعراب القرآن للنحاس، وهو بَصَّه في الشكل ٣٥٢/٢

(٢) في قوله تعالى : " وَحَوَّزْنَهُنَّ " سورة الواقعة ، آية (٢٢) وَهَذَا
قول أبي عبيدة في مجاز القرآن له ٢٥١/٢ .

(٣) في معاني القرآن له ٧٠٢/٢ .

وَالْأَخْفَشِيُّ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ ،
وُلِدَ يَبْلُغَ وَأَقَامَ بِالْبَصْرَةِ ، أَخَذَ عَنْ سَيُوهٍ وَعَنْ بَعْضِ شَيْوْخِهِ ،
وَأَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الْجَرَمِيُّ وَالْمَازِنِيُّ وَالسَّجِسْتَانِيُّ ، كَانَ كَثِيرَ
الْخِلَافِ لِلْمَذْهَبِ الْبَصْرِيِّ ، صَنَعَ كِتَابَ " مَعَانِي الْقُرْآنِ " وَغَيْرَهُ ،
تَوَفِيَ سَنَةَ (٢١٥) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

مَرَاتِبُ النُّحَوِيِّينَ ص : ١١١ ، أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ ص : ٦٦ ،
طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ ص : ٧٢ ، تَارِيخُ الْعُلَمَاءِ النُّحَوِيِّينَ ص : ٨٥ ،
نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ص : ١٠٧ ، الْإِنْشَاءُ ٣٦/٢ ، الْإِشَارَةُ ص : ١٣١ ،
الْبَلْفَةُ ص : ١٠٤ ، الْبُغْيَةُ ٥٩٠/١ ، الْفَيْهْرُسْتُ ص : ٥٨ ،
طَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ لِلدَّوْدِيِّ ١٩١/١ ، الْوَفِيَّاتُ ٣٨٠ / ٢ ،
الشُّذُرَاتُ ٣٦/٢ . وَانْظُرِ الْآتِي ص : ٥٨٣ .

(٤) فَيَكُونُ الْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : إِنَّا أَنْشَأْنَا الْحَوْرَ الْعَيْنَ إِنْشَاءً .

(٥) هَذَا التَّعْلِيلُ مَنْقُولٌ مِنَ الْقُرْطُبِيِّ ٢١٠/١٧ .

(٦) كَلِمَةٌ " وَمَعْنَى " لَيْسَتْ فِي الْقُرْطُبِيِّ .

(٧) انْظُرْ مَعْنَى الْإِنْشَاءِ فِي :

مَفْرَدَاتُ الرَّائِبِ (نَشَأَ) . الطَّبْرِي ١٨٥/٢٧ ، الْبَحْرُ ٢٠٧/٨ .

(٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، مِنَ الْآيَةِ (١٨٧) .

(٩) أَنَّى : عَلَى تَفْسِيرِ الضَّمِيرِ فِي " أَنْشَأْنَاهُنْ " بِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ النِّسَاءُ .

الحوار العين^(١)، أي : خَلَقْنَاهُنَّ من غير ولادة ، وقيل : المراد نساء بني آدم ؛ أي : خلقناهن^(٢) خلقاً جديداً وهو الإعادة ؛ أي : أعدناهن إلى حال الشباب وكمال الجمال ؛ أي : أنشأنا^(٣) العجوز والصبيبة إنشاءً واحداً^(٤) .

وَرَوَى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في قوله تعالى : ((إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً))^(٥) قال : ((مِنْهُنَّ الْبُكْرُ وَالشَّيْبُ ...))^(٦) .
وقالت أم سَلَمَةَ^(٧) : سألت النبي - صلى الله عليه وسلم - عن قوله

-
- (١) هو قول أبي عبيدة المتقدم .
(٢) وهذا قول ابن عباس ومجاهد كما في :-
الطبري ١٨٦/٢٧ ، وتفسير مجاهد ٦٤٧/٢ .
(٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة ، والاستدراك من القرطبي .
(٤) في القرطبي : والمعنى أنشأنا ، بدل (أي : أنشأنا) .
(٥) وقيل : يعود الضمير في " أنشأناهن على أصحاب اليمين ، وقيل على الفرش المتقدمة الذكر ، وقيل : المراد به نساء بني آدم ، وقد دخلن في أصحاب اليمين ، وانظر :-
فتح القدير ١٥٣/٥ ، والبيان ٤١٦/٢ .
وبعد قوله : " واحداً " كلام لم يذكره المؤلف هنا ، ونصّه كما في القرطبي : " وَأَضْمِرْنَ ولم يتقدم ذكرهن ؛ لأنهن قد دخلن في أصحاب اليمين ولأن الفرش كناية عن النساء - كما تقدم - " .
(٦) سورة الواقعة ، آية (٣٥) .
(٧) هذا الحديث رواه سَلَمَةُ بن يزيد الجعفي ، وجاء بغير هذه الرواية ، فقد رَوَى : " من الشيب والأبكار " وجاء برواية : " الشيب والأبكار اللاتي كنّ في الدنيا " والحديث أخرجه ابن جرير الطبري في تفسيره ١٨٥/٢٧ ، وأخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده ص : ١٨٥ ، وَوَرَدَ في تفسير ابن كثير ٣١٨/٤ .
(٨) هي أم المؤمنين هند بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية ، زوج النبي - صلى الله عليه وسلم - ، رَوَتْ عنه أحاديث كثيرة ، توفيت سنة (٦١) هـ وقيل : (٥٩) هـ وَدُفِنَتْ بالقيع ، وانظر ترجمتها في :-
أسد الغابة ٥٦٠/٥ ، الإصابة ٤٣٩/٤ ، الاستيعاب ٤٣٦/٤ ، العبر ٤٨/١ .

تعالى : ((إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ، فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ، عُرُبًا أَتْرَابًا))^(١)
 [فقال :-]^(٢) لَلْيَا أُمَّ سَلَمَةَ هُنَّ اللَّوَاتِي قُضِنَ فِي الدُّنْيَا عَجَائِزُ
 شَمَطًا عَشَا رَمَضًا جَعَلَهُنَّ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَتْرَابًا عَلَى سِيْلٍ وَاحِدٍ
 فِي الْإِسْتَوَاءِ^(٤) [أُسْنَدُهُ]^(٥) النَّحَّاسُ .

- (١) سورة الواقعة، الآيات (٣٥)، (٣٦)، (٣٧) .
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من القرطبي .
- (٣) في القرطبي : بعد الْكِبَرِ .
- (٤) في القرطبي بعد هذا الحديث : أُسْنَدُهُ النَّحَّاسُ عَنْ أَنَسٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرٍو بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عَمِيْدَةَ ، وَحَذَفَ الْمُؤَلِّفُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ اخْتِصَارًا .
 والحديث رَوَى بِالْفَاظِ مُخْتَلِفَةً لَكِنَّهَا بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهَذَا الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سَنَنِهِ ٤٠٢/٥ ، وَابْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ ١٨٦/٢٧ ، وَالتَّحْلِيْفِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ ج ١٢ ق ٥٧ وَخَرَّجَهُ بَنُ حَجَرٍ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكُشَافِ ص : ١٦٢ بِرَقْم (٨٤) ، وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ ص ٢٠٠ بِرَقْم (٣٨٠) .
 وَالشَّمَطُ : جَمْعُ شَمَطَةٍ وَهِيَ الَّتِي اخْتَلَطَ سَوَادُ شَعْرِهَا بِبَيَاضِهِ .
 وَالْعَشَا : جَمْعُ عَشَاةٍ ، وَالْعَمَشُ : فَسَادُ الْعَيْنِ مَعَ ضَعْفِهَا وَسِيْلَانِ الدَّمْعِ مِنْهَا .
 وَالرَّمَضُ : جَمْعُ رَمَضَةٍ ، وَالرَّمَضُ : وَسْخُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ جَامِدًا .
- (٥) في النسخة : أَشَدُّ وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ اسْتِدْرَاكٌ مِنَ الْقُرْطُبِيِّ .

وعن يزيد الرقاشي^(١) عن أنس بن مالك^(٢) رَفَعَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: -
 ((إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً))^(٤) قَالَ : ((هُنَّ الْعَجَائِزُ الْعَمَشُ الرَّمَصُ
 كُن فِي الدُّنْيَا عَمَشًا رَمَصًا))^(٥) .

وَقَالَ الْمَسِيَّبُ بْنُ شَرِيكٍ^(٦) قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِى

(١) هُوَ أَبُو عَمَرَ يَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الرَّقَاشِيُّ الْبَصْرِيُّ التَّائِبِيُّ الْقَاصُّ، رَوَى
 عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَالْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَرَوَى عَنْهُ
 ابْنُ أَخِيهِ الْفَضْلُ بْنُ عِيْسَى وَابْنُ الْمُثَنِّدِ وَالْأَعْمَشُ وَآخَرُونَ، رَوَى
 لَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَقَدْ ضَعَّفَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، تَوَفَّى بَعْدَ
 سَنَةِ (١١٠) هـ، وَانْظُرْ:

تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٣٠٩/١١ ، تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ ص: ٥٩٩ ،
 لِسَانُ الْمِيزَانِ ٤٣٩/٧ ، مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ٤١٨/٤ .

(٢) هُوَ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ أَبُو حَمْزَةَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ النَّظَرِ الْأَنْصَارِيُّ
 خَادِمُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَوَى عَنْهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَحَادِيثِ،
 وَرَوَى عَنْهُ جَمْعٌ مِنَ التَّائِبِينَ، وَهُوَ آخِرُ مَنْ مَاتَ مِنَ الصَّحَابَةِ
 بِالْبَصْرَةِ، تَوَفَّى سَنَةَ (٩٣) هـ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: -

الإصابة ٨٤/١ ، الاستيعاب ٤٤/١ ، أسد الغابة
 ١٢٧/١ ، العبر ٨٠/١ ، الشذرات ١٠٠/١ .

(٣) "فِي قَوْلِهِ تَعَالَى" لَيْسَتْ فِي الْقُرْطُبِيِّ .

(٤) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ، آيَةٌ (٣٥) .

(٥) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ بِمَعْنَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سَنَنِهِ ٤٠٢/٥، فِي كِتَابِ
 التفسير، بَاب: وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ، بِرَقْمِ (٣٢٩٦) .

وَهَذَا السَّرِّي فِي كِتَابِ الزَّهْدِ ٥٧/١ بِرَقْمِ (٢١) .

وَابْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ ١٨٥/٢٧ - ١٨٦ .

وَالسِّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ، وَانْظُرْ ضَعِيفَ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ

لِلْأَلْبَانِيِّ ١٩٤/٢ .

وَذَكَرَ الْحَدِيثَ السِّيُوطِيُّ فِي الدَّر المنثور ١٥/٨ ، وَالتَّحْفِيُّ فِي

مَعَالِمِ التَّنْزِيلِ ٢٨٣/٤ ، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي زَادِ الْمَسِيرِ ١٤٢/٨ ،

وَضَعَّفَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي ضَعِيفِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ١٩٤/٢ .

(٦) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْمَسِيَّبُ بْنُ شَرِيكِ التَّمِيمِيِّ الشَّقْرِيُّ الْكُوفِيُّ أَحَدُ

الْمُحَدِّثِينَ، حَدَّثَ عَنْ الْأَعْمَشِ وَغَيْرِهِ، ضَعَّفَهُ عَامَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَاجْتَمَعُوا

عَلَى تَرْكِ حَدِيثِهِ، لَمْ تُذَكَّرْ سَنَةُ وَفَاتِهِ، وَانْظُرْ:

مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ١١٤/٤ ، لِسَانُ الْمِيزَانِ ٣٨/٦ .

قوله تعالى : ((إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً))^(١) قال : ((هُنَّ عجائز الدُّنْيَا
أَنشَأَهُنَّ الله خلقاً جديداً ، كما أَنَاهُنَّ أزواجهنَّ وجدوهن أبكاراً))^(٢)
انتبهن .^(٤)

-
- (١) سورة الواقعة ، آية (٣٥)
(٢) في النسخة : وجدوهم خطأ .
(٣) أخرجه المفوي بهذه الرواية في معالم التنزيل ٢٨٣/٤ ، لكنّه
رواه بدون كلمة " قال النبي ... فهو من كلام المسّيب بن شريك .
وأخرجه الثعلبي في تفسيره على أنه تَبَيَّنَ لحديث أم سلمة
المُتَقَدِّم وروايته فيه : فَلَمَّا أَنَاهُنَّ أزواجهنَّ ، وتَبَيَّنَ الحديث :
فَلَمَّا سَمِعَتْ عائشة - رضي الله عنها - ذلك قالت : وَأَوَّجَعَهَا ،
فقال عليه الصلاة والسلام : ليس هناك وَجَعٌ .
وخرّج الحديث الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشاف
ص : ١٦٢ - ١٦٣ برقم (٨٤) .
(٤) والشاهد في الآية : أن الإنشاء بمعنى الإيجاد ، وسُمِّيَ به
الإنشاء الذي هو قَسِيمُ الخبر في اصطلاح أهل اللّغة ، لأن
إِيجَانَ لَفْظِهِ إِيجَانٌ لمعناه .

شواهد الإعراب بالحركات^(١)

- قوله تعالى : ((تَاكَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ))^(٢) .
 قال الصفاقسي^(٣) : ((قَرِيَّةٌ))^(٤) شاذًّا بنصب "أباك" ورفع "امْرؤ" على أن الخبر المعرفة والاسم النكرة، وحسن ذلك فيها الإضافة^(٥) .
 [٨ ب] قوله تعالى : ((لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ))^(٦)

(١) الشذور ص : ٣٣ - ٣٥
 وقد عَرَفَ ابن هشام الإعراب بأنه : أثر ظاهر أو مُقَدَّر بجلبه العايل في آخر الاسم المتكّن والفعل المضارع .
 ثم اعترض على نفسه في قوله : " في آخر الاسم " بأنه قد يقال : كلمة " امْرؤ " و " ابنهم " تعرب على الحرف الأخير وماقبله ، ثم أجاب بأن هذا ما اختلف فيه :-
 فالكوفيون يقولون : هو معرب من مكانين ، وقال البصريون : الحركة الأخيرة هي الإعراب وماقبلها اتباع لها ، ثم مثل لهما اسمين بالأمثلة نحو : " رأيت امْرَأً وابناً " و " مررت بامرئٍ وابنم " ومثل بالآيتين الأوليين .
 ثم عقد حديثاً عن أنواع الإعراب بالحركات وهي : الرفع والنصب والجرّ والجزم ، ومثل لأنواع الحركات بقوله تعالى : " وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ " .
 وانظر : شذور الذهب ص : ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ .

- (٢) سورة مريم ، من الآية (٢٨) .
 (٣) السّجّد في إعراب القرآن السّجّد ج (٣) (سورة مريم) .
 (٤) هي قراءة عُثْمَانِ بْنِ لُحَا التّميمي كما في :-
 المختصر ص : ٨٥ ، القرطبي ١٠١ / ١١ ، البحر ١٨٦ / ٦ .
 ووردت القراءة في : إعراب القراءات الشواذ ص : ٢٤٣ من غير نسبه ، ونسبها أحد قرائه على هواشه إلى اليماني وأبي رجاء والعراقي وعاصم الجحدري .
 (٥) والشاهد في الآية : إعراب " امْرؤ " على الحرف الأخير ، وماقبله إما اتباعاً للأخير وإما على أنه معرب من مكانين .
 (٦) سورة عبس ، آية (٣٧) .

قال الصفاقسي^(١) : «الجمهور بضم اليا» وبالعين المعجمة^(٢) ،
[وقرأ] الزهري^(٣) بفتح اليا» وبالعين المهملة^(٥) ، وذلك من قولهم^(٦) :
«عَنَانِي الْأَقَارِبُ» : قَصَدَنِي انتهى^(٧) .

(١) الجدي إعراب القرآن المجيد ج (٤) (سورة عبس) لوحة (١٢٠٢) .
(٢) يعني في كلمة "يَعْنِيهِ" ، وقرأها كذلك كل القراء العشرة وغيرهم .
(٣) في النسخة "وقال" وفي المجيد : والزهري بدون "قرأ" .
(٤) هو التابعي الجليل محمد بن سُلَيْم بن شَهَاب الزهري التَدَنِي
وُلِدَ سنة (٥٠) تقريباً ، قَرَوَى عن ابن عَمْرٍو وعن أنس بن مالك ،
وَقَرَضَ عليه القرآن جماعة منهم الإمام نافع والأوزاعي وابن أبي علة
له قراءة في حروف من القرآن ، تَوَفَّى سنة (١٢٤) هـ قريباً من
فلسطين . وانظر ترجمته في :-

غاية النهاية ٢٦٢/٢ ، حلية الأولياء ٣٦٠/٣ ، صفوة
الصفوة ٧٧/٢ ، تهذيب التهذيب ٤٤٥/٩ ، ——— ميزان
الاعتدال ٤٠/٤ ، الوفیات ١٧٧/٤ ، الشذرات ١٦٢/١ ،
العبر ١٢١/١ .

(٥) أى : "يَعْنِيهِ" وهي قراءة ابن مُحَيْصِن والزهري ، ورويت عن
الحسن بن علي وابن أبي علة وابن السَّمِيع وَحَمِيد ، وانظر :-
الإتحاف ٥٨٩/٢ ، الْمُخْتَصَب ٣٥٣/٢ ، المختصر لابن
خالويه ص : ١٦٩ ، القراءات الشاذة ص : ٩٢ ، شواذ
القراءة ص : ٢٦٠ ، التقريب والبيان ص : ١٣٤ ، البحر
المحيط ٤٣٠/٨ .

(٦) جاء في اللسان نَحْوُ من هذا القول : وهو عَنَانِي امْرُك ،
بمعنى : قصدني ، ومنه : معنى الكلام أي : مقصده ، وقال في
قراءة "يَعْنِيهِ" : له شأن لا يَهْتَمُّ معه غَيْرُهُ ، فمعناها من الاعتناء
بالشيء ، وهو الاهتمام به ، ونقل أن "أَغْنَى" و "أَغْنَى" تأتي
بمعنى واحد ، يقال : ما أغنى شيئاً وما أغنى شيئاً .

وانظر : اللسان (عني) ، وإتحاف فضلاً البشر ٥٨٩/٢ .
(٧) والشاهد في الآية : - كالتي قبلها - إعراب كلمة "امرى" على الحرف
الآخر ، وما قبله إما اتباعاً للآخر وإما على أنه معرب من مكانين ،
فـ "امرى" مجرورة بالكسرة الظاهرة على الهمزة ، وعلى الراء ،
إما اتباعاً للهمزة وإما على أنها إعراب من مكان ثانٍ .

قوله تعالى : ((وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ))^(١)
 فـ "دِفَاعٌ" مَصْدَرٌ تَصَدَّقَ لاسم الجلالة ، وهو فاعله ، و "النَّاسُ"
 مفعوله ، و "بَعْضَهُمْ" بدل من الناس بعض من كل .
 [شروط إعمال المصدر]^(٢)
 (٣) ولا إعمال المصدر شروط : ثمانية^(٣) :

أحدها : أن يصح أن يحل محله فعل مع "أن" ، أو فعل مع
 "ما" فالأول^(٤) : كقولك : "أعجبني ضربك زيداً" أو "يعجبني ضربك
 عمراً" فَإِنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ كَانَ الأول : أعجبني أن ضربت زيداً
 ومكان الثاني : "يعجبني أن تضرب عمراً" .

والثاني^(٥) : نحو : "يعجبني ضربك زيداً الآن" وهذا لا يمكن
 فيه أن يحل محله : "أن ضربت" لأنه للماضي ، ولا "أن تضرب"

-
- (١) سورة البقرة من الآية (٢٥١) ، وسورة الحج من الآية : (٤٠) ،
 وأوردها المؤلف بحسب القراءة التي يقرأ بها في القطر التونسي وهي
 قراءة نافع ، وبها قرأ أبو جعفر ويعقوب ، وانظر :-
 إرشاد المبتدئ ص : ٢٤٦ ، النشر ٢ / ٢٣٠ ، المذهب ١ / ٩٩ ،
 الوافي ص : ٢٢١ ، سراج القاري ص : ١٦٤ .
 (٢) ما بين المعقوفين زيادة من المحقق وليس في النسخة . وهذا النص
 منقول عن قطر الندى ص : ٢٦٠ ، وسيكرر هذا النص مرة أخرى
 مع تصرف بالاختصار وذلك تحت باب "شواهد الأسماء الستة"
 تعمل عمل الفعل ص (٦٦٠) .
 (٣) في القطر : وإنما يعمل بثانوية شروط ، وانظر شروط إعمال
 المصدر في :-

التسهيل ص : ١٤٢ ، شرح الكافية الشافية ١٠١١ / ٢ وما بعدها
 شرح الألفية للتراوي ٥ / ٣ ، الجامع الصغير ص ١٥٠ ، التصريح
 ٦٢ / ٢ - ٦٣ ، حاشية ياسين على التصريح ٦٢ / ٢ - ٦٣ ، الكواكب
 الدرية ١٢٩ / ٢ ، حاشية الخصري على شرح ابن عقيل ٢٢ / ٢ ،
 المساعد ٢٢٦ / ٢ ، شرح العوامل في النحو ص : ٢٥٨ ، الارتشاف
 ١٧٣ / ٣ وما بعدها .

(٤) وهو : أن يصح أن يحل محله فعل مع "أن" .

(٥) وهو أن يصح أن يحل محله فعل مع "ما" .

لأنه للمستقبل، ولكن يجوز أن تقول في مكانه : "ماضرب" وتردد
 بـ "ما" المصدرية مثلها في قوله تعالى : ((...بِمَا رَحَّبَتْ^(١)))
 و^(٢) ((وَدَّوَا مَاعِنْتُمْ^(٣))) أي : يَرْحِبُهَا ، و[فَنَتَكَّمْ^(٥)]
 ولا يجوز في قولك : "ضرباً زهداً" أن تعتقد أن "زهداً"
 معمول لـ "ضرباً" - خلافاً لقوم من النحويين - لأن المصدر هنا
 إنما يحل محلَّ الفعل وحده بدون "أن" أو "ما" ، تقول :
 "اضرب زهداً" وإنما "زهداً" منصوب بالفعل المحذوف الناصب
 للمصدر .

ولا يجوز في^(٧) : "مررت [بهزيد]^(٨) فإذا له صوتٌ صوتٌ حمار"
 أن تنصب "صوت" الثاني بـ "صوت" الأول ؛ لأنه لا محل محلل

-
- (١) سورة التوبة، من آية (٢٥) وكذلك من آية (١١٨) .
 (٢) في القَطَر : وقوله تعالى . .
 (٣) في النُّسخة : عندتم . . وهو خطأ .
 (٤) سورة آل عمران ، من آية (١١٨) .
 (٥) في النسخة : وعندتم ، والاستدراك من القَطَر .
 (٦) منهم ابن مالك وابنه بدر الدين السَّمَقَانِي بابن الناظم فقد أجازا
 أن يكون : "ضرباً" عاملاً في "زهداً" ، ويرى غيرهم أن "زهداً"
 منصوب بفعل محذوف تقديره : "اضرب ضرباً زهداً" وانظر :-
 التسهيل ص : ١٤٢ ، وشرح الألفيه لابن الناظم ص : ٤٢٢ ،
 التصريح ٦٢/٢ ، وانظر قول الأشموني الآتي ص : ١٥٤ .
 (٧) في القَطَر : ولا يجوز في نحو . . .
 (٨) ما بين المعقوفين زيادة من القَطَر وليست في النسخة .

الأول فعل لامع حرف مصدرى ولا يدونه لأن المعنى بأى ذلك^(١) ؛ لأن المراد أنك مررت [أ] به وهو في حال تصويت، لا أنه أحدث التصويت عند مرورك به .

وهذا الشرط عدّه الإمام ابن هشام في "شرح القطر" من الشروط، وقال الأشموني^(٣) في شرح الألفية^(٤) جعله^(٥) في التسهيل "غالباً، وقال في شرحه : وليس تقديره بأحد الثلاثة^(٦) شرطاً فـي

(١) وَضَحَ ذَلِكَ ابن هشام في شرح الشذور ص : ٣٨٢ ، بأكثر من هذا فقال : " ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحد هذين الحرفين قولهم : " مررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ حمارٌ " ، إذ ليس المعنى على قولك ، فإذا له أن صوت ، أو : أن يصوت أو : ما يصوت ، لأنك لم ترد بالمصدر الحدوث فيكون في تأويل الفعل ، وإنما أردت أنك مررت به وهو في حالة تصويت ، ولهذا قدّروا للصوت الثاني ناصباً ، ولم يجعلوا صوتاً الأول عاملاً فيه . " فتخلف الشرط الأول في هذا المثال فلم يعمل المصدر عمل الفعل .

(٢) هذه الفقرة أقحمها المؤلف تعليقاً على الشرط الأول الذي ذكره ابن هشام ومعها نصّ الأشموني ، ثم عاد إلى متابعة الشروط التي ذكرها ابن هشام من قوله : ثانیها . .

(٣) هو أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى الأشموني أصلاً ، ولد بقناطر الشباع ، وعاش بالقاهرة ، أخذ عن جلال الدين المحلي والكافجي ، والتقي الحصري وغيرهم ، له منهج السالك إلى ألفية ابن مالك وهو مرجع مهم ، توفي أبو الحسن سنة (٩٢٩) هـ ، وانظر ترجمته في :-

الضوء اللامع ٥/٦ البدر الطالع ٤٩١/١ الشذرات ٨/٦٦٥ .
الكواكب السائرة ٢٨٤/١

(٤) شرح الأشموني ٢/٢٨٥ .

(٥) يعني ابن مالك ، وانظر التسهيل ص : ١٤٢ .

(٦) يعني بالثلاثة : " أن " المخففة من الثقيلة ، و " أن " المصدرية و " ما " المصدرية ، وانظر :

التسهيل ص : ١٤٢ ، والمساعد ٢/٢٣٠ .

إعماله^(١)، ولكن الغالب أن يكون كذلك، ومن وقوعه غير مُقَدَّر بأحدها قول العرب^(٢): (سَمِعْتُ أذْنِي أَخَاكَ يَقُولُ ذَلِكَ).

ثانيها^(٣): أن لا يكون مصغراً؛ فلا يجوز: "أعجبني ضُرَيْبُكَ زَيْدًا"، لا يختلف النحويون في ذلك، وقاس على ذلك بعضهم المصدر المجموع، فمنع إعماله حَمَلًا له على المَصْغَر؛ لأنَّ كِلَا مِنْهُمَا مَبْنَيْنِ للفعل، وأجاز كثير منهم إعماله^(٤) واستدلوا بنحو قوله^(٥): -

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخُلْفُ [مِنْكَ] سَجِيَّةً^(٦). : مواعيد عرقوب أخاه يَهْشِبُ^(٧)

(١) في الأشموني: في عمله. (٢) رواه سيوطي في كتابه ١٩١/١: "سَمِعْتُ أذْنِي زَيْدًا يَقُولُ ذَاكَ" وانظر هذا القول في: -

شرح الكافية الشافية ١٠٢٦/٢، شرح الألفية للمرادي ٦/٣، الهَمْعُ ٦٨/٥.

(٣) في القَطْر: الشرط الثاني، ومن هنا عاد إلى إتمام النقل من القطر.

(٤) اختلف النَّحَاة في جواز إعمال المصدر المجموع؛ فمنع ذلك طائفة منهم ابن سَيِّدَه وذلك لأن الجمع يخرج عن صيغته الأصلية التي هي أصل الفعل، وأجازه آخرون منهم ابن عَصْفُور وابن مالك؛ لأنَّ معناه قد تضاعف بالجمع، ومعناه باقٍ وإن زالت صيغته، إِلَّا أَنَّ ابن مالك قَبِلَ مَا سَمِعَ مِنْهُ وَلَمْ يُجِزِ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ، وانظر: -

شرح الألفية للمرادي ٩/٣، الهَمْعُ ٦٦/٥، حاشية الصبان على الأشموني ٢٨٧/٢، شرح الكافية الشافية ١٠١٥/٢، الْمُقَرَّبُ ١٣١/١.

(٥) نَسِبَ الْبَيْتَ لِلْأَشْجَمِيِّ كَمَا فِي بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ ٤٩٦/٢، وشرح الفصل لابن يعيش ١٣١/١، ونسبه البعض للشَّخَّاح، وهذا ليس بصحيح، لأنَّ للشَّخَّاح بيتًا آخر، وقد تشابهَ مع بَيْتِ الْأَشْجَمِيِّ فِي الْعَجْزِ.

(٦) كلمة "مِنْكَ" ساقطة من النسخة والاستدراك من القَطْر.

(٧) فِي الْقَطْرِ: "بِهَشْبٍ" - "بَالْتَا" وفتح الراء - وأما الرواية المشهورة فهي "بِهَشْبٍ" بَالْتَا وكسر الراء - كما أورده المؤلف - وجاءت (٨)

ثالثها^(١) : أن لا يكون مضمرًا فلا تقول : "ضربي زيدًا حسن ،
وهو عمروا قبيح " لأنه ليس فيه لفظ الفعل ، وأجاز ذلك الكوفيون^(٢) ،
واستدلوا بقوله^(٣) :-

(١) رواية " يَتَرَبَّ " بالتاء وفتح الراء في :-
بهجة المجالس ٢/٤٩٦ ، والخصائص ٢/٢٠٧ ، اللسان
(ترب)

وهذا البيت يشتهر مع أبيات أخرى في العجز وهي :-
بيت امرئ القيس كما في الدَّرَرِ اللوامع ٢/١٢٢ :-
وقد وَعَدْتُكَ موعدًا لو وفيت به . مواعيد عرقوب أخاه يهترَب
وبيت الشماخ كما في شرح أبيات سيدي بهن السيرا في ١/٣٤٣ :-
وواعدتني مالا أحاول نفعه . مواعيد عرقوب أخاه يهترَب
و هذا البيت من بحر الطويل ، واستظهره في :-

الكتاب ١/٢٧٢ ، الملخص ١/٤٩٦ ، الهمع ٥/٦٦ ،
اللسان (عرقب) (ترب) .

والخلف : عدم الوفاء بالوعد . سَجِيَّة : خَصْلَةٌ وخليقة .
عرقوب : هو عرقوب بن صخر من العماليقة ، يَهْرَبُ به المثل في خلف
الوعد - يَهْرَبُ - بالتاء وكسر الراء : هي مدينة الرسول - صلى
الله عليه وسلم - كانت تسمى بذلك قبل الإسلام ، - وبالتاء وفتح
الراء - قرية قرب اليمامة .

والشاهد في البيت : " مواعيد عرقوب أخاه " ؛ فقد أعمل
المصدر " مواعيد " عمل فعله وهو مجموع ، فنصب به " أخاه " وهذا
جائز عند البعض .

(١) في القَطَر : الثالث .

(٢) منع البصريون إعمال المصدر مُضْمَرًا ، وخالف في ذلك الكوفيون
فأجازوا إعماله . وانظر قول الكوفيين ، وخلافهم مع البصريين في :-

شرح شعر زهير لثعلب ص : ٢٦ ، التصريح ٢/٦٢ ، حاشية
باسين على التصريح ٢/٦٢ ، المساعد ٢/٢٢٦ ، الأشمونسي
٢/٢٨٦ ، النكت الحسان ص : ٩٢ ، حاشية الخصري على
ابن عقيل ٢/٢٢ ، حاشية باسين على مجيب النداء للفاكهي
٢/١٩٣ .

(٣) هو زهير بن أبي سُلَيْمٍ كما في شرح شعر زهير لأبي العباس
ثعلب ص : (٢٦) .

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم . : وما هو عنها بالحديث المترجم^(١)
 أي : وما الحديث عنها بالحديث المترجم ، قالوا : «عنها» متعلق
 بالضمير ، وعند البصريين أن البيت^(٢) نادر قابل للتأويل^(٣) ، فلا يفتى عليه
 قاعدة .

وَأَجَازُ بْنُ جَمَلٍ^(٤) _____ فَنِي^(٥) _____

(١) في القَطَر : " التَرْجَم " وهو كذلك في كل المصادر التي ذكرت به ،
 وأورده البجائي صاحب هذا الكتاب في شرحه لشواهد القَطَر
 - ق ٨٦ - كما أورده هنا - " المترجم " ، وهذا البيت بنو الطويل ، وانظره في :
 الدرر ١٢٢/٢ ، المساعد ٢٢٦/٢ ، الهمع ٦٦/٥ ،
 شرح الكافية للرضي ١٩٥/٢ ، حاشية ياسين على التصريح
 ٦٢/٢ ، شاهد الانصاف ص : ١١٨ .
 ماهو : أي : ما العلم الذي علمتموه أو الحديث ، التَرْجَم :
 المظنون ظنا ، يقال : قال فلان كذا رجما أي : ظننا ،
 والتَرْجَم والترجم : إلقاء الكلام بلا تفكير ولا روية .
 والشاهد في البيت : وما هو عنها بالحديث ، حيث استدل به
 الكوفيون على جواز إعمال ضمير المصدر العائد عليه ، فعلق به
 الجار والمجرور " عنها " أي : وما العلم عنها ، والبصريون يروون
 ذلك ، ويؤولون البيت على التعلق بمحذوف أي : وما هو أصلني
 عنها ، أو يكون متعلقا بـ " المرحم " أي : المرحم عنها .

(٢) في القَطَر : وهذا البيت نادر

(٣) انظر تأويل البصريين في تعليقنا على البيت المتقدم .

(٤) هذه الفقرة حتى قوله : «في الظرف» مقحمة منقولة عن الأشموني

٢٨٦/٢ .

(٥) هو أبو الفتح عثمان بن جني الأزدي بالولاء ، رومي الأصل ،
 ولد بالموصل حوالي سنة (٣٣٠) هـ ، وانتقل منها إلى بغداد ،
 لازم أبا علي الفارسي طويلا ، وعاصر المتنبّي ، وكان له لقاء
 معه ، وشرح شعره ، له من المؤلفات : الخصائص ، وسر صناعة
 الإعراب ، واللّمع ، والمحتسب ، وغيرها ، توفي ببغداد سنة (٤٢٠) هـ
 وانظر : -

تاريخ العلماء النحويين ص : ٢٤ ، التزهة ص : ٢٤٤ ، الإنباه
 ٣٣٥/٢ ، الإشارة ص : ٢٠٠ ، البلغة ص : ١٤١ ، البغية
 ١٣٢/٢ ، الوفیات ٢٤٦/٣ ، الشذرات ١٤٠/٣ ، المعبر

١٨٣/٢ .

"الخصائص" (١)، والرماني (٢) إعماله في المجرور وقياسه في الظرف (٣).
 رابعاً (٤) : أن لا يكون محدوداً ؛ فلا يقال (٥) : "أعجبني ضربتك
 زيدا" وشذ قوله (٦) :
 "يحايي به الجلد الذي هو حازم" . بضربة كفيه الملا نفس راكب (٧)

- (١) الخصائص ٢/ ٢٠ .
 (٢) هو أبو الحسن علي بن عيسى الرماني ، ينسب إلى "الرمكان" بمدينة واسط ، وبها نشأ ، ثم ارتحل إلى بغداد ، أخذ عن ابن السراج والزجاج وابن دريد ، مذهبه بصري ، أخذ عنه أبو حيان التوحيدي وابن الدقاق والجوهري ، له : معاني الحروف ، وشرح كتاب سيبويه وغيرها ، توفي ببغداد سنة (٣٨٤) هـ ، وانظر ترجمته في :-
 تاريخ العلماء النحويين ص : ٣٠ ، النزهة ص : ٢٣٣ ، الإنباه ٢٥/ ٢٩٤ ، الإشارة ص : ٢٢١ ، البلغة ص : ١٥٤ ،
 البغية ٢/ ١٨٠ ، معجم الأدباء ٣/ ٢٧٠ ، الوفيات ٣/ ٢٩٩ ،
 الشذرات ٣/ ١٠٩ ، المعبر ٢/ ١٦٤ .
 (٣) ونقل جواز إعماله في المجرور وقياسه في الظرف عن أبي عيسى الفارسي كذلك ، وانظر رأي الفارسي وابن جني والرياني في :-
 الخصائص ٢/ ٢٠ ، وشرح الرمادي ٣/ ٦ ، الأشموني ٢/ ٢٨٦ ،
 شرح شواهد القطر للمجاني ص : ٨٦ .
 (٤) في القطر : الرابع :- .
 (٥) في القطر : فلا تقول .
 (٦) لم ينسب البيت لقائل معين في أي من المصادر التي ذكرته .
 (٧) هذا البيت من بحر الطويل ، وانظره في :-
 شرح الكافية الشافية ٢/ ١٠١٥ ، الساعد ٢/ ٢٢٨ ، شرح
 الأشموني ٢/ ٢٨٦ ، الدرر ٢/ ١٢٢ ، شرح الشواهد
 للعيني ٣/ ٥٢٧ ، شرح الألفية للرمادي ٣/ ٧ .
 ومعنى يحايي : أي : يحَيِّي من الإخياء . به : أي : بالمال .
 الجلد : الصلب القوي . حازم : ضابط . الملا - مقصوراً :-
 التراب .
 وروي البيت : يحايي بها ، والضمير يعود على "الداوية" المذكورة
 في البيت الذي قبله وهو قوله :-
 (٨)

فَاعْمَلْ الضَّرْبَةَ فِي " الْمَلَا " ، وَأَمَّا [٩ ب] " نَفْسَ رَاكِبٍ " فَمَعْمُولٌ
لِ«يَحَامِي».

ومعناه : أَنَّهُ عَدَلَ عَنِ الْوُضُوِّ لِلتَّيْمِ وَسَقَى الرَّاكِبَ الْمَاءَ الَّذِي
كَانَ مَعَهُ فَأَحْيَا نَفْسَهُ .

خَاسِمَهَا^(١) : أَن لَّا يَكُونُ مَوْصُوفًا قَبْلَ الْعَمَلِ ؛ فَلَا يُقَالُ : " أَعْجَبَنِي
ضَرْبُكَ الشَّدِيدَ زَيْدًا " ، فَانْ أَخَّرْتَ " الشَّدِيدَ " ^(٢) جَازًا ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

إِنْ وَجَدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي . . . عَازِرًا فَيْكَ مِنْ عَهْدَتِ عَذُولَا^(٤)

(١) وَدَاوِيَّةٌ قَفَرٌ يَحَارِبُهَا الْقَطَا . . . آيَةً رَكِبَهَا بَنَاتُ النَّجَاجِبِ
وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ : إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ الْمَحْدُودِ وَهُوَ " ضَرْبَةٌ " فَفِي
" الْمَلَا " ، وَهَذَا شَاذٌ .

(١) فِي الْقَطْرِ : الْخَامِسُ .
(٢) فَتَقُولُ : أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا الشَّدِيدَ .
(٣) بَحِثْ عَنْهُ فِي مِطَاقَتِهِ مِنْ كُتُبِ الشُّوَاهِدِ وَاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَلَمْ أَعْثُرْ
لَهُ عَلَى نَسَبَةٍ .

(٤) وَوَرَدَتْ رَوَايَةٌ عَجَزَ الْبَيْتِ :-
..... عَازِرًا مِنْ عَهْدَتِ فَيْكَ عَذُولَا

كَمَا فِي التَّصْرِيحِ ٢٧/٢ .

وَوَرَدَتْ رَوَايَتُهُ :-

..... عَازِرًا مِنْ وَجَدَتِ فَيْكَ عَذُولَا

كَمَا فِي الدَّرَرِ ٥٦/٢ ، وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ بَحْرٍ خَفِيفٍ ، وَهُوَ فِي :-
الْأَشْمُونِيِّ ٢٤٢/٢ ، الْمَجْمَعِ ٢٧٢/٤ ، وَالْعَيْنِيِّ ٣٦٦/٣ ،
شَرَحَ شَوَاهِدَ الْقَطْرِ لِلْجَائِذِيِّ ٨٦ ، شِفَاةُ الْعَلِيلِ ٦٤٤/٢ .
الْوَجْدُ : أَشَدُّ حَالَاتِ الْعَشْقِ . عَازِرًا : دَافِعًا لِلَّوْمِ مُلْتَمِسًا لِلْعُذْرِ .
عَذُولَا : صِغَةُ مِبَالِغَةٍ مِنْ " عَذَل " بِمَعْنَى لَمْ وَعَنَفَ .

وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ : إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ " وَجَدِي " فِي الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مَعَ
أَنَّهُ مَوْصُوفٌ ، وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ الصِّفَةَ تَأَخَّرَتْ عَنِ الْمَعْمُولِ ، وَلَوْ تَقَدَّمَ
عَلَيْهِ لَمْ يَجَزَ الْإِعْمَالُ .

فَأَخَّرَ "الشَّيْءَ" عن الجار والمجرور المتعلق بـ "وَجَدِي" ^(١)؛ لِأَنَّ مَعْمُولَ
المصدر بمنزلة الصلة من الموصول فلا يفصل بينهما، فَإِنْ وَرَدَ مَا يُوْهِمُ
ذَلِكَ قَدَّرَ ^(٢) فَعَلَّ بعد النَّعْتِ يتعلّق به المَعْمُولُ المتأخّر.
سادساً ^(٣) : أَنْ لَا يَكُونَ مَحْذُوفًا، وَهَذَا رَدٌّ عَلَى مَنْ قَالَ ^(٤) فَيُ:

(١) لِأَنَّ مَعْمُولَ الْمَصْدَرِ . . . : وَمَا بَعْدَهَا إِلَى الشَّرْطِ السَّادِسِ مَقْعَمٌ وَلَيْسَ
مِنَ الْقَطْرِ، وَهُوَ مَنَقُولٌ مِنْ شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ ٢٨٦ / ٢ .

(٢)

كَقَوْلِ الْحَظِيمَةِ :-
أَزْمَعْتُ بِأَسَا سَيِّئًا مِنْ نَوَالِكِم . . . وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحَرِّ كَالِهَاسِ
فَإِنَّ " مِنْ نَوَالِكِم " لَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَصْدَرِ " بِأَسَا "، لِأَنَّهُ وَصِفَ قَبْلَ الْعَمَلِ
بـ " سَيِّئًا " بَلْ يَقْدَرُ لَهُ مَتَعَلِّقٌ وَهُوَ " يَبْسُتْ " يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ
وَانْظُرْ :-

الخصائص ٢٥٨ / ٣ ، شفاء الحليل ٦٤٣ / ٢ ، الدرر اللوامع
١٢٤ / ٢ ، المغني ص : ٧٦٦ .

(٣)

فِي الْقَطْرِ : السَّادِسُ .

(٤) فِي الْقَطْرِ : وَهَذَا رَدٌّ عَلَى مَنْ قَالَ فِي : " مَا لَكَ وَزَيْدًا " أَنْ
التَّقْدِيرُ : " . . . وَمَلَأَسْتُكَ زَيْدًا " وَعَلَى مَنْ قَالَ فِي " بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " . . . الخ .

وَالَّذِي قَالَ بِهَذَا الْقَوْلُ هُمْ طَائِفَةٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ ، لِأَنَّ
الْبَصَرِيِّينَ يَقْدُرُونَ مَتَعَلِّقَ الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ اسْمًا ، أَمَّا
الْكُوفِيُّونَ فَيَقْدُرُونَ مَتَعَلِّقَهُمَا فَعَلًا فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ - عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ - :
أَبْتَدَيْتُ بِاسْمِ اللَّهِ - مَقْدَمًا عَلَى الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ ، أَمَّا الزَّمَخْشَرِيُّ
فَيَقْدِرُهُ مُتَأَخِّرًا عَنْهُ ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ - عِنْدَهُ - : بِاسْمِ اللَّهِ أَقْرَأُ .

وَاخْتَلَفَ بَعْدَ ذَلِكَ الْبَصَرِيُّونَ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلِقُهُ بِالْمَبْتَدَأِ فَيَكُونُ
التَّقْدِيرُ : قَرَأْتُ بِاسْمِ اللَّهِ كَائِنًا ، أَوْ : ابْتَدَأْتُ بِاسْمِ اللَّهِ
ثَابِتًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلِقُهُ بِالْخَبَرِ فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : ابْتَدَأْتُ كَائِنًا
بِاسْمِ اللَّهِ ، إِلَّا أَنَّهُ حُذِفَ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ .

وَالْأَقْوَى - عِنْدِي هُنَا - مِنْ هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ (قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ)
وَالْبَصَرِيِّينَ) هُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جَمْهُورُ الْكُوفِيِّينَ : لِقُرْبِ تَقْدِيرِهِ ،
وَعَدَمِ خُرُوجِهِ عَنْ قَوَاعِدِ اللَّفْظِ .

أَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جَمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ فَوَجْهٌ ضَعِيفٌ مِنْ أَمْرَيْنِ :-
الْأَوَّلُ : إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ مَحْذُوفًا .

الثَّانِي : حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَعًا .

(٤)

((بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ))^(١) أن التقدير : ابتدأ [في] باسم الله^(٢)
[ثابت]^(٣) ، فحذف المبتدأ والخبر ، وأبقى معمول المبتدأ وجعلوا من
الضرورة قوله :^(٤)

هل تذكرون إلى الدَّيْرَيْنِ هَجَرْتَكُمْ . . . وَسَحَّكُمُ صَلَبِكُمْ رَحْمَانٌ قَرَبَانًا^(٥)
لأنه بتقدير : وقولكم يارحمان قرباناً .

(٦) أما في غير البسطة فلا يترجح أحد التقديرين على الآخر ؛
لأن تَرَدَّ ذلك كله إلى المعنى - كما قرره ابن هشام - إلا إنه
إذا قُدِّرَ المتعلق اسماً فلا يَقْدَرُ مصدرًا بل يقدر بأحد
المشتقات كاسم الفاعل واسم المفعول وغيرها ، وانظر في هذه
المسألة :-

الإنصاف ٢٤٥/١ ، التبيين ص : ٢٤٩ ، الهمع ١٣٦/٥ ،
المغني ص : ٥٨٣ ، الكشف ٤/١ ، الدر المصون ٢٢/١ ،
إعراب القرآن للنحاس ١٦٦/١ ، شكل إعراب القرآن ٦/١ .
(١) سورة الفاتحة آية (١) ، وفي سورة النمل جزء من آية رقم (٣٠) .
(٢، ٣) ما بين المعقوفات ساقط من النسخة والاستدراك من
القطر .

(٤) هو جرير الخطفي كما في ديوانه ص ٥٩٨ .

(٥) هذا البيت من بحر البسيط ، وجاءت روايته :-

هل تتركن إلى القيسين هجرتكم . . . وَسَحَّكُمُ صَلَبِكُمْ رَحْمَانٌ قَرَبَانًا
كما في : شرح شواهد المغني للسيوطي ٧١٣/٢ ، وحاشية
الأمير ٥/٢ ، وانظر البيت في :-

شرح شواهد المغني للسيوطي ٧١٣/٢ ، حاشية الأمير على
المغني ٥/٢ ، اللسان (رحم) ، وشرح شواهد القطر
للجاثي ٨٧ ، الدر المصون ٣٤/١ و ٥٨٦/٣ ، القرطبي

١٠٤/١ .

الدَّيْرَيْنِ : مَثْنَى "دَيْر" وهو معبد النضاري . صَلَبِكُمْ : جمع
صلب ، والأصل فيه ظَمَّ اللَّامِ إِلَّا إنها سَكَنَتْ تَغْفِيًا من أجل
الضرورة . قَرَبَانًا : تقريباً .

والشاهد في البيت : إعمال المصدر المحذوف في قوله "رَحْمَانٌ قَرَبَانًا"
فالتقدير : وقولكم : يارحمان قرباناً ، فجملة مقول القول
معمولة للمصدر المحذوف . وهذا يحمل على الضرورة لأن من
شروط إعماله ألا يكون محذوفاً .

(١) : أن لا يكون [مفصلاً] ^(٢) مِنْ مَعْمُولِهِ ؛ وبهذا رَدَّ على من قال ^(٣) في : ((يَوْمَ تَبْلَوُ السَّرائِرُ)) ^(٤) أَنَّهُ مَعْمُولٌ لـ "رَجَعِهِ" ؛ لأنَّه قد فُصِّلَ بينهما بالخبر .

(٥) : أن لا يكون مُؤَخَّرًا ^(٦) ، فلا يجوز : "أعجبني زيداً ضربك" ، وأجاز السَّهيلي ^(٧) تقدِّيمَ الجار والمجرور ^(٨) واستدل بقوله

(١) في القَطْر : السابح .
(٢) ما بين المعقوفين سا قط من النسخة والاستدراك من القَطْر .
(٣) الذي قال ذلك هو الزَّمَخْشَرِي في الكشف ٢٠٢/٤ .
وَيَرَدُّ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ لا يجوز أن يكون المصدر "رَجَعِهِ" عاملاً في "يَوْمَ" ؛ لأنَّه فُصِّلَ بينهما بأجنبي ، بل العامل في "يَوْمَ" فِعْلٌ مَقْدَرٌ ، أي : رَجَعَهُ يَوْمَ . . . وانظر :-

الأشْمُونِي ٢٩١/٢ - ٢٩٢ ، حاشية ياسين على التصريح ٦٣/٢
حاشية الخَضْرِي على شرح ابن عقيل ٢٢/٢ ، شفا العليـل ٦٤٨/٢ ، البحر ٤٥٥/٨ .

(٤) سورة الطارق آية (٩) .
(٥) في القَطْر : الثامن .
(٦) في القَطْر : مُؤَخَّرًا عنه ، والضمير في "مؤخراً" يرجع للمصدر أي : أن لا يكون المصدر مُؤَخَّرًا .

(٧) قول السَّهيلي في مَفِيحِ الثَّنَا (مخطوط) لوحة ١٩٥ .
وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن عَمِيدِ اللَّهِ ، وقيل : ابن عَمِيدِ اللَّهِ السَّهيلي ، عالم بالعربية والقراآت ، رَوَى عن ابن العربي ، وابن الطَّراوَةِ ، وأخذ عنه التَّنْذِي وإبنا حَوْطِ اللَّهِ ، من مؤلفاته : الروض الأتف ، ونتائج الفكر توفي سنة (٥٨١) هـ ، وقيل : (٥٨٨) انظر الإنباء ١٦٢/٢ ، البَغِيَّة ٨١/٢ ، إشارة التعمين ص : ١٨٢ غاية النهاية ٣٧١/١ ، الوقَّيات ١٤٣/٣ ، الشُّذرات ٢٧١/٤ ، نفح الطيب ٣٧٠/٤ ، المعبر ٨٢/٣ .

(٨) وهو قول الرِّضِيِّ حيث أجاز أن يتقدم معمول المصدر عليه إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، واختاره التفتازاني وغيره من متأخري النحاة ، وقد وَرَدَ منه كثيرٌ كقوله تعالى : "وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ" . وكقوله : "فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ" ، ونحو : "اللَّهُمَّ إِلَهَكَ الْفِرَارُ" ، وانظر ذلك في :-

تعالى : ((لَا يَهْفُونَ عَنْهَا حَوْلًا)) ^(١) وقولهم ^(٢) : (اللَّهُمَّ اجْعَلْ
لنا من أمرنا فرجاً ومخرجاً) انتهى .
والشاهد في الآية : إضافة المصدر إلى فاعله فهو ———
الإعراب بالحركات ^(٣) . انتهى .

-
- (١) شرح الكافية للرضي ١٩٥/٢ ، حاشية الخضري ٢٢/٢ ،
حاشية الصبان على الأشموني ٢٩١/٢ ، تخلص الشواهد
لابن هشام ص : ١٠٤ ، مغيث النداء (مخطوط) ق ٩٥ ،
مغيث النداء ١٩٤/٢ ، حاشية الشنقي على المغني ٢٠٢/٢ .
(٢) سورة الكهف من الآية (١٠٨) .
(٣) انظر هذا القول في :-
تخلص الشواهد ص : ١٠٤ ، حاشية الخضري ٢٢/٢ ، مغيث
النداء (ق) ٩٥ .
القرص الذي ساق ابن هشام الآية من أجله هو بيان أنواع
الإعراب فقد جمعت الآية ثلاثة منها ؛ فـ " دَفْعٌ " أو : " دِفَاعٌ "
مصدرٌ مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة ، و " اللو " لفظ الجلالة
مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل للمصدر ، و " النَّاسَ " مفعول به
منصوب ، و " بعضهم " بدلٌ بعضٍ من كل وهو منصوب لأنه تابع
لمنصوب ، و " يتعض " مجرور وعلامة جزمه الكسرة ، " الأرض " فاعل
لـ " فسدت " وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

شواهد مالا ينصرف^(١)

قوله تعالى : ((لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ))^(٢)
 قال اللبيب^(٣) : [١٠] ((قَوْلُهُ " فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ " فِي مَوْضِعِ
 الْحَالِ^(٤) مِنَ الْإِنْسَانِ وَأَرَادَ بِالتَّقْوِيمِ الْقِيَامَ ، لِأَنَّ التَّقْوِيمَ فِعْلٌ^(٥) ، وَذَلِكَ
 وَصْفٌ لِلخَالِقِ لَا لِلْمَخْلُوقِ .

ويجوز أن يكون التقدير : فِي أَحْسَنِ قِيَامِ التَّقْوِيمِ فَحُذِفَ
 المضاف .

ويجوز أن تكون [" فِي "] زائدة ؛ أَي : قِيَامُهُ أَحْسَنُ
 تقويم)) انتهى .

وقال الصفاقسي^(٦) : ((« أَحْسَنَ » : صِفَةٌ لِمَحذُوفٍ ؛ أَي : فِي تَقْوِيمِ
 أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، وَأَعْرَبَ أَبُو الْيَمَاءِ^(٧) الْمَجْرُورَ حَالًا مِنَ الْإِنْسَانِ قَالًا :

(١) الشذور ص : ٣٧ ، وَهَذَا الْبَابُ تَكَرَّرَ مَرَّةً أُخْرَى فِي مَنَاسِبَةٍ أُخْرَى
 تبعاً لتكراره في الشذور ، وَتَوَقَّشْتُ فِيهِ شَوَاهِدَ أُخْرَى بِتَوْسِيعِ
 ذَلِكَ فِي بَابِ مَوَانِعِ الصَّرْفِ ص : (٧٣١) .

وإنما تحدث عنه ابن هشام - فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - بِمَنَاسِبَةٍ
 الحديث عن علامات الإعراب الفرعية التي تنوب عن العلامات
 الأصلية ، ففي باب مالا ينصرف تنوب الفتحة عن الكسرة .

(٢) سورة التين ، آية (٤) .

(٣) التبيان ١٢٩٤/٢ .

(٤) في التبيان : هو في موضع الحال .

(٥) لا يبره بذلك الْفِعْلُ الاصطلاحِي عند النحاة ، وإنما يبره الحذف
 الذي هو المصدر .

(٦) ما بين المعقوفين مكانها فراغ في النسخة ، والاسْتِدْرَاكُ مِنَ التَّبَيُّانِ .

(٧) السَّجِدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ج (٤) (سورة التين) لَوْحَةٌ (٢١٧ ب)

(٨) فِي السَّجِدِ : فِي تَقْوِيمِ مُقْوَمٍ .

(٩) فِي التَّبَيُّانِ ١٢٩٤/٢ .

وَأَرَادَ [بالتقويم] ^(١) الْقَوَامَ لِأَنَّ التَّقْوِيمَ فِعْلٌ وَهُوَ وَصْفٌ لِلْخَالِصِ لَا لِلْمَخْلُوقِ ، وَأَجَازُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ : فِي أَحْسَنِ قَوَامٍ تَقْوِيمٌ ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ .

وَأَجَازُ أَنْ تَكُونَ " فِي " زِيَادَةً ؛ أَيْ : قَوْنَاءُ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)) انْتَهَى .
وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ ^(٢) : ((وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَقْوِيمِ الْإِنْسَانِ مَا هُوَ ؟ :
فَقَالَ النَّخَعِيُّ ^(٣) وَمُجَاهِدٌ وَقَتَادَةُ ^(٤) : حَسَنَ صُورَتِهِ وَحَوَاسِهِ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ ^(٥) : هُوَ انْتِصَابُ قَامَتِهِ ، وَقَالَ

-
- (١) فِي النُّسخَةِ : التَّقْوِيمَةُ ، وَالِاسْتِدْرَاكُ مِنَ التَّبَيُّانِ وَالْمُجِيدِ .
(٢) فِي تَفْسِيرِهِ الْمَحَرَّرِ الْوَجِيزِ (مَخْطُوط) ٤ / ق ٢٩٦ .
(٣) هُوَ الْإِمَامُ أَبُو عَمْرٍاءَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ يَزِيدَ النَّخَعِيُّ فَقِيهُ الْعِرَاقِ ، صَاحِبُ مَذْهَبٍ ، وَلِدَ سَنَةَ (٤٦) هـ تَقْرِيبًا ، مِنْ عُلَمَاءِ التَّابِعِينَ قَرَأَ عَلَى الْأَسَدِ وَعَلَقَمَةَ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْأَعْمَشُ وَطَلْحَةُ بْنُ مَعْرُوفٍ ، تُوُفِّيَ سَنَةَ (٩٦) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-
غَايَةُ النِّهَايَةِ ١ / ٢٩ ، حُلِيِّ الْأَوَّلِيَاءِ ٤ / ٢١٩ ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ٤ / ٥٢٠ ، مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢ / ٢٠ .
(٤) هُوَ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ أَبُو الْخَطَّابِ السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ الْأَعْمَلِيُّ ، مَفْسَّرٌ لَهُ قُرَآنَاتٌ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ وَأَنْسَ بْنِ مَالِكٍ ، رَوَى عَنْهُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ شُعْبَةُ وَأَبُو عَوَانَةَ ، تُوُفِّيَ سَنَةَ (١١٧) هـ ، وَانْظُرْ :-
غَايَةُ النِّهَايَةِ ٢ / ٢٥ ، تَذَكُّرَةُ الْحِفَاطِ لِلذَّهَبِيِّ ١ / ١٢٢ ، مِيزَانُ الْأَعْتَدَالِ ٣ / ٣٨٥ ، نَكْتَةُ الْهَيْمَانِ ص : ٢٣٠ ، الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ٩ / ٣١٣ ، طَبَقَاتُ الْمَفْسِّرِينَ لِلدَّوْدِيِّ ٢ / ٤٧ ، مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٢ / ٦٧ ، الْوَفِيَّاتُ ٤ / ٨٥ .
(٥) انْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ لِلنَّخَعِيِّ ، وَمُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ فِي :-
تَفْسِيرُ مُجَاهِدٍ ٢ / ٧٧١ ، وَالطَّبْرِيُّ ٣٠ / ٢٤٣ ، وَالْمَحَرَّرُ ١ / ٤٩٠ .
(٦) هَذَا الْقَوْلُ لِابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا فِي :-
الطَّبْرِيُّ ٣٠ / ٢٤٤ ، الْبَحْرُ ٨ / ٤٩٠ .

أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَاهِرٍ : (١) فِي كِتَابِ التَّحْلِيلِ (٢) : هُوَ عَقْلُهُ وَإِدْرَاكُهُ اللَّذَانِ
زَيْنَاهُ بِالتَّمْيِيزِ ، وَقَالَ عِكْرَمَةُ (٣) : هُوَ الشَّابُّ وَالْقُوَّةُ ، وَالصَّوَابُ أَنْ جَمَعَ
هَذَا حَسَنَ التَّقْوِيمِ (٤) .

(١) هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرِ الْإِنصَارِيِّ الْإِسْهَاقِيِّ بِمَعْنَى
بِالْخِدْبِ مِنْ نَحَاةِ الْأَنْدَلُسِ ، اشتهر بتدريس الكتاب لسبويه وغيره
من الكتب ، أخذ عن ابن الرَّمَاكِ وابن الأَخْضَرِ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ابْنُ خُرُوفٍ
وَمُصْعَبُ الْخَشَنِيِّ وَالسَّكُونِيُّ ، لَهُ حَوَاشٍ عَلَى الْكِتَابِ ، وَشَرَحَ الْإِبْطَاحُ
تَوَفَّى سَنَةَ (٥٨٠) هـ وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

الْإِنْبَاءُ ١٩٤/٤ ، الْإِشَارَةُ ص : ٢٩٥ ، الْبَلْغَةُ ص : ١٨٦
الْبُهْغَةُ ٢٨/١ ، هِدْيَةُ الْعَارِفِينَ ١٠٠/٢ .

(٢) انْظُرْ تَفْسِيرَ الْكُشْفِ وَالْبَيَانِ لِلثَّعْلَبِيِّ ج ١٣ ق ١٢٠
وَالثَّعْلَبِيُّ هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّهْشَابُورِيُّ يَلْقَبُ
بِالثَّعْلَبِيِّ ، مَقْرَأٌ مِنْ الْحَفَاطِ الْوَاعِظِينَ وَأَمَّةُ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّفْسِيرِ ،
حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَاهِرِ بْنِ خَزِيمَةَ وَأَبِي بَكْرٍ مَهْرَانَ وَغَيْرِهِمْ ،
وَمِنْ أَشْهُرِ تَلَامِذَتِهِ أَبُو الْحَسَنِ الْوَاحِدِيُّ ، أَكْثَرَ مِنَ التَّأْلِيفِ ،
وَمِنْ مَوْلاَتِهِ : الْكُشْفُ وَالْبَيَانُ ، وَالْعَرَائِصُ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ
وغيرها ، تَوَفَّى سَنَةَ (٤٢٧) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

طَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ لِلدَّوْدِيِّ ٦٦/١ ، طَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ لِلْسَّيْطُونِيِّ
ص : ١٧ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ١٠٠/١ ، الشُّذْرَاتُ ٢٣٠/٣ ،
الْإِنْبَاءُ ١٥٤/١ ، الْبُهْغَةُ ٣٥٦/١ ، مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ٥٨/٢
الْعَبَرُ ٢٥٥/٢ .

(٣) انْظُرْ قَوْلَ عِكْرَمَةَ فِي الطَّبْرِيِّ ٢٤٣/٣ ، وَالْبَحْرُ ٤٩٠/٨
وعِكْرَمَةُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عِكْرَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَبِيُّ الْمَدَنِيُّ
الْهَاشِمِيُّ مَفْسِّرٌ قَارِئٌ رَوَى عَنْ ابْنِ مَهَّاسٍ وَعَائِشَةَ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَغَيْرِهِمْ ،
وَرَوَى عَنْهُ كَثِيرٌ مِنَ التَّابِعِينَ ، أَثْنَى عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، تَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ سَنَةَ (١٠٤) هـ وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

طَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ لِلدَّوْدِيِّ ٣٨٦/١ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٥١٥/١ ،
سَيَرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ١٢/٥ ، تَذَكُّرَةُ الْحَفَاطِ لِلذَّهَبِيِّ ٩٥/١ ،
مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٦٢/٥ ، الْعَبَرُ ١٠٠/١ .

(٤) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : صَرَفٌ أَحْسَنُ " مَعَ أَنَّهَا مُسْتَحَقَّةٌ لِمَنْعِ الصَّرْفِ ،
لأنَّهَا جَاءَتْ صِفَةً مُوَازِنَةً لِلْفِعْلِ ، وَإِنَّمَا صُرِفَتْ لِأَنَّهَا أَضِيْفَتْ ، وَالْمَنْشُوعُ
مِنْ الصَّرْفِ إِذَا أَضِيْفَ صُرِفَ .

قوله تعالى : ((... سَلَّيْلًا ...))^(١)
 قال الصفاقسي^(٢) : « قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمِزَةُ : " سَلَّيْلَ "
 ممنوع الصرف وَقَفًا ووصلًا^(٥) ؛ لَأَنَّهُ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ .

(١) سورة الإنسان من الآية (٤) ، وهي بتمامها : ((إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَّيْلًا وَأَغْلَلاً وَسَعِيرًا)) ، ولم يتحدث ابن هشام عن هذه الآية في الشذور ، وإنما تحدث عنها في أوضح المسالك ١٣٦/٤ ، وقد أثبت المؤلف الآية هنا على القراءة التي يَقْرَأُ بها في القطر التونسي وهي قراءة نافع المدني ، وقرأ بها كذلك الكسائي وأبو جعفر وشعبة في روايته عن عاصم ، وهشام في روايته عن نافع ، وانظر :-

الإتحاف ٥٧٦/٢ ، سراج القاري المبتدئ ص : ٣٧٧ ، السبعة ص : ٦٦٣ .

(٢) السَّجْدُ في إعراب القرآن السَّجْدُ ج (٤) (سورة الإنسان) لوحة (١٩٢) مع تَصَرُّفٍ في النقل بإصلاح أغلاط وقع فيها الصفاقسي .

(٣) هو أبو معتب عبد الله بن كثير المكي الدَّارِي ، أحد القُرَّاء السبعة ، إمام أهل مكة في القراءة ، وُلِدَ سنة (٤٥) هـ تقريباً ، لقي عدداً من الصحابة كابن الزبير وأبي أيوب الأنصاري وأخذ القراءة عن مجاهد وعبد الله بن السائب وغيرهم ، وأخذ عنه البرقي وقُتِلَ وغيرهم ، توفي سنة (١٢٠) هـ ، وانظر ترجمته في :- معرفة القراء الكبار للذهبي ٧١/١ ، غاية النهاية ٤٤٣/١ ، قراءات القراء المعروفين ص : ٦٥ ، التيسير ص : ٤ ، النشر ١٢٠/١ ، الفهرست ص : ٣١ ، الوفیات ٤١/٣ ، المعبر ١١٦/١ .

(٤) هو أبو عمرو زَيْدَان بن العلاء بن عَمَّار الخَزَاعِي ، وُلِدَ بالحجاز حوالي سنة (٦٨) هـ ، ونشأ بالبصرة ، إمامٌ من أئمة اللغة والنحو والقراءات ، وهو أحد القراء السبعة أخذ عن عاصم وعن عبد الله بن إسحاق وابن كثير ، وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري والأصمعي وعيسى بن عمَّار وغيرهم ، توفي حوالي سنة (١٥٤) هـ بالكوفة ، وانظر :-

معرفة القراء الكبار ٨٣/١ ، غاية النهاية ٢٨٨/١ ، مراتب النحويين ص : ٣٣ ، أخبار النحويين ص : ٤٦ ، طبقات النحويين واللغويين ص : ٣٥ ، الإنباه ١٣١/٤ ، البُحَيْثَةُ ٢٣١/٢ ، الوفیات ٤٦٦/٣ ، الشذرات ٢٣٧/١ .

(٥) أي : بغير ألف ولا تنوين في الوقف وفي الوصل ، وروى عن ابن كثير في (٤)

ومن أبي [عَمْرُو] ^(١) وحمزة : الوقف بالالف ^(٢) .
 وقرأ حفص وابن ذكوان ^(٣) بمنع الصرف، واختِيفَ عنهما في الوقف ^(٤) ،
 وكذا البَزِّي ^(٥) .

- (١) غير رواية قبل أن يصرفها، وانظر قراءة هؤلاء في :-
 السبعة ص : ٦٦٣ ، الإتحاف ٥٧٧/٢ ، البحر ٣٩٤/٨ .
 في النسخة : أبي علي ، وهو خطأ والاستدراك من المجيد .
 (٢) الذي في كتب القراءات أن أبا عمرو يوقف بالالف أما حمزة ومن وافقه فيقفون بغير الالف، ولم أجد كتاباً من كتب القراءات أشار إلى أن حمزة يوقف بالالف إلا ما جاء في البحر المحیط، وانظر :-
 الإتحاف ٥٧٧/٢ ، إرشاد البتدي ص : ٦١٣ ، السبعة ص : ٦٦٣ ، البحر ٣٩٣/٨ .
 (٣) هو أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن هشير بن ذكوان القرشي الفيهري الدمشقي، أحد رواة ابن عامر ولد سنة (١٧٣) تقريباً، وأخذ القراءة عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، روى عنه القراءة جمع من القراء، له كتاب "أقسام القرآن وجوابها" وما يجب على قارئ القرآن، توفي سنة (٢٤٢) هـ، وانظر ترجمته في :-
 معرفة القراء الكبار ١٦٣/١ ، غاية النهاية ٤٠٤/١ ،
 النشر ١٤٥/١ ، التيسير ص : ٦ ، الإقناع ١٠٥/١ ،
 الشذرات ١٠٠/٢ ، العبر ٣٤٤/١ .
 (٤) هؤلاء الثلاثة حفص وابن ذكوان والبَزِّي قرؤوا بمنع الصرف، وروى عنهم الوجهان في الوقف؛ الوقف بالالف، والوقف بغير الف اتباعاً للفظ وانظر :-
 الإتحاف ٥٧٧/٢ ، النشر ٣٩٤-٣٩٥ ، غيث النفيع ص : ٣٧٨ .
 (٥) هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البَزِّي مَقْرِي مكة ومؤذن المسجد الحرام، ولد سنة (١٧٠) هـ تقريباً، قرأ على أبيه وعلى عبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان وغيرهم، وقرأ عليه جماعة منهم محمد بن إسحاق وقتيل، مات بمكة سنة (٢٥٠) هـ ، وانظر :-
 معرفة القراء الكبار ١٤٣/١ ، غاية النهاية ١١٩/١ ، قراءة القراء المعروفين ص : ٦٦ ، الإقناع ٨٠/١ ، النشر ١٢١/١ ، التيسير ص : ٥ ، البداية والنهاية ٦/١١ ، الشذرات ١٢٠/٢ ، العبر ٣٥٨/١ .

وقرأ الباكون^(١) بالتنوين وصلًا، والالف المبدلة منه وقفًا، وخُرجَ^(٢)
على ما حكاه الأَخفش من صرف ما لا ينصرف إِلَّا "أفعل من" وهي لفظة
الشعراء^(٤)، ثم كثرَ حتى جَرى في كلامهم وزيدٌ [١٠] في تعليل

(١) وهم نافع وعاصم في رواية أبي بكر شُعْبَة والكسائي وابن عامر في
رواية هشام عنه، وانظر:-

الإتحاف ٥٧٦/٢ ، سراج القارى ص: ٣٧٧ ، السبعة
لابن مجاهد ص: ٦٦٣ .

(٢) هذه التخريجات الثلاثة التي أوردها الصفاقسي ذكرها القرطبي
في تفسيره وزاد عليها وجهًا رابعًا هو: إتياع الصّاحف لأنها
في مصحف مكة والمدينة والكوفة بالالف، وانظر في ذلك :-

تفسير القرطبي ١٢٣/١٩ - ١٢٤ .

(٣) لم أجده في معاني القرآن له، وهذا القول نُسِبَ إلى الكسائي
كذلك وانظر قولهما في :-

شرح الكافية للرضي ٣٨/١ ، الهمع ١٢٠/١ ، إعراب
القرآن للنحاس ٩٧/٥ .

وقد أنكر ذلك غيرهما من النحاة إذ ليس بمشهور، أما في
الضرورة فلا خلاف في جوازه، والكسائي والفراء وتعلّب يجيزون
هذا المحكي عن العرب - مطلقًا - أي : في الشعر وغيره، وانظر:
شرح الكافية للرضي ٣٨/١ ، الارتشاف ٤٤٨/١ ، ضرورة
الشعر للسيرافي ص: ٤١ .

(٤) قال بأنها لغة الشعراء الأَخفش، وقال بأنها لغة لبعض
العرب الأَخفش والكسائي ، ولاتناقض بين هذين القولين، فهي
لغة طائفة من العرب خاصة بهم، وتجوز للشعراء في حال
الضرورة، وقد جَمَعَ القولين الرضّي في شرح الكافية، وزاد بعد
ذلك: أن الأصل أنها لغة الشعراء، فلما كثر على ألسنتهم في
الشعر وتَرَتَّت عليه أجازوه في الكلام مطلقًا - نثره وشعره -
والبصريون إِلَّا الأَخفش يقولون بصرف الممنوع - مطلقًا -
(أي : في أفعل منك وغيره) في حالة الضرورة، والكوفيين
والأَخفش يستثنون "أفعل منك" ، فلا يجيزون صرفها في ضرورة
ولا غيرها، وانظر :-

شرح الكافية للرضي ٣٨/١ ، المساعد ٤٣/٣ ، ضرورة
الشعر ص: ٤١ ، الهمع ١١٩/١ ، الارتشاف ٤٤٨/١ ،

شرح الألفية للمرادي ١٧٠/٤ .

هذا الجَمْع، فَإِنَّه لَمَّا كَانَ يُجْمَعُ فَقَالُوا : "نواكسي الأَبْصار" (١)
 و"صواحيبات" (٢) أَشْبَهَ الْمَقَرَّةَ فأنصرف، وزاد بعضهم : (٣) فِي هَذَا
 الْجَمْعِ مَنْاسِبَةٌ لِمَا بَعْدَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ : "وَأَغْلَا" فأنصرف ، وزاد
 الزمخشري (٤) فِي تَوْجِيهِهِ أَنَّ هَذَا التَّنْوِينَ بَدَلٌ مِنْ حَرْفِ الْإِطْلَاقِ ،
 وَأَجْرِي الْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ)) انتهى .
 وقال النحاس : (٥) "سلاسلًا" و"قواريرًا" (٦) كله (٧) لا ينصرف

- (١) من قول الشاعر :-
 وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرْزَخًا رَأَيْتَهُمْ . . خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاصِي الْأَبْصَارِ
 - وسوف يأتي الحديث عنه - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ص (١٧٣) :
 (٢) من قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - لِحَفْصَةَ : "إِنْ كُنَّ لَأَنْتِ
 صَوَاحِبَاتُ يَوْسُفَ" - وسوف يأتي الحديث عنه إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ص : ١٧٣ .
 (٣) من قال بذلك النَّحَّاسُ وتبعه أكثر النحاة ، وانظر :-
 إعراب القرآن للنحاس ٩٧/٥ ، أوضح المسالك ١٣٦/٤ ،
 متن الكافية لابن الحاجب ص : ٦٢ ، شرح الفريد للإسفراييني
 ص : ١٦٦ .

(٤) في الكشف ١٦٧/٤ .

- (٥) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٩٦/٥ ، ٩٧/٥
 (٦) سورة الإنسان من كلٍّ من الآيتين (١٥) ، (١٦) والآيتان بتامهما
 ((وَهَاطَفَ عَلَيْهِمْ بِآيَةٍ تَمُنْ فِضَّةً وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا مِنْ
 فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا)) ، وقرأ بتنوين "قواريرًا" في الآيتين
 شُعْبَةُ وَنَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ ، وبتنوين الأولى دون الثانية
 ابن كثير وخلف ، والهاقون بعدم التنوين في كِلَا الْمُضْمَعَيْنِ ، على
 أنه ممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجمع .

وَوَقَفَ بِغَيْرِ أَلِفٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ حَمْزَةً ، وَوَقَفَ بِالْأَلِفِ عَلَى
 الْأُولَى دُونَ الثَّانِيَةِ حَفْصٌ وَأَبُو قَمْرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَخَلْفٌ وَابْنُ عَامِرٍ ، وَوَقَفَ
 بِالْأَلِفِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ وَشُعْبَةُ ، وَانظر :-

السبعة ص : ٦٦٣ ، غيث النفع ص : ٣٧٨ ، النشر ٣٩٥/٢ ،
 البدور الزاهرة ص : ٣٣٢ ، الإتحاف ٥٧٧/٢ .
 (٧) في الشكل : أصله كله .

لأنه جَنَعَ والجَنَعُ ثَقِيلٌ ، ولأنه لا يَجْتَمِعُ فخالف سائر الجموع ، [و] لأنه^(١) لا نظير له في الواحد ؛ لأنه غاية الجموع إذ لا يَجْتَمِعُ فَثَقُلَ فلم ينصرف ، وأما من صَرَفَهُ من القراء فإنها لَفَةٌ لبعض العرب ، حكى الكسائي^(٢) أنهم يصرفون كُلَّ ما لا ينصرف إلا " أفعلَ منك " .
وقال الأخفش^(٣) : سَمِعْنَا من العرب من يصرف هذا^(٤) وجميع ما لا ينصرف ، وقيل^(٥) : إنما صرفه لأنه وقع في المَصْحَفِ بالالف ، فصرفه على الإِتِّبَاعِ لخط المصحف ، وإنما كُتِبَ في المصحف بالالف لأنه رؤوس الآي فاشبهت القوافي والفواصل التي يَزَادُ فيها الألف للوقف .

-
- (١) الواو ساقطة من النسخة .
(٢) هو قول الكسائي والأخفش كما في شرح الكافية للرضي ٣٨/١ ، وتقدم التوفيق بين قوليهما هذا حين قول الأخفش بأنها لفة الشعراء ، انظر ص : ١٦٩ .
(٣) انظر قول الكسائي في : إعراب القرآن للنحاس ٩٧/٥ ، وشرح الكافية للرضي ٣٨/١ ، وتقدم ذكر هذا القول قريباً .
(٤) وهو قول الكسائي السابق ، وتقدم قريباً .
(٥) إشارة إلى صيغة منتهى الجموع " مفاعل ومفاعيل " .
(٦) هو قول الفراء والزجاج ، والحديث عن كلمة " قواريرا " لا عن " سلاسل " ، لأن " سلاسل " ليست رأس آية ، وإنما الذي جاء رأس آية كلمة " قواريرا " ، وانظر :-
معاني القرآن للفراء ٢١٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج ٦٠/٥ ، البيان ٤٨١/٢ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٧٣٩ ، القرطبي ١٢٤/١٩ .

وقيل^(١) : إنما صَرَفَه من صَرَفَه لَأَنَّهُ جُمِعَ كَسَائِرِ الْجُمُوعِ، قد جَمَعَهُ بعض العرب فصار كالواحد فانصرف كما ينصرف الواحد ، ألا ترى إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لحفصة :^(٢) "إِنَّكَ لَأَنْتَن صَوَابَاتٌ يوسف"^(٣) ، فجمع "صواب" بالالف والتاء كما يجمع الواحد فصار كالواحد في الحكم إذ قد جُمِعَ كما يجمع الواحد ، فانصرف كما ينصرف الواحد .

وحكى الأَخفش^(٤) : "مَوَالِيَاتُ فلان" فجمع موالي فصار كالواحد وأنشد النحويون للفرزدق :^(٥)

- (١) نُسِبَ القول إلى الأَخفش كما في : البحر المحيط ٣٩٤/٨ .
 - (٢) هي أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما - تزوجها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد موت زوجها ، رَوَتْ عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وروى عنها أخوها عبد الله بن عمر ، تَوَفِّيَتْ سنة (٤١) هـ بالمدينة المنورة ، وانظر ترجمتها في :-
 - الإصابة ٢٦٤/٤ ، الاستيعاب ٢٦٠/٤ ، أسد الغابة ٤٢٥/٥ ، سِتر أعلام النبلاء ٢٢٧/١ ، البداية والنهاية ٣٠/٨ ، العبر ٣٦/١ .
 - (٣) هذا الحديث رواه بلفظه هذا ، ابن ماجه في سننه ٣٩٠، ٣٨٩/١ ، ورواه غيره من حديث طويل ، ومن رَوَى هذا الحديث :- البخاري في صحيحه ، وذلك في مواضع منها ، كتاب الأذان ، باب حَدِّ المريض أن يشهد الجماعة ، وانظر فتح الباري ١٧٨/٢ .
 - ورواه مسلم في صحيحه ٣١٣/١ ، ٣١٤ .
 - والإمام أحمد في مسنده ٤١٢/٤ .
 - والنسائي في سننه ٩٨/٢ ، ٩٩ .
 - (٤) في معاني القرآن له ٦٣٤/٢ .
 - (٥) في ديوانه ٣٠٤/١ .
- والفرزدق هُوَ هَمَّام بن غالب بن صَعَصَعة الشاعر المشهور ، صاحب جرير ، يَعْتَرَفُ بالفرزدق ، له شِعْرٌ قَوِيٌّ وهو من يُخْتَصَجُ بشعره ، نقاضه مع جرير وغيره مشهورة ، تَوَفِّيَ بالبصرة سنة (١١٠) هـ وانظر ترجمته في :-

[١١] وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرِيَّةً رَأَتْهُمْ

خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاسٍ الْأَنْهَارِ (١)

ورواه بكسر السين من "نواكسي" جعله جمع "نواكسين"

بالياء والنون فَحَذَفَتِ النَّونُ للإضافة، والياء للالتقاء الساكنين (٢) فبقيت السين مكسورة في اللَّفْظِ فَدَلَّ جَمْعُهُ [على أنه] (٣) يَجْمَعُ كَسَائِرِ الْجُمُوعِ،

(٤) الشعر والشعراء ص: ٢٨٩ ، الأغاني ١٨٠/٨ ، طبقات فحول الشعراء ٢٩٨/١ ، سِيرَ أعلام النبلاء ٥٩٠/٤ ، الوفيات ٨٦/٦ ، الشذرات ١٤١/١ ، العبر ١٠٤/١

(١) البيت
نَوَاسٍ الْأَنْهَارِ كما في : شرح أبيات سيوييه لابن السرياني ٣٦٧/٢
وروي البيت :-

نواكسي الأنهار كما في : الكشف ٣٥٢/٢ ، ومعاني القرآن للأخفش ٦٣٤/٢ . وانظر البيت في :-

الخزانة ٢٠٤/١ ، الكتاب ٦٣٣/٣ ، المقتضب ١٢١/١ و ٢١٩/٢ ، الكامل ٥٧٤/٢ ، الأصول لابن السراج ١٧/٣ ، الجمل

ص: ٣٧٧ ، شرح شواهد الشافعية ص: ١٤٢ .
يزيد : هو يزيد بن المهلب . خَضَعَ : جَمَعَ أَخْضَعَ وهو الذليل ونواكسي : جمع ناكس وهو الذي حَوَّلَ بَصَرَهُ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الذَّلِيلَةِ والخوف .

والشاهد في البيت : جمع "فواعل" جمع "مذكر سالم على رواية : "نواكسي" ، فَدَلَّ جَمْعَهُ عَلَى أَنَّهُ كَالْمُفْرَدِ فَصَرَّفَ لِذَلِكَ وهو نظير كلمة "سلاسل" في الآية .

واستشهد به سيوييه وبعض النحاة على جمع "فاعل" صفة لمذكر على "فواعل" وهو عنده ضرورة إذ لا يجمع كذلك إلا ما كان لمؤنث .

(٢) رواه بكسر السين لمناسبة الياء التي هي علامة الإعراب في جمع المذكر السالم بعض النحاة والمعرّبين كالأخفش ومكي بن أبي طالب ، وانظر :- معاني القرآن للأخفش ٦٣٤/٢ ، الكشف ٣٥٢/٢

(٣) الياء تحذف لفظاً لا خطاً .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المشكل .

وَالْجَمْعُ كُلُّهَا مَنْصُوفَةٌ^(١)، فَصَرَفَ هَذَا أَيْضًا ((انتهى .
وقال اللبيب^(٢) : ((... الْقِرَاءَةُ^(٣) بترك التنوين ، وَنَوْنُهُ قَوْمٌ أَخْرَجُوهُ
على الأصل ، وَقَرَّبَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ شَيْئَانِ :-

أحدهما : إِتِّبَاعُهُ مَا بَعْدَهُ .

والثاني : أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الشَّعْرِ مِثْلَ ذَلِكَ مُنَوَّنًا فِي الْفَوَاصِلِ ،
وَأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ قَدْ جُمِعَ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٥) :-

قَدْ جَرَتْ الطَّرِيقُ [أَيَّامُنَا] ^(٦)

انتهى .

(١) يعني : أن جموع التكسير الأخرى منصوفة نحو : رجال - كُتَّاب -
كُتَّابَةٌ - غُلَّامَان - عَقُول ، فالصرف أصلٌ فيها ، فجرت صيغة منتهى
الجموع على ذلك الأصل .

(٢) التبيان ١٢٥٧/٢ .

(٣) يعني القراءة التي جاءت على القياس المعروف وهو مَنع صيغة
منتهى الجموع من الصرف ، وتقدم بيان من قرأ بذلك .

(٤) أي : رَدُّوهُ إِلَى أَصْلِ الْأَسْمَاءِ وهو الصرف ، لأن المنع من الصرف
عارض للعلة المانعة من الصرف .

(٥) لم أجد للبيت نسبةً في المصادر التي ذَكَرْتُهُ ، وفي الأُمالي للقالبي
٤٤/٢ ، قاله أعرابي ولم يذكر اسمه ، وفي معاني القرآن للفسراء
٣٩١/٢ - وقد استشهد بهيتين بعد هذا البيت :- : أشدني
بعض بني نَعِيرٍ ، ولم يُصَرِّحْ باسمه .

(٦) في النسخة : أناسيا وهو تحريف للبيت والتصويب من التبيان .
والبيت من الرَّجَزِ وبعده :-

قالت وكنت رجلا فطيننا . هذا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَافِينَا

وانظر البيت في :-

الخصائص ٢٣٦/٣ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب للفارسي ص :

١٦٩ ، المقرب ١٢٩/٢ ، اللسان (يمن) ، سبط

اللاكي ٦٨١/٢ ، الإبدال ص : ٦٨ .

أَيَّامُنِينَ : جمع أَيَّامٍ ، وَأَيَّامُنِ جَمْعُ أَيَّامٍ

والشاهد في البيت : " أَيَّامُنِينَا " حيث أنه جُمِعَ لـ " أَيَّامُنِ "

وهي صيغة منتهى الجموع التي لا تصرف ، إِلَّا إِنَّهَا لَمَّا جُمِعَتْ كَانَ ذَلِكَ
تَنْزِيلًا لَهَا مِنْزِلَةُ الْبُفْرَةِ فَصُرِّقَتْ .

وما قاله الشيخ^(١) في إعراب هذه الآية يفي بما ذكرناه وزيادة،

انتهى .

والشاهد في الآية : صرف "سَلَايَلًا" لِمُنَاسَبَةٍ "أَفْلَلًا".

(١) يعني ابن هشام، ولم يتحدث ابن هشام عن هذه الآية فسي الشذور على الإطلاق وإنما تَحَدَّثَ عنها في أوضح المسالك ١٣٦/٤ عند حديثه عن أسباب صرف المنوع من الصرف وهي أربعة :-

الأول : إرادة التنكير نحو : رَبِّ فاطمة عندك .
الثاني : زوال إحدى علتين كتصغير : "عَمْرٌ" و"أحمد" على "مَعْمِرٌ" و"أَحْمَدٌ" فقد زال منهما العدل ووزن الفعل .
الثالث : الضرورة الشعرية كقول امرئ القيس :-

وَيَوْمَ تَخَلَّتِ الْخِذَرُ خِذَرٌ عَتَمُزَّةٌ
فَقَالَتْ : لَكَ الْوَهْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي
الرابع : إرادة التناسب كقوله تعالى : " . . . سَلَايَلًا " و"قواريراً"
وكقراءة الأعشى : " . . . وَلَا يَخُونُنَا وَيَحُوقًا وَنَسْرًا " .

(١) شواهد المائت السليم

- قوله تعالى : ((وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ)) (٢) .
 (٣) السَّمَوَاتِ " مفعول به عند الجمهور ، خلافاً للزمخشري
 والجرجاني (٤) وابن الحاجب (٥) (٦) ، وصوب ابن هشام في " المفني " .

- (١) الشذور ص : ٣٩ .
 (٢) سورة الجاثية ، من الآية (٢٢) .
 (٣) هذا النص منقول من التصريح ٨٠ / ١ مع تصرف يسير في أول النقل .
 (٤) هو إمام العربية والبيان الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، ولد بـجرجان ونشأ بها ، وهو أول من دَوَّن علم البيان ، أخذ عن محمد بن عبد الوارث ، وأخذ عنه علي بن أبي زيد الفيصلي ، له : المُقتصد في شرح الإيضاح ، ودلائل الإعجاز وأسرار البلاغة وغيرها ، توفي سنة (٤٧١) بجرجان ، وانظر ترجمته في :-
 نزهة الألباء ص : ٢٦٤ ، الإنباه ١٨٨ / ٢ ، الإشارة ص : ١٨٨ ، البهجة ص : ١٣٤ ، البهجة ١٠٦ / ٢ ، رياض الجنات ص : ١٤٣ ، الفوات ٣٦٩ / ٢ ، الشذرات ٣٤٠ / ٣ .
 (٥) هو أبو عمرو عثمان بن عَمَرَ الكندي يُلقَّب بـ " جمال الدين " ، ويعرف بابن الحاجب ، ولد سنة (٥٧٠) هـ - تقريباً - في " إسنّا " ، ونشأ بالقاهرة وتعلَّم بها ثم انتقل إلى دمشق ودرس بها ، أخذ عن غياث بن فارس اللخمي والشاطبي وغيرهم ، وأخذ عنه جمال الدين ابن مالك والنصيب وغيرهم ، ومن مصنفاته : الكافية ، وشرحها ، والأمال ، وغيرها ، توفي سنة (٦٤٦) هـ بالإسكندرية ، وانظر ترجمته في :-
 إشارة التبيين ص : ٢٠٤ ، البهجة ص : ١٤٣ ، البهجة ١٣٤ / ٢ ، غاية النهاية ٥٠٨ / ١ ، الوفيات ٢٤٨ / ٣ ، الجيتر ٢٥٤ / ٣ ، الشذرات ٢٣٤ / ٥ .
 (٦) هؤلاء الثلاثة ومن تابعهم ذهبوا إلى أن " السَّمَوَاتِ " في مثل هذه الآية مفعول مطلق لبيان النوع ، وانظر رأيهم هذا في :-
 المفني ص : ٨٦٧ ، أسرار البلاغة ص : ٣١٨ ، أمالي ابن الحاجب ٢٧ / ٤ ، التصريح ٨٠ / ١ .

قولهم ووضعه بأن قال^(١) : «المفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عَمِلَ فيه ثم أَوَقَعَ الفاعل [به فعلاً ، والمفعول المطلق ما كان الفعل]^(٢) العامل فيه هو فعل إِيْجَارِهِ وَإِنْ كان ذاتاً ؛ لأن الله - تعالى - [مُوجِدٌ]^(٣) للأفعال والذَّوَات جميعاً» انتهى .

وسَبَقَهُ إِلَى هَذَا الإِيْضَاح الشيخ عبد القاهر في " أسرار البلاغة " فقال^(٤) : « إِذَا قُلْنَا : " خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ " فـ«العالم» ليس مفعولاً به ، بل هو مفعول مطلق ؛ لأن المفعول [أ ب] به هو الذي كان موجوداً فأوجد العامل^(٥) فيه شيئاً آخر كقولك : " ضربت زيداً " فَإِنَّ زَيْدًا كان موجوداً وأنت فعلت به الضرب ، والمفعول المطلق هو الذي لم يكن مَوْجُوداً فحصل بك ، والعالم لم يكن موجوداً ، بل كان عدماً محضاً والله أوجده وخلصه من العدم ، فكان العالم المفعول المطلق وهو المصدر ولم يكن مفعولاً به » انتهى .

وَاحْتَجَّ الْجُمْهُورُ الذَّاهِبُونَ إِلَى أَنَّ الْعَالَمَ مَفْعُولٌ بِهِ لَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ بِأُمُورٍ :-

أولها : أَنَا قَدْ نَعْلَمُ " الْعَالَمَ " وَإِنْ كُنَّا لَا نَعْلَمُ أَنَّهُ مَخْلُوقٌ لِلَّهِ

(١) المغني ص : ٨٦٢ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التصريح والمغني .

(٣) في النسخة : موجود وهو خطأ والتصويب من التصريح والمغني .

(٤) أسرار البلاغة ص : ٣١٨ ، ٣١٩ .

(٥) في التصريح : فأوجد الفاعل .

تعالى إِلَّا بدليل مُتَفَصِّلٍ ، فالمعلوم مغاير للمجهول ؛ فَإِذَنْ كَوْنُ
الله تعالى خَالِقًا للعالم غير ذات العالم .

وثانيها : أننا نصف الله تعالى بالخالقية ، فلو كان خلق العالم
نفس العالم ، لزم أن يكون الله موصوفاً بالعالم ، كما أنه موصوف
بالخالقية ^(١) .

ثالثها : أن نقول : العالم مُتَكَيِّن ، فلم يوجد ^(٢) [إِلَّا] ^(٣) لِأَنَّ الله
تعالى أوجده ، وأحدثه وأبدعه ؛ فلو كان إيجاده العالم وإحداثه نفس
العالم لكان قولنا : العالم وجد لِأَنَّ الله - تعالى - أوجده جارياً
مَجْرَى قولنا : العالم وَجِدَ لِأَنَّهُ وَجِدَ ، فيكون ذلك تعليلاً للشئ
بنفسه ويرجع حاصله إلى أن العالم أَوْجَدَ نَفْسَهُ ^(٤) ، وذلك نفسي
[نَصَبٍ لِلصَّانِعِ] ^(٥) ، قاله القَدر الرَّازِي في "شرح المَفَصَّل" .

-
- (١) في التصريح : بالخالقية العالم .
(٢) في التصريح : فلا يوجد . .
(٣) (إِلَّا) ساقطة من النسخة ، والاستدراك من التصريح .
(٤) في التصريح : وَجِدَ بنفسه .
(٥) في النسخة : نفى للمانع ، والتصويب والاستدراك من التصريح .
(٦) هو أبو عبد الله محمد بن عَمَر بن حَسَنِ الرَّازِي يلقب بفخر الدين ،
مفسر متكلم ، وُلِدَ سنة (٥٤٤) هـ بالرِّي ، وتلمذ على أعلام
عصره ، ومنهم والده ضياء الدين عَمَر ، والسَّهْمَانِي ، والجِيلِي
وغيرهم ، وتلمذ عليه كثير من معاصريه ، صَنَفَ في مختلف العلوم
ومن مؤلفاته : تفسيرة مفاتيح الغيب ، وشرح المَفَصَّل ، وكتاب
المَحْصُول ، وغيرها ، توفي بـ «هراة» يوم عيد الفطر سنة (٦٠٦) هـ ،
وانظر ترجمته في :-
طبقات المفسرين للدَّوْدِي ٢١٦/٢ ، طبقات المفسرين
للسيوطي ص : ١٠٠ ، مفتاح السعادة ١٠٢/٢ ، الهداية
والنهاية ٥٥/١٣ ، الشذرات ٢٠/٥ ، الجبر ص : ١٤٢ .

والشاهد في الآية الشريفة : كون «السَّمَوَاتِ» منصوباً بالكسرة^(١) ،
انتهى^(٢) .

(١) وهذه الكسرة نياحة عن الفتحة ، لأن ما جمع بألف وتاء مزيدتين
ينصب بالكسرة نياحة عن الفتحة .
(٢) بعد هذا الكلام تنمة استدركها المؤلف على نفسه ، في آخر
الباب التالي ، فانظرها هناك ص : ١٨٣ .

(١) شواهد الأسماء الستة

قوله تعالى : ((رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي))^(٢)
قال السِّنَّاسُ^(٣) : ((" أَخِي " في مَوْضِعِ نَصْبٍ ، عطفٌ على
" نَفْسِي " .

وإن شئت عطفته على اسم " إِنِّ " ، وتحذف خبره لدلالة الأول
عليه ، كأنه قال : وَإِنِّ أَخِي لَا يَمْلِكُ إِلَّا نَفْسَهُ .
وإِنِّ [شئت]^(٤) جعلت " الأخ " في موضع رفع بالابتداء ، عطفٌ على
موضع " إِنِّ " وما علمت فيه ، وتضم الخبر كالأول .
وإن شئت عطفته على المضمَر في " أَمْلِكُ " ^(٥) ، فيكون في موضع
[رفع] ^(٦) . انتهى .

(١) الشذور، ص : ٤٠ .

(٢) سورة المائدة من الآية (٢٥) .

(٣) انظر هذا السَّنَّاسُ بِمَعْنَاهُ فِي : إعراب القرآن للسَّخَّاسِ ١٥/٢

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة ، والاستدراك من المشكل .

(٥) وهذا الوجه قال به الزمخشري وَضَعَهُ ابْنُ هِشَامٍ - كما سيأتي

إِنْ شَاءَ اللَّهُ - لَأَنَّ الْمَضارعَ الْمَبْدُوءَ بِالْهَمْزَةِ لَا تَرْفَعُ إِلَّا بِاسْمِ

الظَّاهِرِ ، وَكَذَلِكَ لَا يَعْطَفُ إِلَّا بِاسْمِ الظَّاهِرِ عَلَى اسْمِ الْمَرْفُوعِ بِهِ .

وَالْحَقُّ أَنَّ مَا قَالَهُ بِهِ الزَّمَخْشَرِيُّ بِمَنْجَعِ لَانَّةٍ يَخْتَفِرُ فِي الثَّوَانِي

وَالْتَوَابِعِ مَا لَا يَخْتَفِرُ فِي الْأَوَائِلِ وَالْمَتْبُوعَاتِ . وانظر :-

الكَشَافُ ٣٣٢/١ ، الشذور ص : ٤١ ، المفسني ص : ١٠٨

الْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٤٣٨/٢ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة مُسْتَدْرَكٌ مِنَ الْمَشْكِلى .

وللشيخ في الشرح ^(١) كلام حسن لا يبقى معه إشكال .
وقال ابن جزي في تفسيره ^(٢) : ((إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي))؛ قاله موسى
- عليه السلام - لِيَتَّبِعَنِي إِلَى اللَّهِ مِنْ قَوْلِ بَنِي إِسْرَآئِيلَ ، وَيَسْئَلَ جَنَّهُ
فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَيَعْتَزُّ إِلَى اللَّهِ .

-
- (١) يعني لابن هشام في شرح الشذور وَمَلَخَصَ ما قاله :-
"أخي" يحتل ثلاثة أوجه :-
الوجه الأول : الرفع من ثلاثة أوجه :
أحدها : أن يكون معطوفاً على الضمير في "أملك" وهو
ضعيفه .
الثاني : أن يكون عطفاً على محل "إِنَّ" واسمها ،
والتقدير : وأخي كذلك ، فيكون من تعاطف المفردات .
الثالث : أن يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير : وأخي
كذلك ، فيكون من تعاطف الجمل .
الوجه الثاني : النصب من وجهين :-
أحدهما : العطف على اسم "إِنَّ" .
الثاني : العطف على "نفسى" .
الوجه الثالث : الجر ، عطفاً على الضمير المخفوض في "نفسى" ولا
يجوز ذلك البصريون . وانظر الشذور ص : ٤١ - ٤٢ .
- (٢) هو أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن جزي الكلبى ، من أهل
غرناطة قرأ على أبي جعفر بن الزبير وابن يَرْطَال وابن الشاط ،
تلقى عنه كثير من طلاب العلم ، له : التسهيل لعلوم التنزيل ،
والقوانين الفقهية وغيرها ، توفي شهيداً سنة (٧٤١) هـ ، وانظر
ترجمته في :-
طبقات المفسرين للدأودي ٨٥/٢ ، غاية النهاية ٨٣/٢ ،
نفع الطبيب ٥١٤/٥ ، الدرر الكامنة ٤٤٦/٣ ، الديباج
المذهَّب لابن فرحون ص : ٢٩٥ ، فهرس الفهارس ٢٢٤/١ ،
(٥) التسهيل لعلوم التنزيل ١٧٣/١ .

وإِعْرَابٌ "أَخِي" عَطْفٌ عَلَى "نَفْسِي" ؛ لِأَنَّ أَخَاهُ هَارُونَ كَانَ
بِطَبِيعِهِ .

وقيل : عَطْفٌ عَلَى الضَّمِيرِ فِي "أَمْلِكُ" ^(١) أَي : لَا أَمْلِكُ أَنَا
إِلَّا نَفْسِي وَلَا يَمْلِكُ أَخِي إِلَّا نَفْسَهُ .
وقيل : مَبْتَدَأٌ وَخَبْرُهُ مَحذُوفٌ ، أَي : أَخِي لَا يَمْلِكُ إِلَّا نَفْسَهُ ،
انتهى ^(٢) .

(١) فِي التَّسْهِيلِ : فِي لَا أَمْلِكُ . .
(٢) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : إِعْرَابٌ "أَخِي" بِحَرَكَةِ مَقْدَرَةٍ قَبْلَ الْيَاءِ ، لِأَنَّهَا مِنْ
الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ، أَضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، فَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ
لِمُنَاسَبَتِهَا ، وَأَعْرِبَتْ بِحَرَكَةِ مَقْدَرَةٍ قَبْلَ هَذِهِ الْيَاءِ ، وَجَاءَتْ هُنَا
مُخْتَلِطَةً لِأَوْجِهِ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثَةُ : الرُّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ .

(١) [قَوَاهِدُ مَا الْحَقَّ بِجَمْعِ الْمُؤْنَتِ السَّالِمِ]

ومن تمام جمع المؤنث السالم قوله تعالى : ((فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ))^(٢)
قال السِّنْحَانِ :^(٣) ((حالا [ن])) من الْهَضَرِ فِي " انْفِرُوا " فِي
اللَّفْظَيْنِ^(٥) ، وَ " ثُبَاتٍ " : متفرقين^(٦) ، واحدا " ثُبَّةٌ " وتصغيرها : " ثُبَيْةٌ " ،
فأما " ثُبَّةُ الْحَوْضِ " وهو وسطه فتصغيرها : " ثُوبِيَّةٌ " ((

(١) ما بين المعقوفين زيادة من المحقق وليس في النسخة ، وهذه التثنية
استدركها المؤلف على نفسه إتماماً للحديث عن " جمع المؤنث
السالم " الذي ناقشه ص : (١٧٦) وهي : " ما الْحَقَّ بِجَمْعِ
المؤنث السالم " .

وانظر : الشذور ص : ٣٩ .

(٢) سورة النساء ، من الآية (٧١) وهي بتمامها : ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا)) .

(٣) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٤٧٠/١

(٤) النون ساقطة من النسخة والاستدراك من المشكل ، وبمعني
بالحالين " ثُبَاتٍ " و " جميعاً " - من الآية المذكورة سابقاً .

(٥) يعني باللفظين لفظي " انْفِرُوا " في الآية .

(٦) الثُبَّةُ فِي الْأَصْلِ : الجماعة ، والثُبَاتُ : الجماعات ؛ فإذا قال
انفروا جماعات فالمعنى : انفروا متفرقين ، أو جماعات متفرقة ،
وانظر :-

العُدَّة فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ ص : ١١٣ ، تَذَكُّرَةُ الْأَرِيبِ ١٢٠/١
مفردات الراغب (ثُبَات) ، معجم غريب القرآن (ثُبَات)
ص : ٢٢ ، الصحاح (ثُبَا) .

(٧) ثُبَّةُ الْحَوْضِ بِمَعْنَى وَسْطِهِ سَمَّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَثُوبُ إِلَيْهَا ،
فَأَصْلُهَا : ثُوبٌ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَعُوضَ مِنْهَا
الْهَاءُ كَمَا قَالُوا : أَقَامَ إِقَامَةً وَأَصْلُهَا : إِقْوَامٌ فَلَمَّا حَذَفُوا الْوَاوُ
عُوضُوا عَنْهَا الْهَاءُ ، وَوُزِنَ " ثُبَّةٌ " قَلَّةً ؛ وانظر :-

الصحاح (ثُبَا) ، والقاموس المحيط (ثُبَّة) ٣٠٧/٤ ،
بصائر ذوي التمييز ٣٤٨/٢ .

قوله تعالى : ((وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ)) ^(١) .
 قال الصفاقسي ^(٢) : ((في " كَان " اسمها ^(٣) ، و " أُولَاتٍ " الخبر ،
 تقديره : وَإِنْ كُنَّ المطلقَاتُ أُولَاتٍ حمل فأنفقوا عليهن)) ^(٤) .
 [قوله تعالى : ((وَأُولَاتٍ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ)) ^(٥)]
 قال الصفاقسي ^(٦) : ((أَعْرَبَهُ أبو البقاء ^(٧) : مبتدأ ، و " أَجَلُهُنَّ " مبتدأ ثانياً ، و " أَنْ يَضَعْنَ " : خبره ، والجملة خبر " أُولَاتٍ " .
 وأجاز [١٢ ب] أن يكون " أَجَلُهُنَّ " بدل اشتمال ^(٨) ؛ أي : وأجل
 أولات الأحمال)) انتهى ^(٩) .

(١) سورة الطلاق ، من الآية (٦) .

- (٢) المشكل ٣٨٥ / ٢ ، ولم أجد هذا التعليق في إعراب القرآن للأنصاري .
 (٣) أي : اسمها ضمير ستتر فيها .
 (٤) والشاهد في الآية : - تَضَعْنَ " أُولَاتٍ " بالكسرة نهاية عن الفتحة ،
 لأنه ملحق بجمع المؤنث السالم ، وإنما عدَّ مُطَحَقًا بجمع المؤنث
 لأنه لا واحد له من لفظه .
 (٥) سورة الطلاق من الآية (٤) ، وما بين المعقوفين ليس في النسخة .
 (٦) السَّجِد في إعراب القرآن السَّجِد ج ٤ (سورة الطلاق) لوحدة
 (١٦٩ ب) .
 (٧) في التبيان ١٢٢٧ / ٢ .
 (٨) بدل اشتمال من " أُولَاتٍ " .
 (٩) والشاهد في الآية : كون " أُولَاتٍ " مُطَحَقًا بجمع المؤنث السالم ،
 وليس جمعا سالما لأنه لا واحد له من لفظه .
 وهذه الآية لم يذكرها ابن هشام ، وإنما ذَكَرَ الآية
 السابقة : " وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ " ، إلا أَنَّ المؤلف نقل كلام
 الصفاقسي عن آية (٤) تَوْهَمًا يَنُفُّ أَنَّهَا هي الآية المستشهد
 بها ، ولذلك أثبت الآية التي نقل التعليق عليها - كما تقدم - .

(١)
شواهد [إعراب اليد بالحركة]

- قوله تعالى : ((وَخَذَ يَمِينُكَ فِيمَثًا))^(٢)
قال الصفاقسي^(٣) : ((أَيَّ : حِزْمَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ حَشِيشٍ أَوْ رِيحَانٍ
أَوْ قُضْبَانٍ ، وَقِيلَ : الْقَبْضَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْقُضْبَانِ))^(٤) انتهى .
وَالضُّغْتُ فِي اللَّفَّةِ : الْحِزْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ ؛ كَالْبَقْلِ وَالْخَلَا^(٥)

- (١) في الشذور، ص : ٤٣ ، وما بين المعقوفين بياض في النسخة ، وقد
صُغِّتِ الْعِبَارَةُ مِنْ وَجْهِ الْاسْتِشْهَادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي آخِرِ
الْبَابِ ص : ١٨٩ .
وهذا الباب إِتِمَامٌ لِلْحَدِيثِ السَّابِقِ عَنِ الْأَسْمَاءِ السُّتَيْمِيَّةِ
ص : ١٨٠ حَيْثُ تَحَدَّثَ ابْنُ هِشَامٍ عَنِ الْأَسْمَاءِ السُّتَيْمِيَّةِ فِي حَالَةِ
نَقْصِهَا وَأَنَّهَا تَعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ لَا بِالْحُرُوفِ وَنَظَرَ لَهَا فِي حَالَةِ
نَقْصِهَا بِالْيَدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَخَذَ يَمِينُكَ فِيمَثًا " ، فَلِذَلِكَ
تَحَدَّثَ الْمُؤَلِّفُ عَنِ إِعْرَابِ الْيَدِ بِالْحَرَكَةِ .
(٢) سُورَةُ " ص " مِنَ الْآيَةِ (٤٤) وَالْآيَةُ بِتَمَاسُهَا : ((وَخَذَ يَمِينُكَ
فِيمَثًا فَأَضْرَبَ بِهِ وَلَا تَحْنُتْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ
أَوَّابٌ)) .
(٣) التَّجِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ج ٤ (سُورَةُ " ص ") لَوْحَةُ (١٨٤)
(٤) هَذَا تَفْسِيرٌ لِلْمُرَادِ بِالضُّغْتِ فِي الْآيَةِ ، وَفُتِّرَ بِمَعَانِي أُخْرَى غَيْرَ
ذَلِكَ مِنْهَا : قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ عَشْكَالُ النَّخْلِ ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ :
هُوَ الْأَسَلُ : وَهُوَ نَهَبٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : الشَّجَرُ الرَّطْبِيُّ ،
وَالْقِصَّةُ أَنَّ أَبُوبَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - خُيِّبَ مِنْ زَوْجَتِهِ فَحَلَفَ لِيُضْرِبَنَّهَا
مِائَةَ جَلْدَةٍ فَأَمَرَ أَنْ يَأْخُذَ عَشْكَالًا مِنَ النَّخْلِ وَهُوَ الْعَذْقُ الَّذِي
لَيْسَ فِيهِ تَرٌّ ، فَأَخَذَ عَشْكَالًا فِيهِ مِائَةُ عُودٍ فَضْرِبَهَا ضَرْبَةً وَاحِدَةً
فَأَتَرَ بِذَلِكَ يَمِينَهُ ، وَانْظُرْ :
الطَّبْرِي ١٦٨ / ٢٣ ، الْقُرْطُبِيُّ ٢١٢ / ١٥ ، الْبَحْرُ ٤٠١ / ٧
فَتْحُ الْقَدِيرِ ٤٣٦ / ٤ .
(٥) الْخَلَا : الْحَشِيشُ كَمَا فِي الْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ الْمَحِيطِ
(خَلَا) .

وما أشبهه ^(١) .

وقال ابن اليزيدي ^(٢) : « الضَّغْتُ : مِلُّ اليد من الحشيش، ومنه قوله تعالى : « وَخَذَ يَمِينَهُ ضِغْتًا » ^(٣) أَي : قبضةً من آثِلٍ ^(٤) فيها مائة قضيب، فَأَبَرَّ بذلك يمينه ^(٥) ، والفعل " الضَّغْتُ " ^(٦) ، وفي حديث

(١) وفي اللسان والتاج : الضَّغْتُ ما جمعت من شيء وما قام على ساق واستطال ، والقبضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد كالآثِلِ والسكرَاتِ والثَّامِ ، وكل ما ملأ الكف من النبات، وقال أبو الهيثم : كل مجموع مقبوض عليه بجمع الكف فهو ضِغْتُ ، وانظر هذه المعاني في :-

اللسان وتاج العروس (ضغت) .

(٢) لم أجد ذلك في كتاب اليزيدي " فَرْبِ القرآن " ، فلعله من كتاب له لم يعمل إلينا ، ولم أجد المصدر الذي نقله منه المؤلفه وينظر هذا المنقول بمعناه في : اللسان وتاج العروس (ضغت) وابن اليزيدي هو : أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي بصري الأصل ، شارك في الأدب واللغة والقراءات ، أخذ عن والده يحيى اليزيدي ، كما أخذ عن الفراء وغيره ، أخذ عنه أبو عمران بن سلمة وخلف وغيرهم ، له : فَرْبِ القرآن ، وتقويم اللسان ، والوقف والابتداء وغيرها ، توفي سنة (٢٣٧) هـ ، وإِنَّمَا رَجَّحْتُ كون المقصود به هو هذا - مع أن اليزيديين كثير - ؛ لأنه هو الذي عَرَفَ من بينهم بتتبع فَرْبِ القرآن والتأليف فيه ، وانظر ترجمته في :-

إنباء الرواة ١٥١/٢ ، غاية النهاية ٤٦٣/١ ، الفهرست ص : ٥٦ ، الأنساب للسمعاني ص : ٦٠٠ ، هدية العارفين ٤٤٠/١ .

(٣) سورة (ص) ، من الآية (٤٤) .

(٤) الآثِل : هو شجر طويل له هذب كثير دقيق ولاشوك فيه ، وانظر القرطبي ٢٨٧/١٤ ، والمقاييس (آثِل)

(٥) وقد ورد في بعض كتب التفسير أنه أخذ عثكلاً فيه مائة عود .

(٦) يعني بالفعل المصدر ، وجاء في اللسان (ضغت) : والفعل " ضغت " .

- (١) علي - رضي الله عنه - : " اللَّهُمَّ إِنِّ كَتَبْتُ ضِفْئًا أَوْ إِثْمًا فَاغْفِرْهُ عَنِّي ، فَإِنَّكَ تَمْحُو مَا تَشَاءُ " .^(٢)
- (٢) قال [شِير] : «الضِفْتُ من العبر ما كان مَخْطِطًا لا حقيقة له ،

(١) هو الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ وَاحِدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، ابْنُ رَسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَزَوْجِ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّهْبَانِ ، وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ قَرَأَ عَلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَرَوَى عَنْهُ ، وَتَلَمَّذَ عَلَيْهِ جُمَاعَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ ، اسْتَشْهَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَنَةَ (٤٠) هـ بِالْكُوفَةِ ، وَانْظُرْ : - .
الإصابة ٥٠١/٢ ، الاستيعاب ٢٦/٣ ، أسد الغابَةِ ١٦/٤ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٥٤٦/١ ، الْهِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ٢٢٢/٧ الْعَبْرُ ٣٣/١ .

(٢) هَذَا أَثَرٌ وَلَيْسَ حَدِيثًا نَبَوِيًّا ، وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَيْسَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، كَمَا فِي : اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْفَائِقِ وَنَحْوِ الْأَثَرِ : " عَمْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - طَافَ بِالْبَيْتِ فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّ كَتَبْتُ عَلَيَّ إِثْمًا أَوْ ضِفْئًا فَاغْفِرْهُ عَنِّي فَإِنَّكَ تَمْحُو مَا تَشَاءُ " وَهَذَا أَمُّ الْكِتَابِ . وَانْظُرْ ذَلِكَ فِي : - .
اللِّسَانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (ضِفْتُ) ، وَالْفَائِقِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٣٤١/٢ .
وَالْمُرَادُ بِالضِفْتِ فِي هَذَا الْأَثَرِ هُوَ مَا كَانَ مَخْطُطًا غَيْرَ خَالِصٍ .

(٣) فِي النِّسْخَةِ : تَح . . . بِدُونِ وَاوْ وَهُوَ خَطَأً .
(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ بَيَاضٌ فِي النِّسْخَةِ ، وَهَذَا الْاِسْتِدْرَاكُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَشِيرٌ هُوَ : أَبُو عَمْرٍو شِيرٌ بْنُ حَمْدَوَيْهِ الْهَرَوِيُّ لُغَوِيٌّ أَدِيبٌ رَحَّلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَأَخَذَ عَنْ كِبَارِ أَهْلِ اللُّغَةِ مِثْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِمْ ، لَهُ كِتَابُ الْجَمِّ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ وَكِتَابُ السَّلَاحِ وَغَيْرُهَا ، وَلَهُ مَرْوِيَّاتٌ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ تُوُفِيَ سَنَةَ (٢٥٥) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي : - .
النِّزْهَةُ ص : ١٥١ ، الْإِنْهَاءُ ٧٧/٢ ، الْبَلْغَةُ ص : ١١١
الْبُغْيَةُ ٤/٢ ، إِشَارَةُ التَّعْيِينِ ص : ١٤١ ، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ لِلْأَزْهَرِيِّ ١٢٥/١ ، هَدْيَةُ الْعَارَفِينَ ٤١٨/١ .

وفي حديث أبي هريرة^(١) - رضي الله عنه - : " لَأَنَّ يَهْشِيَ ضِفْثَانِ
مَعِي مِنْ نَارٍ بِحَرْقَانِ مَنِّي مَا أَحْرَقَا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْمَعَنِي
غُلَامِي خَلْفِي " ، قال أبو عبيد^(٢) : كأنه أراد نارا مجتمعة تسير

(١) هو الصحابي الجليل عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ الدُّوسِيُّ ، كُنَّاهُ
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أبا هريرة ، أسلم سنة (٧) هـ ،
ولازم الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَرَوَى عَنْهُ كَثِيرًا مِنْ
الْأَحَادِيثِ ، قَرَأَ عَلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَطَلَبَ
أَبُو بَنْتَنٍ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ جُمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ، وَتُوفِّيَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَنَةَ (٧٧) هـ ، وَقِيلَ : (٥٩) هـ ، وَانْظُرْ :-
الإصابة ٣٠٠/٤ ، أَسَدُ الْغَابَةِ ٣٠١/٣ ، الاستيعاب
٣٠٠/٤ ، معرفة القراء الكبار ٤٠/١ ، غاية النهاية
٣٧٠/١ ، البداية والنهاية ١٠٣/٨ ، المعبر للذهبي
٤٥/١ - ٤٦ .

(٢) هذا أثر رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مِنْ كَلَامِهِ وَلَيْسَ حَدِيثًا نَبَوِيًّا
وقصته : أنه أُرْدِفَ غُلَامُهُ خَلْفَهُ فَقِيلَ لَهُ : لَوْ أَنْزَلْتَهُ فَيَسْمَعُنِي
خَلْفُكَ فَقَالَ : لَأَنَّ يَسْمَعُنِي ضِفْثَانِ مِنْ نَارٍ بِحَرْقَانِ مَنِّي
مَا أَحْرَقَا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْمَعَنِي غُلَامِي خَلْفِي . وَانْظُرْ
هذا القول في :-

اللسان وتاج العروس (ضفت) ، وفي الفائق للزمخشري
٣٤٢/٢ .

ومعنى ضفثان في قول أبي هريرة : أي : حزمتان من حطب
فاستعارهما للنار - بدليل : " بحرقان " - ، يعني أنهما قد
اشتعلتا وصارتا نارا .

وانظر : اللسان (ضفت) .
(٣) هو أَبُو عَبِيدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ الْخَزَاعِيُّ ، وَلِدَهُ " هَرَاة " سَنَةَ
(١٥٠) هـ تقريبا ، وخرج مع والده والتقى بأئمة اللغة وأخذ
عنهم ، وأخذ عن أَبِي عَبِيدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُنْثَرِ ، وَالْأَصْمَعِيِّ
وَأَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِيِّ وَغَيْرِهِمْ ، لَهُ تَعَانِيفٌ مِنْهَا : الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ
وَالْغَرِيبُ الْحَدِيثُ وَالْقُرْآنُ ، وَالْأَمْثَالُ وَغَيْرُهَا ، تُوُفِّيَ سَنَةَ (٢٢٢) هـ
وانظر :-

مراتب النحويين ص : ١٤٨ ، طبقات النحويين واللغويين
ص : ١٩٩ ، تاريخ العلماء النحويين ص : ١٩٧ ، (٤)

عن يمينه وشماله) . انتهى .

والشاهد في الآية : إعراب اليد بالحركة^(١) .

(١) النزهة ص : ١٠٩ ، الإنباه ١٢/٣ ، البهجة ص : ١٧٢ ،
النهضة ٢٥٣/٢ ، غاية النهاية ١٧/٢ ، الشذرات
٥٤/٢

(١) ونظيرها في ذلك الأسماء الستة في حالة كونها ناقصة
فتعرب بالحركات بدلاً من الحروف ، نحو : " وَلَهُ أَخٌ " و " إِنْ
لَهُ أَبٌ " و " اقْتَوْنِي بِأَخِي لَكُمْ "

شواهد إعراب المثنى^(١)

- قوله تعالى : ((. . عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْمَتَيْنِ))^(٢) .
 قال الصفاقسي^(٣) : ((قُرْيَةٌ " رَجُلِي " يسكن الجيم ، و«من القريتين»^(٤)
 على حذف مضاف أي : من أهل القريتين ، وقيل : من رجال^(٥)
 القريتين وهما مكة والطائف ، [قال] أبو البقاء^(٦) : وقيل : كان
 الرجل يسكن مكة والطائف ويتردد إليهما فصار كأنه منهما^(٧) .^(٨)
 قوله تعالى : ((إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ))^(٩) .

- (١) الشذور ص : ٤٤ .
 (٢) سورة الزخرف من الآية (٣١) وأول الآية : ((وَقَالُوا لَوْلَا
 نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ))
 (٣) المجيد في إعراب القرآن المجيد ج٤ (سورة الزخرف) لوحة
 (١١٣ ب) .
 (٤) قرأ بذلك في الشاذ الثقفى وعبد عن أبي عمرو ، وانظر ذلك في
 شواذ القراءة ص : ٢١٧ ، القرطبي ٨٣ / ١٦ ، الكشف
 ٤١٧ / ٣ ، البحر ١٣ / ٨ .
 (٥) في المجيد : من إحدى . . .
 (٦) في المجيد : من رجلي القريتين .
 والذي قال ذلك هو الوليد بن المغيرة المخزومي وبمعنى
 بالرجلين ، نفسه وأبا مسعود حيث بن عمرو الثقفى من الطائف
 وانظر ذلك في :-
 معاني القرآن للفراء ٣ / ٣١ ، معاني القرآن للزجاج ٤٠٩ / ٤
 (٧) في التبيان ١١٣٩ / ٢ ، وما بين المعقوفين زيادة من المحقق
 وليس في النسخة .
 (٨) في المجيد : من أهليهما .
 (٩) والشاهد في الآية : كون المثنى وهو " القريتين " مجروراً وعلامة
 جرّه اليا نهابة عن الكسرة لأنه مثنى .
 (١٠) سورة " طه " من الآية (٦٣) ، وقد أورد المؤلف الآية طس
 القراءة التي يقرأ بها في القطر التونسي وهي قراءة نافع
 وبها قرأ الكسائي وابن عامر وحمزة وأبو جعفر ويعقوب وخلف
 وأبو بكر ، وانظر :-
 (١١)

قد [١٣] ذكر الشيخ ^(١) - رضي الله عنه - في الشرح ^(٢) من إعرابها

- (١) التبصرة ص : ٥٩٢ ، السبعة ص : ٤١٩ ، البدور الزاهرة ص : ٢٠٥ ، الإتحاف ٢/٢٤٨ .
أما ابن هشام فقد استشهد بها على قراءة " إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ " - كما سيأتي إِنَّ شاء الله - .
يعني ابن هشام .
- (٢) يعني في شرح الشذور ص : ٥٠ ، وقد أفاض ابن هشام في الكلام عليها ، وطمع ما قاله :-
أن الآية جاءت بقراءات :
الأولى : " إِنَّ هَذَيْنِ . . " ولا إشكال فيها .
الثانية : " إِنَّ هَذَانِ . . " بالتخفيف ، " إِنَّ " مخففة مهبطة
الثالثة : " إِنَّ " - بالتشديد - " هَذَانِ " بالالف - وهي مشكلة
وأجيب عنها بأوجه :-
الأول : أنها لغة بلخارث بن كعب وخثعم وزيد وكنانة وغيرهم ،
يلزمون المثنى الألف دائما .
الثاني : أن " إِنَّ " بمعنى " نعم " .
الثالث : أن الأصل : إنه هذان ساحران ، الها ضمير الشأن ،
ومابعد جلة من مبتدأ وخبر ، وهذه الجملة خبر " إِنَّ " ، وحذف
ضمير الشأن كما في الحديث : " إِنَّ من أشد الناس عذابا يوم
القيامة المصّورون " .
الرابع : أنه لما تني " هذا " اجتمعت ألفان ، ألف " هذا " وألف
التثنية ، فحذفت إحداهما لالتقاء الساكنين ، فمن قدر المحذوفة
الأولى أغترته ، ومن قدرها الثانية أبقي الألف الأولى على حالها
في كل الحالات فيها .
الخامس : أنه لما لم يظهر الإعراب في الواحد وهو " هذا " لم يظهر كذلك في المثنى ، واختار هذا الرأي شيخ الإسلام
ابن تيمية - رحمه الله - وزعم أن بناء المثنى أفصح من إعرابه
إذا كان مفردا مثنيا ، واعترض على نفسه بأمرين :-
أولهما : أن السبعة قد أجمعوا على قراءة : " إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ " - بالياء - .
ثانيهما : أن " الذي " مثنى ، وقد جاء في القرآن في
حالة التثنية معربا .
وأجاب عن الأول : بأن الإعراب في " إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ " أفصح من البناء لمناسبة ابنتي " وفي المقابل يكون (١)

ما فيه كفاية ويزاد على ذلك لزيادة الفائدة مانعه :

قال في المغني^(١) في (إِنَّ المكسورة) : «الثاني : أَنْ تكون حرف جواب بمعنى "نعم"^(٢) خلاف

(٣) البناء أفصح في : "إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ" لمناسبة الألف ففي "لساحران".

وعن الثاني : بأن "الذان" تثنية اسم ثلاثي فهو ممن هنا أشبه الأسماء الثلاثة كـ "زيد"، أما "هذان" فهو تثنية اسم على حرفين، فهو أقرب إلى الحرف شبيهاً فذلك هنيئاً. ثم ذكر - بعد ذلك - مناقشة ابن تيمية لمن لَحَنَ قراءة "إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ" بأن ذلك مردود بإجماع الصحابة على ذلك، وهم لا يُجِيعُونَ على خطأ، وباستقبح العرب للحن فكيف يُقَرِّوْنَ في المصحف، وبأن المصحف يقف عليه العربي والعجمي فلا يُغَيِّرُونَ ما جاء فيه من عند الله، وبأن الصحابة منعوا زيد بن ثابت من كتابة "التأبوت" بالهاء على لغة الأنصار، ورفعوه إلى عثمان فقال : اكتبها بلغة قريش، وبأنكار عُمرَ على ابن مسعود قراءته : "حَتَّى جِئْنَا" - بالعين - على لغة هذيل. ونُقِلَ عن السَّهْدَوِيِّ رَدُّه على من نَسَبَ إلى عائشة القول بأن أمثال هذه المخالفات خطأ من الكاتب، رَدَّ ذلك بأنه لم يَصِحَّ ولم يثبت عن عائشة - رضي الله عنها - ، إضافة إلى أَنَّ مِثْلَ هذه الروايات اضطربت نسبتها، فقرة نَسَبَ إلى عائشة مرة إلى عثمان. وانظر في ذلك :-

الشدور ص : ٥٠ ، والفتاوى لابن تيمية ٢٤٨/١٥ .

(١) المغني ص : ٥٦ ، وذكر ابن هشام فيها وجهين :-

الأول : أَنْ تكون حرف تأكيد .

الثاني : مانقه المؤلف هنا .

(٢) وهو قول سيهويه والأخفش والمبرد وجماعة، ومن مجيئ "إِنَّ" بمعنى

"نعم" قول الشاعر :-

قالوا غدرت فقلت : إِنَّ ، وربما . نال العلَى وشفى الغليل الغادر

وانظر ذلك في :-

الكتاب لسيهويه ١٥١/٣ ، الارتشاف ١٤٨/٢ ، الجسني

الداني ص : ٣٩٨ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٤/٣ ، شرح

المفصل لابن يعين ١٣٠/٣ ، الهمع ١٨٠/٢ .

لأبي عبيدة^(١) ، استدلل المثبتون بقوله^(٢) :

وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَالَ لَكَ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتَ : إِنَّهُ^(٣)

(١) هو أبو عبيدة مَعْمَرُ بْنُ الْمَثْنَى التَّمِيمِيُّ البَصْرِيُّ ، وَلِدَ سنة (١١٠) هـ تقريباً ، وَقَدِمَ إِلَى بَغْدَادَ فِي خِلافةِ الرَّشِيدِ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْمَازِنِيُّ وَالسَّجِسْتَانِيُّ ، لَهُ مَوْلاةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : مَجَازُ الْقُرْآنِ ، وَالْحُدُودُ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ ، وَغَيْرُهَا ، مَاتَ سنة (٢٠٨) هـ ، وَانْظُرْ ترجمته في :-

مراتب النحويين ص : ٧٧ ، أخبار النحويين ص : ٨٠ ، طبقات النحويين واللغويين ص : ١٧٥ ، نزهة الألباء ص : ٨٤ ، الإنباء ٢٧٦/٣ ، البلغة ص : ٢٢٤ ، الإشارة ص : ٣٥٠ ، الفهرست ص : ٥٨ ، الوفيات ٢٣٥/٥ .

ولم يمنع أبو عبيدة مَعْمَرُ بْنُ الْمَثْنَى مجيئ "إِنَّ" بمعنى "نعم" - كما ذَكَرَ هُنَا - لِأَنَّ الَّذِي فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لَهُ : أَنَّ مَجَازَ "إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ" مَجَازُ كَلَامَيْنِ مَخْرُجَةٍ ، إِنَّهُ : أَي : نَعَمْ فَهُوَ يَقُولُ بِقَوْلِ الْجُمْهُورِ أَنَّ "إِنَّ" تَكُونُ بِمَعْنَى "نعم" ، وَانْظُرْ : مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٢/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش ١٣٠/٣ ، والصحيح أَنَّ الَّذِي مَنَعَ مجيئ "إِنَّ" بِمَعْنَى "نعم" هُوَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، أَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :-

وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَالَكَ . . . وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتَ : إِنَّهُ
فَإِنَّهُ عِنْدَهُ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ ، وَالتَّقْدِيرُ : إِنَّهُ كَذَلِكَ ، وَإِنَّ عَلَى بَابِهَا ؛ لِلتَّوَكُّيدِ وَالَّذِي دُعِيَ إِلَى مِثْلِ هَٰذَا الْخَلْطِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، - عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّحَاةِ - هُوَ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ كُنْيَتَيْهِمَا ، وَسَهُولَةُ تَصْحِيفِ كُلِّ مِنَ الْكُنْيَتَيْنِ ، وَانْظُرْ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ هُنَا
سَلَامٌ فِي :- غَرِيبُ الْحَدِيثِ لَص ٢/٢٧١ ، ٢٧٢

اللسان والصحاح (أَنَّ) ، الأملاني الشجرية ١/٢٢٣ ، الارتشاف ٢/١٤٨ .

(٢) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات وهو في :-

ديوانه ص ٢٦٦ وشرح شواهد المغني للسيوطي ١/١٢٦ .

(٣) هَٰذَا الْبَيْتُ مِنْ مَجَزُورِ الْكَامِلِ

وانظر البيت في :-

الكتاب ١٥١/٣ ، المسائل المشككة ص ٤٢٩ ، اللُّغَةُ ص : ٩٥ ، الْمُقْتَصَدُ ١/٤٩٢ ، نتائج الفكر ص : ٣٤٢ ، شرح المفصل لابن يعيش ٣/١٣٠ - ٨/٧٨ ، الجنى الداني ص : ٣٩٩

وَرَدَّ بَأَنَا لَا نَسْلَمُ أَنْ الْهَاءَ لِلسَّكْتِ، بَلْ هِيَ ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ
بِهَا، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ، أَيْ : إِنَّهُ كَذَلِكَ ^(١)، وَالْجَيْدُ الاسْتِدْلَالُ بِقَوْلِ
[ابن] ^(٢) الزَّيْجَرِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - لَمَنْ قَالَ لَهُ ^(٤) : وَلَعَنَّ اللَّهَ
نَاقَةً حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ، فَقَالَ : "إِنَّ وَرَآكَيْهَا" أَيْ : نَعَمْ، وَلَعَنَّ اللَّهَ

(١) رصف التَّجَانِي ص ٢٠٤ و ٢٠٠ ، معاني الحروف للربماني ص : ١١٠
حروف المعاني ص : ٥٦ ، الْحَجَّةُ لابن خالويه ص : ٢٤٣
حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٤٥٥ .
ومعنى : علاك : كَسَا رَأْسَكَ . إِنَّهُ : أَيْ : نَعَمْ، وَالْهَاءُ
لِلسَّكْتِ.

والشاهد في البهت : مجيء "إِنَّ" بمعنى "نعم" - عند
من أثبت ذلك - فهي حرف جواب، وهي شاهد لمن خَرَجَ
قراءة "إِنَّ هَذَانِ كَسَا جِرَانِي" على أن "إِنَّ" تأتي بمعنى "نعم"؛
وهذا هو قول أبي عبيد القاسم بن سلام - كما تقدم - وانظر:
الأمالي الشجرية ٣٢٣/١ ، ، والصاحح واللسان (أنن) .

(٢) كلمة "ابن" ساقطة من النسخة والاستدراك من المعنى .

(٣) هو الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْجَرِ بْنِ الْعَوَامِ، أُمِّيٌّ
ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ، وَأَبُوهُ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُهَاجِرِينَ
بِالْجَنَّةِ، أَوَّلُ مَوْلُودٍ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، كَانَ شَجَاعًا ثَقِيًّا قَارِئًا، يُوَسِّعُ
بِالْخِلَافَةِ بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَكَانَتِ الْمَدِينَةُ مَرْكَزَهُ، وَقَدْ وَاجَهَ
بَنِي أُمَيَّةَ وَقَاتَلَهُمْ، وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِقَتْلِهِ سَنَةَ (٧٣) هـ، وانظر -
ترجمته في :-

الإصابة ٣٠١/٢ ، أَسَدُ الْغَابَةِ ١٦٣/٣ ، الاستيعاب
٢٩١/٢ - ٢٩٢ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٤١٩/١ ، الْهِدَايَةُ
وَالنِّهَايَةُ ٣٣٢/٨ ، الْفَوَاتُ ١٧١/٢ ، الْعَبَرُ ٦٠/١ .

(٤) أصلُ الْحِكَايَةِ أَنْ تُفَالَةَ مِنْ شَرِّكَ لَيْقَى ابْنِ الزَّيْجَرِ فَقَالَ : إِنَّ نَاقَتِي
لَدَى نَيْبٍ خَفِيٍّ فَاحْمِلْنِي، فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّيْجَرِ : ارْقُعِي بِحِلْدٍ
وَاخْصِفِي بِهَلْبٍ وَسِيرِي بِهَا السَّرَّيْنِ، فَقَالَ فُفَالَةُ : إِنَّمَا أَتَيْتُكَ
مُسْتَحْمِلًا لَا مُسْتَوْصِفًا، لَأَحْمِلَ اللَّهُ نَاقَةَ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ، أَوْ قَالَ :
لَعَنَّ اللَّهَ نَاقَةَ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ فَقَالَ ابْنُ الزَّيْجَرِ : إِنَّ وَرَآكَيْهَا ،
وانظر الْقِصَّةَ مُفَصَّلَةً فِي :-

الْأَفْغَانِي ٨/١ ، الْجَلِيسُ الصَّالِحُ ٣٩٧/٢ ، اللِّسَانُ (أنن)

رَاكِهًا ، إِذْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْاسْمِ وَالْخَبَرِ جَمِيعًا ^(١) .
وعن المبرِّد ^(٢) أنه حمل على ذلك قراءة من قرأ ^(٣) : ((إِنَّ هَٰذَا نِ
لَسَاحِرَانِ)) ^(٤) ، واعتَرَضَ بأمريـن :-
أحدهما : أن محي "إِنَّ" بمعنى "نعم" شاذٌّ حتى قيل : إِنَّهُ
لم يثبت .

والثاني : أن اللام لا تدخل في خبر المبتدأ .
وأجيب عن هذا بِأَنَّهَا لَامٌ زَائِدَةٌ ، وَلَيْسَتْ لِلْمَبْتَدَأِ ، أَوْ بِأَنَّهَا
داخلة على مبتدأ محذوف : آي : لَهْمَا سَاحِرَانِ ، أَوْ بِأَنَّهَا دَخَلَتْ
بعد "إِنَّ" هذه لِشَبَهِهَا بِ"إِنَّ" المؤكدة لفظًا كما قال ^(٥) :-

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ .: عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ ^(٦)

(١) وأمر آخر أنها لو كانت للتوكيد لكان في الكلام عطف جملة
الدعاء على جملة الخبر وهو غير جائز . وانظر :-

الجنى الداني ص : ٣٩٩ .
(٢) لم أجد في كتبه المطبوعة ، وَحَمَلَ الْآيَةَ عَلَى ذَلِكَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ
إِسْحَاقَ وَالزَّجَاجُ وَالْأَخْفَشُ الْأَصْفَرُ وَغَيْرُهُمْ - كما في - :-

معانسي القرآن للزجاج ٣/٢٦٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٤/٣
الجنى الداني ص : ٣٩٨ ، حجة القراءات لابن خالويه
ص : ٢٤٣ ، القرطبي ١١/٢١٨ .

(٣) تقدمت القراءة .

(٤) سورة " طه " ، من آية (٦٣) .

(٥) البيت للمعلوط بن بدّل القرطبي كما في : شرح شواهد المغني
للسيوطي ١/٨٥ ، واللسان (أثن) .

(٦) هذا البيت من بحر الطويل ، وانظره في :-

الكتاب ٤/٢٢٢ ، المساعد ١/٢٧٩ ، شرح الكافية
الشافعية ١/٣٩٨ ، الدرر اللوامع ١/٩٧ ، الخصائص ١١٠/٨
التبيين ص : ٣٠٣ ، الأشموني ١/٢٣٤ ، التصريح ١٨٩/٨
المسائل المشككة ص : ٢٨٠ ، ٤٢٧ ، الجنى الداني ص : ٢١١
(٧)

فزاد "إِنْ" بعد "ما" المصدرية ؛ لَشَبَهَها في اللفظ بالنافية^(١)
وَيَضَعُفَ الْأَوَّلَ^(٢) أَنْ زِيَادَةَ اللام في الخبر خَاصَّ بالشعر^(٣) ،
والثاني^(٤) أَنْ الجمع بين لام التوكيد وحذف المبتدأ كالجمع بين
متنافيين .

وقيل^(٥) : اسم "إِنَّ" ضمير الشأن ، وهذا أَيْضاً ضَعِيفٌ ؛لأن
الموضوع لتقوية الكلام لا يناسبه الحذف ، والمسموع من حذفه شاذ
إِلَّا فِي "أَنَّ" [١٣ ب] المفتوحة إِذَا خَفَّتْ^(٦) ، فاستشْهَلُوهُ لوروده في
كلام بُنِيَ عَلَى التَّخْفِيفِ فَحُذِفَ^(٧) تَعَمُّاً لِحَذْفِ النُّونِ ؛ وَلأنه لو ذُكِرَ
لوجب التَّشْدِيدُ ؛ إِذْ الضَّمَاوَرُ تَرَدَّدَ الْأَشْيَاءُ إِلَى

(١) ومعنى : رَجَّ : أَي : أَرَجَّ - فَعِلُ أمر من الرجاء . الشَّن : العُمر .
أَي : إِذَا رَأَيْتَ شَخْصاً يَزِيدُ خَيْرَهُ كُلَّمَا زَادَ عَمْرُهُ ؛ فَرَجَهُ لِلخَيْرِ .
والشاهد في البيت : زِيَادَةُ "إِنْ" بعد "ما" المصدرية لشبهها
في اللفظ بـ "ما" النافية .
وفي البيت شاهد آخر للنحاة هو : تقديم معمول خبر
"زال" عليها .

(١) في المَغْنِي : "بـ" ما " النافية .
(٢) أَي : يَضَعُفُ الجواب بأنها لام زائدة .
(٣) كما في قول الشاعر :
أَمَ الْحَلِيسِ لِعَجُوزِ شَهْرَةٍ ...
وانظر ص : ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

(٤) أَي : وَيَضَعُفُ الجواب الثاني وهو أن اللام داخلية على مبتدأ
محذوف .

(٥) أَوْرَدَ هَذَا الْقَوْلَ أَبُو إِسْحَقَ الزَّجَّاجُ بِرُويهِ عَنِ النُّحَوِيِّينَ الْقَدَمَاءَ كَمَا فِي
مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ ٣ / ٣٦٢ ، شَرَحَ الْمَفْصَلُ ٣ / ١٣٠ ،
الْبَحْرُ ٦ / ٢٥٥ .

(٦) في المَغْنِي : فِي بَابِ أَنْ .
(٧) كما في قوله تعالى : "عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضٌ" . وانظر : -
سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢ / ٥٤٨ ، أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١ / ٣٧٢ ، شَرَحَ التَّكْوِيدِ ص ٤٥
الْبَهْجَةُ الْفَرْصِيَّةُ لِلْسَّيْطَوِيِّ ص : ٣٩ .
(٨) فِي النِّسْخَةِ : قَحَذْتُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَغْنِي .

أَصُولُهَا ^(١) ، ألا ترى أن من يقول : لَدُ وَلَمْ يَكْ ، والله لأفعلن
يقول : لَدَنكَ ، ولم يَكَنَّ ، وَيَكْ ^(٢) لأفعلن . ثم يَرِدُ إِشْكَالُ دخول اللام .
وقيل : هَذَانِ اسمها ، ثم اخْتَلَفَ ، فقيل ^(٣) : جاءت على
لَفَّةٍ بلحارث بن كعب ^(٤) في إجراء الشئى بألف دائما كقوله ^(٥) :-

- (١) انظر تقرير هذه القاعدة النحوية في :-
كتاب سيويه ٣٧٦/٢ ، الأشباه والنظائر ٢٠٤/٢ ، سر
الصناعة ١٤٣/١ ، شرح الفصل لابن يعيش ٤٦/٢ .
- (٢) المراد بذلك أن حروف القسم فيها ماهو أصل وفيها ماهو
فرع ، ولا يَجُرُّ الضمير من حروف القسم إلا الهاء ، قدَلَّ ذلك على
أن الهاء أصل حروف القسم ، لأن الضمائر تَرَدُّ الأشباه إلى
أصولها وانظر :-
حاشية الدسوقي على المغني ٣٩/١ ، حاشية الأمير على
المغني ٣٧/١ ، الأشباه والنظائر ٢٠٤/٢ ، سر
الصناعة ١٤٣/١ .
- (٣) هذا هو قول جَنهور النحاة - وهو الراجح - عندي من الأقوال
التي قيلت في تخريج هَذِهِ القراءة - لِبَعْدِهِ عن التكلف ، وسلامته
من التأويل وضعف التخريج ، ولأنه جاء على سَتْنِ كلام طائفة
من العرب ، والقرآن الكريم تَنَزَّلَ بمختلف لغات العرب ، وارتضى
هَذَا القول من النحاة ابن يعيش وأبو حنَّان وابن مالك وابن
جَنِّي وغيرهم ، وانظر :-
شرح الفصل ١٣٠/٣ ، الهمع ١٣٣/١ ، البهان ١٤٤/٢ ،
البحر ٢٥٥/٦ ، سر الصناعة ٧٠٦/٢ ، شرح شواهد شذور
الذهب للجبائي (مخطوط) لائحة (١١٩) .
- (٤) نَسَبَتْ هذه اللغة كذلك إلى كِنَانَةِ بني العنبر وبني الهَجَمِ وطُيُونٍ
من رَهْبَةٍ وَبَكْرَ بن وائل وَزَيْدٍ وَخَثَمٍ وَهَمْدَانَ وَفَزَارَةَ وَتَرَادَ وَقَذَرَةَ
وَدَبِيرَ ، رَوَى ذلك من أئمة اللغة أبو الخطاب وأبو زيد الأنصاري
والكسائي والقرأ والأخفش وغيرهم ، وينظر ذلك في :-
النوادر لأبي زيد ص : ٢٥٩ ، الهمع ١٣٣/١ ، التذييل
والتكميل ١١٩/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٥/٣ ، البحر
٢٥٥/٦ ، معاني القرآن للزجاج ٣٦٢/٣ .
- (٥) هو أبو النجم العجلي كما في الخزانة ٤٥٥/٧ ، وشرح شواهد
المغني للسيوطي ١٢٧/١ ، وفي الإصحاح ص : ١٥١ لرجل من
بلحارث بن كعب .

قَدْ بَلَّغْنَا فِي التَّجْدِ غَايَتَاهَا (١)

واختار هذا الوجه ابن مالك (٢).

وقيل (٣): "هَذَانِ" صَهْنِيٌّ لدلالته على معنى الإشارة، وإنَّ قولَ

(١) بَيِّتٌ مِنَ الرَّجَزِ قَبْلَهُ :-
إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

وانظر البيت في :-

الأشعري ٧٠/١ ، الإنصاف ١٨/١ ، شرح شواهد ابن عقيل ص: ٧ ، شذور الذهب ص: ٤٨ ، شرح الألفية لابن الناطم ص: ٣٩ ، تعليق الفرائد ٢٠٣/١ ، الإفصاح ص: ١٥١ ، الدرر ١٢/١ ، شرح شواهد الشذور للجاثي (مخطوط) لوحة (١٩ ب) .

والشاهد في البيت: "غَايَتَاهَا" حيث أُلْزِمَتِ الألف مع أنها في حالة نصب ، وهذه لَفَّةٌ تنسب إلى طائفة من العرب منهم بلخارث بن كعب - يلزمون المثنى الألف في كل الحالات - كما حكى ذلك عنهم أبو زيد الأنصاري - في قلب كل ياء ساكنة يَنْفَتِحُ ما قبلها ألفاً .

انظر اختصار ابن مالك في :-

(٢) شرح الكافية الشافية ١٨٨/١ ، شواهد التوضيح والتصحيح ص: ٩٧ ، عقود الزهرجد ٢٨٢/١ .

وابن مالك هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي ، ولد بـ "جَمَّان" بالأندلس أخذ عن عامة من لَقِبَهُمُ كَالشُّلُوبِيْنِي والسَّخَاوِي وابنِ بَعْثِش الحَلَبِي ، وعنه أخذ جماعة منهم ابنه بَدْرُ الدين ، له مؤلفات متعددة منها: تسهيل الفوائد ، والكافية الشافية وشرحها ، وألفيته السمة بالخلاصة الوافية ، توفي في دمشق سنة (٦٧٢) هـ . وانظر :-

إشارة التعيين ص: ٣٢٠ ، البَلَقَةُ ص: ٢٠١ ، البَهْنية ١٣٠/١ فوات الوفيات ٤٠٧/٣ ، الوافي بالوفيات ٣٥٩/٣ ، غامضة النهاية ١٨٠/٢ ، الشذرات ٣٣٩/٥ ، العَبَر ٣٢٦/٣ ،

(٣) وهذا هو ظاهر قول ابن كَيْسَانَ الآتي ص: ٢٠٨ وهو القول ببناء "هَذَانِ" حَمَلًا عَلَى الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ ، واستحسنه شيخه

إسماعيل بن إِسْحَاق واختاره ابن تيمية وابن الحاجب وابن هشام انظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٦/٣ ، أمالي ابن الحاجب ٦٢/٢ المغني ص: ٥٨ ، الشذور ص: ٤٩ ، التصريح ١٢٧/١ ، فتاوى ابن تيمية ٢٥٩/١٥ .

الأكثرين "هَذَيْنِ جَرًّا وَنَصَبًا لَيْسَ إِعْرَابًا أَيْضًا" ^(١)، واختاره ابن الحاجب ^(٢).
قلت : وعلى هَذَا فِقْرَةٌ "هَذَانِ" ^(٣) أَيْس؛ إِذْ الْأَصْلُ [فِي] ^(٤)
الْمَبْنِيِّ أَلَّا تَخْتَلِفَ صِيغَتُهُ، مَعَ أَنَّ فِيهَا مَنَاسِبَةٌ لِأَلْفٍ "سَاحِرَانِ"،
وَعَكْسُهُ الْيَاءُ فِي ((إِحْدَى ابْنَتَيْ هَاتَيْنِ)) ^(٥) فِيهِ هُنَا أَرْجَحُ
لِمَنَاسِبَةِ يَاءٍ "ابْنَتِي" ^(٦).

وقيل ^(٧) : لَمَّا اجْتَمَعَتِ أَلْفٌ "هَذَا" وَأَلْفُ التَّثْنِيَةِ فِي التَّقْدِيرِ
قَدَّرَ بَعْضُهُمْ سَقُوطَ أَلْفِ التَّثْنِيَةِ، فَلَمْ تَقْبَلْ أَلْفٌ "هَذَا" التَّغْيِيرُ
انْتَهَى.

وقال اللُّبَيْبُ ^(٨) : « يُقَرَأُ بِتَشْدِيدِ "إِنَّ" وَبِالْيَاءِ »

- (١) قَالَ ذِي يَحْدَدُ عَلَى أَيِّ حَرْفٍ يَهْنِي هُوَ مَا اقْتَرَنَ بِهِ، فَإِنْ اقْتَرَنَ
بِهِ اسْمٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلْفِ فَيُنَاوُهُ عَلَى الْأَلْفِ، وَإِنْ اقْتَرَنَ بِهِ اسْمٌ
مَعْرُوبٌ بِالْيَاءِ فَيُنَاوُهُ عَلَى الْيَاءِ.
- (٢) انْظُرْ أَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ١/٦٢.
- (٣) يَعْنِي مَعَ تَشْدِيدِ "إِنَّ".
- (٤) "فِي" سَاقِطَةٌ مِنَ النُّسخَةِ وَالِاسْتِدْرَاكِ مِنَ الْمَعْنَى.
- (٥) سُورَةُ الْقَصَصِ مِنَ الْآيَةِ (٢٧).
- (٦) وَهَذَا أَجَابَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنَ تَيْمِيَّةٍ عَنْ اعْتِرَاضٍ مِنْ قِبَالٍ :
لَمْ يَأْتِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِالْيَاءِ وَلَمْ تَبْنِ عَلَى الْأَلْفِ كَقِرَامَةٍ :
"إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ"، وَانْظُرِ الْفَتَاوَى ١٥/٢٦٢.
- (٧) وَنَحْوُ هَذَا الْقَوْلِ قَالَ الْفَرَّاءُ، وَقَوْلُهُ كَمَا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لَهُ
١٨٤/٢ :-

(وَجَدْتُ الْأَلْفَ مِنْ "هَذَا" دِعَامَةً، وَلَيْسَتْ بِلَامٍ "فَعَلَ" فَلَمَّا
تَثْنَيْتُ زَيْتَ عَلَيْهَا نَوْنًا ثُمَّ تَرَكْتُ الْأَلْفَ ثَابِتَةً عَلَى حَالِهَا لَا تَنْزُولَ
عَلَى كُلِّ حَالٍ، كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ : "الَّذِي" ثُمَّ زَادُوا نُونًا
تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ فَقَالُوا : "الَّذِينَ" فِي رَفْعِهِمْ وَنَصْبِهِمْ
وَحُفْظِهِمْ، كَمَا تَرَكُوا "هَذَانِ" فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَحُفْظِهِ.

وَانْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ كَذَلِكَ فِي :-
التَّصْرِيحِ ١/١٢٧ ، الشُّذُورُ ص ٤٩.

(٨) التَّبْيَانُ ٢/٨٩٤ - ٨٩٥.

في "هَذَيْن" ^(١) وهي علامة النصب .

وبقرأ "إِنَّ" بالتشديد و "هَذَانِ" بالالف وفيه أوجه ^(٢) :-

أحدها : أن "إِنَّ" ^(٣) بمعنى "نعم" ، وما بعدها مبتدأ وخبر .

والثاني : أن فيها ضمير الشأن محذوف ، وما بعدها مبتدأ

وخبر أيضا .

وكلا الوجهين ضعيف من أجل اللام التي ^(٤) في الخبر ، وإنما

يجي ذلك ^(٥) في ضرورة الشعر .

وقال الزجاج ^(٦) : التقدير لهما ساحران ، فحذف المبتدأ ،

فعلى هذا يحسن شيئا ^(٨) .

والثالث : [١٤] أن الألف هنا علامة التثنية في كل حال ، وهي

(١) هي قراءة أبي عمرو بن العلاء - ولا إشكال فيها - وانظر هذه القراءة في :-

السبعة ص : ٤١٩ ، الإقناع ٢ / ٦٩٩ ، إبراز المعاني

ص : ٥٩٠ ، التقريب ص : ١٤١ ، الإتحاف ٢ / ٢٤٩ .

(٢) تقدمت هذه الأوجه وأصحابها .

(٣) في التبيان : أنها بمعنى "نعم" .

(٤) في النسخة : الذي ... وهو خطأ .

(٥) في التبيان : وإنما يجي مثل ذلك .

(٦) في معاني القرآن له ٣ / ٣٦٣ ، وإعراب القرآن المنسوب له ١ / ٢٠٤

وإعراب القرآن للنحاس ٣ / ٤٦ .

وقد ردّ هذا القول الفارسي وابن جني ، لأن فيه حذف

المؤكد مع بقاء المؤكد وانظر هذا الردّ في :-

الخطريات ص : ٨٤ ، المغني ص : ٧٩٣ ، الخصائص ١ / ٢٨٧

سر الصناعة ١ / ٣٨٠

(٧) في النسخة : إن لهما ساحران .. "إن" زائدة .

(٨) عبارة : "فعلى هذا يحسن شيئا" ليست في التبيان ، ولعلها زيادة

من المؤلف أراد بها أن القول بأن "إِنَّ" بمعنى "نعم" قد ضعفه

العكبري ، ولكن الزجاج بتخريجه هذا قد رفع ضعف هذا القول

فأصبح حسنا ، والذي في النسخة ... ولعل تحريف من الناسخ

لغة بني الحارث، وقيل : لبني كنانة .

وبقرأ "إِنْ" بالتخفيف^(١) فقليل^(٢) : هي مخففة من الثقيلة، وهو
ضعيف أهدأ، وقيل : هي بمعنى "ما" واللام بمعنى "إِلَّا"^(٥) انتهي.
وقال ابن النحاس^(٦) : «من رفع "هَذَانِ"^(٧) حَمَلَهُ عَلَى لُغَةِ
بلحارث بن كعب، يأتون بِالْمَثْنِيِّ بِالْأَلْفِ^(٨) عَلَى كُلِّ حَالٍ، قَالُوا
بَعْضُهُمْ^(٩) :-

-
- (١) قرأ بذلك ابن كثير مع تشديد نون "هَذَانِ" وقرأ بها حفص
مع تخفيف نون "هَذَانِ" وكذلك ابن محيصن ، وانظر :-
السبعة ص : ٤١٩ ، النشر ٣٢١/٢ ، الإتحاف ٢٤٩/٢ ،
الحجة لابن خالويه ص : ٢٤٢ .
- (٢) القول بأنها المخففة من الثقيلة هو قول جمهور البصريين ،
واللام عندهم للفرق بين النافية والمخففة، ومذهب الكوفيين ،
أن "إِنْ" بمعنى "ما" ، واللام بمعنى "إِلَّا" ولا تُخَفَّفُ "إِنْ"
- عندهم - أصلاً ، وانظر في ذلك :-
ائتلاف النصرة ص : ١٥٥ - ١٥٦ ، الكتاب ١٣٩/٢ ،
المقتضب ٥٠/١ - ٣٦٣/٢ ، معاني الحروف للرماني ص : ٧٥ ،
المغني ص : ٣٠٥ ، الارتشاف ١٥١/٢ ، التصريح ٢٣١/١
- (٣) العُكْبَرِي - هَذَا - يَضَعُفُ تَخْرِيجَ الْبَصْرِيِّينَ وَلَا يَضَعُفُ الْقِرَاءَةَ نَفْسَهَا
ووجه ضَعْفِهِ - عنده - دخول اللام في خبر المبتدأ بعد أن
انتَقَصَ بِنَاءَ "إِنْ" بتخفيفها فرجعت الجملة إِلَى أَصْلِهَا مِنْ
المبتدأ والخبر .
- (٤) هذا هو قول الكوفيين - كما تقدم - :-
- (٥) عليه يكون تقدير الآية : مَا هَذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ .
- (٦) انظر هَذَا النِّقْلَ بِمَعْنَاهُ فِي : إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلْخَاسِ ٤٤/٣
- (٧) أَي : مَنْ أَثْبَتَ الْأَلْفَ فِي "هَذَانِ" مَعَ تَشْدِيدِ نُونِ "إِنْ" .
- (٨) فِي الشَّكْلِ : يَأْتُونَ بِالتَّنْثِيَةِ الْمَنْصُوبَةِ وَغَيْرِهَا بِالْف .
- (٩) فِي الشَّكْلِ : قَالَ شَاعِرُهُمْ ، وَقَائِلُ الْبَيْتِ هُوَ هَوَيْرُ الْحَارِثِيِّ كَمَا فِي
اللسان (هب) و (صر) و (شظى) وكما في تاج العروس
(هب) والجمهرة (رزف) .

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً^(١)
 وقيل^(٢) : " إِنْ " بمعنى " نعم " وفيه بعد لدخول اللام فـ في
 الخبر، وذلك لا يكون إلا في شعر، كقوله^(٣) :-

- (١) صدر البيت من بحر الطويل وعجزه :-
 دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ
 وقد أورد للبيت بكامله في المشكل ، وجاءت رواية الصدر :-
 تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً^(١)
 كما في اللسان (هبا) (صرغ) ، وعليه فلا شاهد في البيت ،
 وجاءت روايته :-
 تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً^(٢)
 كما في الدرر اللوامع ١ / ١٤٠ .
 وانظر البيت في :-
 الهمع ١ / ١٣٤ ، شذور الذهب ص : ٤٧ ، شَرْحُ شَوَاهِدِ
 شذور الذهب للجاثي (مخطوط) لوحة (١٩) ، شَرْحُ
 الفصل لابن يعيش ٣ / ١٢٨ ، سر صناعة الإعراب ٢ / ٧٠٤ ،
 البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ١٤٥ ، حجة القراءات لابن
 زنجلة ص : ٤٥٤ ، الكشف ٢ / ١٠٠ ، القُرْطُبِيُّ لابن
 مطرّف ٢ / ١٠٠ .
 ومعنى : هَابِي التُّرَابِ : هو مَدَقٌّ منه وارتفع فهو مثل الهبسا
 أو ما اختلط منه بالرماد . وعقيم : هو الذي لا يُولَدُ له .
 والشاهد في البيت : مجي " المثنى " أَذْنَاهُ " بالألف فـ في
 حالة الجر - على لغة من يلزمون المثنى الألف في جميع الأحوال .
 في المشكل : وقد قيل . . .
 (٢) في المشكل : - كما قال : . . . ، وَنَسِيبَ الْبَيْتِ إِلَى عُنْتَرَةٍ بـ
 (٣) عروس كما في الْعَبَابِ ، وَنَسِيبَ الْبَيْتِ إِلَى رُؤْيَةٍ كما في شَرْحِ
 الشواهد للعيني ١ / ٥٣٥ ، وقال البغدادي في الخزائنة
 ١٠ / ٣٢٦ هو لرؤية أو لعنتره بن عروس ، وهو في ملحقات
 ديوان رؤبة ص : ١٧٠

أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرٌ بَسَّ (١)

وكان وجه الكلام (٢) : لَأُمُّ (٣) الْحَلِيسِ عَجُوزٌ ، وكذلك كان وجه الكلام في الآية إِنَّ حَمَلْتُ ["إِنَّ" (٤)] على معنى "نعم" أَنْ تَقُولَ : إِنَّ [لَهَذَانِ] (٥) ساحران كما تقول : نعم لهذان ساحران ، ونعم لَمَحَمَّدٌ رسول الله ، وفي تأخر اللام مع لفظ "إِنَّ" بعض القسوة على "نعم" (٦) .

(١) هذا البيت من الرجز بعده :
تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

وانظر البيت في :-

شرح شواهد المغني للسيوطي ٦٠٤/٢ ، الدرر اللوامع ١١٧/١ ، تخلص الشواهد ص : ٣٥٨ ، الأصول لابن السراج ٢٧٤/١ ، شرح الفصل ١٣٠/٢ ، شرح الألفية لابن عقيل ٣٦٦/١ ، التصريح ١٧٤/١ ، سر الصناعة ٣٧٨/١ - ٣٨١ ، وصف الهباني ص : ٣١١ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٦/٣ ، معاني القرآن للزجاج ٣٦٣/٣ .
أُمُّ الْحَلِيسِ : كنية امرأة . وَالْحَلِيسُ : تصغير حَلِيس ، وهو كساء رقيق يوضع تحت البرذعة . شَهْرَةٌ : كبيرة طاعنة في السن .

والشاهد في البيت : "لعجوز" حيث دخلت اللام في خبر المبتدأ شذوذاً لأنها لا تدخل إلا على خبر "إِنَّ" .

(٢) في الشكل : وكان وجه الكلام تقديم اللام . .

(٣) في النسخة : إِنَّ لَأُمُّ الْحَلِيسِ . . . زيدت إِنَّ خطأ . .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من الشكل .

(٥) في النسخة : إِنَّ هَذَانِ لَهَا سَاحِرَانِ ، ولا يطابق ما بعده مع أنه أراد التنظير بما بعده له ، والتصويب من الشكل بتحقيق د : حاتم الضامن ، أما في تحقيق السَّوَّاس فقد أثبت العبارة على خطئها .

(٦) أي : تأخر اللام إلى الخبر مع لفظ "إِنَّ" التي بمعنى "نعم" ، أقوى من تأخره مع لفظ "نعم" .

وقيل^(١) : إِنَّ النَّمَّهَمَ لما لم يظهر فيه إعراب في الواحد
ولا في الجمع جَرَتْ التثنية على ذلك فَأَتَتْ بِالْألف على كل حال .
وقيل^(٢) : الها مضمرة مع "إِنَّ" ، وتقديره ، إِنَّ هـ ———
لساحران كما تقول : [إِنَّه]^(٣) زيدٌ مُنْطَلِقٌ ، وهو قول حسن لـ
أن دخول اللام في الخبر بيده .

فأما من خَفَّفَ "إِنَّ" فهي قراءة حسنة ؛ لأنه أَصْلَحُ الْإِعْرَابِ
ولم يخالف الخطأ ، لَكِنَّ دخول اللام في الخبر يَعْتَرِضُهُ على مذهب
سيبويه^(٥) لأنه يَقْدَرُ أَنَّهَا المخفضة من الثقيلة ، وارتفع ما بعدها بالابتداء^(٦)
والخبر ، لنقص بنائها^(٧) ، فرجع ما بعدها إلى أصله ؛ فاللام لا تدخل
على خبر [مبتدا]^(٨) أَتَى على أصله إِلَّا في الشعر - كما ذكرنا -^(٩) .

-
- (١) هو قول ابن كَيْسَانَ - الْمُتَقَدِّم - ص : ١٩٨ ، وسيتكرر مُفَصَّلًا ص : ٢٠٨ .
(٢) تقدم القول .
(٣) في النسخة : إِنَّ زيدا مُنْطَلِقٌ ، وهذا إفساد للمثال الذي
أراد مكي ، وما بين المعقوفين تصويب من المشكل .
(٤) في المشكل : لولا دخول اللام . .
(٥) القول بنقص بناء "إِنَّ" إذا خَفَّفَتْ وارتفع ما بعدها على الابتداء^(٦)
والخبر لرجوع الجملة إلى أصلها من المبتدا والخبر هو قول
المبرد وليس لسيبويه ، ولم يصرح المبرد بعدم جواز دخول اللام
في خبر المبتدا بعد أن انتقض بناء "إِنَّ" بل ذكر أن السلام
إنما تَلَزَمَهَا . في خبرها لثلاث تلخيص بالنافية ، وعلى سيبويه
لدخول اللام في خبر المبتدا بعد "إِنَّ" المخفضة بهذه العلة
التي ذكرها المبرد وبعلة أخرى هي : تعويض "إِنَّ" عما ذهب
منها بسبب التخفيف ، وانظر في ذلك :-

المقتضب ٥٠ / ١ ، الكتاب لسيبويه ١٣٩ / ٢ و ٢٢٣ / ٤ .

- (٦) في المشكل : لأنه يجعلها مخففة .
(٧) في النسخة : لنقص بنائها والتصويب من المشكل .
(٨) في النسخة : خبر المبتدأ والتصويب من المشكل .
(٩) انظر ص : ٢٠٢ - ٢٠٣ .

[١٤ ب] فأما على مذهب الكوفيين^(١) فهو من أحسن شيء ؛
 فإنهم يقدرون " إِنْ " الخفيفة [بمعنى " ما "]^(٢) ، واللام بمعنى " إلا " .
 فتقدير الكلام^(٣) : ما هذان إلا ساحران ، فلا خلل في هذا التقدير
 إلا ما ادَّعوا^(٤) أن اللام تأتي بمعنى " إلا " « انتهى .
 وقال الصفاقسي^(٥) : « قرأ الأخوان والصاحبان^(٦) بتشديد " إِنْ " .
 و " هذان " بالالف ونون خفيفة ، وخرَّجَتْ على ستة أوجه^(٧) :-
 أحدها^(٩) : لِقَدْ مَاءُ النَّعَاة ؛ على حذف ضمير الشأن اسم
 " إِنْ " ، أي : إِنَّ ، و " هذان " لساحران " جُئِلَتْ من مبتدأ وخبر فصي
 موضع خبر " إِنْ " ، وَضَعَفَ بِأَنَّ حذف هَذَا الضمير لم يَجِءْ إلا فصي
 الشعر ، وبأن دخول اللام في الخبر شاذ :

-
- (١) انظر مذهب الكوفيين ص : ٢٠١ .
 (٢) مابين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المشكل .
 (٣) في المشكل : وتقدير الكلام عندهم .
 (٤) ردَّ على الكوفيين في قولهم هذا بأنه لم يردَّ بذلك السماع
 عن العرب ، وأنه يشكل عليه قوله تعالى : " وَإِنْ كَلَّا لَيَوَفِّيَنَّهُمْ
 رَبِّكَ أَعْمَالَهُمْ " في قراءة من خفف " إِنْ " و " لَمَّا " وَنَصَبَ " كَلَّا " .
 وَوَجَّهَ الاشكال أن اللام - هنا - لا يجوز أن تكون بمعنى " إلا " .
 وانظر :-
 حاشية الصبان على الأشموني ٢٩٠ / ١ ، حاشية ياسين على
 التصريح ٢٣٢ / ١ .
 (٥) المصحف في إعراب القرآن المجيد ج ٣ (سورة طه) .
 (٦) هما حمزة والكسائي - كما اضطلع على ذلك علماء القراءات - وقرأ
 بها كذلك من السبعة نافع وابن عامر وتقدَّمت القراءة .
 (٧) الواو ساقطة من النسخة .
 (٨) تقدم بعض هذه الأوجه فانظرها في مواضعها .
 (٩) تقدم هذا الوجه .
 (١٠) في المصحف : أنها على حذف .

الثاني : للزجاج ^(١) ؛ كذلك إلا إنَّ اللام دخلت على مبتدأ محذوف أي : لهما ساحران ، واستحسنه شيخه المبرد .
 الثالث ^(٢) : " ها " ^(٣) ضميرُ القصة ، وليس محذوفاً ، والتقدير :
 إنها ذات لساخران ، وضعف بأن فيه مخالفة خطأ المصحف من أن
 " ها " متصلة بـ " ذا " ، وفي اللام الوجهان ^(٥) .
 الرابع : للأخفش الصغير ^(٦) والمبرد ^(٧) ؛ " إنَّ " بمعنى " نعم " و " هذان لساخران " مبتدأ وخبر ، واللام على ما تقدم في الوجهين .

- (١) الزجاج من الذين يقولون : " إنَّ " بمعنى " نعم " ويحجب عن الاعتراض بدخول اللام في الخبر بهذا الجواب المذكور - انظر ص : ٢٠٠ .
 (٢) لم أجد نسبة لهذا الرأي ، وهو في :-
 البحر ٢٥٥/٦ ، إبراز المعاني ص ٥٩٣ .
 (٣) في النسخة : هما .. وهو خطأ ، والاستدراك من المجيد .
 (٤) في النسخة : أنها ، وما أثبتته من المجيد .
 (٥) في المجيد : " وفي اللام ما تقدم " ومعني بالوجهين : أن اللام داخلة على الخبر ، أو على مبتدأ محذوف - كما تقدم في الوجهين السابقين - .
 (٦) هو الأخفش الأصغر أو الصغير أبو الحسن علي بن سليمان من أهل " بغداد " ، أخذ عن أبي العباس المبرد وشعلب وغيرهما ، وتلمذ عليه النحاس وغيره ، له : كتاب الأنواء ، والمتنذب ، والتشنية والجمع ، توفي سنة (٣١٥) هـ ببغداد ، وانظر ترجمته في :-
 الطبقات للزبيدي ص : ١١٥ ، نزهة الألباء ص : ١٨٥ ،
 الإنباه ٢٧٦/٢ ، البلغة ص : ١٥٣ ، البقية ١٦٧/٢ ،
 الوفيات ٣٠١/٣ ، الشذرات ٢٧٠/٢ ، العبر ٤٧٠/١ ،
 وانظر الآتي ص : ٥٨٢ .
 وهذا القول للأخفش الأصغر علي بن سليمان وليس للأخفش الأوسط كما يطلقه البعض لأن أبا جعفر النحاس نعت عليه في إعراب القرآن ٤٤/٣ .
 (٧) للام الاول ص : ١٩١ - ١٩٥ ، وقال به غيرهما من النحاة .

(١) الخامس : أَنَّ هَذَانِ (٢) اسم "إِنَّ"، وجاء على لغة كنانة في أن المشي بالآلف دائما حكاه عنهم أبو الخطاب وغيره، وحكاها (٣) الكسائي (٥) عن بني العنبر وبني الهجيم ومراد وعذرة، وقال أبو زيد (٦) :

- (١) تقدم القول وأصحابه ص : ١٩٧ وهنا زيادة تفصيل .
 (٢) النون ساقطة من "هَذَانِ" في النسخة، والاستدراك من المجيد .
 (٣) هو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس بن ثعلبة لَفَوِي ونحوي بَصْرِي أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وأخذ عنه يونس بن حبيب وأبو عبيدة معمر بن المثنى، وأخذ عنه كذلك الكسائي وسيبويه وغيرهم، يلقب بالأخفش الأكبر توفي سنة (١٧٧) هـ وانظر ترجمته في :-
 مراتب النحويين ص : ٤٦ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٦٧ نزهة الألباء ص : ٤٤ ، الإنباء ١٥٧/٢ ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص : ٤ ، البلغة ص : ١٣٠ ، إشارة التعمين ص : ١٧٨ ، البلغة ٧٤/٢ ، وانظر الآتي ص : ٥٨٣ .
 (٤) انظر ما حكاه أبو الخطاب وغيره عن كنانة في :-
 مجاز القرآن ٢١/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٣٦٢/٣ ، شرح شواهد الشذور للجاثي (مخطوط) لوحة (١١٩) ، وانظر ماتقدم ص : ١٩٧ .
 (٥) انظر: التذييل والتكميل ١١٩/١ ، وشرح شواهد الشذور للجاثي (مخطوط) لوحة (١١٩) .
 (٦) في النوادر ص : ٢٥٩ .
 وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري من كبار اللغويين والنحويين ومن ثقاتهم، عاش بالبصرة، قيل : إنه يحفظ ثلثي اللغة، وكان يقول عن نفسه : إذا قال سيبويه : أخبرني الثقة فأنا أخبرته، وروى عن رؤية وعمرو بن عبيد وعن الفضل، وروى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، أخذ عنه السجستاني وأبو عبيد وسيبويه وغيرهم، له مؤلفات منها : النوادر في اللغة، ولفات القرآن، وفعلت وأفعلت، توفي سنة (٢١٥) هـ بالبصرة، وانظر ترجمته في :-
 مراتب النحويين ص : ٧٣ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٦٨ ، طبقات النحويين واللغويين ص : ١٦٥ ، الإنباء ٣٠/٢ ، نزهة الألباء ص : ١٠١ ، الإشارة ص : ١٢٨ ، البلغة ص : ١٠٣ (٧)

سمعت من العرب من يقلب كل ما^(١) يفتح ما قبلها ألفاً .
 السادس :- لابن كيسان^(٢) : أَنَّ الْمُثَنَّى لِمَا لَمْ يَغْيَرْ بِهِ^(٤)
 الواحد ، لم يغير هو في رفع ولا نصب ولا جر حَمَلًا على الواحد
 و[هو]^(٥) " هَذَا " ، وَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ [هـ ١٥] النَّحَّاسُ^(٦) - حِينَ سَأَلَهُ
 عَنْهُ :- مَا أَحْسَنَهُ لَوْ تَقَدَّمَ بِهِ أَحَدٌ^(٧) .

- (١) البُغْيَةُ ٥٨٢/١ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٣٠٥/١ ، الشُّذْرَاتُ ٣٤/٢ ، الْعَبَرُ ٢٨٩/١ .
 (٢) القاعدة الصرفية : أَنَّ كُلَّ بَاءٍ أَوْ وَاوٍ تَحْرُكُ وَانْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا
 تَقْلِبُ أَلْفًا ، وَهَئِنَا قَلْبُتِ الْبَاءُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا مَعَ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ ،
 فَذَلِكَ مِنَ الْإِكْفَاءِ بِشَطْرِ الْعِلَّةِ ، وَانْظُرْ :-
 التصريح ٣٨٨/٢ .
 (٣) انظر : إعراب القرآن للنحاس ٤٦/٣ ، وَقَدْ عَرَّضَهُ ابْنُ كَيْسَانَ
 عَلَى شَيْخِهِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ فَاسْتَحْسَنَهُ ، وَاخْتَارَ هَذَا الْوَجْهَ
 طَائِفَةٌ مِنَ النُّحَاةِ ، وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ .
 (٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان ، أَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ
 وَثَعْلَبِ وَغَيْرِهِمَا ، وَكَانَ جَائِعًا بَيْنَ التَّدْهَبَيْنِ الْبَصْرِيِّ وَالْكُوفِيِّ ،
 أَلْفَ فِي النُّحُو : الْمُهَذَّبِ ، وَالْمُخْتَارِ فِي عِلَلِ النُّحُو وَغَيْرِهَا ،
 تَوَفِيَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ (٢٩٩) هـ ، وَانْظُرْ :-
 طبقات النحويين واللغويين ص : ١٥٣ ، تاريخ العلماء
 النحويين ص : ٥١ ، النزهة ص : ١٧٨ ، الأنساب
 ٨٧/٣ ، البُلْغَةُ ص : ١٨٣ و ١٨٨ ، البُغْيَةُ ١٨/١ ،
 الفهرست ص : ٨٩ ، الوافي بالوفيات ٣١/٢ ، طبقات
 المفسرين للداودي ٥٨/٢ ، الشُّذْرَاتُ ٢٣٢/٢ .
 (٥) في المُجِيد : لَمْ يَغْيَرْ لَهُ .
 (٦) مابين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المُجِيد .
 (٧) الصحيح أَنَّ الَّذِي قَالَ هَذَا الْقَوْلَ لَابْنُ كَيْسَانَ هُوَ شَيْخُهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ
 إِسْحَاقَ الْقَاضِي وَقَدْ رَوَى ذَلِكَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ فِي كِتَابِهِ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ
 ٤٦/٣ فَذَلِكَ الَّذِي أَوْهَمَ النَّظْمُ أَنَّ الْقَوْلَ لَهُ .
 وانظر كذلك : الأشباه والنظائر ٦/٦ .
 وأدب أبو جعفر النحاس في توجيه هذه القراءة قولاً آخر نقله (٨)

وقرأ^(١) حفص وابن كثير بتخفيف "إِنْ" و"هَذَانِ" بالالف ،
وَشَدَّدَ نونها ابن كثير^(٢) ، وهي على "إِنْ" المخففة ، و"هَذَانِ" مبتدأ
و"لَسَا حِرَان" الخبر ، واللام للفرق بين "إِنْ" النافية و"إِنْ" المخففة
من الثقلية على رأي البصريين .

والكوفيون^(٣) يرون أَنَّ ["إِنْ"]^(٤) نافية ، واللام بمعنى "إِلَّا" .^(٥)
وقرأ أبو عمرو بتشديد "إِنَّ" وبالياء في "هَذَيْنِ" بدل الألف .
وهي على المعروف في أَنَّ المَثْنَى بالالف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا ،

(١) عن بعض الكوفيين هو : أَنَّ الألف في "هَذَانِ" شَبَّهَتْ بالالف
في "بمفعلان" فلم تَغَيَّرَ وانظر ذلك في :-
إعراب القرآن للنحاس ٤٦/٣ ، القرطبي ١١/٢١٩ .
تقدمت القراءة ثان .

(٢) حجة ابن كثير في تشديد نون "هَذَانِ" أَنَّ الْأَصْلَ : "هَذَا"
ثم دخلت عليها الألف والنون للتننية فأصبحت : "هَذَا ان
فحذفت إحدى الألفين وتشديد النون عوضاً عما حُذِفَ منها ،
وقيل : شَدَّدَتِ النون للفرق بينها وبين النون التي هي
عَوْضٌ من التنوين في الاسم المفرد ، لأن "هَذَا" معرفة مبني
لَا يَتَوْنُ أصلاً ، وقيل : شددت فرقاً بينها وبين النون الـتي
تحذف في الإضافة ، لأن "هَذَا" اسم مبهم لا يضاف الْبَتَّةَ ،
ومثل "هَذَا ان" في ذلك "اللَّذَانِ" من قوله تعالى :
"وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا" فقد قرأ ابن كثير : "اللَّذَانِ"
بتشديد النون ، و"اللَّذَانِ" و"هَذَانِ" اسنان مهيان والعجة
فيهما واحدة ، وانظر :-

الكشف ١/٣٨١ - ٢/١٠٠ ، الحجة لابن خالويه ص : ٢٤٤ ، ٢١
حجة القراءة لابن زنجلة ص : ٤٥٦ .

(٣) في النسخة : والكوفيون ... وهو خطأ .
(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المجيد .
(٥) تقدم قول البصريين والكوفيين .

(١) ولم يَجْزَها الزَّجَاجُ^(٢) لمخالفتها خط المصحف.
 وقال أبو عبيد^(٣) : رَأَيْتُهَا فِي الإِمَامِ مَصْحَفِ عِشَانَ " هَذَا نِ " .
 [هـ لا] أَلِفٌ ، وَهَكَذَا رَأَيْتُ رَفَعَ الْاِثْنَيْنِ فِيهِ بِإِسْقَاطِ الْأَلِفِ ، وَإِذَا
 كَتَبُوا النَّصَبَ وَالْخَفْضَ فَهَالِهَا .
 وَقَرَأَ أَبِي^(٥) : إِنْ ذَانِ [إِلا] سَاحِرَانِ ، قُلْتُ : وَ" إِنْ " بِمَعْنَى
 " مَا " . انْتَهَى .
 وَقَرَأَ^(٧) ابْنُ مَسْعُودٍ : " أَنْ " بِفَتْحِهَا ، وَغَيْرَ لَامٍ فِي " سَاحِرَانِ " .
 (٨)

-
- (١) فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ : إِلَّا أَنْ الزَّجَاجُ لَمْ يَجْزِهَا .
 (٢) فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لَهُ ٣/٣٦٤ وَإِبْرَازُ الْمَعَانِي ص : ٥٩١ ، وَالْبَحْرُ ٢٥٥/٦ .
 وَمَا كَانَ لِلزَّجَاجِ وَلَا لْغَيْرِهِ أَنْ يَرَدَّ قِرَاءَةً كَهَذِهِ وَإِنْ هِيَ
 سَبْعِيَّةٌ مُتَوَاتِرَةٌ عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .
 (٣) انْظُرْ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدٍ فِي : -
 إِبْرَازُ الْمَعَانِي ص : ٥٩١ ، وَالْبَحْرُ ٢٥٥/٦ .
 (٤) فِي النُّسخَةِ : هَذَانِ بِالْأَلِفِ ، وَمَبِينِ الْمَعْقُوفِينَ اسْتِدْرَاكٌ مِنَ
 الْمَجِيدِ .
 (٥) وَقَرَأَ بِهَا كَذَلِكَ هَارُونُ الْعَتِكِيُّ وَابْنُ مَسْعُودٍ ، وَانْظُرْ : -
 شَوَاهِدُ الْقِرَاءَةِ ص : ١٥٢ ، الْمَخْتَصَرُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ص : ٨٨ ،
 الْكَشَافُ ٢/٤٣٩ ، الْقُرْطُبِيُّ ١١/١٦ ، الْبَحْرُ ٥٥/٦ ،
 مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢/١٨٤ .
 (٦) مَبِينِ الْمَعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ النُّسخَةِ وَالْاِسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمَجِيدِ .
 (٧) كَلِمَةُ " قَرَأَ " لَيْسَتْ فِي الْمَجِيدِ .
 (٨) أَيْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ " أَنْ " - وَمَبِينِ النُّونِ - عَلَى أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ
 " النَّجْوَى " ، وَتَحْرِيرُ قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : " أَنْ هَذَا ذَانِ
 سَاحِرَانِ " ، وَانْظُرْ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي : -
 شَوَاهِدُ الْقِرَاءَةِ ص : ١٥٢ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢/١٨٤ ،
 الْبَحْرُ ٢٥٥/٦ .

بدلاً من «النَجْوَى»^(١)، وَرَوَى عَنْهُ^(٢) : إِنْ هَذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ ، انتهى .
والشاهد في الآية : مجيء المثنى وهو (ساحران) بالالف^(٣) .
قوله تعالى : ((قَالَ رَجُلَانِ))^(٤) .
قال مكي^(٥) : «قال ابن عباس^(٦) : هُمَا يُوْشَع وَكَالِبُ كَانَا مِنْ

- (١) سورة " طه " من الآية (٦٤) ، والآية بتمامها " فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرَوْا النَّجْوَى " .
 - (٢) وَرَوَى مِثْلَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي ، وانظر هذه القراءة في : -
شواذ القراءة ص : ١٥٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٣/٣ ،
القرطبي ٢١٦/١١ .
 - (٣) ساق ابن هشام هذه الآية مستشهداً بها على مجيء المثنى بالالف رفعاً وبالياء نصباً حيث اجتمعت الحالتان في هذه الآية - على قراءة أبي عمرو بن العلاء - : " إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ " ثم وردت مناقشة القراءات الأخرى بمناسبة ذكرها .
 - (٤) سورة المائدة من الآية (٢٣) ، والآية بتمامها : " قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ " .
 - (٥) لم أجده في كتبه المطبوعة ، ولعله من تفسيره المخطوط .
 - (٦) وهو قول مجاهد والسدي وقتادة وغيرهم وقيل في اسم الآخر منهما : " كَالِب " و " كِلَاب " و " كَالُوب " ، وينظر في ذلك : -
الطبري ١٧٦/٦ - ١٧٧ ، البحر ٤٥٥/٣ ، مفهمات الأقران ص : ٣٩ ، تفسير مجاهد ١٨٩/١ .
- وعبد الله بن عباس هو الصحابي الجليل عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ابن عم الرسول - صلى الله عليه وسلم - وحَبْرُ هذه الأمة ، عرض القرآن كله على أبيّ وزيد بن ثابت ، وروى عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - ، قرأ عليه من التامعين مجاهد وسعيد بن جبّير ، توفي بالطائف سنة (٦٨) هـ بعد أن كَفَّ بَصَرَهُ ، وانظر ترجمته في : -
الإصابة ٣٢٢/٢ ، أشد الغابة ١٩٢/٣ ، الاستيعاب ٣٤٢/٢ ، غاية النهاية ٤٢٥/١ ، معرفة القراء الكبار ٤١/١ ، طبقات المفسرين للداودي ٢٣٩/١ ، سِيرَ أعلام النبلاء ٣٣١/٣ ، الهداية والنهاية ٢٩٥/٨ ،
العبر ٥٦/١ .

الذين يخافون الله أن يخالفوا أمره، وقال مجاهد^(١) : أنعم الله عليهم بالإيمان ، وقيل : أنعم عليهما بالخوف منه ، وقيل : بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقال عطاء^(٢) : أنعم عليهما بالفصل والصلاح واليقين ، وقيل : أنعم عليهما بالخوف منه وما أمر به بني إسرائيل وهو التوكل على الله^(٣) .

وقيل في الباب^(٤) : إنه طريق [٥١٥] المدينة)) انتهى .
وقال^(٥) في " نفائس المرجان " : ((الرجلان : يوشع بن نون بن إبراهيم بن يوسف فتى موسى ، والآخر كاليب بن يوقناختن^(٦) موسى على أخته مريم بنت عمران ، وكانا من سبط^(٧) يهوذا

- (١) انظر: البحر المحيط ٤٥٥/٣ .
- (٢) هو أبو محمد عطاء بن أبي رباح بن أسلم القرشي بالولاء ، مولى ابن عباس ، ولد باليمن ونشأ بمكة ، كان من أجلاء فقهاء التابعين ، مفسر روي عنه القراءة في حروف من القرآن ، أخذ عن عائشة وعن ابن عباس وروى القراءة عن أبي هريرة ، أخذ عنه كثير من التابعين ، حج سبعين حجة ، توفي بمكة سنة (١١٤) هـ ، على الأصح ، وقيل : (١١٥) هـ ، وانظر :-
- سير أعلام النبلاء ٧٨/٥ ، غاية النهاية ٥١٣/١ ، مفتاح السعادة ١٧/٢ ، البداية والنهاية ٣٠٦/٩ ، المعبر ١٠٨/١ ، طبقات ابن سعد ٤٦٧/٥ ، الشذرات ١٤٧/١ .
- (٣) تنظر هذه الأقوال في :-
- الطبري ١٧٨/٦ ، القرطبي ١٢٧/٦ ، المحرر الوجيز ٧٠/٧ .
- (٤) انظر ذلك في :-
- التسهيل لعلوم التنزيل ١٧٣/١ ، البحر ٤٥٥/٣ .
- (٥) أي : صفي الدين الموصلي في كتابه : " نفائس المرجان " في جمع قصص القرآن ، والكتاب غير موجود ، انظر :-
- كشف الظنون ٦٦٣/٤ .
- (٦) الختن : هو الصهر ، وهو كل ما كان من قبل المرأة كزوج الأخت وزوج البنت .
- (٧) السبط : هو ولد الولد .

- (١) وهما من النَّقَبَاءِ (٢) . انتهى .
- وقال الصفاقسي: ((" أَنْعَمَ اللَّهُ " في موضع نصب على الحال من
المُخْتَرِ في " يَخَافُونَ " ، ويجوز أن يكون في موضع رفع على النعمت
للرجلين (٤) وكذلك قوله : " مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ " (٥) .
- قوله تعالى : ((شَهَادَةٌ بِهَيْبَتِكُمْ)) (٦) .

- (١) في النسخة : وهما يهودا وهما من النقباء .. تكررت كلمة
" يهودا وهما " .
- (٢) النقباء : جَمْعُ نَقِيبٍ : وهو الباحث عن القوم وعن أحوالهم .
- (٣) ليس النقل بنقبت للصفاقسي وإنما هو لما كان به في طالع في
المشكل ١/ ٢٢٤ ، وهو بمعناه في المجيد للصفاقسي ج ٢ (سورة المائدة)
في المشكل : " رجلين " ، وذكر القولين الصفاقسي والعكبري ، وهناك
ثلاثة أوجه أخرى ذكرها السيبي الحلبي هي :-
الأول : أنها جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب .
الثاني : أنها حال من " رجلان " ، وجاءت الحال من النكرة
لتخصصها بالوصف .
- الثالث : أنها حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور
" مِنَ الَّذِينَ " لوقوعه صفة لموصوف ، وحينئذ لا بد من إضمار " قد " مع
الماضي .
- وانظر هذه الأوجه في :-
التبيان ١/ ٤٣٠ ، الدر المصون ٤/ ٢٣٣ ، المجيد
للصفاقسي (مخطوط) ج ٢ (سورة المائدة) .
- (٥) والشاهد في الآية : مجي " الثمنى " وهو " رَجُلَان " مرفوعا وعلامة
رفعه الألف نيابة عن الضمة ، فهو فاعل " قال " .
- (٦) سورة المائدة من الآية (١٠٦) ، والآية بتامها : " يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ
اِثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي
الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُّصِيبَةُ الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الْغَلَاةِ
فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنِ ارْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَلَا نَكُمُ
شَهَادَةُ اللَّهِ إِنَّا إِذَا لَمِنَ الْآثِمِينَ " .
- وكان حق الحديث عن هذه الآية أن يكون في السباب
التالي ، لأنها شاهد لما ألحق بالمعنى وهو " اثنان " فكان (١٠)

قال اللبيب^(١) : « يَقْرَأُ برفع الشهادة وإضافتها إلى "بَيْنَكُمْ"^(٢) ،
والرفع على الابتداء ، والإضافة هنا إلى "بَيْنَ" على أن تَجْمَعُ
"بَيْنَ" مفعولاً به على السعة ، والخبر "اثنان" ، والتقدير : شهادة
اثنين^(٣) ، وقيل^(٤) : التقدير : ذوا شهادة بينكم اثنان ، فعذف المضاف

(٦) الصواب أن يُوَخَّرَ الحديث عنها إلى الباب التالي ، أو يقدم
عنوان الباب التالي قبلها .

(١) التبيان ١/٤٦٦ .

(٢) هذه هي قراءة جمهور القراء ، وفي الآية قراءتان شاذتان :-
الأولى : "شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ" بتنوين "شهادة" ورفعها ونصب
"بَيْنَكُمْ" على الظرفية ، وبها قرأ الأعرج والشعبي والأشهب
والحسن .

والثانية : "شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ" بتنوين "شهادة" ونصبها على
إضمار فعل ، أي : يشهد ، ونصب "بَيْنَكُمْ" على الظرفية وبها
قرأ السليبي والحسن وأبو حنيفة ، وانظر :-

المختصص ١/٢٢٠ ، المختصر ص : ٣٥ ، البحر ٤/٣٨ ،
وذلك على تقدير مضاف محذوف ، كما صرح به ص : ٢١٨ .

(٣) والذي دعا إلى هذا التقدير هو كون الخبر بنفس
الابتداء في المعنى أو مشبهاً له ، غير أنه هنا جاء مخالفاً
لأصله فلزم التقدير حينئذ خروجاً من الإشكال ، وانظر :-
ص : ٢١٨ ، وشذور الذهب ص : ٥٢ ، والدر المصون
٤/٤٥٤ .

والقول بحذف المضاف من الخبر للزجاج والنحاس في :-
معاني القرآن للزجاج ٢/٢١٤ ، إعراب القرآن المنسوب
للزجاج ١/٧٤ ، إعراب القرآن للنحاس ٢/٤٥٠ .

(٤) هذا القول في :-

الدر المصون ٤/٤٥٤ ، والبحر ٤/٣٩ من غير نسبة .
(٥) في النسخة : "ذو" والمناسب التثنية وهذا التصويب
من التبيان .

الأول ، فعلى هذا يكون "إِذَا حَضَرَ" ظرفاً لِلشَّهَادَةِ ، وَأَمَّا "حِينَ" الوَصِيَّةُ " ففيه على هذا ثلاثة أوجه :-
 أحدها : هو ظرف لـ [" الموت "] ^(٢) .
 والثاني : ظرف لـ " حَضَرَ " ، وجاز ذلك إِذَا كان المعنى :
 [حَضَرَ] أسباب الموت ^(٣) .
 والثالث : أن يكون بدلاً من " إِذَا " .
 وقيل ^(٤) : " شهادة " ^(٥) بينكم " مبتدأ ، وخبره " إِذَا حَضَرَ " ، و" حِينَ " على الوجوه الثلاثة ^(٦) في الإعراب .
 وقيل ^(٧) : خبر الشهادة " حِينَ " ، و" إِذَا " ظرفٌ لِلشَّهَادَةِ ، ولا يجوز أن يكون " إِذَا " خبراً للشهادة ، و" حِينَ " ظرفاً لها ، إِذْ في ذلك الفصل بين المصدر وصلته بخبره .
 ولا يجوز أن تعمل الوصية في " إِذَا " ؛ لأنَّ المصدر لا يعمل

-
- (١) أي على جعل " شهادة " مبتدأً خبره " اثنان " مع تقدير مضاف مع الخبر ، وكذلك على جعل " شهادة " مبتدأً خبره " اثنان " مع تقدير مضاف مع المبتدأ .
 (٢) في النسخة : للمؤنث والاستدراك من التبيان .
 (٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة .
 (٤) هذا القول - من غير نسبة - في :-
 البحر ٣٩/٤ ، الدر المصون ٤٥٥/٤ ، البيان ٣٠٨/١ ،
 المشكل ٢٥٠/١ .
 (٥) في النسخة : وقيل : وشهادة . . . زيدت الواو خطأ .
 (٦) يعني الوجوه السابقة وهي : أن تكون ظرفاً للموت أو تكون ظرفاً لحضر أو تكون بدلاً من " إِذَا " .
 (٧) ذكر هذا الوجه من غير نسبة في :-
 البحر ٣٩/٤ ، الدر المصون ٤٥٥/٤ .

فيما قبله^(١)، [ولا المضاف إليه في الإعراب يعمل فيما قبله^(٢)] ، وإذا جعلت الظرف خبراً عن الشهادة فـ "اثنان" خبر مبتدأ محذوف؛ أي : الشاهدان اثنان..

وقيل: الشهادة مبتدأ ، و "إذا" و "حين" غير [١٦] خبرين، بل هما على ما ذكرنا من الظرفية ، و "اثنان" فاعل "شهادة" ، وأغنى الفاعل عن خبر المبتدأ^(٥) .

(١) انظر ذلك ص : ١٦٢ في الحديث عن شروط إعمال المصدر.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة مستدرك من التبيان .

(٣) بمعنى بالظرف : "إذا حفر" و "حين الوصية" فعلى هذين الوجهين يعرب "اثنان" ؛ إما خبر مبتدأ محذوف مدلول عليه بـ "شهادة" أي : الشاهدان اثنان ، وإما فاعلاً للفعل محذوف مدلول عليه بـ "شهادة" أي : يشهد اثنان - كما قال الفراء ، وانظر :-

معاني القرآن للفراء ٣٢٣/١ ، البحر ٣٩/٤ ، الدر المصون ٤٥٦/٤ .

(٤) ينظر هذا الوجه في :-

البحر ٣٩/٤ ، والدر المصون ٤٥٦/٤ .

(٥) الفاعل الذي يخفى عن الخبر هو ما وقع بعد المبتدأ الذي هو وصف نحو : "أقام الزيدان" أو ما كان بمنزلة الوصف - وذلك بأن يقوم مقام الفعل واشترط البصريون أن يقتضيه الوصف على نفي أو استفهام .

والمبتدأ هنا "شهادة" قائم مقام الفعل "شهد" - فهو بمنزلة الوصف - ، إلا أنه جاء على رأي الكوفيين والأخفش في عدم اشتراطهم اعتماد الوصف على النفي أو الاستفهام وعلى أي حال فقد ضعف السمين الحلبي هذا الوجه ، انظر :- التصريح ١٥٦/١ ، الارتشاف ٢٤/٢ ، أوضح المسالك

١٩١/١ ، الهمع ٦/٢ ، الدر المصون ٤٥٦/٤ . وزاد أبو حيان والسمين الحلبي وجهاً خامساً في "شهادة"

و "ذوا عدل" صفة لـ "اثنين"، وكذلك "منكم" و "آخران" معطوف على "اثنان"، و "من غيركم" صفة لـ "آخران"، و "ان أنتم ضربتم في الأرض" معترض بين "آخران" وبين صفة وهو "تحبسونهما" أي : أو آخران من غيركم^(١) محبوسان، و "من بعد" متعلق بـ "تحبسونهما"، و "أنتم" مرفوع بأنه فاعل فعل محذوف لأنه واقع بعد "ان" الشرطية فلا يرفع بالابتداء^(٢)، والتقدير : ان ضربتم، فلما حذف الفعل وجب

(٣) ووجهاً خامساً في "اثنان" هما :- أن "شهادة" مبتدأ خبره محذوف والتقدير : فيما فرض عليكم شهادة بينكم، وعليه يجوز أن يكون "اثنان" فاعلاً للمصدر "شهادة" وهو الوجه الذي زادوه في "اثنان"، وانظر :-

البحر المحيط ٣٩/٤ ، الدر المصون ٤٥٥/٤ .
فيكون "شهادة" مبتدأ من خمسة أوجه هي :- أن يكون مبتدأ خبره "اثنان" على تقدير مضاف مع الخبر أو مع المبتدأ ، أن يكون الخبر "إذا حضر"، أن يكون الخبر "حين الوصية"، أن يكون مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر، أن يكون مبتدأ خبره محذوف أي : فيما فرض عليكم شهادة بينكم .
ويكون في "اثنان" خمسة أوجه كذلك هي :- أن يكون خبراً عن "شهادة" على حذف مضاف من أحدهما ، أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي : الشاهدان اثنان ، أن يكون فاعلاً لفعل محذوف تقديره : يشهد اثنان ، أن يكون فاعلاً لـ "شهادة" أغنى عن الخبر ، أن يكون فاعلاً للمصدر "شهادة" إذا كان ذلك المصدر مبتدأ محذوف الخبر .

و "إذا حضر" فيه وجهان :- أن يكون منصوباً على الظرفية ، وأن يكون في محل رفع على أنه خبر "شهادة" .
وفي "حين الوصية" ثلاثة أوجه هي : "أن يكون ظرفاً إما للموت وإما لـ "حضر" ، أو أن يكون بدلاً من "إذا" أو أن يكون خبراً عن الشهادة . وانظر :- الدر المصون ٤٥٧/٤ .

(١) في النسخة : من غيركما .

(٢) لأن أدوات الشرط مما يختص بالدخول على الأفعال ، فحاشا جاء الاسم بعدها فهو فاعل فعل محذوف .

أَنْ يَفْعَلَ الضَّمِيرُ فيصير أنتم ليقوم بنفسه ، و"ضَرَبْتُمْ" تفسير للفعل المحذوف لا موضع له)) انتهى .

وقال ابن النحاس ^(١) : (("اثنان" مرفوعٌ على خَيْرٍ "شهادة" على حذف مضاف تقديره : شهادة اثنين ؛ لأن الشهادة لا تكون هي الـ "اثنان" ؛ إذ الجث لا تكون خبراً عن المصادر ^(٢) ، فَأَضْمَرَتْ مصدرًا ليكون خبراً عن مصدر ، وكذلك ^(٣) [أو] آخران من غيركم "عطفٌ على "اثنان" على تقدير حذف مضاف أيضاً تقديره : أو شهادة آخرين .
وقيل : "إذا حضر" هو خبر "شهادة" و"اثنان" ارتفعاً بفعليهما وهو شهادة)) انتهى ^(٤) .
^(٥)

(١) انظر دت ١١١ نقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٤/٦٥، ٦٦

(٢) في الشكل : عن المصدر .

(٣) في النسخة : وأخران ، الهمزة ساقطة .

(٤) معنى بفعليهما أي : بشهادتهما فتقدير : على هذا - يشهد اثنان .

(٥) والشاهد في الآية : كلمة "اثنان" حيث جاءت ملحقةً بالمشني في إعرابها فأعربت بالحروف فهي مرفوعة وعلامة رفعها الألف نهاية عن الضمة .

(١) مواضع ما أنحل بالفتحة

قوله تعالى : ((إِمَّا يَنْتَلِفَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا))^(٢)
 قال الصفاقسي^(٣) : ((قال الزمخشري^(٤) : " إِنْ " شرطية زهدت
 عليها " ما " ^(٥) تؤكد آ لها ، ولذلك ^(٦) دخلت نون التوكيد في الفعل ،
 ولو أُفْرِدَتْ " إِنْ " ^(٧) لم يَصِحَّ دخولها ، فلا تقول : " إِنْ تَكُرَّمَنَّ زيدا ... " .
 وما ذكره مخالف لمذهب سيويه ، لأنه مَجِيزٌ أن يأتي بـ " إِنْ " .
 وحدها ونون التوكيد [١٦ب] ، وبـ " إِمَّا " دونها ، وقال سيويه فـ في
 هذه المسألة^(٨) : ((وَإِنْ شِئْتَ لم تَقْعِمِ النون ، كما أنك إِنْ شِئْتَ لم
 تَجِئْ بما ...)) يعني مع النون وعديها .

- (١) الشذورص : ٥٢ ، ويدخل تحت هذا الباب الآية الأخيرة في الباب السابق .
- (٢) سورة الإسراء ، من الآية (٢٣) وأولها " وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ... " .
- (٣) المجتهد في إعراب القرآن المجيد (مخطوط) ج ٣ سورة الإسراء .
- (٤) في الكشف ٣٥٦ / ٢ .
- (٥) في النسخة : عَلَيْهِمَا .
- (٦) في النسخة : وكذلك .
- (٧) يعني لو جئ بـ " إِنْ " وحدها بعد " ما " لم يَصِحَّ دخول نون التوكيد .
- (٨) أي : دون نون التوكيد .
- (٩) في الكتاب ٣ / ٥١٥ ، وقبل ذلك قوله : " ومن مواضعها حروف الجزاء إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا وبين الفعل " ما " للتوكيد ، وذلك لأنهم شبهوا " ما " باللام التي في " لتفعلن " ، كما وقّع التوكيد قبل الفعل ألزمو النون آخره كما ألزمو هـهـ اللام ... " .

وقرأ الجُهور^(١) : بنون التوكيد الشديدة ، والفعل مسند إلى
 " أَحَدَهُمَا " .

وعن ابن ذكوان : بالنون الخفيفة^(٢) ، والأخوان^(٣) : " يَلْفَنَان " .
 بألف التثنية ونون التوكيد الشديدة^(٤) ، وقيل : الألف علامة تثنية
 على لغة " أَلْكَونِي الْبَرَاغِيثَ " ^(٥) ، و " أَحَدَهُمَا " فاعل و " أَوَّلَاهُمَا " عطْف
 عليه ، وورد^(٦) بأن شرط العلامة أن يكون الإسنادُ لمثنى أو مُفْرَقٍ

(١) قراءة عاصم ونافع وابن كثير وأبي عمرو ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب
 " يَلْفَنَن " بنون التوكيد الثقيلة وبدون ألف ، وانظر :-

السبعة ص : ٣٧٩ ، والنشر ٢/ ٣٠٦ ، التحبير ص : ١٣٥ .
 (٢) يعني نون التوكيد الخفيفة في " يَلْفَنَن " ولم أجد ذلك في أي
 من كتب القراءات لا المتواتر منها ولا الشاذ ، وإنما وردت
 هذه القراءة في البحر المحيط منسوبة إلى ابن ذكوان ، وقال
 ابن الجوزي في التحبير : ولا خلاف في تشديد النون ، وانظر :-
 البحر المحيط ٦/ ٢٦ ، التحبير ص : ١٣٥ .

(٣) هُما حمزة والكسائي ، وتابعهما خلف من العشرة ، وانظر
 قراءة هؤلاء في :-

السبعة ص : ٣٧٩ ، التبصرة ص : ٥٦٧ ، التيسير ص : ١٣٩
 إرشاد المبتدئ ص : ٤٠٨ .

(٤) في إعراب القرآن المجيد : المشددة .

(٥) قال بذلك طائفة من المعربين منهم العكبري وابن الأنباري
 ومكي بن أبي طالب وهو تخريج على وجه ضعيف لا يحسن
 حمل القرآن عليه ، وفي التخرجات الأخرى مندوحة عن هذا
 التخرج الضعيف ، وانظر :-

البيان ٢/ ٨١٧ ، البيان لابن الأنباري ٢/ ٨٨ ، الكشف
 ٢/ ٤٤٤ .

(٦) هي لغة أزد شنوءة وطبي ، وهي إلحاق علامات التثنية والجمع
 بالفعل المسند إلى الظاهر ، وهذا القول " أَلْكَونِي الْبَرَاغِيثَ " .
 سمع من بعض العرب ، وه سُميت لغة أزد شنوءة وطبي ؛
 لغة " أَلْكَونِي الْبَرَاغِيثَ " . وانظره في :-

بجاز القرآن ٢/ ٣٤ ، التصريح ١/ ٢٧٥ .
 (٧) أي : رد القول بأن الألف في قراءة " يَلْفَنَان " علامة تثنية .

بالعطف بِالْوَاوِ، نحو: "قَامَا أَحَوَاكُ" و"قَامَا زَيْدٌ وَعَمْرُو" وفـي
الْأَخِيرِ خِلَافٌ وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ، وَلَيْسَ "أَحَدُهُمَا" بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا^(٤).
وَقِيلَ^(٥): "أَحَدُهُمَا" بَدَلٌ مِنَ الضَّمِيرِ، وَ"كِلَاهُمَا" عَطْفٌ عَلَى
"أَحَدُهُمَا"، وَالْمَعْطُوفُ عَلَى الْبَدَلِ بَدَلٌ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ "كِلَاهُمَا"
تَوْكِيدًا؛ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَا لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِاثْنَيْنِ وَهُوَ
"أَحَدُهُمَا" وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا مَعَ كَوْنِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بَدَلًا؛

-
- (١) فِي النِّسْخَةِ : وَبِالْوَاوِ
(٢) فِي النِّسْخَةِ : وَالصَّبِيح - الْحَا سَاقِطَةٌ . .
(٣) أَيْ : فِي الْآخِرِ مِنَ الْمَثَالِينَ الْمَذْكُورِينَ - وَهُوَ : مَا كَانَ الْإِسْنَادُ
فِيهِ إِلَى مُشْتَى مُفَرَّقٍ بِالْعَطْفِ ، وَالْخِلَافُ فِي ذَلِكَ بَيْنَ ابْنِ هِشَامٍ
الْخَضْرَاءِيِّ وَجُمْهُورِ النَّحَاةِ ، فَقَدْ مَنَعَهُ ابْنُ هِشَامٍ عَلَى هَذِهِ
اللُّغَةِ ، وَأَجَازَهُ غَيْرُهُ ، وَالرَّاجِحُ جَوَازُهُ لِرُودِ ذَلِكَ كَثِيرًا فِي الشُّعْرِ
وَمِنْ شَوَاهِدِهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :-
تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ سَيِّدٌ وَحَيِّمٌ
وَانْظُرْ :-
الْمَغْنِي ص : ٤٨٠ ، التَّصْرِيحُ ٢٧٧/١ ، حَاشِيَةُ الصَّبِيحَانِ
عَلَى الْأَشْمُونِيِّ ٤٦/٢ - ٤٧ ، أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٠٦/٢ ،
الْبَحْرُ ٢٦/٦ .
(٤) أَيْ لَيْسَ لَفْظُ "أَحَدُهُمَا" الْوَارِدُ فِي الْآيَةِ بِوَاحِدٍ مِنَ الْمَثَالِينَ
الْمَذْكُورِينَ وَهُمَا : الْإِسْنَادُ لِمُشْتَى أَوْ لِمُفَرَّقٍ بِالْعَطْفِ .
(٥) يَمِّنُ قَالَ بِذَلِكَ الْعُكْبَرِيُّ وَالزَّمَخْشَرِيُّ وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَمَكِّيٌّ وَغَيْرُهُمْ
وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ :-
التَّبَيَّانُ ٨١٧/٢ ، الْكَشَافُ ٣٥٦/٢ ، الْبَيَّانُ ٨٨/٢ ،
الْكَشَفُ ٤٤/٢ ، الْبَحْرُ ٢٦/٦ .
وَقَدْ رَدَّتْ الْقَوْلَ بِالْبَدَلِيَةِ ابْنُ هِشَامٍ فِي شَذُورِ الذَّهَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ
جَوَّزَهَا فِي الْمَغْنِيِّ - بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ - عَلَى أَنَّ مَقْدَرَهُ "كِلَاهُمَا"
فَعَلٌ ، وَلَا يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى "أَحَدُهُمَا" ، وَانْظُرْ :-
شَذُورُ الذَّهَبِ ص : ٥٣ ، الْمَغْنِي ص : ٤٨١ .

إِنْ لَوْ أُرِيدَ التوكيد لقيل : "كِلَاهُمَا" فَحَسَبَ، فَلَمَّا قِيلَ : "أَحَدُهُمَا" أَوْ كِلَاهُمَا "عَلِمَ أَنَّ التوكيد غير مراد ، وجعله ابن عطية ^(١) بدلاً مَقْسَمًا كقوله ^(٢) :-

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحٍ ^(٣)

وهو مشكل لأنك إِذَا جَعَلْتَ "أَحَدُهُمَا" بدلاً من الضمير لم يكن الإبدال بعض من كل ، و"كِلَاهُمَا" المعطوف لا يجوز أن يكون بدل بعض من كل ، لأنه مُرَافٍ للضمير ، فلا يكون بدل بعض من كُلٍّ ولا بدل كُلٍّ من كل ؛ لأن المُستفاد من الضمير هو المستفاد من "كِلَاهُمَا" ؛ فلم يُفيد البديل زيادةً ، وليس [١٧] بدلاً مَقْسَمًا ؛ لأن أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ هُنَا ^(٤) في البديل يصدق على [كُلٍّ] ^(٥) المَبْدَلِ مِنْهُ ولا يَصِحُّ ذَلِكَ فِى الْبَدَلِ الْمَقْسَمِ .

- (١) في المحرر الوجيز (مخطوط) ج ٣ ق ١٩٧ أ .
 (٢) هو كَثِيرٌ عَزَّةٌ كما في ديوانه ص : ٩٩ ، والأما لي للقالى ١٠/٢ .
 (٣) صدر البيت من الطويل وعجزه :-
 وَأُخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتِ
 وانظر البيت في :-

- الكتاب ٤٣٣/١ ، الْمُقْتَضَب ٢٩٠/٤ ، جَمَلُ الزَّجَاجِ ص : ٢٤ ، شرح أبيات سيويه لابن السيرانى ٥٤٢/١ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ص : ١١٠ ، المَحَلَّى لابن شَقِير ص : ١٦٣ ، المغنى ص : ٦١٤ ، الأشموني ١٢٨/٣ .
 وَمَعْنَى رَمَى فِيهَا : أَصَابَهَا بِهَلِيقَةٍ ، فَشَلَّتْ : أَصَابَهَا الشَّلَلُ .
 والشاهد في البيت : إبدال "رَجُلٍ" المعطوفة على مثلها من "رَجُلَيْنِ" بدلاً مَقْسَمًا ، ونظيره إبدال : "أَحَدُهُمَا" و"كِلَاهُمَا" المتعاطفان من الضمير في "يُكَلِّفَانِ" على أنه بدل مقسم .
 (٤) يعني بأحد القسمين "كِلَاهُمَا" والقسمان هما : "أَحَدُهُمَا" و"كِلَاهُمَا" المتعاطفان ويبريد بكلمة : هنا . . أي لي هذه الآية بالقراءة التي يتحدث عنها الصفاقسي وهي قراءة "يُكَلِّفَانِ" .
 (٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة مستدرك من المجهد .

وَنُقِلَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ^(١) أَنَّ "كَلَاهُمَا" توكيد ^(٢) ، وَلَا يَصِحُّ إِلَّا بِأَنْ يَمُورَ
 "أَحَدَهُمَا" بِدَلِّ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ وَبِهِمْ بَعْدَهُ فَعِلَ رَافِعٌ لَضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ ،
 وَ"كَلَاهُمَا" توكيدٌ لَهُ ، وَتَقْدِيرُهُ : أَوْ يَمْلِكَا كِلَاهُمَا ، وَفِيهِ حَذْفُ الْمُؤَكَّدِ ،
 وَأَجَازُهُ سَيُويهِ وَالْخَلِيلُ قَالَ ^(٣) : « تَقُولُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَأَتَانِي أَخُوهُ أَنْفُسُهُمَا
 فَبِالرَّفْعِ عَلَى : هُمَا صَاحِبَايَ أَنْفُسُهُمَا ، وَبِالنَّصْبِ عَلَى تَقْدِيرِهِ :
 أَعْنِيَهُمَا ^(٥) أَنْفُسُهُمَا » ، وَمَنْعُهُ ^(٦) الْأَخْفَشُ وَالْفَارِسِيُّ وَابْنُ جَنِّي ، وَاخْتِصَارُ

(١) انظر قول أبي علي في التبيان ٨١٧/٢ ، والبحر ٢٧/٦ .
 وأبو علي هو الحسن بن أحمد بن عبد القفار الفارسي
 وُلِدَ سنة (٢٨٨) هـ تقريباً بمدينة "فَسَا" قريباً من "شِيرَاز"
 ثم ارتحل إلى بَغْدَادَ وَلَا زَمَ ابْنَ الشَّرَاحِ وَالزَّجَّاجَ وَابْنَ دُرَيْمِدَ
 وَغَيْرَهُمْ ، وَتَلَمَّذَ عَلَيْهِ ابْنُ جَنِّي وَالرَّبَيعِيُّ ، لَهُ : الْإِيضَاحُ ، وَالتَّكْوِيلَةُ ،
 وَالْحُجَّةُ فِي الْقَرَاءَاتِ وَغَيْرُهَا ، تَوَفِيَ سنة (٣٧٧) هـ بِبَغْدَادَ ،
 وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

تَارِيخُ الْعُلَمَاءِ النُّحَوِيِّينَ ص : ٢٦ ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ص : ٢٣٢
 الْإِنْبَاءُ ٣٠٨/١ ، الْإِشَارَةُ ص : ٨٣ ، الْبُلْفَةُ ص : ٨٠ ،
 الْبُغْيَةُ ٤٩٦/١ ، الْفَهْرَسْتُ ص : ٦٩ ، الْوَفَايَاتُ ٨٠/٢ ،
 الشُّذْرَاتُ ٨٨/٣ ، الْعَبَرُ ١٤٩/٢ .

(٢) فِي الْمَجْدِ تَاكِيدٌ .
 (٣) أَي : أَجَازَا حَذْفَ الْمُؤَكَّدِ مَعَ بَقَا الْمُؤَكَّدِ .
 (٤) فِي الْكِتَابِ ٦٠/٢ وَنَصَ سَيُويهِ : " وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
 عَنْ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَأَتَانِي أَخُوهُ أَنْفُسُهُمَا ، فَقَالَ : الرَّفْعُ عَلَى :
 هُمَا صَاحِبَايَ أَنْفُسُهُمَا ، وَالنَّصْبُ عَلَى : أَعْنِيَهُمَا ، وَلَا مَدْحَ فِيهِ ،
 لِأَنَّهُ لَيْسَ مَا يَمْدَحُ بِهِ . "

(٥) فِي النُّسخَةِ : أَعْنِيَهُمَا وَأَنْفُسُهُمَا . . وَهُوَ خَطَأٌ .
 (٦) أَي : مَنَعَ حَذْفَ الْمُؤَكَّدِ مَعَ بَقَا الْمُؤَكَّدِ ، وَمَنْعُهُ كَذَلِكَ ثَعْلَبُ ،
 أَمَّا الْفَارِسِيُّ فَقَدْ نَاقَضَ قَوْلَهُ حِينَ أَجَازَ فِي الْآيَةِ أَنَّ يَكُونُ
 "كَلَاهُمَا" توكيداً لِلضَّمِيرِ فِي الْفِعْلِ الْمُقَدَّرِ ، وَانْظُرْ قَوْلَ هُؤُلَاءِ فِي :
 الْخَصَائِصُ ٢٨٧/١ ، الْمَغْنِي ص : ٧٩٣ ، الْإِرْتِشَافُ ٦١٣/٣
 سِرُّ الصَّنَاعَةِ ٣٨٠/١ .

الشَّيْخُ^(١) أن يكون "أحدهما" بدل بعضٍ و"كلاهما" مرفوع بفعل
محذوف أي : [أو] يَبْلُغُ كلاهما ، فيكون من عطف الجمل .
قلت : يلزم عليه أن يلحق "كلا" العاقل اللَّفْظِي وهو قليل
نحو : "الزهدان جانيك كلاًهما" انتهى .
وقال اللبيب^(٢) : (("إِما يَبْلُغَنَّ" ، "إِنْ" شَرْطِيَّةٌ ، و"ما" زائِدة
لِلتَّوَكُّيدِ ، و"يَبْلُغَنَّ" هو فعل الشرط ، والجزاء "فَلَا تَقُلْ لَهُمَا" ^(٤) .
ويقرأ^(٥) : "يَبْلُغَانَّ" والألف فاعل ، و"أحدهما أو كلاهما" بدل
منه ، وقال أبو علي : هو توكيد .
ويجوز أن يكون "أحدهما" مرفوعاً بفعل محذوف أي : إن يبلغ
أحدهما أو كلاهما ، وفائدته التوكيد أيضاً .
ويجوز أن تكون الألف حرفاً للتثنية ، والفاعل "أحدهما" انتهى ^(٦)
وقال ابن النحاس^(٨) : ((قوله : (("إِما يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ")) ^(٩) .
قراءة حمزة والكسائي بتشديد النون وبألف - على التثنية -
لتقدم ذكر الوالدين ، وأما الضمير في "أحدهما" على طريق التأكيد

-
- (١) يعني أبا حيان ، وانظر اختصاراً في : البحر ٢٧/٦ .
(٢) في النسخة : ويبلغ وكذلك في السَّجِدِ ، وهذا تصويب .
(٣) التبيان ٨١٧/٢ .
(٤) "لهما" ليست في التبيان .
(٥) تقدمت القراءة .
(٦) انظر ص : ٢٢٣ .
(٧) على لغة أزد شنوءة ، وقد سبق تضعيف هذا التوجيه .
(٨) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٢/٤٩٠ .
(٩) سورة الإسراء ، من الآية (٢٣) .

كما قال تعالى : ((أَمْوَاتٌ . .))^(١) ثم قال : ((غَيْرُ أَحْيَاءٍ))^(١) على التوكيد ، فيكون " أَحَدَهُمَا " بدلاً من الضمير ، و " كِلَاهُمَا " عطفاً^(٢) [١٧ب] على " أَحَدَهُمَا " .

وقيل : بُنِيَ الْفِعْلُ - وَهُوَ مَقْدَمٌ - عَلَى لُغَةٍ^(٣) مِنْ قَالَ : " قَامَا أَخَوَاكَ " ، كما ثبتت علامة التأنيت في الفعل المَقْدَم عند جميع العرب ، فيكون " أَحَدَهُمَا " رفعاً بفعله على هَذَا^(٤) ، و " أَوَكِلَاهُمَا " عطف على " أَحَدَهُمَا " انتهى .

والشاهد في الآية : إلحاق " كِلَا " بالمتنبي بشرط إضافتهما^(٥) للضمير^(٦) .

(١) سورة النحل ، من الآية (٢١) ، والآية بتمامها : " أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ " .

(٢) في الشكل : وقوله تعالى : أَوَكِلَاهُمَا . .

(٣) يعني لغة أزد شنوءة .

(٤) في النسخة : . . وعلى هذا - بزيادة الواو - وهو خطأ ، وفي الشكل : على هذا القول .

(٥) في إعرابها بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً .

(٦) وَوَجَّهَتْ قِرَاءَةَ " يَلْفَانِ " بتوجيهات أخرى ، وَلَمْ تَخَصْ مَا قِيلَ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ :-

١- أَنَّ " أَحَدَهُمَا " فاعلٌ يَلْفَانِ - على لغة أزد شنوءة ، وهو تخريج ضعيف .

٢- أَنَّ " أَحَدَهُمَا " بدلٌ من الضمير في " يَلْفَانِ " ، و " كِلَاهُمَا " معطوف عليه على أنه بدل .

٣- أَنَّ " أَحَدَهُمَا " بدلٌ بعض من الضمير ، و " كِلَاهُمَا " توكيد على تقدير فعل : أَوْ يَلْفَانِ كِلَاهُمَا ، وَرَدَّ بَأَن فِيهِ حَذْفٌ لِلْمُؤَكِّدِ مَعَ بَقَاءِ تَوْكِيدِهِ .

٤- أَنَّ " أَحَدَهُمَا " و " كِلَاهُمَا " بدلٌ مَقْسَمٌ ، وَرَدَّ بِأَنَّهُمَا مَخْتَلِفَانِ نَوْعاً ، فـ " أَحَدَهُمَا " بدلٌ بعض و " كِلَاهُمَا " بدلٌ كل .

- (٦) هـ- أن الألف في "يَلْفَان" هي الفاعل، و"أَحَدَهُمَا" و"كِلَاهُمَا" فاعلٌ يَفْعُلٌ محذوف تقديره : إِنْ يَلْفَانِ أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ، وهو اختيار ابن هشام ، وهو أحسن هذه الأقوال تخريباً ، وهو الذي أرتضيه .
- ٦- أن يكون "أَحَدَهُمَا" بدلاً من الضمير في "يَلْفَان" و"كِلَاهُمَا" مرفوع بفعل محذوف تقديره : أَوْ يَلْفَانِ كِلَاهُمَا وهو اختيار أبي حيان ، وضَعَفَه تلميذه الصفاقسي .
- ٧- أن يكون "أَحَدَهُمَا" و"كِلَاهُمَا" مرفوعين على تقدير سؤال كأنه قيل : مَنْ يَلْفَانِ ؟ فيقال : أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ، وقال به ابن خالويه وهو بمعنى القول الذي اختاره ابن هشام .

وانظر هذه الأقوال في :-

البَحْرُ ٢٦/٦ - ٢٧ ، البيان ٨٨/٢ ، الكَشَفُ ٤٤/٢ ،
الحجة لابن خالويه ص : ٢١٦ ، الكَشَفُ ٣٥٦/٢ ، الحجة
لابن زنجلة ص : ٣٩٩ ، المغني ص : ٤٨١ ، شَذُور
الذهب ص : ٥٣ ، حاشية ياسين على التصريح ٢٧٧/١ .

(١) شواهد جمع المذكر السالم

قوله تعالى : ((... وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ...)) (٢)
 قال ابن النحاس : ((النصب (٤) على المدح عند سيويه (٥) .
 وقال الكسائي (٦) : في موضع خفض عطفاً على " ما " في قوله :
 " بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ " ، وهو بعيد ؛ لأنه يصير المعنى : يؤمنون بما
 أنزلنا إليك والمقيمِينَ الصلاة ، وإنّما يجوز على أن تجعل " المقيمِينَ
 الصلاة " هم الملائكة (٧) ، فيخبر عن الراسخين في العلم وعن المؤمنين
 أنّهم يؤمنون بما أنزل الله على محمد - عليه السلام - ويؤمنون بالملائكة
 الذين من صفتهم إقامة الصلاة ؛ لقوله - عز وجل - : ((يُسَبِّحُونَ

-
- (١) الشذور ص : ٥٤ - ٥٥ .
 (٢) سورة النساء ، من الآية (١٦٢) ، والآية بتامها : " لَكِنَّ
 الرَّاٰسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
 وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ
 بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَٰئِكَ سَنُعْظِيهِمْ أَعْرَآ عَظِيْمًا " .
 (٣) انظر هـ ١٢ التعليق بعناه طي : إعراب القرآن للنحاس ١/٥٤ .
 (٤) في المشكل : انتصب .
 (٥) في الكتاب ٦٣/٢ ، ورَجَّحَ هذا القول أبو جعفر النحاس
 وقدّمه على سائر ما قيل في تخریج الآية كما في إعراب القرآن له
 ١/٥٠٥ ، واستحسنه الزجاج في معاني القرآن ١/١٣١ .
 (٦) في إعراب القرآن للنحاس ١/٥٠٥ ، والدر المصون ٤/١٥٤
 والألمالي الشجرية ص : ٣٤٥ .
 وضَعَفَهُ أبو جعفر النحاس ، وتابع الكسائي في قوله هذا
 الزجاج كما في : - معاني القرآن له ٢/١٣٠ .
 (٧) أو على أن يجعل المقيمون الصلاة هم النبيين ، كما قال الزجاج
 في معاني القرآن ٢/١٣٠ .

اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ^(١) .

وقيل ^(٢) : " المقيمين " ^(٣) معطوف على الكاف في " قبلك " ^(٤) [أي ^(٥)]

وإن قبل المقيمين الصلاة وهو بعيد ؛ لأنه عطف ظاهر على مضمـر مخفوض ^(٦) .

وقيل ^(٧) : هو معطوف على الكاف في " إليك " ، وقيل ^(٨) : هو

معطوف على الهاء والميم ^(٩) في " مِنْهُمْ " ؛ وكلا القولين فيه عطف ظاهر على مضمـر مخفوض .

-
- (١) سورة الأنبياء آية رقم (٢٠) ، وَكُتِبَتْ فِي النسخة : ولا يفترون . .
 بزيادة الواو وهو خطأ .
- (٢) لم يُنسَبْ هذا القول ولا الأقوال التي بعده ، وانظره في : -
 إعراب القرآن للنحاس ٥٠٥/١ ، الدر المصون ١٥٥/٤ ،
 البحر ٣٩٦/٣ ، الأمالي الشجرية ٣٤٥/١ .
- (٣) في النسخة : المقيمون ، والتصويب من المشكل .
- (٤) في المشكل : المقيمين الصلاة معطوفون .
- (٥) " أي " : ساقطة من النسخة والاستدراك من المشكل .
- (٦) متع جمهور البصريين عطف الاسم الظاهر على المضمـر المخفوض
 إلا إذا أعيد الجار ، يثبت ما أجاز ذلك الكوفيون ويونس والأخفش
 وقطرب من البصريين لورود الشواهد عليه - وقولهم صواب -
 وانظر الخلاف في هذه المسألة في : -
- الإنصاف ٤٦٣/٢ ، ائتلاف النصرة ص : ٦٢ ، البسيط
 لابن أبي التيمي ٣٤٥/١ ، شرح الألفية لابن الناظم ص ٥٤٤
 وانظر ص : ٧٢٨ من هذا الكتاب .
- (٧) انظر القول في : إعراب القرآن للنحاس ٥٠٥/١ ، الدر
 المصون ١٥٤/٤ ، البيان ٢٧٦/١ ، معاني القرآن
 للزجاج ١٣٠/٢ ، الأمالي الشجرية ٣٤٥/١ .
- (٨) هذا القول في : إعراب القرآن للنحاس ٥٠٥/١ ، والتبيان
 ٤٠٨/١ ، البحر ٣٩٦/٣ ، الأمالي الشجرية ٣٤٥/١ .
- (٩) كلمة : " والميم " ليست في المشكل .

وقيل^(١) : هو معطوف على "قَبْلَ" كأنه قال : وقبل المقيمين الصلاة^(٢) ، ثم حذِفَ المضاف ، وأقيم المضاف إليه مَقَامَهُ^(٣) .
ومن جعل نصب "المقيمين" على المدح جَعَلَ خبر الراسخين "يُؤْمِنُونَ" ، فَإِنْ جَعَلَ الْخَبَرُ "أُولَئِكَ سَنُوتِيهِمْ" [١٨] لَمْ يَجْزْ نَصْب "والمقيمين" على المدح ؛ لَأَن المدح لَا يَكُون إِلَّا بَعْدَ تَامِ الْكَلَامِ^(٤) .
انتهى^(٥) :

قوله تعالى : ((وَالصَّابِرُونَ ...))^(٦) .

(١) يَنْظُرُ هَذَا الْقَوْلُ فِي : التَّبْيَان ٤٠٨/١ ، الدَّر المصنوع ١٥٥/٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ ٥٠٥/١ .

(٢) "الصلاة" ليست في المشكل .

(٣) وهناك طائفة من الناس ضاقت مداركهم عن مثل هذه التخریجات فزعموا أن في الآية لحنًا وَرَدَّ عَلَى زَعِيمِ هَذَا الزَّمْشَرِيِّ وَأَبُو حَيَّانَ وَغَيْرِهِمْ ، وَانْظُرْ : الْكَشَافُ ٣١٣/١ ، الْبَحْرُ ٣٩٥/٣ ، ٣٩٦ ، الدَّر المصنوع ١٥٥/٤ .

وأرجح الآراء التي قُدِّمَتْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ وَأَوَّلَاهَا بِالْقَبُولِ -عِنْدِي- هُوَ قَوْلُ سَيِّدِيهِ وَالْخَلِيلِ لِسَلَاتِهِ فِي التَّأْوِيلِ وَبَعْدَهُ عَنِ الْمَحْذُورَاتِ .

(٤) ينظر ذلك في : إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ ٥٠٥/١ .

(٥) والشاهد في الآية : مجيئُ جمع المذكر مُخَالِفًا لِمَقْتَضَى الْقِيَاسِ -ظَاهِرًا- حَيْثُ جَاءَ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ، مَعَ أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَرْفُوعٍ ، فَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ فَعْلٍ وَهُوَ "أَمَدَحُ" ، وَانْظُرْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :-

إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلْنَّحَاسِ ٥٠٤ - ٥٠٥ ، التَّبْيَان ٤٠٧/١ ، الْبَيَان ٢٧٥/١ ، الدَّر المصنوع ١٥٣/٤ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٣٠٨/٤ ، الْقُرْطُبِيُّ ١٤/٦ ، الْكَشَافُ ٣١٣/١ ، الْبَحْرُ ٣٩٦/٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ ١٣٠/٢ ، الْإِتْحَافُ ٥٢٥/٢ ، الشُّذُورُص : ٥٤ ، الْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ٣٤٥/١ .

(٦) سورة المائدة من الآية (٦٩) والآية بتمامها : "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
(١١)

قال ابن النحاس ^(١) : ((مرفوع على العطف على موضع "إِنَّ" وما عطف فيه ^(٢) ، وخبر "إِنَّ" ^(٣) مبنوى قبل الصاهين ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ العطف على الموضع ، والخبر هو "مَنْ آمَنَ" مبنوى به التقديم ، فَعَرَفَ "وَالصَّاهُونَ وَالنَّصَارَى" أن يقعا بعد ^(٤) "يَحْزَنُونَ" ^(٥) ، وإِنَّمَا احْتِيجَ إِلَى هذا التقدير لِأَنَّ العطف في "إِنَّ" على الموضع لا يكون ^(٦) إِلَّا بِمَعْد تمام الكلام ، وانقضاء اسم "إِنَّ" وخبرها ، فَتَعَطَّفَ عَلَى ^(٧)

(٢٦) الْأَخِيرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ * وَالصَّابِرُونَ :
هم الخارجون من دين إلى دين .

وقد أورد المؤلف الآية على القراءة التي يُقرأ بها في القطر التونسي، وهي قراءة نافع وبها قرأ أبو جعفر، والباقيون بالهمز وكسر الباء، وانظر :-

إرشاد المبتدئ* ص : ١٧١ - ٢٢٣ ، النشر ١/٣٩٧ ،

الإقناع (١/ ٤٠١) ، غيث النفع ص : ٢٠٤ .

وقراها ابنُ مَحْبُومٍ وعِشْرَانُ وابنُ مَسْعُودٍ وأَبِيّ وعائِشَةُ وسَعِيدُ
ابنِ جَبْرِ والجَعْدَرِيُّ وابنُ كَثِيرٍ في بعضِ رِوَايَاتِهِ - وهي فَرَسٌ
مَشْهُورَةٌ عَنْهُ - قَرَأَهَا هُوَذَا " وَالصَّابِغِينَ " نَسَقًا عَلَى مَا قَبْلَهَا مِنْ
مَنْصُوبٍ وَلَا إِشْكَالَ فِيهَا ، وَانْظُرْ :-

الإتحاف ٥٤١/١ ، المحتسب ٢١٧/١ ، التقرير

والبيان ص : ٦٠ ، شواذ القراءة ص : ٧١ ، القراءات

الشاذة ص : ٤٤ ، الدر المصون ٣٦٢/٤ ، الشذور ص : ٥٥

(١) انظر هـ في التعليق بمعبناه في: اعراب القرآن للنحاس ٣١/٢

(٢) وهو قول سيويه والخليل بن أحمد وجمهور أهل البصرة، انظر :-

الكتاب ١٥٥/٢ ، ائتلاف النصرة ص : ١٦٨ .

(۳) في الشكل : منوى .

(٤) في المشكل : يقع .

(٥) في النسخة : بَعْدَ الْكَلَامِ يَحْزَنُونَ " الْكَلَامِ " زِيدَتْ

... غطا

(٦) في المشكل : لا يجوز . .

(٧) في المشكل : فتعطف الصاهين على ..

توضع الجملة (١).

وقد قال [الكسائي] (٢) : هو عطف على المضمر في " هَادُوا " وهو فُلُطٌّ ؛ لأنه يوجب أن يكون الصابون والنصارى يهوداً ، واهــ

(١) وَعَلَى هَذَا فَلَيْسَ مَا فِي الْآيَةِ مِنَ الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ "إِنَّ" بِالرَّفْعِ -عند البصريين- لِتَخْلُفِ شَرْطَ اسْتِكْمَالِ الْخَبَرِ، أَمَا الْكَسَائِيُّ، وَالْفَرَا' وَجْهٌ الْكُوفِيُّينَ فَلَمْ يَشْتَرُطُوا اسْتِكْمَالَ الْخَبَرِ، فَالْآيَةُ عِنْدَهُمْ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ "إِنَّ" بِالرَّفْعِ، وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ :-

الإنصاف ١/ ١٨٥ ، التبيين ص : ٣٤١ ، ائتلاف النصرة ص : ١٦٧ ، التصريح ١/ ٢٢٦ ، الأشموني ١/ ٢٨٦ ، أوضح المسالك ١/ ٣٥٢ .

(٢) في المشكل : قال الفراء " ... والقول للكسائي وما بين المعقوفين ساقط من النسخة - على كل حال - والقول ليس للفراء - كما في أكثر المصادر - ولكنه للكسائي، وإنما حكاه عنه الفراء - وهذا الذي أَوْهَمَ النقلة أَنَّ القول للفراء، وقد حَكَاهُ عَنِ الْكَسَائِيِّ الرَّجَّاجُ كَذَلِكَ، وَرَدَّآ عَلَيْهِ كَمَا فِي :-

معاني القرآن للفراء ١/ ٣١٢ ، معاني القرآن للزجاج ١٩٤/٢ .

(٣) حُجَّةُ الْكَسَائِيِّ فِي قَوْلِهِ : "إِنَّ" الصَّابِثُونَ " معطوف على الواو في " هَادُوا " بناءً على أن " هَادُوا " بمعنى : تابوا ، كسُطِّهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ " لَاعْلَى أَنَّهَا مِنَ الْيَهُودِيَّةِ .

وَرَدَّ ذَلِكَ الْفَرَا' وَالزَّجَّاجُ بِأَنَّ التَّفْسِيرَ جَاءَ بِغَيْرِ ذَلِكَ ؛ فَإِنَّ "الَّذِينَ آمَنُوا" فِي هَذِهِ الْآيَةِ هُمُ الْمُنَافِقُونَ، وَالْمُرَادُ آمَنُوا بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ بِدَلِيلِ وَصْفِهِمْ بِذَلِكَ فِي آيَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ ذَكَرَ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى بَعْدَ ذَلِكَ، ثُمَّ قَالَ عَنِ الْجَمِيعِ : مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَهُ كَذَا، قَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الطَّوَائِفَ الْمَذْكُورَةَ كُفَّارٌ، وَلَوْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ تَائِبِينَ لَمْ يَحْتَاجَ إِلَى أَنْ يَقُولَ : مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ ، وَانْظُرْ :-

معاني القرآن للفراء ١/ ٣١١ ، معاني القرآن للزجاج ١٩٤/٢ ، الدر المنثور ٤/ ٣٥٦ :

وهذا الذي قال به الكسائي في تَخْرِيجِ رَفْعِ "الصَّابِثُونَ" قال به الأخفش كذلك في كتابه معاني القرآن، ولذلك قَسَّرَ

فَإِنَّ العطف على المضمَر المرفوع قبل أَنْ يُوَكَّدَ أو يُفَصَّلَ بَيْنَهُمَا
 بما يقوم مقام التأكيد قبيحٌ عند بعض النحويين^(١) .
 وقيل^(٢) : " الصَّابُونَ " مرفوعٌ على أصله قبل دخول " إِنَّ " على
 الجملة .

(١) بينهما النحاس حيث قال : وقال الكسائي والأخفش : " الصَّابُونَ " عطف على المضمَر الذي في " هادوا " .
 إلا إنهما يختلفان في التوجيه : فالكسائي يؤولها بالتأويل المذكور وعليه تَتَجَهَّرُ الرَّاءُ والفراء والزجاج ، أما الأخفش فيجعل العطف على الضمير في " هادوا " عطفاً على اللفظ لا على المعنى إِذْ يقول في معاني القرآن له : ... أجراه عليه (يعني لفظ " الصَّابُونَ " عطفه على الضمير في " هادوا ") فرفعه به وإن كان ليس عليه في المعنى ذلك أنه تجيء أشياء في اللفظ لا تكون في المعاني كقولهم : هَذَا جَعْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ فالرفع عنده إنما هو بالعطف على اللفظ دون المعنى ، وانظر : - معاني القرآن للأخفش ٤٧٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٣٢/٢ .

(١) وهم البصريون فَإِنَّهُ يَقْبَحُ عندهم العطف على الضمير المرفوع المتصل إِنْ لم يُوَكَّدَ الضمير أو لم يفصل بينهما ، على حين أجازوه الكوفيون مطلقاً ، وانظر : - الانصاف ٤٧٤/٢ ، ائتلاف النصرة ص : ٦٣ ، الكتاب البسيط ٣٧٨/٢ ، البسيط ٣٤٥/١ .

(٢) وهذا القول للكسائي والفراء يقولون : نَصَبٌ " إِنَّ " ضعيف من حيث أنها تنصب الاسم دون الخبر فلياً ضَعُفَ عِطْفَ عَلَى اسمها بالرفع ، إلا إِنْ الفراء يَجِيزُ العِطْفَ بالرفع عند خَفَاءِ الإعراب كما في الآية ، وَغَيْرُهَا لا يَجِيزُ العطف على اسم " إِنَّ " بالرفع إلا بعد مجيء الخبر ، وقد خَطَأَ الزجاج قول الكسائي والفراء هذا وعده إِقْدَاماً عَظِيماً بينهما على كتاب الله ، وانظر هذا القول في : -

معاني القرآن للفراء ٣١١/١ ، معاني القرآن للزجاج ١٩٢/٢
 الدر المصون ٣٥٧/٤ - ٣٦٢ ، البحر ٥٣١/٣ ، النهر
 الماد ٥٣١/٣ .

[وَقِيلَ: إِنَّمَا رُفِعَ الصَّابِتُونَ * لَا نَ * إِنَّ * لم يظهر لها عمل في
الذين * فبقي المعطوف مرفوعاً على أصله قبل دخول "إِنَّ" على
الجملة (٢) .

وقيل (٣) : إِنَّمَا رُفِعَ لَأَنَّهُ جاء على لغة بلحارث (٤) الذين يقولون
رأيت الزيدان - بالالف ..

وقيل (٥) : "إِنَّ" بمعنى (٦) "نعم" (٧) .

(١) هذا هو قول الفراء، وهو عين القول السابق إلا إنه زيد فيه
شَرَطُ الفراء وهو كون اسم "إِنَّ" ما يخفى إعرابه كالموصول
والضام، وكون اسم "إِنَّ" ما يخفى إعرابه سبب آخر من أسباب
ضَعْفِ نصب "إِنَّ" - عند الفراء، وانظر قول الفراء - هذا - في
المصادر السابقة، وفي :-

الأشْمُونِي ٢٨٧/١ ، شرح الألفية للمرادي ٣٤٨/١ ،
أوضح المسالك ٣٦٢/١ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المشكل .

(٣) لم أجد نسبة لهذا القول ، وانظره في :-

التبيان ٤٥٢/١ ، البيان ٣٠٠/١ .

وأرى هذا القول غريباً بعيداً عن الصواب، لأن لفظة
بلحارث بن كعب وغيرهم التي خالفت القياس النحوي إِنَّمَا
سَيِّعَتْ في إعراء المثنى بالالف، وسَيِّعَتْ في قلب كل مَاءٍ
ساكنة مفتوح ما قبلها ألفاً سواء في المثنى أو في غيره - كما
حكى ذلك أبو زيد - وتقدّم ذلك في الكلام على آية : "إِنَّ
هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ" ، أما جَمْعُ المذكر السالم فلم يَسْمَعْ فيه شيء
من ذلك، ولا تنطبق عليه قاعدة القلب التي حكاها أبو زيد
الأنصاري ، فلا يَسْلَمُ بهذا القول .

(٤) في المشكل : بلحارث بن كعب .

(٥) لم يُنسَبْ هذا القول، وقد ضَعَفَهُ أبو حيان والسَّيِّمِيُّ الحَلَبِيُّ، وانظر:-

التبيان ٤٥١/١ ، الدرر المصون ٣٥٥/٤ ، البحر ٥٣١/٣ .

(٦) في المشكل : وقيل : إِنَّ "إِنَّ" . . .

(٧) "نعم" مكانها فراغ في النسخة .

وقيل^(١) : إِنَّ خَبَرَ "إِنَّ" مَضْمَرٌ محذوفٌ دَلَّ عليه الثاني ،
فالعطف بالصاهين إنما أتى بعد تمام الكلام ، وانقضاء اسم "إِنَّ"
وخبرها ، وإليه ذهب الأخفش والمبرد^(٢) .
ومذهب سيويه^(٣) : أن خبر الثاني هو المحذوف ، وخبر "إِنَّ"
هو الذي في آخر الكلام ، يراد به التقديم قبل "الصاهين" ، فيصير
العطف على الموضع بعد خبر "إِنَّ" في المعنى^(٤) .

-
- (١) هذا هو قول جمهور البصريين المتقدم ص : ٢٣٠ ، إلا إنه
هنا فصل اختلافهم في تقدير المحذوف أهو "خبر" "إِنَّ" أم خبر
المبتدأ "الصاهيون" ، وانظر هذا القول في :
الإنصاف ١٨٧/١ ، التبيين ص : ٣٤٥ ، الارتشاف ١٥٩/٢
الإيضاح في شرح المفصل ١٨٣/٢ ، التصريح ٢٢٩/١ .
(٢) ينظر : معاني القرآن للأخفش ٤٧٣/٢ ، ٤٧٤ ، والارتشاف
١٥٩/٢ .
(٣) ويكون التقدير عندهم : إِنَّ الذين آمنوا والذين هادوا
من آمن بالله واليوم الآخر فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
والصاهيون والنصارى من آمن منهم .
في الكتاب ١٥٥/٢ .
(٤) ويكون التقدير عنده : إِنَّ الذين آمنوا والذين هادوا
من آمن بالله واليوم الآخر فلا خوف عليهم . . . والصاهيون
والنصارى كذلك .
أضاف السمين الحلبي في الدر المصون ٣٥٩/٤ - ٣٦١ قولين
آخرين هما : -
الأول : أن يقدَّرَ خبر "إِنَّ" محذوفاً تقديره : إِنَّ الذين
آمنوا والذين هادوا يرحمون ، أو : يَعْذَّبُونَ - بحسب ما توجه به
الآية من معنى - ، ثم يبتدئ : والصاهيون والنصارى من آمن
منهم . . . ونسب هذا القول لنشام بن معاوية .
الثاني : أن يكون "الصاهيون" مَعْرَباً بالحركة على النون
مثل : "زَيْتُونَ" و"عَرَبُونَ" .
والشاهد في الآية : خروج جمع المذكر السالم وهو -
"الصاهيون" عن مَقْتَضَى الظاهر حيث جاء في موضع نصب (٥) .

قوله تعالى : ((وَلَا يَأْتَلِ [أُولَئِ] الْفَضْلَ مِنْكُمْ))^(١) الآية .
قال اللبيب^(٢) : « ولا يأتلي هو " يَفْتَعِل " [من أَلَيْتَ، أي: حَلَفْتُ]^(٣) .

(٢) - ظاهرا - وهو بالواو، فهو من العطف على موضع " إِنْ " . وانظر في هذه الآية :-

معاني القرآن للأخفش ٤٧٣/٢ ، معاني القرآن للفراء ٣١٠/١
معاني القرآن للزجاج ١٩٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٣١/٢
التبيان ٤٥٠/١ ، البيان ٢٩٩/١ ، الدر المنثور
٣٥٣/٤ ، المحرر الوجيز ١٥٧/٥ ، الكشف ٣٥٤/١ ،
القرطبي ٢٤٦/٦ ، البحر ٥٣١/٣ ، الارتشاف ١٥٩/٢
المفني ص : ٦١٧ ، التصريح ٢٢٩/١ ، الإنصاف ١٨٦/١
التبيين ص : ٣٤٣ ، ائتلاف النصرة ص : ١٦٧ ، شرح
المفصل لابن يعيث ٧٠/٨ ، الإيضاح في شرح المفصل ١٨٣/٢
شفاة العليل ٣٧٦/١ ، شرح الألفية لابن الناظم ص : ١٧٧
شرح الألفية للمرادي ٣٥٠/١ ، الأشمونسي ٢٨٦/١
تخليص الشواهد ص : ٣٧٣ ، التبصرة للصيمري ٢١٠/١
البسيط ٨٠٣/٢ ، أوضح المسالك ٣٨٥/١ ، الشذور
ص : ٥٤ ، ٥٥

(١) في النسخة : أو الفضل . . . ، وما بين المعقوفين تصحيح .
(٢) سورة النور من الآية (٢٢) ، وهي بتمامها : " وَلَا يَأْتَلِ أُولَئِ
الْفَضْلَ مِنْكُمْ وَالسَّعَةَ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقَرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " .

(٣) التبيان ٩٦٨/٢ .

(٤) يقال : أَلَيْتَ بمعنى حلفت ، وَاِئْتَلَى وَتَأَلَّى كذلك بمعنى حَلَفَ ،
وَالْأَلِيَّةُ : الْحَلِيفُ ، وانظر :-

مفردات الرافعي " أَلَى " ص : ٢٢ ، تحفة الأريب ص : ٥٨١ ،
الجمهرة (لأوي) ١٨٨/١ .

وَيُقْرَأُ^(١) : يَتَّالٍ ، على : " يَتَفَعَّلُ " [وهو من الأليّة أيضا] ،

انتهى .

وقال الصفاقسي^(٣) : « وَلَا يَتَّالِي » مضارع ائْتَلَّ [١٨ ب] " اَفْتَعَلَ " من الأليّة وهي الحَلْفُ^(٤) ، وقيل : يُقَصِّرُ من " أَلَوْتُ " ^(٥) أي : قَصَّرتُ^(٦) : وقرأ الحسن^(٧) : " يَتَّالٍ " مضارع " تَأَلَّى " أي : حَلَفَ » انتهى^(٨) .

(١) قرأ : " لَا يَتَّالٍ " : الحسن وعباس بن عيّاش بن أبي ربيعة ، وزيد بن أسلم ، ونُسِبَتْ كذلك إلى أبي جعفر ، وانظر :
الإتحاف ٢/٢٩٥ ، المَحْتَسَب ١٠٦/٢ ، التقريب والبيان ص : ١٠٠ ، المَخْتَصَر ص : ١٠١ ، شواذ القراءة ص : ١٧٠ ،

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .

(٣) السَّجْدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيد ج (٣) (سورة النور) .

(٤) انظر ما تقدم قريبها .

(٥) فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيد : أَلَيْت .

(٦) ومنه قولهم : أَلَوْتُ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى : قَصَّرتُ فِيهِ ، وانظر " أَلَا " بمعنى قَصَّرَ فِي :-

مفردات الراغب (ألي) ص : ٢٢ ، الصحاح والمقاييس (ألو) (ألي) .

(٧) تقدمت القراءة

والْحَسَنُ هُوَ : أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بِسَارٍ مَوْلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، وَقِيلَ : مَوْلَى أَبِي الْيُسْرَى كَعْبِ بْنِ عَمْرِو السَّلَمِيِّ ، سَعِيدٌ أَهْلُ زَمَانِهِ عِلْمًا وَعَمَلًا ، وَلَدَ بِالْمَدِينَةِ لِسَنْتَيْنِ بَقِيَّتَا مِنْ خِلاَفَةِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، رَوَى عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَأَنَسٍ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى عَنْهُ شَيْبَانُ النَّحْوِيُّ وَيُونُسُ بْنُ عُثَيْدٍ وَحَمِيدُ الطَّوِيلُ وَغَيْرُهُمْ لَهُ كِتَابٌ فِي التَّفْسِيرِ ، وَكِتَابٌ فِي الرَّدِّ عَلَى الْقَدَرِيَّةِ ، تُوْفِيَ فِي رَجَبِ سَنَةِ (١١٠) هـ ، وانظر ترجمته في :-

طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٠ ، غاية النهاية ١/٢٣٥ سِرُّ أعلام النبلاء ٤/٥٦٣ ، الشذرات ١/١٣٨ ، المعبر ١/١٠٣ ، الوفيات للقسطنطيني ص : ١٠٩ .

(٨) والشاهد في الآية :- " وَلَا يَتَّالِي أَوَّلُو " . أَنَّ يَوْتُوْا أَوَّلِي " حيث أَلْحَقَتْ كَلِمَةً : " أَوَّلُو " بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ - فِي إِعْرَابِ - (٦)

قوله تعالى : ((وَلْيَتُوبَا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ))^(١) الآية .
 قال ابن النحاس :^(٢) ((من تَوَنَّ المِائَةَ استبعد الإِضَافَةُ إِلَى
 الجمع))^(٣) ؛ لَأَن أَصْلَ هَذَا الْعَدَدِ أَنَّ يَخَافُ إِلَى وَاحِدٍ مُبَيَّنٍّ جِنْسَهُ
 نحو : "عِنْدِي مِائَةٌ بِرَّهْمٍ" و "مِائَةٌ ثَوْبٍ" ، فَتَوَنَّ الْمِائَةَ إِذَا بَعْدَهَا
 جَمْعٌ ، وَنَصَبَ "سِنِينَ" عَلَى الْبَدَلِ مِنْ "ثَلَاثَ"^(٤) .
 وقال الزجاج^(٥) : "سِنِينَ" فِي مَوْضِعِ نَصَبِ عَطْفٍ بَيَانٍ عَلَى
 "ثَلَاثَ" .

وقيل^(٦) : هِيَ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ "مِائَةٍ" ؛ لِأَنَّهَا

(١) فهي مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة في حالة الرفع، منصوبة
 وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة في حالة النصب .

(٢) سورة الكهف من الآية (٢٥) ، وتامها : " . . . وَأَزْدَادُوا تِسْعًا " .

(٣) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٤٥٣/٢

(٤) أي : مَنْ قَرَأَ بِتَوْنٍ "مِائَةً" فَحُجَّتْ أَنْ الْإِضَافَةَ إِلَى الْجَمْعِ أَمْرٌ
 بِعِيدٍ ، فَتَوَنَّ "مِائَةً" فَرَارًا مِنَ الْإِضَافَةِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ
 وَأَبِي عَمْرٍو وَعَاصِمٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَأَبِي جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبَ ، وَانْظُرْهَا فِي : -

السبعة ص : ٣٧٩ ، الوافي ص : ٣٠٧ ، التحرير ص : ١٣٥
 التهذيب ٣٨٢/١ .

(٥) القول بأنها نصب على البدلية هو قول الأخفش وتابعه فيه
 أكثر المعربين وأطلق القول به ابن هشام ، وانظر : -

معاني القرآن للزجاج ٢٧٨/٣ ، إعراب القرآن للنحاس
 ٤٥٣/٢ ، الحجة لابن زنجلة ص : ٤١٢ ، شذور الذهب
 ص : ٥٨ ، المغني ص : ٦٩٦ .

(٦) في معاني القرآن له ٢٧٨/٣ ، وإعراب القرآن للنحاس
 ٤٥٣/٢ .

وسبأتي تضعيف هذا القول .

(٦) هو قول الأخفش والنحاس والزجاج وغيرهم وردَّه ابن هشام ؛
 لَأَنَّ الْبَدَلَ يَكُونُ فِي نِيَّةِ طَرَحِ الْبَدَلِ مِنْهُ وَإِقَامَتِهِ مَقَامَهُ ، وَلَوْ قِيلَ :
 ثَلَاثَ سِنِينَ لَفُسَدَ الْمَعْنَى ، وَانْظُرْ : -

المغني ص : ٦٩٦ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٥٣/٢ ، معاني
 القرآن للزجاج ٢٧٨/٣ ، الكشف ٥٨/٢ ، شذور الذهب

في معنى "سِنِينَ" ^(١).

ومن لم يَتَوَّنْ أضاف "يَاة" إلى "سِنِينَ"، وهي قراءة حمزة والكسائي ^(٢)، أضافا إلى الجمع كما يفعلان في الواحد، وجاز لهما ذلك لأنهما إذا أضافا إلى واحد فقالا: ثلاثا سَنَةً [قَسَنَةً] ^(٣) بمعنى سنين، لا اختلاف في ذلك، فَحَمَلَا الكلام على معناه، فهو حَسَنٌ في القياس، قليل في الاستعمال ^(٤)؛ لأن الواحد ^(٥) أخف من الجمع فَإِنَّمَا يَتَعَدُّ من جهة قلة الاستعمال، وإِلَّا فهو الأصل)) انتهى.

وقال ابن عطية ^(٦): ((الْجَمْعُورُ : يَتَنَوْنُ "يَاة" ^(٧)، و"سِنِينَ" بدل أعطف ببيان أو تمييز.

وَتَعَقَّبَ عطف البيان بأنه لا يجوز عند البصريين ^(٨)؛ قلت : لأنه

- (١) في النسخة : "سِنِينَ" تصحيف .
- (٢) وقرأ بها - كذلك - خَلَفٌ من العشرة ، وانظر :- السبعة ص : ٣٧٩ ، الدور الزاهرة ص : ١٨٥ ، النشر ٣٠٦ / ٢ .
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من الشكل .
- (٤) نَقَلَ ذلك سيويه عن العرب فقال في كتابه ٢٠٩ / ١ : "وَأَمَّا ثلاثا إلى تِسْعِيَاة فكان ينهني أن تكون في القياس سِنِينَ أو مئات، ولكنهم شَبَّهوه بعشرين وأحد عشر؛ حيث جعلوا مائتين به العدد واحداً . . . وليس يَمُسْتَنَكِرُ في كلامهم أن يكون اللفظ واحداً والمعنى جميع ."
- وَرَغِمَ أن للقراءة وَجْهاً من القرينة مقبولا فقد خَطَأَهَا المَبْرُورُ وَلَمْ يَجْزِهَا وَجَعَلَ جَوَازَ الإِضَافَةِ إلى الجمع خَاصاً بالشعر وأقول : ليس للمبرور أن يَخْطِئَ قراءة تَبَيَّنَتْ بالتواتر عن الرسول صلى الله عليه وسلم - كهذه القراءة ، وانظر : المقتضب ١٧١ / ٢ .
- (٥) في الشكل : لأن الواحد في الاستعمال أخف من الجمع .
- (٦) في تفسيره المحرر الوجيز (مخطوط) ج ٣ ق ٣١٦ ب يتصرف .
- (٧) تقدمت القراءة .
- (٨) مذهب البصريين أن عطف البيان لا يكون نكرة ، ولا مجيء (٦)

نكرة إِلَّا عند أبي علي^(١) انتهى .

وَتَعَقَّبَ التَّسْيِيزَ بِأَنَّ "يَاقَةَ" لَا تَفْسَّرُ إِلَّا بِمَفْرَدٍ مُجَرَّوٍ؛ وَقَوْلُهُ^(٢) :-
إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا^(٣)

(١) إِلَّا فِي الْمَعَارِفِ وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَابْنُ جَنِّيٍّ
وَالزَّمْخَشَرِيُّ وَابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ مَالِكٍ فَقَدْ أَجَازُوا ذَلِكَ فِي النُّكَرَاتِ
وَالْمَعَارِفِ، وَانْظُرْ ذَلِكَ فِي :-

الْأَشْمُونِيُّ ٨٦/٣ ، التَّصْرِيحُ ١٣١/٢ ، شَفَا* الْعَلِيلُ
٧٦٣/٢ ، شَرْحُ عُمْدَةِ الْحَافِظِ ص : ٥٩٥ .

(١) وَمَنْ تَابَعَهُ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ كَذَلِكَ - كَمَا فِي الْمَوَادِّ السَّابِقَةِ - .

(٢) هُوَ الرَّبِّيعُ - بِضَمِّ الرَّاءِ - بِنِ ضَمِّعِ الْفِزَارِيِّ كَمَا فِي :-
ذِيلُ الْأَمَالِيِّ وَالنُّوَادِرِ ص : ٢١٥ ، الدَّرَرُ اللَّوَامِعِ ٢١٠/١ ،
الْاِقْتَضَابُ ص : ٣٦٩ .

وَيَنْسَبُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ ضَبَّةَ، كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ الْبَغْدَادِيُّ عَنْ
ابْنِ الْمُسْتَوْفِيِّ فِي الْخِزَانَةِ وَأُورِدَ سَبِيحُهُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ كِتَابِهِ
بِنِسْبَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؛ فَقَدْ نُسِبَ إِلَى الرَّبِّيعِ بْنِ ضَبَّعِ الْفِزَارِيِّ نِسْبَةً
٢٠٨/١ ، وَإِلَى يَزِيدَ بْنِ ضَبَّةَ فِي : ١٦٢/٢ .

وَصَحَّحَ الْبَغْدَادِيُّ نِسْبَتَهُ إِلَى الرَّبِّيعِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ
النِّسْبَتَيْنِ فِي : الْخِزَانَةِ ٣٨٣/٧ .

(٣) صَدَرَ هَيْتًا مِنَ الْوَاغِرِ وَعَجَزَهُ فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَّادَةُ وَالْفَتَاءُ

وَيُرْوَى :

. فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرَةُ وَالْفَتَاءُ

كَمَا فِي :-

الْكِتَابُ ١٦٢/٢ ، الْمَلَخَصُ ٤٢٦/١ ، الْجَمَلُ ص : ٢٤٢ .
وَالْمَسْرَةُ : بِمَعْنَى : السَّرُورِ . وَيُرْوَى : فَقَدْ ذَهَبَ الْبَشَاشَةُ
وَالْفَتَاءُ ، كَمَا فِي :-

الْأُصُولُ لِابْنِ السَّرَاجِ ٣١٢/١ . وَمَعْنَى الْبَشَاشَةِ : نَضَارَةُ الْوَجْهِ
وَأَشْرَاقُهُ .

فَقَدْ ذَهَبَ التَّخَيُّلُ وَالْفَتَاءُ
وَيُرْوَى :

كَمَا فِي الْاِقْتَضَابِ ص : ٣٦٩ ، وَمَعْنَى التَّخَيُّلِ : التَّكَبُّرُ .
فَقَدْ أَوْدَى الْمَسْرَةُ وَالْفَتَاءُ
وَيُرْوَى :

كَمَا فِي : الْكِتَابُ ٢٠٨/١ ، وَمَعْنَى أَوْدَى : انْقَطَعَ وَذَهَبَ (١) .

ضرورة لاسيما وقد انضاف إلى ذلك كونه ^(١) جمعا .
 وقرأ حمزة والكسائي ^(٢) : " مِائَةً " بلا تنوين مضافة إلى السنين ،
 فأوقع الجمع موقع المفرد ، وقال أبو علي ^(٣) : هذه مضافة في المشهور
 إلى المفرد [١٩١ أ] وقد تضاف إلى جمع .
 وقرأ أبى ^(٤) : " سَنَةً " ، وقرأ ^(٥)

(٢) وجميع هذه الروايات لا تتقدح في موضع الشاهد ، وانظر البيت في :-
المقتضب ١٦٩/٢ ، المقتصد ٧٣٤/٢ ، الفصل ص : ٢١٤
التصريح ٢٧٣/٢ ، شرح الفصل لابن بعيش ٢١/٦ ،
شرح الألفية لابن الناظم ص : ٧٣١ ، أدب الكاتب ص : ٢٣٢ ،
المنقوص والمدود للفراء ص : ١٧ ، مفتاح العلوم للسكاكي
ص : ١٣١ ، اللسان (فتا) .
ومعنى اللذّاة : التلذّذ بمَتع الحَيَاة . والفتاء - بالمد
مصدر فتى فتأ بمعنى الفتوة .
والشاهد في البيت : " مائتين عاماً " حيث كان القياس
أن تضاف " مائتين " إلى تمييزها ، فيقال : يائتي عام ، وهكذا
ألفاظ المئات ، إلا إنها لم تُضَفْ هنا ، ونُصِبَ التمييز ، وُثِّبَت
نون التثنية في " مائتين " ، وذلك محمول على الضّرورة الشعرية .
يعني كون التمييز في الآية جمعاً منصوباً ، فيكون خروجه عن
القاعدة أشد من خروج التمييز الذي في البيت إلى الضرورة
الشعرية .

وإذن فلم يبقَ إلَّا أَنْ يكون بدلاً - عند ابن عطية - .

(٢) تقدمت القراءة.

(٣) انظر :- المقصد ٧٣٢/٢ ، البحر ١١٧/٦ .

(٤) وقرأ بها - كذلك - ابن مسعود ، وقرأتهم بإضافة "مائة" إلى "سنة" على الاستعمال الشائع ، وانظر :-

شوان القراءة ص : ١٤٠ ، المختصر ص : ٧٩ ، القرطبي

٣٨٧/١٠ ، البحر ١١٧/٦ .

(٥) قِرَاءَةُ الضَّحَاكِ : ثَلَاثَاثَةِ سِنُونٍ - بَتْنُونِ مِائَةِ - وَهَالِوَا فِي " سِنُونِ "

وانظر: شوان القراءة ص: ١٤٠ ، القرطبي ٣٨٧/١٠ ،

البحر: ١١٧/٦.

الضَّحَّاكُ^(١) : "سَيُنُونَ" بالواو على إضمار هي)) انتهى .

وقال ابن جَزَي^(٢) : ((في هذا قولان :-^(٣)

أحدهما^(٤) : أنه حكاية عن أهل الكتاب، يدل [على ذلك] ما في^(٥)

قراءة ابن مسعود^(٦) : ((وَقَالُوا لَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ))^(٧) ، وهو معطوف

على : ((سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ))^(٨) ، [فقله : ((قُلِ))^(٩)] اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا^(١٠)

رَدَّ عليهم في هذا العدد التحكي عنهم .

والقول الثاني^(١١) : أنه من كلام الله - تعالى - ، وأنه بَيَّانٌ

(١) هو أبو القاسم ويقال : أبو محمد الضَّحَّاكُ بن مَزَاهِم الهَلَالِي

البَلْخِي الخَرَّاسَانِي ، تَفَسَّرَ مَحَدَّثٌ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَابْنِ عُمَرَ

وَأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، وَالْأَسْوَدَ وَغَيْرَهُمْ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ

عِمَارَةُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ وَمُقَاتِلٌ وَجُوَيْرِ بْنِ سَعِيدٍ وَغَيْرُهُمْ ، وَوَرَدَتْ عَنْهُ

الرِّوَايَةُ فِي حُرُوفٍ مِنَ الْقُرْآنِ ، وَلَهُ : تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ ، تُوْفِيَ سَنَةَ

(١٠٢) هـ ، وَقِيلَ : (١٠٥) هـ ، وَقِيلَ (١٠٦) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :

طَبَقَاتُ الْمَفْسِّرِينَ لِلدَّائِدِيِّ ٢٢٢/١ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٣٣٧/١

سَيَرُ أَعْلَامُ النُّبَلَا ٥٩٨/٤ ، يَمِيزَانُ الْاِعْتِدَالِ ٣٢٥/٢ ،

هَدْيَةُ الْعَارِفِينَ ٤٢٨/١ ، الْعَبْرُ ٩٤/١ .

(٢) فِي تَفْسِيرِهِ التَّسْهِيلَ لِعِلْمِ التَّنْزِيلِ ١٨٦/٢ .

(٣) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ : "وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ..." .

(٤) هُوَ قَوْلُ قَتَادَةَ وَمَطَرِ التَّوْرَاقِ كَمَا فِي :-

الطَّبْرِيِّ ٢٣٠/١٥ ، الْكَشَافُ ٣٨٧/٢ ، الْبَحْرُ ١١٦/٦ .

(٥) فِي النُّسْخَةِ : يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى مَا فِي ... بِتَقْدِيمِ "ذَلِكَ عَلَى" عَلَى "عَلَى" .

(٦) انْظُرْ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي :-

الطَّبْرِيِّ ٢٣٠/١٥ ، الْقُرْطُبِيِّ ٣٨٦/١٠ ، الْبَحْرُ ١١٦/٦

(٧) سُورَةُ الْكَهْفِ مِنَ الْآيَةِ (٢٥) .

(٨) سُورَةُ الْكَهْفِ مِنَ الْآيَةِ (٢٢) .

(٩) فِي النُّسْخَةِ : فَقَوْلُهُمْ قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ ... وَهُوَ خَطَأٌ وَالِاسْتِدْرَاكُ مِنَ

التَّسْهِيلِ لِعِلْمِ التَّنْزِيلِ .

(١٠) سُورَةُ الْكَهْفِ مِنَ الْآيَةِ (٢٦) .

(١١) هُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ وَجُمْهُورِ الْمَفْسِّرِينَ ، وَانْظُرْهُ فِي :-

الطَّبْرِيِّ ٢٣١/١٥ ، الْبَحْرُ ١١٦/٦ .

لِمَا أَجْمَلَ فِي قَوْلِهِ ((فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا))^(١) ،
 ومعنى قوله : ((... اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا)) ، على هذا أَنَّهُ أَعْلَمُ مِمَّنْ
 الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِمْ ، وَقَدْ أَخْبَرَ بِمَدَّةِ لَيْسِهِمْ بِإِخْبَارِهِ هُوَ الْحَقُّ ،
 لِأَنَّهُ أَعْلَمُ مِنَ النَّاسِ ، فَكَانَ قَوْلُهُ : ((قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ ...)) احتجاً
 عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ الْإِخْبَارِ ، وَانْتِصَابِ^(٢) "سِنِينَ" عَلَى الْبَدَلِ مِمَّنْ
 "ثَلَاثُمِائَةٍ" ، أَوْ عَطْفِ بَيَانٍ ، أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ^(٣) وَذَلِكَ عَلَى قِرَاءَةِ التَّنْوِينِ
 فِي "ثَلَاثُمِائَةٍ"^(٤) .

وَقُرِئَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْإِضَافَةِ^(٥) ، وَوَضَعَ الْجَمْعُ مَوْضِعَ الْمَفْرَدِ
 انْتَهَى^(٦) .

-
- (١) سورة الكهف، من الآية (١١) .
 - (٢) في التسهيل : قل الله أعلم .
 - (٣) في التسهيل : وانتصب .
 - (٤) تقدم مناقشة هذه الأقوال ونسبتها .
 - (٥) تقدمت القراءة .
 - (٦) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف وتقدمت .
 - (٧) والشاهد في الآية : إلحاق "سِنِينَ" بجمع المذكر السالم في إعرابها بالواو رفعاً وإليها نصباً وجرّاً ، فهي في الآية قسـد وَرَدَّتْ عَلَى قِرَاءَتَيْنِ مَرَّةً مَنْصُوبَةً وَمَرَّةً مَجْرُورَةً ، وَانْظُرْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :-

معاني القرآن للفراء ١٣٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٢٧٨/٣ ،
 إعراب القرآن للنحاس ٤٥٣/٢ ، التبيان ٨٤٤/٢ ، البيان ١٠٥/٢ ،
 المشكل ٣٩/٢ ، مجاز القرآن ٣٩٨/١ ،
 الحجة لابن خالويه ص : ٢٢٣ ، الحجة لابن زنجلة ص : ٤١٤ ،
 الكشف ٥٨/٢ ، الكشف ٣٨٧/٢ ، الطبري ٢٣٠/١٥ ،
 البحر ١١٧/٦ ، المقتضب ١٧١/٢ ، شرح عدة الحافظ
 ص ٥٩٥ ، شرح المعامل الطائفة للشيخ خالد الأزهرى

قوله تعالى : ((عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِّينَ)) (١) .
قال الصفاقسي (٢) : ((جَمْعُ عَزْفٍ ، أَبُو عُبَيْدَةَ (٤) : جَمَاعَةٌ
مُتَفَرِّقَةٌ (٥) .

وقيل (٦) : الجمع الميسر ، كـ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ .
الأصمعي (٧) : أصناف الناس (٨) ، ولامه محذوفة وهي واو ، فأصله :-

(٩) المصنعي ص : ٦٩٦ ، المساعد ٦٩/٢ ، الفصل ص : ٢١٤
شرح الفصل لابن يعقوب ٢٤/٦ ، شرح الكافية الشافعية
١٦٦٧/٢ ، التوضيح ٢٧٣/٢ ، أوضح المسالك ٢٥٥/٤
الشذور ص : ٥٨ .

(١) سورة المعارج ، الآية (٣٧) .

(٢) التَّحْيِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ التَّحْيِيدُ ج (٤) (سورة المعارج) لوحة
(٨٠ أ) .

(٣) وَالْعِزَّةُ بِمَعْنَى : الْفِرْقَةُ أَوْ الْحَلَقَةُ أَوْ الْجَمَاعَةُ .

(٤) فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢/٢٧٠ .

(٥) فِي التَّحْيِيدِ : مُتَفَرِّقَةٌ .

(٦) هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ كَمَا فِي :-

الطبري ٨٥/٢٩ .

(٧) انظر قول الأصمعي هذا في اللسان والصاح (عزا)

والأصمعي هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي ،

وُلِدَ سَنَةَ (١٢٥) هـ تَقْرِيبًا ، وَهُوَ مِنْ أُمَّةِ اللَّفَّةِ وَالرَّوَايَةِ سَمِيعٌ

مِنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ وَحَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ وَسَعْدِ بْنِ مَكْدَمٍ وَغَيْرِهِمْ ،

وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو حَاتِمٍ وَالْيَزِيدِيُّ وَغَيْرُهُمْ ، تَرَكَ أَثَارًا مِنْهَا :-

الأمثال ، والأراجيز ، والنوادر ، والأصمعيات ، توفي سنة (٢١٢) هـ

وانظر :-

مراتب النحويين ص : ٨٠ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٧٢ ،

طبقات الزهري ص : ١٦٧ ، الإنباه ١٩٧/٢ ، نزاهة

الأنباء ص : ٩٠ ، الإشاره ص : ١٩٣ ، البلغة ص : ١٣٦ ،

البهجة ١١٢/٢ ، الفهرست ص : ٦٠ ، الوفيات ١٢٠/٣ .

(٨) فِي التَّحْيِيدِ : أَصْنَافُ مِنَ النَّاسِ .

"عِزَّةٌ" ^(١) ، وقيل : هَاءٌ ؛ فاصله : عِزَّةٌ ^(٢) ، وَجَمَعَ بِالْيَاءِ [والنون] ^(٣) كما
 جَمَعَ "سَنَةٌ" وأخواتها بذلك ، وَتَكَسَّرَ الْعَيْنُ فِي الْجَمْعِ ^(٥) وَتَضَامُّ ،
 وقالوا : عِزَّى عَلَى [فعل] ^(٦) ولم يقولوا: عزات .
 أبو البقاء ^(٧) : "وَعَنْ" متعلقة بـ "عِزِينَ" ^(٨) ، ويجوز أن يكون
 حالاً ^(٩) انتهى .

وقال ابن النحاس ^(١٠) : « "عِزِينَ" نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ »

(١) وقال البعض : أصله عِزْوٌ والتاء المربوطة عَوْضٌ عن لام الكلمة
 المحذوفة ، ومن يُطْلِقُ الْقَوْلَ بِأَنَّ أَصْلَهَا : "عِزْوَةٌ" فليس له أن
 يقول بأن التاء عوض من اللام المحذوفة لئلا يكون في ذلك
 جمع بين العَوْضِ والمَعْوِضِ عنه ، وانظر :-

أوضح المسالك ٥٢/١ ، التصريح ٧٣/١ ، الأشمونسي
 ٨٤/١ ، الجمع ١٥٨/١ .

(٢) وقيل : الأصل "عِزَّةٌ" فالتاء في "عِزَّةٌ" عوض عن الهاء المحذوفة
 وانظر ما تقدم .

(٣) في إعراب القرآن المجيد : وَجَمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كما جمع "سِينِينَ"
 وما بين المعقوفين ساقط من النسخة .

(٤) يعني بأخواتها : كل اسم ثلاثي حُرِفَتْ لَامُهُ وَعَوِضَ عَنْهَا تَاءٌ
 التأنيت المربوطة ولم يَكَسَّرْ نحو : عِزَّةٌ وَعِزِينَ وَثَبَةٌ وَثَبِينَ ، وَظَبَّةٌ
 وَظَبِينَ ، وانظر : شرح الألفية لابن الناطم ص ٤٦ .

(٥) يعني في جمعها جمع تكسير فيقال : عِزَّى مثل : قِرْبَةٌ وَقِرَبٌ ،
 وَعِزَّى - بالضم - مثل : أُمَّةٌ وَأُمَمٌ .

(٦) في النسخة "فعل" والصواب ما أثبت .
 وإذا صحَّ أَنَّهُ سَمِعَ لِذَلِكَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، فَإِنَّ الشَّرْطَ الَّذِي
 ذَكَرَ مِنْ عَدَمِ وَجُودِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ لَهُ يَكُونُ قَدْ تَخَلَّفَ .

(٧) التبيان ١٢٤١/٢ .

(٨) على تأويله بـ "متفرقين" .

(٩) يعني الجار والمجرور : "عن اليمين" .

(١٠) انظر هذا التعليق بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٣٣/٥

من "الَّذِينَ" ^(١) ، وهو جمع "عِزَّة" وإِنَّمَا جُمِعَ بالواو والنون ^(٢) وهو [١٩ب] مؤنث لا محقق ؛ ليكون ذلك عِوَضًا مِمَّا حُذِفَ منها .
 وقيل : إِنَّ أَصْلَهَا "عِزَّةً" ^(٣) ، كما أن أصل "سَنَة" "سَنَهَة" ^(٤) ثم حُذِفَتْ الهاء فَجُعِلَ جَمْعُهُ بالواو والنون عِوَضًا من الحذف)) انتهى
 وقال اللبيب ^(٥) : ((...و "عِزِينَ" : جمع "عِزَّة" ، والمحذوف منه الواو ، وقيل : الياء ^(٦) ، وهو من "عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ" و "عَزَيْتُهُ" ... ^(٧) ؛ لأن العِزَّة الجماعة ، وبعضهم مُنْضَمٌّ إِلَى بعض ، كما أن المنسوب مُنْضَمٌّ إِلَى المنسوب إِلَيْهِ ، و "عَنْ" يتعلق بـ "عِزِينَ" ، أي : مُتَفَرِّقِينَ عَنْهُمْ مِمَّا ،

-
- (١) من قوله تعالى "قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكْ مَهْطِعِينَ" آية (٣٦) من السورة نفيسها . والنصب لها على الحالية على تأويلها بمشتق ؛ لأن "عِزِينَ" جامدٌ وشرط الحال الاشتقاق ، و"عِزِينَ" هنا مؤولة بـ "متفرقين" .
 (٢) في المشكل : وجميع بالواو والنون كما جُمِعَ سنين ... ، ومعنى بذلك الجمع على أصله لا ماورد في الآية ؛ لأنه في الآية بالياء والنون .
 (٣) ينظر تعليقنا ص : ٢٤٤ .
 (٤) ومنهم من قال الأصل : "سَنَهُ أَوْ : سَنُو" حُذِفَتْ لام الكلمة وَعَوِّضَ منها التاء المربوطة كما في :-
 الأشموني ٨٤/١ ، التصريح ٧٣/١ ، حاشية الخصري ٤٤/١ التبيان ١٢٤١/٢ .
 (٥) فعلى هذا يكون أصل الكلمة "عِزِي" حذفت الياء .
 (٦) عَزَيْتُهُ وَعَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ بمعنى نسبت ، وهذا الفعل من الأفعال التي لامها واو أو ياء كما قال ابن مالك في منظومته فيما ورد من الأفعال بالواو والياء ، يقول :-
 قل إِنَّ نَسَبْتَ عَزَيْتُهُ وَعَزَوْتُهُ . وَكُنَيْتَ أَحْمَدَ كُنَيْتَهُ وَكُنُوتَهُ وانظر :-

مجموع مسميات المتون ص : ٨٠ ، أدب الكاتب ص : ٣٦٤ ،
 المزهر ٢٧٩/٢ .

ومحوز أن يكون حالاً^(١) .

قوله تعالى : ((الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ))^(٢) .

قال اللبيب^(٣) : « واحد " عِضِينَ " عِضَةٌ^(٤) ، ولاسها محذوفة ، والأصل عِضْوَةٌ^(٥) ، وقيل : المحذوف ها^(٦) ، وهو من عَضَّ عَضَّهُ ، وهو من العَضِيَّةِ^(٧) وهي : الإفك أو الداهية^(٨) » انتهى .

(١) والشاهد في الآية إلحاق "عزين" بجمع المذكر السالم في الإعراب فكلمة "عزين" هنا منصوبة وعلامة نصبها الياء نهاية عن الفتحة ونصبها على الحال - كما مر - .

(٢) سورة الحجر ، آية (٩١) .

(٣) التبيان ٧٨٧/٢ .

(٤) هي محذوفة اللام ، فإن كانت لاسها واواً فهي من العَضْوِ (اسم شجر) كما قال الكسائي ، أو يكون الأصل : عِضْوَةٌ بمعنى فَرْقَةٌ ، و"عِضِينَ" بمعنى فَرَّقَ أي : فَرَّقُوا القول فيه ؛ فمنهم من قال : سحر ، ومنهم من قال : شجر ، ومنهم من قال كِهَانَةٌ ، أو يكون المعنى : عَضَّوْهُ أَعْضَاءُ بمعنى فَرَّقُوهُ فقالوا : نُوْمِسِّن ببعض ونكفر ببعض ، قاله ابن عباس .

وإن كانت لاسها هاً فيكون الأصل : عِضَّةٌ والعِضَّةُ : السَّحَرُ - في لغة قريش - فيكون المعنى : جَعَلُوا الْقُرْآنَ سَحَرًا ، أو يكون من العَضَّة : بمعنى البُهْتَان والإفك فيكون المعنى : جعلوا القرآن كذبا وبهتاناً ، وانظر :-

غريب القرآن وتفسيره للزمزدي ص : ٢٠٢ ، وغريب القرآن للسجستاني ص : ١٤٥ ، تفسير المشكل ص : ١٢٧ ، مفردات الراغب (عضه) ص : ٣٣٨ ، القرطبي ٥٩/١٠ ، الطبري ٦٦/١٤ ، وانظر ما يأتي من هذه الأقوال .

(٥) فيكون المحذوف واواً .

(٦) قال بكلّ من القولين ؛ أعني بأن الأصل واو أو ها الفارسي كما في اللسان (عضه) .

(٧) في النسخة : العِضِيَّة ، والتصويب من التبيان .

(٨) في النسخة : الدلهية ، وهو خطأ في النسخ والتصويب من التبيان .

والقول بأن العِضِيَّةَ بمعنى الإفك والبهتان والكذب قال به الكسائي ، كما في ١ - (١)

وقال الصفاقسي^(١) : «عَضَيْتَ» جمع [عَضَوَة] أصلها الواو من
«عضوت» [أو الهاء]^(٢) يقال : عَضَيْتَ الشيءَ تَعْضِيَةً : فَرَقْتَهُ ،
وكل فرقة عَضَةٌ ، أو الهاء على ما قيل^(٣) : إِنَّ الْعِضَّةَ فِي لُغَةِ قَرْمِشَ :
الشَّجَرُ ، يقولون للساحر : عَاِضَةٌ ، والساحرة^(٤) : عَاِضَةٌ ، وفي الحديث :
«لَعَنَ اللَّهُ الْعَاِضَةَ وَالْعَاِضَةَ»^(٥) أي : السَّاحِرَ وَالسَّاحِرَةَ .

(٦) إعراب القرآن للنحاس ٣٨٩/٢ ، القرطبي ٥٩/١٠ ، اللسان (عضه) .

أما مجي' العضية بمعنى الداهية فلم أجده في أي من
كُتُب اللغة .

- (١) المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد ج (٣) (سورة الحجر) .
- (٢) في النسخة : جَمَعَ عَضُو ، والتصويب والاستدراك من المَجِيد .
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المَجِيد .
- (٤) في المَجِيد : فَإِنَّهُ قِيلَ : الْعِضَّةُ .. بدون "إِنَّ" .
- (٥) في النسخة : الشَّجَرُ - وهو لاشك تصحيف - ، ومجي' الْعِضَّةُ بلفظة
قَرْمِشَ بمعنى الشَّجَرِ قد حكاه الأصمعي والفراء ، وقال به عكرمة
من المفسرين ، وانظر ذلك في :-
إعراب القرآن للنحاس ٣٨٩/٢ ، تفسير المشكل من غريب
القرآن ص : ١٢٧ ، معاني القرآن للفراء ٩٢/٢ ، غريب
القرآن للسجستاني ص : ١٤٥ ، القرطبي ٥٩/١٠ ، اللسان
(عضه) .

- (٦) في المَجِيد : وللساحرة عاضية .
- (٧) لم أجده الحديث بهذا اللفظ ، وَإِنَّمَا رُوِيَ بلفظ : " نَهَى رَسُولُ
اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْعَاِضَةِ وَالْمُسْتَعْضِيَةِ " كما في :-
الفائق في غريب الحديث للزمخشري ٤٤٥/٢ .
وجاء برواية : " لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
الْعَاِضَةَ وَالْمُسْتَعْضِيَةَ " كما في :-

النهاية في غريب الحديث ٢٥٥/٣ ، القرطبي ٥٩/١٠ ،
وغريب الحديث لأبي إسحاق الحربي ٩٢٤/٣ .

وَذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَفْهِيمِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ ص : ٩٤ بِرَقْمِ
(٢٢٤) مِنْ رِوَايَةِ أَبِي يَمْلَى وَابْنِ عَدِيٍّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ،
قَالَ : وَفِي إِسْنَادِهِ زَيْدُ بْنُ سَالِحٍ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ بَهْرَامٍ - وَهِيَ ضَعِيفَانِ ،
ثُمَّ قَالَ : وَلَهُ إِسْنَادٌ مِنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَطَاءٍ .

وَذَهَبَ الْفَرَاءُ^(١) إِلَى أَنَّ "عِضِينَ" مِنَ الْعِضَاءِ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَعْظُمُ

ولها شوك .

ومن العرب من يُلْزِمُهُ الْيَاءَ ، وَيَجْعَلُ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ كَمَا قَالُوا :

سَنِينُكَ^(٢) ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي تَيْمٍ وَأَسَدٍ^(٣) .

(١) ليس في معاني القرآن له ، وَنَسِبَ الْقَوْلَ كَذَلِكَ لِلْكَسَائِيِّ كَمَا فِي :-

القرطبي ٥٩/١٠ ، مفردات الراغب (عضه) ص : ٣٣٨ .

(٢) الدليل على أنهم ألزموه الياء جعلوا الإعراب على النون أنهم

لم يحدفوا النون في الإضافة ، وكذلك في "عِضِينَ" يقولون :
عِضِينَكَ .

(٣) قد حكى ذلك عنهم الفراء ونسب هذه اللغة كذلك إلى بني عامر
وانظر :-

معاني القرآن للفراء ٩٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٣٨٩/٢

الهمع ١٥٩/١ ، التصريح ٧٧/١ .

والشاهد في الآية : إلحاق "عِضِينَ" بجمع المذكر السالم
في إعرابها بالواو رفعاً والياء نصباً وَجَرّاً فَ"عِضِينَ" فِي هَذِهِ
الآيَةِ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْيَاءُ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ ثَانٍ لَمْ يَجْعَلُوا

(١) شواهد الفعل المَعْتَلّ الأَخِير

- قوله تعالى : ((إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ))^(٢)
 قال اللبيب^(٣) : ((الْجَمْهُورُ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ))^(٤) ، وَ" مَنْ " شَرْطٌ ،
 وَالْفَاءُ جَوَابُهُ^(٥) .

- (١) في الشذور ص : (٦٢) .
 وَقِيلَ هَذَا الْبَابُ - فِي الشُّذُورِ - بَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَلَمْ
 يَتَّعِدْ لَهُ الْمَوْلَفُ حَدِيثًا وَلَعَلَّهُ اكْتَفَى بِكَلَامِ ابْنِ هِشَامٍ وَشَرْحِهِ .
 وَالْأَمثلة الْخَمْسَةُ هِيَ : كُلُّ مُفَارَعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ وَאו الْجَمَاعَةُ
 أَوْ أَرْفَ الْاِثْنَيْنِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ، وَهِيَ يَاءٌ يَعْزُبُ بِالْعَلَّاسَاتِ
 الْفَرَعِيَّةِ ، فَهِيَ تَرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ وَتَنْصَبُ وَتَجُزِمُ بِحَذْفِهَا .
 فَمِثَالُ الرِّفْعِ بِثَبُوتِ النُّونِ قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَيَهَيَّا عَيْنَانِ
 تَجْرِيَانِ " ، وَقَوْلُهُ : " وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ " فَالنُّونُ فِي : تَجْرِيَانِ
 وَ" تَشْهَدُونَ " عِلَامَةُ الرِّفْعِ .
 وَمِثَالُ النِّصْبِ وَالْجُزْمِ قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا - وَلَكِنْ
 تَفْعَلُوا - فَاتَّقُوا النَّارَ ... " فَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ : " لَمْ تَفْعَلُوا " مُجْزُومٌ ،
 وَالثَّانِي : " لَنْ تَفْعَلُوا " مَنْصُوبٌ ، وَعِلَامَةُ الْجُزْمِ وَالنِّصْبِ فِيهِمَا
 حَذْفُ النُّونِ ، وَانْظُرْ :-
 شُذُورُ الذَّهَبِ ص : ٦١ .
 سُورَةُ يُوسُفَ ، مِنَ الْآيَةِ (٩٠) ، وَالْآيَةُ بِتَمَامِهَا : " قَالُوا أَفْنِكَ لَأَنْتَ
 يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ
 وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " . وَأُثْبِتَ الْآيَةَ - كَمَا هُنَا -
 عَلَى قِرَاءَةِ قَنْبَلٍ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي الشُّذُورِ وَسَمَاتْسِي
 تَخْرِيجُهَا .
 التَّبْيَانُ ٢ / ٧٤٤ .
 (٢) مِنْ كَلِمَةِ " يَتَّقِي " فَقَدْ قُرِئُوا : " إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ... " وَهِيَ قِرَاءَةُ
 عَامَةِ الْقُرْآنِ إِلَّا ابْنَ كَثِيرٍ فِي رِوَايَةِ قَنْبَلٍ عَنْهُ ، وَانْظُرْ :-
 السَّبْعَةُ ص : ٣٥١ ، التَّيْسِيرُ ص : ١٣١ ، التَّحْبِيرُ ص : ١٢٩
 (٣) يَعْنِي الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ : " فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " .

- وَيَقْرَأُ بِالْيَاءِ (١)، وفيه ثلاثة أوجه (٢) :-
 أحدها : أَنَّهُ أَشْبَعَ كَسْرَةَ الْقَافِ فَنَشَأَتِ الْيَاءُ (٣) .
 [٢٠] والثاني : أَنَّهُ قَدَّرَ الْحَرَكَةَ عَلَى الْيَاءِ ، وَحَذَفَهَا بِالْجَزْمِ ،
 وَجَعَلَ حَرْفَ الْعِلَّةِ كَالصَّحِيحِ فِي ذَلِكَ (٤) .
 والثالث : أَنَّهُ جَعَلَ "مَنْ" بِمَعْنَى الَّذِي ، فَالْفِعْلُ عَلَى هَذَا
 مَرْفُوعٌ ، وَ"يَضِيرُ" بِالسَّكُونِ - فِيهِ وَجْهَانِ (٥) :-
 أحدهما : أَنَّهُ حَذَفَ الضَّمَّةَ لِيَلَّا تَتَوَالَى الْحَرَكَاتُ (٦) ، أَوْ نَسَوَى
 الْوَقْفَ عَلَيْهِ وَأَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ (٧) .

-
- (١) من كلمة "يتقي" - كما أثبتتها المؤلف - وهي قراءة قبل عن ابن كثير، وانظر:-
 السبعة ص: ٣٥١ ، غَيْثُ النِّفْعِ ص: ٢٥٩ ، الإِتِّعَافُ ١٥٣/٢ .
- (٢) انظر الأوجه التي خُرِجَتْ عَلَيْهَا قِرَاءَةُ قَبْلُ فِي :-
 الدر المصون ٥٥٢/٦ ، الْحُجَّةُ لَابْنِ خَالَوَيْهٍ ص: ١٩٨ ،
 حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٣٦٤ ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٣٦٩/٩
 المغني ص: ٦٢١ ، التصريح ٨٨/١ .
- (٣) و"مَنْ" عَلَى هَذَا شَرْطِيَّةٌ .
- (٤) أَي: فِي كَوْنِهِ يَجُزِّمُ بِالسَّكُونِ لَا يَحْذِفُ حَرْفَ الْعِلَّةِ ، وَعَلَى هَذَا
 الْوَجْهِ تَكُونُ "مَنْ" شَرْطِيَّةً وَسَوْفَ يَأْتِي شَاهِدٌ عَلَى ذَلِكَ ص: ٢٥٣ .
- (٥) انظر هذين الوجهين في :-
 التصريح ٨٨/١ ، أَوْضَحُ السَّالِكِ ٨٠/١ ، الدر المصون ٥٥٣/٦ .
- (٦) حَرَكَةُ الْيَاءِ وَالرَّاءِ مِنْ "يَضِيرُ" وَالْفَاءِ وَالْهَمْزَةُ مِنْ "فَإِنَّ" فَقَدْ
 تَوَالَتْ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ - وَصَلًا - أَرْبَعُ مَحَرَّكَاتٍ وَهُوَ ثَقِيلٌ فِي
 اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَسَكُونُ الرَّاءِ فِي "يَضِيرُ" فَرَارًا مِنْ تَوَالِي
 الْحَرَكَاتِ .
- (٧) وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ "يَضِيرُ" مَرْفُوعًا فِي التَّقْدِيرِ .

والثاني : هو مجزوم على المعنى ^(١) : لَأَنْ " مَنْ " هُنَا - وَإِنْ
كانت بمعنى الذي - لَكِنَّهَا ^(٢) في معنى الشرط، لِمَا فِيهَا مِنَ الْعُمُومِ
وَالِإِبْهَامِ ، وَمِنْ هُنَا دَخَلَتْ الْفَاءُ فِي خَبَرِهَا ، وَنَظِيرُهُ ^(٣) : ((فَأَمَّا صَدَقَ
وَأَكَّنَّ)) ^(٤) في قراءة من جَزَمَ ^(٥) ، وَالْعَائِدُ فِي الْخَبَرِ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ :

(١) وَقَدْ يُقَالُ : مِرَاعَاةً لِلشَّيْءِ اللَّفْظِيِّ بَيْنَ " مَنْ " الشَّرْطِيَّةِ وَ" مَنَنْ "
الموصولة وَغَيْرِ الْبَعْضِ بِقَوْلِهِمْ : هُوَ مَجْزُومٌ عَلَى التَّوَهُّمِ ، وَهُنَا
العبارة فِيهَا غَلَطٌ عَلَى الْقُرْآنِ ، وَعَدَمُ تَأْدِيبِ مَعَهُ .

(٢) فِي التَّيْهَانِ : لَكِنَّهَا بِمَعْنَى الشَّرْطِ .

(٣) أَيْ : نَظِيرُ الْعَطْفِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ الْعَطْفِ عَلَى
الْمَعْنَى فِي الْآيَةِ التَّالِيَةِ .

(٤) سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ " مِنْ الْآيَةِ (١٠) ، وَهِيَ بِشَوَاسِهَا : " وَأَنْفِقُوا
مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي
إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ " .

(٥) قَرَأَ بِذَلِكَ عَامَّةُ الْقُرَاءِ إِلَّا أَبِي عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ فَإِنَّهُ قَرَأَ : فَأَصَّدَّقَ
وَأَكُونُ " ، وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ :-

النشر ٣٨٨/٢ ، التيسير ص : ٢١١ ، الإقناع ٢/٢٨٧ ،
الوافي ص : ٣٧٠ .

أَمَّا قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ فَعَلَى أَنَّ " أَكَّنَّ " مَجْزُومٌ عَطْفًا عَلَى مَعْنَى
مَاقِلِهِ وَهُوَ " أَصَّدَّقَ " فَإِنْ مَعْنَى : لَوْلَا أَخَّرْتَنِي فَأَصَّدَّقَ وَمَعْنَى :
إِنْ أَخَّرْتَنِي أَصَّدَّقَ وَاحِدٌ - مَعَ تَقْدِيرِ إِسْقَاطِ الْفَاءِ - وَذَلِكَ قَوْلُ
الْخَلِيلِ وَسَيُوه .

أَمَّا قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو : " وَأَكُونُ " فَعَلَى الْعَطْفِ عَلَى مَاقِلِهِ
وَهُوَ " أَصَّدَّقَ " لَفْظًا وَمَعْنَى ، وَتَصَبُّبُ " أَصَّدَّقَ " بِـ " أَنْ " مُضْمَرَةٌ
وَجُوبًا بَعْدَ نَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ ، وَانْظُرْ :-

الكشف ٣٢٢/٢ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٧١٠ ،
الحجة لابن خالوية ص : ٣٤٦ ، الكتاب ٣/١٠٠ ، المغني
ص : ٥٥٣ ، ٦٢٠ ، الأشمونى ٣/٣٠٣ ، الشذور ص : ٣٠٩

(٦) فِي التَّيْهَانِ : وَالْعَائِدُ مِنَ الْخَبَرِ .

المَحْسِينِ مِنْهُمْ .

ويجوز أن يكون وَضَعَ الظاهرَ موضعَ الضمِّ (١) انتهى .
وقال ابن النحاس (٢) : « مَنْ » شرطٌ رفيعٌ بالابتداء ، وَفَإِنَّ اللَّسَةَ
... وما بعده الخبر (٣) ، والجملة (٤) خبرٌ « إِنَّ » الأولى ، والهاءُ
للحديث (٥) ، وَبَصِيرٌ عطفٌ على « يَتَّقِي » .
وأما ما رواه قنبل عن ابن كثير أنه قرأ (٦) : « يَتَّقِي » بهـ
[فَإِنَّ] مجازه أنه جعل « مَنْ » بمعنى الذي ، ورفع « يَتَّقِي » لأنه
صلةٌ لـ « مَنْ » وعطف « وَبَصِيرٌ » على معنى الكلام ؛ لأن « مَنْ » وإن كانت
بمعنى الذي - ففيها معنى الشرط ، ولذلك تدخل الفاءُ في خبرها

(١) بعد هذا في التبيان : آي : لانضيق أجرحهم .. وسيأتي مثلها
في نقل الصفاقسي .

(٢) المشكل ٤٣٤ / ١ ، ولم أجد في كتب النحاس ما يوافق هذا النقل .

(٣) أي : خبر « مَنْ » الشرطية .

(٤) يعني جملة الشرط وجوابه .

(٥) يعني ضمير الشأن ؛ وهذا الضمير يَسْتَقِي ضَمِيرُ الحديث وضمير
الشأن كما في :-

الهمع ٢٣٢ / ١ ، والبيان ٤٤ / ٢ .

(٦) هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي - بالولا - المَكِّي ،

وُلِدَ سنة (١٩٥) هـ تقريبا ، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز

أخذ القراءة عن البرقي وابن النبال ، وأخذ القراءة عنه

ابن شنيوز وأبو ريعة وابن مجاهد وغيرهم ، توفي سنة (٢٩١)

هـ ، وانظر ترجمته في :-

معرفة القراء الكبار ١٨٦ / ١ ، غاية النهاية ١٣٩ / ١ - ١٦٥ / ٢ ،

سير أعلام النبلاء ١٦ / ١٤ ، التيسير ص : ٤ ، مفتاح

السعادة ٢٧ / ٢ ، العبر ٤٢٠ / ١ ، الشذرات ٢٠٨ / ٢ .

(٧) تقدمت قراءة قنبل .

(٨) في النسخة : وأن مجازه ، والتصويب من المشكل .

في أكثر المواضع ؛ فلما كان فيها معنى الشرط عطف "وَمُضِيرٌ" على
ذلك المعنى فجزمه كما قال تعالى : ((فَأَصْدَقَ وَآكَنَ))^(١) فجزم
"وَآكَنَ" حمله على معنى "فَأَصْدَقَ" ؛ لأنه بمعنى "أَصْدَقَ" مجزوما ؛
لأنه جواب [التمني]^(٢).

وقد قيل^(٣) : إِنَّ "مَنْ" في هذه القراءة للشرط ، والضممة
مقدرة في الياء من "يَتَّقِي" حذف للجزم ؛ كما قال^(٤) :-
أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنِي^(٥)

- (١) سورة "المنافقون" ، من الآية (١٠) .
(٢) في النسخة : جواب النهي ، وما بين المعقوفين تصويب من المشكل
وهكذا عَبَّرَ مَكِّي بن أَبِي طالب عن التحضيض بالتمني فسي
المشكل وفي الكشف، وهذا من باب التساهل في التعبير لأن
معنى الكلام : أتمنى أن تؤخرني فأصدق ، وانظر :-
الكشف ٣٢٣/٢ .
(٣) القول بأن "يَتَّقِي" - على قراءة قبيل - مجزوم بحذف الحركة
المقدرة نسبة السمين الحلبي إلى سيبويه ، ولم أجِدْ ذلك صريحاً
في كتابه ، إلا إن سيبويه قال تعليقا على البيت الآتي : أَلَمْ
يَأْتِك . . مانعه : "فَجَعَلَهُ حين اضطرَّ مجزوماً من الأصل"
وبعني بذلك أنه جعله في الجزم جارياً على أصل الجزم في
الأفعال وهو الجزم بحذف الحركة لا بحذف حرف العلة ، وانظر :-
الكتاب ٣١٦/٣ ، الدر المصون ٥٥٢/٦ .
(٤) هو قيس بن زهير كما في :- ذبيوانه ص ٢٩
الأغاني ٢٨/١٦ ، وشرح الشواهد للعيني ٢٣٠/١ .
ولمعض بني عيس كما في : معاني القرآن للفراء ١٦١/١ .
(٥) صدر بيت من الوافر وعجزه :-
. هَذَا لَأَقْتَلِبُونَ بَنِي زَيْبِ
وروي الصدر : "أَلَمْ يَلُغْكَ" كما في شرح شواهد المغني
للسيوطي ٢٢٨/١ ، ورواية العجز فيه : " . . . قَلَوِي بَنِي زَيْبِ " .
وروي الصدر - كذلك - : "أَلَمْ يَأْتِكَ" . . على الوجه المشهور فسي
جزم المضارع المعتل الآخر ، وروي : "أَلَا هَلْ أَتَاكَ" (٦)

(١) وفي هذا ضَعَفٌ ؛ لأنه أكثر [٢٠ ب] ما يجوز هذا التقدير في الشعر.

(٢) بالقاء حركة الهزة على اللام الساكنة قلبها وحذف الهزة .
نقل هاتين الروايتين ابن جني في سر الصناعة ٧٨/١ .
وعلى الروايات الثلاث : ألم يهْلُك - ألم يأتِكَ - ألا هل -
أتاك - لاشاهد في البيت ، وانظر البيت في :-

الكتاب ٣١٦/٣ ، الأصول لابن السراج ٤٤٣/٣ ، ضرورة
الشعر للسيرافي ص : ٦١ ، شرح أبيات سيويه لابن
السيرافي ٣٤٠/١ ، المغني ص : ٥٠٦ ، الجمل ص : ٤٠٧ ،
المسائل العَصِيدَات ص : ٤٣ ، المسائل الحلبيات ص : ٨٥ ،
شرح الأبيات المشككة الإعراب ص : ٢٣٣ ، الخصائص
٣٣٣/١ و ٣٣٧ ، النصف ٨١/٢ ، الخاطريات ص : ٣٤ ،
معاني الحروف للرماني ص : ٣٨ ، الجني الداني ص : ٥٠ ،
رُصِفَ الباني ص : ٢٢٧ ، الحُلُّ في إصلاح الخلل ص : ٣٩٢ ،
شرح عيون الإعراب ص : ٦٩ ، شواهد التوضيح ص : ٢١ ،
الإيضاح في علل النحوص : ١٠٤ ، نظم الفرائد وحصر
الشرايد للمُهَلِّي ص : ٢٠٨ ، تعليق الفرائد ١٧٦/١ ،
المتع ٥٣٧/٢ ، الإيضاح في شرح المفصل ٤٥٨/٢ ،
الدرر اللوامع ٢٨/١ .

ومعنى الأَنْبَاءُ : الأخبار . تَنْبِي : من نَبَى الخبر
إذا بَلَغَهُ . اللَّبُون : ذات اللَّبَنِ من الإِبِل
وَالْقُلُوص : الشابة من النوق . وَنَوْزِيَاد : هم أُنْبَاءُ زِيَادِ بْنِ
سُفْيَانَ الْعَيْسِيِّ وهم أربعة : الرَّيْحُ ، وَغَارَةُ ، وَقَيْسُ ، وَأَنْسُ ،
وَيَلْقَبُونَ بِالْكَلَمَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَأَتَمُّ قَاطِعَةُ بَنَاتِ الْخُرَشُوبِ
الْأَنْهَارِيَّة .

والشاهد في البيت : " أَلَمْ يَأْتِكَ " حيث جَزَمَ الضَّيَّاعُ
الْمُعْتَلَّ بحذف الحركة المقدرة على الياء لا يحذف حرف العلة ؛
وخرج البيت على أنه لغة كما في :- الجمل ص : ٤٠٦ ، أو على
الضرورة كما في :- ضرورة الشعر ص ٦١ ، أو على أن الياء
إشباع لحركة التاء قبلها ، وباء الفعل محذوفة للجازم كما في :-
الانصاف ٣٠/١ ، والخطريات ص : ٣٤ .

(١) في المشكل : وفيها ضعف .

(٢) هذا هو قول جمهور النحاة كما في :- الم مع ١٧٩/١ وبعضهم

يرى أنه لغة خاصة ببعض العرب كما في :- الجمل للزجاجي

وقد قيل : إِنْ " مَنْ " بمعنى الذي ، و" يَصِيرُ " مرفوع على العطف على " يَتَّقِي " ، لكن حذفت الضمة استخفافاً ، وفيه بعد أيضاً .
وقد حكى الأخفش ^(٢) أنه سُمِعَ من العرب " رُسُلُنَا " ^(٣) بِإِسْكَانِ اللَّامِ تخفيفاً .

وإثبات الـياء في " يَتَّقِي " مع جَزَمِ " يَصِيرُ " ليس بالقوي على أيِّ وَجْهِ تَأْوِيلِهِ انتهى .

قال الصفاقسي ^(٥) : ((قرأ قبل ^(٦) : " مَنْ يَتَّقِي " بثبوت الـياء .
فقيل ^(٨) : مجزوم بحذف الـياء التي هي لام الكلمة ، وهذا
إِسْبَاع ، وقيل : بحذف الحركة على لَفَعٍ : " أَلَمْ يَأْتِيكَ " ^(٩) وهو أحسن .
وقيل : مرفوع و" مَنْ " موصولة بمعنى " الذي " ، وعُطِفَ عليه
مَجْزُومٌ وهو " يَصِيرُ " على توهم ^(١٠) أن " مَنْ " شَرْطِيَّةٌ ، و" يَتَّقِي " مجزوم .

-
- (١) يُرِيدُ : طلباً للخفة لأن توالي الحركات ثَقِيلٌ وتَقَدَّمَ ذلك .
(٢) معاني القرآن للأخفش ١/٢٦٦ .
(٣) من قوله تعالى : " أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ " - سورة الزخرف - آية (٨٠) .
وقد قرئ بها في الشواذ - ولم تُنَسَبِ القراءة - وحكى هذه اللغة الأخفش وأبو زيد والفراء ونسبها الفراء إلى أسد وتميم وانظر ذلك في :-
المَحْتَسَب ١/١٠٩ ، الدر المصون ٢/٤٤٢ ، البحر ٢/١٨٨
(٤) في النسخة : وليس بالقوي ... زهدت الواو خطأ .
(٥) المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد (مخطوط) ج ٣ (سورة يوسف) .
(٦) تَقَدَّمَ قِرَاءَةً قَبْلُ .
(٧) في المَجِيد : قرأ قبل : يتقي ... بدون " مَنْ " .
(٨) تقدم بيان هذا الوجه والأوجه التي به .
(٩) إشارة إلى البيت السابق ص : ٢٥٣ .
(١٠) تقدّم تغليب هذا التعبير فالأصوب أن يقال : عطفاً على المعنى ، أو : مراعاة للشبه اللفظي بين " مَنْ " الشرطية و" مَنْ " الموصولة ، ولا يقال على التوهم تأدياً مع القرآن .

وقيل : "بَصِيرٌ" مرفوعٌ عَطْفًا على مرفوع، وُسُكِّنَتِ الرَّاءُ لتوالي
الحركات - وإن كانت من كلمتين - كَمَا سُكِّنَتْ فِي : ((يَأْمُرُكُمْ)) (١)
و((يُشْعِرُكُمْ)) (٢)

(١) جزء آية من عدة سور، من سورة البقرة من الآيات (٦٧)، (٩٣)
(١٦٩)، (٢٦٨) .
ومن سورة آل عمران من الآية (٨٠)، ومن سورة النساء من الآية
(٥٨) .

(٢) سورة الأنعام من الآية (١٠٩) .
والتسكين في هاتين الآيتين : "يَأْمُرُكُمْ" و"يُشْعِرُكُمْ"
مَرْوِي عن أبي عمرو من أكثر طُرُقِهِ، ووافقه ابنُ مَحْبُوبٍ، وهو
أبي عمرو اختلاس الحَرَكةَ فيهما كذلك .
والقاعدة عند ابنِ مَحْبُوبٍ التسكين فيما تَوَالَتْ فيه فَصَّتَانِ
أو ثلاث، وذلك طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ، والتسكين في هاتين الآيتين
وما شابهتهما لغة نُسِبَتْ إِلَى تَيَمِّمٍ وَأَسَدٍ، وانظر :-
الإتحاف ١/ ٣٩١-٣٩٢، ٢٠/ ٢٦٦، النشر ٢/ ٢١٣،
إرشاد المبتدئ ص : ٢٢٤ و ٣١٦، السبعة ص : ١٥٤،
الحجة لأبي علي ٢/ ٦٢، الدر المصون ١/ ٣٦١ و ٤١٦،
وذكر أبو حيان في البحر ١/ ٢٠٦ أن هذه القراءة رواها
سيبويه عن أبي عمرو إجراً للمنفصل مُجَرِّى التَّصَلِّ، كما جاز
التسكين في : "إِيل" فقالوا : "إِيل" .
وقد منع المَبْرُورُ التسكين في حركة الإعراب، وزعم أن قراءة
أبي عمرو ومن تابعه لَعَنَ، وهو محجوج بأمور منها :-
- أن ذلك قد وَرَدَ عن العرب ومن شواهد :-
فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ . . . إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِظِلِ
وقوله :-

رُحْتُ فِي رَجُلِكَ مَا فِيهِمَا . . . وَقَدْ بَدَا هُنَاكَ مِنَ الْمُنْتَدِ
وقوله :-

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَاؤَ مِنْ لَكُمْ . . . أَوْتَهَرُ تَبْرَى قَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ
وقوله :-

قَالَتْ سَلِيمٌ : اشْتَرَلْنَا سَوِيْقًا . . . وَاشْتَرَفَعَجَلٌ خَادِمًا لَيْثِيًّا
فَقَدْ سُكِّنَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ : "أَشْرَبَ" - هُنَاكَ - تَعْرِفُكُمْ - اشْتَرَفَعَجَلٌ
مَحَرَّكَ فِي الْأَصْلِ .
(٣)

و ((...بُعُولَتُهُنَّ)) ^(١) ، أَوْ سَكَرَ لِلْوَقْفِ وَأَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ .
وقال أبو البقاء ^(٢) : والعائد من الخبر محذوف ، أي : المحسنين
منهم ، ويجوز أن يكون وَضَعَ الظَّاهِرَ مَوْضِعَ الضَّمَرِ ، أي : لا يضيغ
أجرهم .

قلت : وَهَذَا عَلَى أَنَّ " مَنْ " مَوْضُوعَةٌ ، وَأَمَّا عَلَى أَنَّ " مَنْ " شَرْطِيَّةٌ
فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا ^(٤) ، وَإِنَّمَا الْخَبَرُ فِعْلُ الشَّرْطِ ^(٥) ، وَإِنَّمَا يَنْهَضُ فِي
أَنْ يُقَالَ : ... وَحَذَفَ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ مِنَ الْجَزَاءِ : [لِأَنَّ الْجَزَاءَ] ^(٧)

(٦) - وَأَنْ أَبَا عَمْرٍو لَمْ يَقْرَأْ إِلَّا بِالْأَثَرِ عَنِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - وَالْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ مَتَّبَعَةٌ .
- وَأَنَّ التَّسْكِينَ طَلَبًا لِلخَفَةِ ، فَحَيْثُ لَا يَوْجَدُ الثَّقَلُ لَا يَوْجَدُ
التَّسْكِينُ ، وَالثَّقَلُ يَحْصُلُ إِمَّا بِتَوَالِي الْحَرَكَاتِ الثَّقِيلَةِ أَوْ بِتَوَالِيهَا
وَانْظُرْ :-

البحر ٢٠٦/١ ، الدر المنصور ٣٦٢/١ ، الحجة لأبي علي
٦٦/٢ ، الكتاب ٢٠٢/٤ .
(١) جز' من آية من سورة البقرة ، من الآية (٢٢٨) ، ومن سورة النور ،
من الآية (٣١) . وَإِسْكَانُ التَّاءِ مِنْ " بُعُولَتُهُنَّ " هِيَ قِرَاءَةٌ
مُسَلَّطَةٌ بِنِ مَخَارِبٍ وَهِيَ فِي :-

المحتسب ١٢٢/١ ، المختصر لابن خالويه ص : ١٤ ، الدر
المنصور ٤٤٢/٢ ، البحر ١٨٨/٢ ، و ٣٤٣/٥ .
(٢) فِي التَّبَيُّانِ ٧٤٤/٢ .

(٣) أَيُّ : الْقَوْلُ بِأَنَّ " الْمُحْسِنِينَ " خَبَرٌ وَأَنَّ الْعَائِدَ مِنَ الْخَبَرِ مُحذُوفٌ .
(٤) فِي النِّسْخَةِ : فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ خَبَرًا ... بِزِيَادَةِ " الْخُسْبَرِ "
خَطَأً .

(٥) فِي النِّسْخَةِ : وَإِنَّمَا الْخَبَرُ ... تَصْحِيفٌ .
(٦) اخْتَلَفَ هَلِ الْخَبَرُ هُنَا فِعْلُ الشَّرْطِ أَوِ الْجَوَابِ ، أَوْ مَجْمُوعُ فِعْلِ الشَّرْطِ
وَجَوَابِهِ ، وَصَحَّحَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ فِعْلُ الشَّرْطِ ، وَانْظُرْ :-
المغني ص : ٦٠٨ .

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ النِّسْخَةِ وَالْاِسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمُجِيدِ .

لَا بُدَّ مِنْ رَابِطٍ فِيهِ إِذَا كَانَ [الشرط] ^(١) اسماً ^(٢) .

-
- (١) ما بين المعقوفين ساقط من النَّسخة والاستدراك من المَجِيد .
- (٢) والشاهد في الآية : " مَنْ يَتَّقِ " - في قراءة قنبل - بإثبات الـ"ها" في " يَتَّقِ " وجزم " يَخْبِر " على أَنَّ " مَنْ " شرطية ، فعلى ذلك يكون " يَتَّقِ " مجزوماً بحذف الحركة المقدرة على الـ"ها" - كالصحيح - أو تكون هذه الـ"ها" إشباعاً لكسرة القاف ، وأما الـ"ها" الفعل فقد حُذِفَتْ للجازم .
- وقيل : " مَنْ " موصولة ، وإِنَّمَا سَكَنَتِ الرَّاءُ في " يَخْبِر " إمَّا لتوالي الحركات ، وإِمَّا على الوصل بنية الوقف ، وإِمَّا عطفاً على معنى " مَنْ " الموصولة ، وانظر في هذه الآية :-
- البيان ٤٤/٢ ، الدر المنون ٥٥٢/٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٣٦٤ ، الحجة لابن خالويه ص : ١٩٨ ، المَحَرَّرُ الوجيز ٣٦٩/٩ ، القرطبي ٢٥٦/٩ ، الإتحاف ١٥٣/٢ ، البَحَرُ ٣٤٣/٥ ، الإيضاح في شرح الفصل ٤٥٨/٢ ، التصريح ٨٨/١ ، أوضح المسالك ٨٠/١ ، الشذور ص : ٦٣ ، شواهد التوضيح والتصحيح ص : ٢١ ، المغني ص : ٦٢١ ، ضرورة الشعر ص : ٦٢ .

شواهد تقلد ينر الحركات في المضاف إلى ما المتكلم (١)

قوله تعالى : ((يَا بَشْرَايَ هَذَا فَلَامٌ)) (٢)
قال الصفاقسي (٣) : ((مضاف إلى ما المتكلم (٤) على معنى : يَا بَشْرَايَ (٥)
احضري فهذا أو أنك .

[١٢١] وقرأ الكوفيون (٦) : " يَا بَشْرَى " بغير إضافة ، قال أبوالمعالي (٧) :

(١) شذور الذهب ص : ٦٤ ، ٦٣ .
وقد تكلم ابن هشام في هذا الباب عما تُقدَّر فيه الحركات
وهو على نوعين :-
الأول : اسم ، وهو : ما أُضيف إلى ما المتكلم ، وما كان مَقْصُورًا ، وما كان
منقوصًا .
الثاني : فِعْلٌ ؛ وهو : ما كان مُعْتَلًا بالألف : نحو : " يَخْشَى " ، وما
كان مُعْتَلًا بالواو نحو : " يَدْعُو " ، وما كان مُعْتَلًا بالياء نحو :
" تَزِي " .

والآية التالية من النوع الأول .

(٢) سورة يوسف ، من الآية (١٩) .
وقد أوردَها المؤلف على القراءة التي يُقرأ بها في القطر التونسي
وهي قراءة نافع ، وقرأ بها معه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
وبعقوب وابن محيَّصين والمزني والحسن ، وانظر :-
السبعة ص : ٣٤٧ ، الوافي ص : ٢٩٤ ، تقريب النشــر
ص : ١٢٧ ، الإتحاف ١٤٣/٢ .

(٣) المجيد في إعراب القرآن المجيد ج ٣ (سورة يوسف) .
(٤) في قراءة من قرأ : " يَا بَشْرَايَ " ، وسبق تخريجها - في الصفحة نفسها - .
(٥) في المجيد : يَا بَشْرَاةٌ .

(٦) هم عاصم وحزمة والكسائي من السبعة ، وخلف من العشرة ووافقهم
الاعمش من الأربعة عشر ، وانظر :-

السبعة ص : ٣٤٧ ، النشر ٢٩٣/٢ ، الإتحاف ١٤٣/٢
(٧) في التبيان ٢٢٦/٢ ، وانظره في النقل التالي .

* وعلى الألف ضمة مُقدَّرة : لأنه منادى مقصود^(١) ، ويجوز أن يكون منصوباً كقوله : " بِأَحْسَرَةٍ " ^(٢) انتهى .
 وَرَوَى وَرْشٌ عَنْ نَافِعٍ ^(٤) : " بِأَبْشَرَايَ " - يسكون يا - الإضافة - ، وهو جَمْعٌ بَيْنَ سَاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ ^(٦) .

- (١) في السَّجِدِ : لأنه منادى مقصود .
 (٢) على أنه نكرة غير مقصورة .
 (٣) سورة يس ، من الآية (٣٠) .
 (٤) هو أبو سعيد عثمان بن سعيد القِطَبي المصري مولى قريش وَلِدَ بِبِضْرَ سنة (١١٠) هـ تقريباً ، وانتهت إليه رئاسة الإقرا بِبِضْرَ قرأ على نافع التَّدَنِي وهو أحد رواة وَرْوَى عنه ابنُ عَاسِرٍ وخَفَصٌ ، وعرض عليه أبو الأشعث وأبو الرَّبِيع وغيرهما ، توفي بِبِضْرَ سنة (١٩٧) هـ ، وانظر :-
 معرفة القراء الكبار ١/ ١٢٦ ، غاية النهاية ١/ ٥٠٢ ،
 التيسير ص : ٤ ، البداية والنهاية ١٠/ ٢٤٠ ، مفتاح السعادة ٢/ ٢٥ ، التبصرة ص : ١١٨ ، الشذرات ١/ ٣٤٩ ،
 العبر ١/ ٢٥٣ ، سير أعلام النبلاء ٩/ ٢٩٥ .
 (٥) انظر قراءة ورش عن نافع في :-
 السبعة ص : ٣٤٧ ، المختصر ص : ٦٢ ، الدر المنصور ٦/ ٤٥٩ ،
 الكشاف ٢/ ٢٤٧ .
 (٦) بعد هذه الفقرة في إعراب القرآن السَّجِدِ : وتقدم في " مَحْيَايَ " يعني تقدم مناقشة مثل هذه القراءة - من حيث الجمع بين ساكنين في قوله تعالى : " قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " فقد قرأ نافع بِأَسْكَانِ الْيَاءِ مِنْ " مَحْيَايَ " ، وَنُقِلَ عن أبي علي الفارسي أنه قال : هي شاذة في القياس والاستعمال ، وَنُقِلَ عن نافع أنه رجع عن قراءته بمثل ذلك ، وَنُقِلَ عن أبي شامة أنه قال : لا يَحِلُّ نَقْلُ تَسْكِينِ " مَحْيَايَ " عنه ، وانظر :-
 السَّجِدِ للصفاقسي (مخطوط) ج ٢ (سورة الأنعام) ، المَعْرِر الوجيز ٩/ ٢٦٧ ، الدر المنصور ٥/ ٢٣٨ ، البحر ٤/ ٢٦٢ .

وقرأ الحسن ^(١) : [يَا بَشَرِي] يَقَطِبُ الْأَلْفَ مَاءً وَأَدَغْتَ ^(٢) فِي مَاءٍ
الإضافة، وهي لُغَةٌ هَذِيلٌ ^(٤) . انتهى .

وقال اللبيب^(٥) : « يقرأ بها مفتوحة بعد الألف مثل : "عَصَايَ"^(٦)
وإِنَّمَا فُتِحَت الياء من أجل الألف، وَيُقْرَأُ بغير ياء^(٧)، وعلى الألف ضمة
مُقدَّرة لآنه منادى مقصود، ويجوز أن يكون منصوباً^(٨) مثل قوله : "يَا حَسْرَةَ"
عَلَى الْعِبَادِ " ^(٩) .

ومقرأ^(١٠): "بَشَرِيَّ" بما شدة من غير ألف، والمعنى: بإشارة
أحضري فهذا آوانك)) انتهى .

وقال ابن النحاس ^(١١) : « قراه ^(١٢) »

- (١) هي قراءة شاذة نُسبت كذلك لابن أبي إسحاق وأبي الطفيل
والبحردي وابن أبي عملة، وانظر هذه القراءة في :-
المَحْتَسَب ٣٣٦/١ ، المختصر ص : ٦٢ ، شواذ القراءة
ص : ١١٧ ، المَحَرَّر الوجيز ٢٦٧/٩ ، الدر المصون ٦٠/٦
البحر ٥/٢٩٠ .
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة مستدرَك من المَجِيد .
- (٣) في المَجِيد : وإدغامها في ها ، الإضافة .
- (٤) ومن شواهد ما قول أبي ذؤيب الهذلي - يرثي أبنائه - :
سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ . فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضَرَعُ
وانظر : الجمع ٢٩٨/٤ ، اللسان (هوي) .
- (٥) في التبيان ٢/٧٢٦ .
- (٦) تقدمت القراءة .
- (٧) هي قراءة الكوفيين والأعشى ، وتقدمت .
- (٨) على أنه نكرة غير مقصودة .
- (٩) سورة يس من الآية (٣٠) .
- (١٠) تقدمت القراءة .
- (١١) انظر هـ - ذا المنقل بمعناه في : إعراب القرآن للخاس ٣/٣١٩
- (١٢) تقدم تخرج القراءة .

ابن أبي [إِسْحَق] (١) وَغَيْرُهُ بِمَا شَدَّدَ (٢) [من غير ألف، وعلّة ذلك
أَنَّ بَاءَ الإِضَافَةِ حَقُّهَا أَنْ يَنْكَسِرَ مَا قَبْلَهَا، فَلَمَّا لَمْ يُمْكِنْ ذَلِكَ فِي
الْأَلْفِ قَلِبَتْ بِاءٌ (٣)، وَأَدْعَمَتْ فِي بَاءَ الإِضَافَةِ، وَمِثْلُهُ : "هَدَايَ" (٤) (٥)

(١) في النسخة : ابن أبي يعقوب - والتصويب والاستدراك من المشكل .
وابن أبي إِسْحَق هو أَبُو بَكْرٍ عَدَالَةَ بْنِ أَبِي إِسْحَقَ زَيْدَ التَّحَضُّرَمِي
الْبَصْرِي ، أَخَذَ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَاصِمٍ وَيَحْيَى بْنِ يَحْيَى ، أَثْنَى عَلَيْهِ
يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ ، وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ بَابَ الْقِيَاسِ فِي النَّحْوِ ، أَخَذَ
عَنْ عَمِيْسٍ بْنِ عُمَرَ وَغَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ طَبَقَتِهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ (١١٧) هـ ،
وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-

مراتب النحويين ص : ٣١ ، طبقات النحويين واللغويين ص : ٣١
أخبار النحويين البصريين ص : ٤٢ ، نزهة الألباء ص : ٢٦ ،
الإنباء ١٠٤/٢ ، المُنْفِية ٤٢/٢ ، غاية النهاية ٤١٠/١ .
(٢) ما بين المعقوفين من هذا الموضع حتى آخر النقل ساقط من النسخة ،
وقد استدركت من المشكل ، ومعهده كلام لَكِنِّي بِنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ لَمْ أَدْخُلْهُ
فِي السَّقْطِ ، لِأَنَّهُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالْقِرَاءَةِ الْمَذْكُورَةِ وَهَذَا نَصُّ بَاقِي الْكَلَامِ :
"وقد قرأه الكوفيون بغير باء" ، كأنهم جعلوا "بُشْرَى" اسماً
لِلنَّادِي فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ ضَمٍّ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ إِنَّمَا نَادَى الْبَشْرَى
كَأَنَّهُ قَالَ : يَا أَيْتَهَا الْبُشْرَى هَذَا زَمَانُكَ ، وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى قَسَرُوا
الْقِرَاءَةَ : "يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعَبَّارِ" - بالتثنية - كأنه نادى الحسرة
المشكل ٤٢٥/١ .

(٣) لأن الباء من جنس الكسرة فقامت مقامها .

(٤) من سورة البقرة من الآية (٣٨) وتام الآية : "فَمَنْ تَبِعَ
هَدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ" ، ومن سورة طه ، من
الآية (١٢٣) ، وتام الآية : "فَمَنْ اتَّبَعَ هَدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْغَى"
وقرأها "هَدَايَ" عَاصِمُ الْجَعْدَرِيُّ وَابْنُ أَبِي إِسْحَقَ وَعَمِيْسُ بْنُ عُمَرَ ،
وَانْظُرْ :-

المختصر ص : ٥ ، المحرر الوجيز ١٩٤/١ ، البحر ١٦٩/١ .
(٥) والشاهد في الآية : أن الاسم المقصور وهو "بُشْرَى" لَا تُقَدَّرُ فِيهِ
الحركات الثلاث بسبب إضافته إلى باء المتكلم ؛ لأن هذا النوع
مقصور وألفه تثبت عند الإضافة إلى باء المتكلم ، فليس مشل :
"غَلَامِي" ، وَإِنَّمَا تُقَدَّرُ فِيهِ الْحَرَكَاتُ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ لِلتَّعْذُرِ
لَا لِاشْتِغَالِ الْحَلِّ بِكُسْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

- (١) [إِعْرَابُ الْمَضَارِعِ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ فِيهِ الْمُبَاشِرَةُ] (٢)
[قوله تعالى : ((لَتَبْلُوَنَّ))] .
(٣) «حُذِفَتْ نُونُ الرَّفْعِ» (٤) لفظاً لتوالي النونات فالتقى ساكنان ،
واو الجماعة ونون التوكيد المدفئة ، وتَعَذَّرَ حَذْفُ أَحَدِهِمَا ، فَحَرَّكَتْ الْوَاوُ

(١) في الشذوِص : ٧١ ، وما بين المعقوفين زيادة من المحققين للتقسيم .

وقبل ذلك سقط لا أعلم ما مقداره وقد ذهب بالكلام عن آيات ما استشهد به ابن هشام ، وهي : بقية شواهد ما تقدَّر فيه الحركات ، ثم شواهد البناء .

والذي بقي بعد السقط النوع الثاني من أنواع البناء على الفتح ، وهو " المضارع الذي اتصلت به نون التوكيد المباشرة " ، وقد حرصت على إتمام السقط من أوله بأقل عبارة يتناسق بها الكلام الذي سقط أوله .

والآيتان الداخلتان تحت هذا العنوان من النوع الثاني من أنواع البني على الفتح فهما داخلتان تحت الباب الآتي على أنها مما خرج عن الحد فهو مغرب تقديره .

(٢) سورة آل عمران ، من الآية (١٨٦)

(٣) هذا النص من التصريح ٥٧/١ .

(٤) ما بين المعقوفين من ضمن السقط والاستدراك من التصريح .

وقبل السقط في التصريح : ٥٦/١ : " لَتَبْلُوَنَّ " مضارع " بلا - يبلو " مبني للمجهول سند لجماعة الذكور من البلا وهو التجربة ، أصله قبل التوكيد " لَتَبْلُوَنَّ " كـ " تَنْعُزُّوْنَ " - هواوين - ؛ الأولى : لام الفعل ، والثانية : واو الجماعة ، فإِذَا أَنْ تَقْسُولَ : استثقلت الضمة على لام الفعل فحُذِفَتْ لاستثقالها أو نقول : تحركت وانفتح ما قبلها فقلت ألفا ، وعلى التقديرين التقى ساكنان الواوان على التقدير الأول ، والألف والواو على التقدير الثاني ، فحُذِفَ أول الساكنين فصار " لَتَبْلُوَنَّ " - يوزن : " تَقْعَوْنَ " ثم أَكَّدَ بالثقله فصار " لَتَبْلُوَنَّ " بثلاث نونات . . .

بِحَرَكَةٍ تَجَانِسُهَا^(١) وهي الضمة، ولم تَحَرِّكْ النون محافظة على الأصل،
ولعروض الضمة لم تقب الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، وحيث
حُذِفَتْ نون الرفع لتوالي النونات فهي مُقَدَّرَةٌ الثبوت، لأنها علامة
الرفع^(٢).

قوله تعالى: ((وَلَا يَصُدُّكَ...))^(٣).

^(٤) «أصله قبل دخول الجازم: "يَصُدُّونَكَ"، فلما دخل الجازم
وهو "لا" الناهية حذفت النون فالتقى ساكنان "الواو والنون"^(٥)، فحُذِفَتْ
الواو لاعتلالها ووجود دليل يدل عليها، وهو الضمة، وقَدَّرَ الفعلُ
مُغْرَبًا^(٦) انتهى^(٧).

(١) أو يقال: حَرَّكَتْ الواو بحركة مجانسة لِلام الفعل المحذوفة
للدلالة عليها كما في:

التبيان ٣١٨/١ ، الدر المصون ٥٢٢/٣
(٢) والشاهد في الآية: إعراب المضارع "لَتَبْلُوكَنَّ"، فهو مرفوع
علامة رفعه ثبوت النون تقديرا؛ لأنها إنما حُذِفَتْ لتوالي
الأمثال وإلا فهي مقدرة الثبوت وقد أُعْرِبَ المضارع هنا - مع أنه
مُتَّصِلٌ بنون التوكيد، وذلك لأنها غير مباشرة أما المباشرة
فلا يكون المضارع معها إلا تَنْبِيْهًا، وانظر في هذه الآية :-

التبيان ٣١٨/١ ، الدر المصون ٥٢٢/٣ ، معاني
القرآن للزجاج ٤٩٦/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٢٤/١ ،
المقتضب ٢٢٤/١ ، أوضح المسالك ٣٨/١ ، الشذور
ص: ٧١ ، شرح مختصر التصريف العزّي للتفتازاني ص: ٨٥
سورة القصص من الآية (٨٢).

(٣) هذا النص منقول من قَطْرُ النَّدى ص: ٣٦.
(٤) واو جماعة الذكور ونون التوكيد المدغمة في مثلها، فأولس
النونين ساكنة.

(٥) بعد هذا في قَطْرُ النَّدى: "... وإن كانت النون مباشرة لاخره
لفظا - لكونها منفصلة عنه تقديرا..."

(٦) والشاهد في الآية: إعراب المضارع "يَصُدُّكَ" لاتصاله بنون التوكيد
غير المباشرة فهو مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الرفع.

(١) [٢١ب] شواهد المبني على الفتح

قوله تعالى : ((هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ))^(١) .
 قال اللبيب^(٢) : ((" هَذَا " مبتدأ ، و " يَوْمٌ " خبره ، وهو معرب
 لأنه مضاف إلى معرب فبقي على حقه من الإعراب^(٣) .
 وقرأ^(٤) : " يَوْمٌ " - بالفتح - وهو منصوب على الظرف ، و " هَذَا "

(١) في الشذور ص : ٧٠ .
 وقد ذكر ابن هشام المبني على الفتح وهو سبعة أنواع :-
 الأول : الماضي المجرد ، نحو : نَصَرَ .
 الثاني : المضارع الذي باشرته نون التوكيد نحو : لَيَنْهَذَنَّ ،
 والابتان السابقتان : لَتَكِلُونَّ " و " لَا يَصُدُّكَ " داخلتان
 تحت هذا النوع على أنهما ما خرج عن الحد فهما
 معربتان .
 الثالث : ما رُكِبَ تركيب المزج من الأعداد نحو : أَحَدَ عَشَرَ
 وتسعة عشر .
 الرابع : ما رُكِبَ تركيب مزج من الظروف مثل : صَبَاحَ مَسَاءَ ،
 وبين بين .
 الخامس : ما رُكِبَ تركيب " خَمْسَةَ عَشَرَ " من الأحوال ، نحو : هو
 جاري يَمُتَ يَمُتَ .
 السادس : الزمن المبني المضاف إلى جملة كقول الشاعر :-
 تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرْتُمْ سَلَمَتِي . على حِينِ التَّوَّاصُلِ فَيَرُدُّ انِيسِي
 السابع : المبني المضاف إلى مبني ، وقد وَفَعَتِ العناوين تبعاً
 لهذه الأقسام .

والحديث الذي تحت هذا العنوان خاصٌّ بالرَّيْعة المجهول المضاف
 إليه جملة ، وهو في الشذور ص ٧٨ .

(٢) سورة المائدة ، من الآية (١١٩) .

(٣) التبيان ١ / ٤٧٧

(٤) انظر : التبيين ص : ٣١٧ ، الشذور ص : ٨٠ .

(٥) هي قراءة نافع ، وقرأه الباقيون : " يَوْمٌ " بالرفع على أنها خبر (٢)

فيه وجهان ^(١) :-

أحدهما : هو مفعول " قَالَ " أَي : [قَالَ] ^(٢) الله هَذَا القول

في يوم .

والثاني : أَنَّ " هَذَا " مبتدأ ، و " يَوْمَ " ظرف للخبر المحذوف ،

أى : هذا يقع أو يكون يوم ينفع .

وقال الكوفيون ^(٣) : " يَوْمَ " في موضع رفع خبر " هَذَا " ولكنه مبني

على الفتح لإضافته إلى الفعل ، وعندهم يجوز بناؤه وإن أُضيف إلى

مُعَرَّب ، وعندنا لا يجوز إلا إذا أُضيف إلى مبني . ^(٤)

و " صَدَّقَهُمْ " فاعل " يَنْفَعُ " ، وقد قرئ " شاذًا " صدقهم " بالنصب ^(٥) ،

[على أن يكون الفاعل ضمير اسم الله ، وصدقهم]

(١) " هذا " ، وانظر :-

إرشاد المبتدئ ص : ٣٠٢ ، التعبير ص : ١٠٨ ، غيبت
النفع ص : ٢٠٥ ، الإقناع ٢/٦٣٧ .

(١) انظر هذين الوجهين في :-

البيان ٣١١/١ ، الدر المصون ٤/٥٢٠ ، معاني القرآن للزجاج
٢/٢٢٤ .

(٢) قال " ساقطة من النسخة والاستدراك من التبيان .

(٣) تابع الكوفيين في رأيهم هذا الأخفش وأبو علي الفارسي وابن مالك
وابن هشام ، وانظر الخلاف في هذه المسألة في :-

التصريح ٢/٤٢ ، الارتشاف ٢/٥٢٢ ، المغني ص : ٦٧٢
أوضح السالك ٣/١٣٦ ، شرح ابن عقيل ٢/٥٩ ، التسهيل
ص : ١٥٩ ، البسيط ١/٤٩٨ ، المساعد ٢/٣٥٥ ،
معاني القرآن للفراء ١/٣٢٦ ، ائتلاف النصرة ص : ٧٢ ،
الشدور ص : ٧٨ - ٨١ .

(٤) في التبيان : وذلك عندنا . . والمقصود بذلك البصريون .

(٥) لم أجد نسبة لهذه القراءة ، وقال أبو البقاء العكبري في إعراب
القراءات الشوان : (وقرئ " صَدَّقَهُمْ " - بالنصب - ذكره أبو طي
في التذكرة ، وانظر هذه القراءة في :-

(٦)

- بِالنَّصْبِ - ^(١) [على أربعة أوجه ^(٢)] :-

أحدها : أن يكون مفعولاً له ؛ أي : لِيَصْدُقَهُمْ ^(٣) .

والثاني : أن يكون مصدراً مُؤَكِّدًا ، أي : الذين يَصْدُقُونَ صِدْقَهُمْ ،

كما تقول : يَصْدُقُ الْقَوْلُ ^(٤) .

[والثالث : أن يكون حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ : أَيَّ : يَصْدُقُهُمْ] ^(٥) .

(٦) إعراب القراءات الشوان للمُعْكَرِيِّ ص : ١٢٧ ، الدر المصون

٥٢١/٤ ، البحر ٦٣/٤ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .

(٢) انظر هذه الأوجه في :-

الدر المصون ٥٢١/٤ ، البحر ٦٣/٤ ، إعراب القراءات

الشوان ص : ١٢٧ .

(٣) رَدَّ السَّيِّئِ الْحَلْبِي هَذَا الْوَجْهَ بِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَحْرَبَ مَفْعُولًا لَهُ

لأنه قد فات شرط من شروط المفعول له وهو اتحاد الفاعل

بينه وبين الفعل المَعْلَل .

وأقول : ليس هذا الرَّدُّ بالقوي لأن هذا الشرط فيه

خلاف فقد أجاز ابنُ حَرُوفٍ ومن تابعه نصب المفعول له وإن لم

يتحد مع الفعل المَعْلَل في الفاعل ، لأنه قد وَرَدَ مثل ذلك

في القرآن الكريم وقد تخلف فيه شرط اتحاد المفعول له

والفعل في الفاعل كما في قوله تعالى : " هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ

الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا " ، وَأَمَرَ آخَرُهُ هُوَ أَنَّهُ لَمْ يَنْصَ أَحَدٌ مِّنَ

المتقدمين طي مَنَعِهِ ، وانظر :-

الدر المصون ٥٢١/٤ ، حاشية الخُضْرِيِّ ١٩٤/١ ، الارتشاف

٢٢١/٢ ، التلخيص ٣٨٢/١ ، شرح الفصل لابن يعيش

٥٣/٢ ، البحر ٣٧٤/٥ .

(٤) في التبيان : يَصْدُقُ الصَّدَقُ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .

وقد اختلف ترتيبها الوجه الثاني والثالث في التبيان عن الشُّبْهَتِ

هنا . وهذا الوجه مُرْدُودٌ لأن حذف الجار لا يطرِدُ إلا مع

" أَنْ وَأَنَّ " وانظر :-

الدر المصون ٥٢١/٤ .

والرابع : أن يكون مفعولاً به ، والفاعل مُضَرَّ في " الصَّادِقِينَ " أي :
يَعْدُقُونَ الصَّدَقَ ، كقولك ^(١) : صَدَقْتَهُ [الِقَتَالَ] ^(٢) انتهي .
وقال ابن النحاس ^(٣) : « مَنْ رَفَعَ يَوْمًا ^(٤) جَعَلَهُ خَيْرًا لِهَذَا » ،
و" هَذَا " إشارة إلى يوم القيامة ، والجملة في موضع نصب بالقول .
فأما من نصب يَوْمًا فإنه جَعَلَهُ ظرفاً للقول ، و" هَذَا " إشارة
إلى القَصص والخبر الذي تَقَدَّمَ ، أي : يَقُولُ الله - جَلَّ اسْمُهُ -
هذا الكلام في يوم ينفع ؛ ف" هَذَا " إشارة إلى ما تقدم من القَصص
وهو قوله - جَلَّ وَعَزَّ - ^(٥) « وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى » ^(٦) إلى قوله :
« مِنْ دُونِ اللَّهِ » ، فأخبر الله عَالَمٌ يَقَعُ بِلَفْظِ [١٢٢] الماضي ^(٨) :

-
- (١) في التبيان : كقوله . . .
(٢) " القتال " ساقطة من النسخة والاستدراك من التبيان ، ومعه
هذا في التبيان :- " . . . والمعنى : يحققون الصدق " .
(٣) انظر هذا النقل لمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٥٣/٢
(٤) هي قراءة جمهور القراء ، وتقدمت .
(٥) هي قراءة نافع ، وتقدم تخريجها .
(٦) جَلَّ وَعَزَّ ليست في المشكل .
(٧) سورة المائدة ، من الآية (١١٦) ، وهي بتمامها : " وَإِذْ قَالَ اللَّهُ
يَا عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ إِلَهَيْنِ مِنْ
دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ
إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ
إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ " .
(٨) معنى بذلك لفظ " قال " في هذه الآية : " قَالَ اللَّهُ هَذَا بِسْمِ
يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقَتُهُمْ " ، على قراءة من نصب " يوم " : لأن
القول حينئذٍ يكون في يوم القيامة ، وهو اليوم الذي ينفع
الصادقين صدقهم فيه .

لِصِحَّةِ كونه وحدوثه ، وجاز أَنْ يَقَعَ "يَوْمٌ" خبراً عن "هَذَا" لَأَنَّهُ
إِشَارَةٌ إِلَى حَدَثٍ ، وظرف^(١) الزمان يكون خبراً عن الحد[ث]^(٢) .
ويجوز على قول الكوفيين^(٣) أَنْ يكون "يَوْمٌ يَنْفَعُ" مبنياً على
الفتح ؛ لِإِضافته إِلَى الْفِعْلِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ احْتَمَلَ مَوْضِعُهُ النَّصَبَ
وَالرَّفْعَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّفْسِيرِ^(٤) ، وَإِنَّمَا يَقَعُ الْبِنَاءُ فِي الظَّرْفِ إِذَا أَضِيفَ
إِلَى الْفِعْلِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِياً ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَباً

(١) في المشكل : وظروف الزمان ...

(٢) الثاء ساقطة من النسخة .

ويريد بالحدث هنا المصدر وهو : القول فكان المعنى :
قَالَ اللَّهُ هَذَا الْقَوْلُ يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقِهِمْ .

ومجيءُ ظُروفِ الزمانِ خبراً عن الأحداثِ الْمَحْذُورَةِ إِلَيْهِ سَيُؤَيِّدُهُ
فِي قَوْلِهِ : "وَتَقُولُ : الْحَرُّ حِينَ تَأْتِينِي" فَيَكُونُ ظَرْفًا لِمَا فِيهِ
مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ ، وَجَمِيعُ ظُرُوفِ الزمانِ لَا تَكُونُ ظُرُوفًا لِلْجَعْتِ ،
الكتاب ١/ ١٣٦ .

(٣) يعني بذلك قول الكوفيين أَنَّ ظَرْفَ الزمانِ إِذَا أَضِيفَ إِلَى
فِعْلٍ مُعْرَبٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، فَالْأَرْجَحُ أَنَّ يَعْزَبَ وَيَجُوزُ بِنَاؤُهُ ،
عَلَى حِينٍ أَوْجَبَ الْبَصَرِيُّونَ فِيهِ الْإِعْرَابَ ، فَلَيْسَتْ قِرَاءَةُ النَّصَبِ
فِي هَذِهِ الْآيَةِ -عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ- إِلَّا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، أَمَّا عِنْدَ
الْكُوفِيِّينَ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَتْحَةٌ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
فَتْحَةً بِنَاءً وَ"يَوْمٌ" إِمَّا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ ، وَإِمَّا فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَيَقُولُ الْكُوفِيُّونَ قَالَ الْأَخْفَشُ وَمَالٌ إِلَى
مَذْهَبِهِمْ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ هَشَامٍ ،
وَانْظُرْ مَا تَقَدَّمَ ص : ٢٦٦ .

(٤) يعني بذلك ما تقدم من القول بخبريته ، فيكون في موضع رفع ،
أو ما تقدم من القول بمظرفيته فيكون في موضع نصب .

فلا يَهْتَى الطرف إذا أُضِيفَ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ^(١) .

(١) والشاهد في الآية : تَرَجَّسَ إِعْرَابُ الظرف "يَوْمَ" لإضافته إلى جملة فعلية فعلها معرب . - كما قال الكوفيون ، أما عند البصريين فواجب . ، وبذلك قرأه جَمْعُ القراء - على أنه خبر المبتدأ - ، وقرأه نافع بالفتح فأولاه البصريون على أنها فتحة إعراب والمعنى : قال الله هذا القول يَوْمَ . . . فالنصب على الظرفية ، وانظر في هذه الآية :-

معاني القرآن للزجاج ٢/٢٢٤ ، إعراب القرآن للنحاس ٢/٥٣ ، البيان ١/٣١١ ، الدر المصنون ٤/٥٢٠ ، معاني القرآن للفراء ١/٣٢٦ ، الحجة لابن خالويه ص: ١٣٦ ، الكشف ١/٣٧٥ ، المحرر الوجيز ٥/٢٤١ ، القرطبي ٦/٣٧٩ ، البحر ٤/٦٣ ، شرح الكافية للرضي ٢/١٠٧ ، التصريح ٢/٤٢ ، الارتشاف ٢/٥٢٢ ، أوضح المسالك ٣/١٣٦ ، شفا العليل ٢/٧١٦ ، شرح الألفبسة للمرادي ٢/٢٦٨ ، المغني ص: ٦٧٢ ، الشذور ص: ٨٠ ، التبيين ص: ٣١٦ ، اختلاف النصرة ص: ٧٢ ، الأشموني ٢/٢٥٧ .

شواهد [الزمن المبهم] المضاف إلى مـني (١)

- قوله تعالى : ((وَمِنْ غَزَيِ يَوْمِئِذٍ)) (٣) .
- قال الصفاقسي (٤) : ((قيل (٥) : الواو زائدة ، و " مِنْ " يتعلق بـ " نَجَّيْنَا " وزيادة الواو لا تجوز عند البصريين (٦) ، بل يتعلق بمحذوف (٧) أي (٨) : ونجيناهم من غزى ، أي : كانت التنجية من غزى يَوْمِئِذٍ .
- وقرأ (٩) طلحة : " وَمِنْ غَزَيِ " (١٠)

- (١) ما بين المعقوفين زيادة يها يتم العنوان وليست في النسخة .
- (٢) الشذور ص : ٨١ ، وهو النوع السابع من أنواع المني على الفتح .
- (٣) سورة هود ، من الآية (٦٦) وهي بتمامها : " فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ غَزَيِ يَوْمِئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ " .
- (٤) السجيد في إقرب القرآن السجيد ج (٣) (سورة هود) .
- (٥) هو قول الكوفيين ومن تابعهم .
- (٦) في مـني ، واو العطف زائدة خلاف بين البصريين والكوفيين ، فأجاز ذلك الكوفيون والأخفش والمبرد وابن جرير وابن مالك ، ومنعه جمهور البصريين ، وردوا كل ما هوهم ذلك إلى أصل الاستعمال وهو العطف ، وانظر الخلاف في هذه المسألة في :-
- الإنصاف ٤٥٦/٢ ، اختلاف النصرة ص : ١٤٨ ، المـني ص : ٤٧٣ ، الجنى ص : ١٦٤ ، رصف المـني ص : ٤٨٢ ، معاني القرآن للأخفش ٦٧٣/٢ ، معاني القرآن للـقرأ ٢١١/٢ .
- (٧) في السجيد : بل يتعلق " مِنْ " بمحذوف .
- (٨) " أي " . . . ليست في السجيد .
- (٩) قرأ بها طلحة بن مـصرف وأبان بن تغلب وخارجة واليماني ، وابن خطيب عن نافع ، وانظر ذلك في :-
- شواذ القراءة ص : ١١٣ ، البحر ٢٤٠/٥ .
- (١٠) هو أبو محمد طلحة بن مـصرف بن عمرو الهذلي اليماني الكوفي تابعي كبير له اختيار في القراءة أثنى عليه (١١)

(١) بِأَلِ [لَتَنَوِين] وَنَصَبَ "يَوْمِيذٍ" عَلَى الظرف معمولاً لـ "خَزِي".
 ونافع والكسائي (٢) : بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحَةِ الْمِيمِ فَتْحَةً بِنَاءً لِإِطْفَاقِهِ
 إِلَى "إِذْ" وَهُوَ غَيْرُ مُتَمَكِّن .
 وباقى السبعة (٣) يَكْسِرُ الْمِيمَ ، وَهُوَ حَرَكَةُ إِعْرَابٍ (٤) ، وَالتَّنَوِينُ فِي
 "إِذْ" تَنَوِينُ عَوْضٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَحْذُوفَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذِّكْرُ ، أَيِ : وَمِنْ
 فَضِيحَةِ يَوْمٍ إِذْ جَاءَ الْأَمْرُ .
 وَجَوَزَ الزَّمَخْشَرِيُّ (٥) أَنْ يَرَادَ بِـ "يَوْمِيذٍ" يَوْمُ الْقِيَامَةِ ، كَمَا قُسِّرَ

(٦) معاصروه ، قرأ على الأعشى والنخعي ويحيى بن وثاب ، وروى عنه
 ابن أبي ليلى وأبان بن تغلب وغيرهم ، توفي سنة (١١٢) هـ ،
 وانظر ترجمته في :-

غاية النهاية ٣٤٣/١ ، تهذيب التهذيب ٢٥/٥ ، حلية
 الأولياء ١٤/٥ ، العبر ١٠٦/١ .

(١) في النسخة : بالتشديد . . والتصويب من المجيد .
 ولم يقرأ أحدٌ بالتشديد إلا ماروي عن أبي عمرو من بعض
 طرقه بإدغام ياء "خَزِي" بعد نقل حركتها إلى الزاي في ياء
 "يَوْمِيذٍ" فأصبحت ياءً مشددة كما في :-

التقريب والبيان ص : ٧٥ .

(٢) وافقهم أبو جعفر من العشرة ، وانظر :-
 السبعة ص : ٣٣٦ ، التبصرة ص : ٥٤٠ ، سراج القارئ
 ص : ٢٥٠ ، المذهب ٣٢١/١ .

(٣) وافقهم خلف ويعقوب من العشرة ، وانظر :-
 الوافي ص : ٢٩١ ، المذهب ٣٢٢/١ ، النشر ٢٨٩/٢ ،
 البدور الزاهرة ص : ١٥٦ .

(٤) فعلى القراءتين يكون فيه البناء والإعراب - فالبناء على قراءة نافع
 والكسائي والإعراب على قراءة الباقيين ، وهذان الوجهان
 جائزان بإجماع النحاة .

(٥) في الكشف ٢٢٤/٢ .

العذاب الغليظ^(١) بعذاب الآخرة، وَرَدَّ بِأَنَّ التَّنْوِينَ عَوْضٌ، ولم يتقدم إلا قوله : " فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا " ^(٢) ولم تتقدم جملة فيها ذِكْرُ يوم القيامة ولا ما يكون فيها .

قلت : قد تقدم " مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ " وهو أجازته على [٢٢ب] من فُسِّرَ بعذاب يوم القيامة)) انتهى .

وقال ابن النحاس : ^(٣) « مَنْ فَتَحَ الْيَمِّ بَنَى يَوْمًا عَلَى الْفَتْحِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِ مَتَكَّنٍّ ، وَهُوَ " إِذْ " ، وَمَنْ كَسَرَ الْيَمِّ أَغْرَبَ وَخَفَضَ ، لِإِضَافَتِهِ ^(٤) الْخِزْيِ إِلَى الْيَوْمِ فَلَمْ يَبْنِهِ » انتهى .

(١) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ " سورة هود ، آية (٥٨) .
فالتنجية في هذه الآية من عذاب غليظ وهو عذاب الآخرة - في قصة هود - أَفْهَمَتِ أَنَّ التَّنْجِيَةَ فِي قِصَّةِ صَالِحٍ مِنْ خِزْيِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَكِنَّ قَوْلَ الزَّمْخَشَرِيِّ رَدًّا بِأَنَّ كُلَّ قِصَّةٍ مُسْتَقْلِلَةٌ عَنْ الْأُخْرَى ، وَالتَّنْوِينَ فِي " يَوْمَيْنِ " عَوْضٌ وَلَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُ الْيَوْمِ الْآخِرِ فِي قِصَّةِ صَالِحٍ وَإِنَّمَا تَقَدَّمَ فِي قِصَّةِ هُودٍ قَبْلَهَا لِصَاحِبِ الرَّدِّ بِجَعْلِ التَّقْدِيرِ : نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمٍ إِذْ جَاءَ أَمْرُنَا - وَهُوَ إِهْلَاكُ قَوْمِهِ مِنَ الْكَذَّابِينَ بِالْعَذَابِ فِي الدُّنْيَا - ، وَانْظُرْ :-

البحر المحيط ٥ / ٢٤٠ .

- (٢) مِنْ أَوَّلِ الْآيَةِ الْمُسْتَشْهَدِ بِهَا ، وَانْظُرْهَا بِتَمَامِهَا ص : ٢٧١ .
(٣) الْمَشْكَل ٤٠٧ / ١ ، وَلَمْ أَجِدْ هَذَا النِّقْلَ وَلَا مَا يُوَافِقُهُ فِي كِتَابِ النِّحَاسِ .
(٤) هُمْ نَافِعٌ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ ، وَتَقَدَّمَ تَخْرِيجُ الْقِرَاءَةِ .
(٥) هُمْ بِقِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَتَقَدَّمَ تَخْرِيجُ الْقِرَاءَةِ .
(٦) فِي الْمَشْكَل : لِإِضَافَةِ الْخِزْيِ .

وقال اللبيب^(١) : « يُقْرَأُ بِكسر الميم على أنه مُعْرَبٌ ، وأنجِـرارهُ
بالإضافة ، ويُفْتَحُها على أنه مِنِي مع "إِذْ" لَان "إِذْ" مِنِي ، وظـرف
الزمان إِذَا أَضِفَ إِلَى مِنِي جاز أنْ سَمِنَى لِمَا فِي الظُّرُوفِ مِنَ الإِبْهَامِ
وَلَا نَ الْمُضَافِ يَكْتَسِبُ^(٢) كَثِيرًا مِنْ أَحْكَامِ^(٣) الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، [كَ] لتعريف^(٤)
والاستفهام والعموم [والجزاء]^(٥) انتهى^(٦) .
قوله تعالى : ((وَمِنَادُونَ ذَلِكَ))^(٧) .
قال الصفاقسي^(٨) : « آي : غَيْرُ ذَلِكَ ، [ويقع "دُونَ" في مواضع]^(٩) »

-
- (١) التبيان ٢/ ٧٠٤ .
(٢) تقدّمت القراءة .
(٣) تقدم تخريج القراءة .
(٤) في التبيان : يَكْتَسِبُ . . . ويكتسب تُوَدِّي معنى يكتسب وقد
عبر بها الرضي في شرح الكافية ١٠٧/٢ ، والشجري فسي
الأمالي ٢/ ٢٦٥ .
(٥) في التبيان : من أحوال المُضَافِ إِلَيْهِ .
(٦) الكاف ساقطة في النسخة والاستدراك من التبيان .
(٧) "الجزاء" ساقطة من النسخة والإضافة من التبيان .
وهذا النص تكرر مرتين في موضعه هذا وبعد النقل
التالي عن الصفاقسي وقد أثبت في مكان الأصلي، وحذفت
المتكرّر، وتكراره سهو من الناسخ .
(٨) والشاهد في الآية : - هنا "يَوْمَ" على الفتح في قراءة من
قرأه كذلك لكونه مَبْنًى مضافاً إلى مِنِي .
(٩) سورة الجن من الآية (١١) ، وهي بتمامها : "وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ
وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَادًا" .
(١٠) السَّجْدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ (مخطوط) ج٤ (سورة
الجن) لوحة (١٨٢ ب) مع تصرف يسير في أول النقل .
(١١) في النسخة : ويقع في مواضع دون موضع غير، والذي أثبتته
تعمد لهدء العبارة الخاطئة وهذا التعديل يوافق نص
أبي حنّان في البحر ٨/ ٣٤٩ .

موقع "غير"، وقيل^(١) : دون ذلك في الصَّلاح ، و"دُون" في موضع
الصفة المحذوف، أي : ومنا قَوْمٌ دون ذلك ، ويجوز حذف هذا الموصوف
في التفصيل بين "حتى في الجمل"^(٢) ، نحو : "مِنَّا ظَمَنٌ^(٣) وَمِنَّا أَقَامَ"
يريدون^(٤) : فريق ظَمَنَ وفريقٌ أقام» انتهى^(٥) .
قوله تعالى : ((لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ))^(٦)
قال ابن النحاس^(٧) : «مَنْ رَفَعَ بَيْنَكُمْ»^(٨) جَعَلَهُ فاعلاً لـ تَقَطَّعَ .
وجعل البين بمعنى الوصل^(٩) ، تقديره : لقد تقطع وصلكم ، أي : تفرق^(١٠) .

-
- (١) هذا القول في :-
القرطبي ١٥/١٩ ، وفتح القدير ٢٠٦/٥ .
وقيل كذلك : الصالحون : هم المؤمنون ، ودُون ذلك هم
الكافرون .
- (٢) هذا على قول البصريين فإنهم يَقْدَرُونَ المحذوف موصوفاً ، أما
الكوفيون فيقدرون المحذوف موصولاً والجملة التي بعده صلة
فيكون التقدير عند الكوفيين :- "مِنَّا الَّذِي ظَمَنَ وَمِنَّا الَّذِي
أقام" ، وانظر ذلك في :-
المغني ص : ٨١٧ ، الارتشاف ٦٠٢/٢ ، الجمع ١٨٦/٥
- (٣) ظَمَنَ : بمعنى رَحَلَ .
- (٤) في السَّجِد : يريد .
- (٥) والشاهد في الآية : - كالتي قبلها - بنا "دُون" على الفتح
لإضافته إلى بني وهو اسم الإشارة ، ولكونه مبهما .
- (٦) سورة الأنعام ، من الآية (٩٤) .
- (٧) انظر هذا السَّعْلِيَّ بَعْضُهُ فِي : إعراب لقرآن للنحاس ٨٣/٢
- (٨) قرأ برفع "بَيْنَكُمْ" ابن كثير وحزرة وأبو عمرو وابن عامر وخلف ويعقوب
كما في :-
- (٩) الإتحاف ٢٣/٢ ، التحرير ص : ١١٠ ، التيسير ص : ١٠٥
- (١٠) انظر في ذلك غريب القرآن للسجستاني ص : ٤١ .
في المشكل : تفرق جمعكم .

وَأَصْلُ "بَيْنَ" الْإِفْتِرَاقُ ^(١) ، وَلَكِنْ اتَّسَعَ فِيهِ ^(٢) فَاسْتَعْمِلَ اسْمًا فَسِيرَ
[٢٣] ظَرْفٍ بِمَعْنَى الْوَصْلِ ^(٣) .

فَأَمَّا مَنْ نَصَبَهُ ^(٤) فَعَلَى الظَّرْفِ ^(٥) ، وَالْعَامِلُ فِيهِ مَادَّلٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
مِنْ عَدَمِ وَصْلِهِمْ ، فَتَقْدِيرُهُ : لَقَدْ تَقَطَّعَ وَصْلُكُمْ بَيْنَكُمْ ، وَ"وَصْلُكُمْ" الْخُصْمُ
هُوَ النَّاصِبُ لـ "بَيْنَ" .

وَقَدْ قِيلَ ^(٦) : إِنْ مَنَّ نَصَبَ "بَيْنَكُمْ" جَعَلَهُ مَرْفُوعًا فِي الْمَعْنَى
بـ "تَقَطَّعَ" ، لَكِنَّهُ [لَمَّا] جَرَى فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ مَنْصُوبًا ، تَرَكَهُ فِي حَالِ

(١) يَأْتِي الْبَيْنُ بِمَعْنَى الْإِفْرَاقِ وَالْإِفْتِرَاقِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ :-
بَيْنَ الْخَلِيطِ وَلَوْ طَوَّعْتَ مَا بَانَ . وَقَطَّعُوا مِنْ حَبَالِ الْوَصْلِ أَقْرَانًا
وَانْظُرْ : اللَّسَانَ وَالصَّاحِاحَ (بَيْنَ) ، وَالْأَضْدَادَ لَابِنِ الْأَنْهَارِ

ص : ٧٥ .
(٢) وَمَعْنَى الْإِتْسَاعِ فِيهِ أَنَّهُ يُسْتَدُّ إِلَيْهِ الْفِعْلُ وَيَجْرَى - مِنْ "نَحْوِ :
" وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حَبَابٌ " وَيَجْرَى بِالْإِضَافَةِ نَحْوِ : " هَذَا فِرَاقٌ
بَيْنِي وَبَيْنِكَ " فَتَصَرَّفَ تَصَرَّفَ الْأَسْمَاءِ ، وَانْظُرْ :

الدر المصون ٥٢/٥ .

(٣) فِهَذَا وَجْهَانِ وَهَذَا :-
الْأَوَّلُ : أَنَّ "بَيْنَ" بِمَعْنَى الْوَصْلِ فَهُوَ اسْمٌ .
الثَّانِي : أَنَّ "بَيْنَ" ظَرْفٌ اتَّسَعَ فِيهِ فَصَارَ كَالْأَسْمَاءِ ، وَزَادَ السَّيَمِينَ
الْحَلِّيَّ عَلَيْهِمَا وَجْهًا ثَالِثًا هُوَ : أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَحْمُولٌ عَلَى
مَعْنَاهُ إِذَا الْمَعْنَى : لَقَدْ تَفَرَّقَ جَمْعُكُمْ ، وَانْظُرْ هَذِهِ الْأَوْجُهَ فِي :-

الدر المصون ٥٢/٥ - ٥٦ ، الْبَحْرُ ١٨٢/٤

(٤) وَهُمْ بَقِيَّةُ الْقُرَاءِ نَافِعٍ وَالْكَسَائِي وَحَفْصٌ مِنَ السَّبْعَةِ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ مِنَ
الْعَشْرَةِ ، وَانْظُرْ قِرَاءَةً هُوًّا فِي :-

غَيْثُ النِّفْعِ ص ٢١٢ ، إِرْشَادُ الْمُبْتَدِئِ ص : ٣١٤ ، تَقْرِيبُ

النُّشْرِ ص : ١١١ . شَرْحُ شُعْلَةٍ ص : ٣٧١ .

(٥) فِي الْمَشْكِ : فَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ .

(٦) انْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ مَنْصُوبًا لِلْأَخْفَشِ فِي :-

الْكَشَفُ ٤٤١/١ ، الدَّرُ الْمَصُونُ ٤٨/٥ ، الْبَحْرُ ١٨٢/٤ .

(٧) "لَمَّا" سَاقِطَةٌ مِنَ النُّسخَةِ وَالْإِسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمَشْكِ .

الرفع على حاله ، وهو مذهب الأخفش ^(١) ، فالقراءتان - على هذا - بمعنى واحد) انتهى .

وقال اللبيب ^(٢) : « بَيْنَكُمْ » يقرأ بالنصب ^(٣) وفيه ثلاثة أوجه ^(٤) :-
أحدها : هو ظَرْفٌ لـ «تَقَطَّعَ» والفاعل مضمَر ، أي : تقطع الوصلُ بَيْنَكُمْ ، ودَلَّ عليه : « شَرَكَا » .
والثاني ^(٥) : هو وَصْفٌ لمحذوف ^(٦) ، أي : لقد تقطَّعَ شَيْءٌ بَيْنَكُمْ

- (١) ليس في معاني القرآن له ، وانظره في :
الكشف ٤٤١/١ ، الدر المصون ٤٨/٥ ، القرطبي ٤٣/٧ ،
البحر ١٨٢/٤ .
- (٢) التبيان ٥٢٢/١ .
- (٣) تقدمت القراءة .
- (٤) ذكر هذه الأوجه السَّيِّئُ الحَلِييُّ وزادَ عَلَيْهَا أربعةَ أُخْرَى هي :-
- أن «بَيْنَكُمْ» هي الفاعل وَإِنَّمَا بَنِيَ على الفتح لإضافته إلى غير سَمَكَن وهو الضمير .
- أن المسألة من باب التنازع ، وذلك أَنَّ «تَقَطَّعَ» وَ«ضَلَّ» يطلبان «مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ» فاعلاً ، فَيَرْفَعُ بالثاني وَيُضَمُّ فاعل الأول أو بالعكس تبعاً للخلاف في ذلك ، وَيُنْصَبُ بَيْنَكُمْ «على الظرفية على كلِّ» .
- أن فاعل «تَقَطَّعَ» موصول محذوف ، وَ«بَيْنَكُمْ» منصوب على الظرفية والتقدير : «لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ» يدل عليه قراءة ابن مسعود ومجاهد والأعمش : «لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ» .
- قول الزمخشري : أن «تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ» أي : وقع التَّقَطُّعُ بَيْنَكُمْ ، وهذا أسلم من ادعاء أن الفاعل هو ضمير المَصْدَرِ لأن المعنى عليه : لقد تقطَّعَ التَّقَطُّعُ بَيْنَكُمْ ، وَإِذَا تقطَّعَ التَّقَطُّعُ حصل الوَصْلُ فانقلب المعنى إلى نقيضه ، وانظر ذلك في :-
الدر المصون ٤٨/٥ - ٥١ ، البحر ١٨٢/٤ .
- (٥) ردَّ هذا الوجه أبو حيان بأن الفاعل لا يُحذف ، وهذا السرُّ غير مَحْتَجٍّ ، لأن الحذف هنا بمعنى عدم ذكره لفظاً ، فقد جاء التعبير بالحذف عن الإضمار : وانظر :-
البحر ١٨٣/٤ ، الدر المصون ٤٩/٥ .
- (٦) في التبيان : وَصْفٌ محذوف .

أو وَصَلَ.

والثالث : أن هذا المنصوب في موضع رَفْعٍ وهو معرب، وجاز ذلك حملا على أكثر الأحوال^(١)، وهو قول الأخفش^(٢)، ومثله : ((مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ))^(٣).

وبقرأ بالرفع على أنه فاعل، والْبَيِّنُ هنا : الوَصْل وهو من الأضداد^(٥) ((انتهى^(٦) .

-
- (١) في التبيان : على أكثر أحوال الظرف.
- (٢) انظر ماتقدم حاشية (١) ص (٢٧٧).
- (٣) سورة الجن من الآية (١١).
- قال السمين الحلبي : " وكذا قوله تعالى : " وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ " قال الواحدي : كما جرى في كلامهم منصوبا ظرفا تركبوه على ما يكون عليه في أكثر الكلام..... فدون في موضع رفع عنده وإن كان منصوب اللفظ، ألا ترى أنك تقول : مِنَّا الصالحون وَمِنَّا الطالحون " ، بتصرف من الدر المنون ٤٨/٥ .
- (٤) تقدمت القراءة .
- (٥) لأنه يكون للوصال وللغراق كما في :-
- الأضداد لأبي بكر الأنباري ص : ٧٥ ، وانظر ماتقدم ص : ٢٧٦
- (٦) والشاهد في الآية : - كالتي قبلها - هنا " بَيِّن " - في قراءة من نصبها - لإبهايمها وإضافتها إلى مَبْنِي - وهو الضمير ، وانظر في هذه الآية :-
- إعراب القرآن للنحاس ٨٣/٢ ، البيان ٣٣٢/١ ، الصدر المنون ٤٨/٥ ، معاني القرآن للفر ٣٤٥/١ ، الكشف ٤٤١/١ ، الحجة لابن خالويه ص : ١٤٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٢٦١ ، البحر ١٨٢/٤ ، المحرر الوجيز ١١٢/٦ ، الكشف ٢٨/٢ ، المغني ص : ٦٢٠ ، الأشياء والنظائر ٣٣/١ ، التذكرة لأبي حيان ص : ٣٨٦ ، إبداع الشعر ص : ٣٣٨ ، القُدوس ص : ٨٢ .

قوله تعالى : ((مِثْلَمَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ))^(١)
 قال اللبيب^(٢) : « يُقْرَأُ بِالرَّفْعِ »^(٣) على أَنَّهُ نَعْتٌ لِّ « حَقِّ » ، أوْ خَبَرٌ
 ثانٍ^(٤) ، أوْ على أَنَّهُمَا خَبَرٌ وَاحِدٌ مِثْلُ : حَلَوْ حَائِضٌ ، وَ « مَا » زَائِدَةٌ عَلَى
 الْأُوجْهِ الثَّلَاثَةِ^(٥) .

ويقْرَأُ بِالْفَتْحِ^(٦) ، وفيه وجهان^(٧) :-
 أحدهما : أَنَّهُ مُقَرَّبٌ^(٨) ، ثُمَّ فِي نَصْبِهِ عَلَى هَذَا أُوجْهُ ؛ إِمَّا هُوَ
 حَالٌ مِنَ النِّكَسَةِ^(٩) ، أَوْ مِثْلُ الضَّمِيرِ

(١) سورة الذاريات من الآية (٢٣) ، وهي بتمامها : « فَوَرَّبَ السَّمَا
 وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَمَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ » .

(٢) التبيان ١١٨٠ / ٢ .

(٣) أي : برفع " مِثْلُ " وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وأبي بكر شعبة
 وانظر :-

الإقناع ٧٧٢ / ٢ ، سراج القاري ص : ٣٥٥ ، المهذب

٢٥٣ / ٢ ، التعبير ص : ١٨٣ .

(٤) خبر ثانٍ لِّ « إِنَّ » والخبر الأول لها " حَقٌّ " .

(٥) يعني " مِثْلُ " و " حَقٌّ " .

(٦) أي : على أَنَّ " مِثْلُ " نَعْتٌ لِّ « حَقِّ » ، وعلى أَنَّ " مِثْلُ " خبرٌ ثانٍ
 لِّ « إِنَّ » ، وعلى أَنَّ " مِثْلُ " و " حَقٌّ " خبر واحد ، والأحسن أن

يقال : و " مَا " صلة ؛ تَأْتِيهَا مع القرآن .

(٧) هي قراءة باقي القراء كما في :-

السبعة ص : ٦٠٩ ، النشر ٣٧٧ / ٢ ، الإتحاف ٤٩٢ / ٢

(٨) انظرهما في :-

الكشف ٢٨٢ / ٢ ، البحر ١٣٦ / ٨ .

(٩) في التبيان : هو معرب .

(١٠) على أن الحال لا تأتي من النكرة إلا تَأْوِيلًا ، وقد أجاز ذلك

سيمويه في مواضع من كتابه ونسبه للخليل ، وهذا التخريج

لأبي عمرو الجرمي ، وانظر :-

الكتاب ١١٢٠٥٢ / ٢ ، التذكرة لأبي حيان ص : ٤٤٢ ،

الكشف ٢٨٨ / ٢ ، البحر ١٣٧ / ٨ ، وانظر الآتي ص : ٢٨٢ .

فَهِمَا^(١)، أو على إضمار "أَعْنِي"^(٢)، أو على أَنَّهُ مرفوعُ الموضعِ، ولكنَّه
فُتِحَ كما فُتِحَ الظَّرْفُ في قوله : ((لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ))^(٣) على
[٢٣ ب] قول الأَخفش^(٤)، و"ما" على هذه الأوجه زائدةٌ أيهاً.

والوجه الثاني : هو مَبْنِيٌّ، وفي كيفية بناه وجهان :-
أحدهما : أَنَّهُ رُكِّبَ مع "ما" كـ "خَمْسَةَ عَشَرَ"، و"ما" على
هذا يجوز أن تكون زائدة، وأن تكون نكرةٌ موصوفةٌ.

-
- (١) وهذا اختيار مكي بن أبي طالب وجعله أوَّلَى من القول بأنه
حال من النكرة في "لَحَقَّ"، وانظر ذلك في :-
الكشف ٢/٢٨٨ ، المشكل ٢/٣٢٣ .
- (٢) هذا قول الكسائي كما في :-
إعراب القرآن للنحاس ٤/٢٤١ ، الأصول لابن السراج
٢/٢٧٦ .
- (٣) سورة الأنعام من الآية (٩٤) .
ومعنى هذا الكلام أَنَّ فَتْحَ "مِثْلَ" في قراءة من فتحها
إبقاءً لها على ما كانت عليه من نصب قبل دخولها في هذا
التركيب، فقد ذَكَرَ الفراءُ أَنَّ الْعَرَبَ نَتَّبِعُهَا إِذَا رَفَعَ بِهَا
الاسم نحو : مِثْلَ مَنْ عَبَدَ اللَّهَ ؟ وَعَبَدَ اللَّهَ مِثْلَكَ ، فَلَمَّا جَرَتْ
في كلامهم بالنصب تركوها كذلك فهي مرفوعة الموضع كما قال
الأخفش في علة فَتْحِ "بَيْنَكُمْ" من قوله تعالى : " لَقَدْ تَقَطَّعَ
بَيْنَكُمْ " ، وانظر :-
معاني القرآن للفراء ٣/٨٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٤/٢٤١
وانظر ما تقدم .
- (٤) تقدم قول الأخفش .
- (٥) هذا قول المازني ، وهي -عِنْدَهُ- مبنيةٌ على السكون في موضع
رفع صفة لـ "حَقَّ" ، وانظر :-
الأصول لابن السراج ٢/٢٧٥ ، الخصائص ٢/١٨٢ ،
التذكرة لأبي حيان ص : ٤٤٢ ، الأشباه والنظائر ٢/٢٤١
الفتوحات ٤/٣٠٢ .

والثاني^(١) : أن تكون بِنَيْتٍ ، لأنها أُضِيفَتْ إِلَى سَبَّحَ ، وفيها
نَفْسُهَا^(٢) إِيَّاهُمْ ، وقد ذَكَرَ مِثْلَهُ^(٣) فِي قَوْلِهِ : ((. . . وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ))^(٤)
فَتَكُونُ " مَا " عَلَى هَذَا أَيْضًا إِمَّا زَائِدَةً ، وَإِمَّا بِمَعْنَى " شَيْءٌ " .
وَأَمَّا " أَنْكُمْ " فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُهَا جَرًّا بِالإِضَافَةِ إِذَا جُعِلَتْ
" مَا " زَائِدَةً ، وَأَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنْهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى " شَيْءٌ " ^(٥) ، وَيَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ بِإِضْمَارِ " أَعْنِي " أَوْ رَفْعٍ عَلَى تَقْدِيرِ : هُوَ
أَنْكُمْ^(٦) . . . انتهى .

- (١) هذا قول سيويه ، وَرَجَّحَهُ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ ، وَهُوَ أَقْوَى مَا قِيلَ
فِي تَوْجِيهِ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ ، وَانْظُرْ :-
الكتاب ١٤٠ / ٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٤١ / ٤ ، الأصول
لاهن السراج ٢٢٥ / ١ .
- (٢) فِي التَّبْيَانِ : وَفِيهَا إِيَّاهُمْ . . . بِدُونِ " نَفْسِهَا " .
- (٣) أَيْ : ذَكَرَ مِثْلَ هَذَا التَّوْجِيهِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ بِفَتْحِ
" يَوْمٌ " وَقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ ص : ٢٢٢ .
- (٤) سُورَةُ هُودَ ، مِنَ الْآيَةِ (٦٦) .
- (٥) أَثَارُ الْفَرَاءِ سَأَلَةٌ هِيَ : " أَنْ " وَ" أَنَّ " فِي الْآيَةِ يُمْكِنُ أَنْ
تَقُومَ إِحْدَاهُمَا مَقَامَ الْآخَرَى فَكَيْفَ اجْتَمَعَتَا ؟
ثُمَّ أَجَابَ عَنْ ذَلِكَ بِأَنَّ الْقَرَبَ تَجْمَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ
الْأَسْمَاءِ وَالْأَدْوَاتِ إِذَا اخْتَلَفَ لَفْظُهُمَا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :-
هَمْ النَّفَرُ اللَّائِي الذِّهْنُ إِذَا هَوُوَ
بِهَبَابِ اللَّثَامِ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا .
- فَجَمَعَ بَيْنَ " اللَّائِي " وَ" الذِّهْنِ " وَهِيَ اسْمَانِ مُوَصُولَانِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ :-

مَا إِنْ رَأَيْتَ وَلَا سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ . . . كَالْيَوْمِ طَالِي أَمْنَقِي جُرْبَ
فَجَمَعَ بَيْنَ " مَا " وَ" إِنْ " وَهِيَ حَرْفَانِ نَفْيٍ ، وَانْظُرْ ذَلِكَ فِي :-
معاني القرآن للفراء ٨٤ / ٣ ، إعراب القرآن للنحاس
٢٤٢ / ٤ ، الطبري ٢٠٦ / ٢٦ .

- (٦) وَعَلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ الثَّلَاثَةِ تَكُونُ " أَنَّ " وَمَادْخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ
مصدر تقديره - إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ - مِثْلَ نَطَقَكُمْ ، - وَإِذَا كَانَتْ
فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ - : أَعْنِي نَطَقَكُمْ - - وَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ - : هُوَ
أَنْكُمْ .

- وقال ابن النحاس^(١) : « مَن نَصَبَ "مِثْلَ" ^(٢) بناءً على الفتح ؛ لإضافته إلى غير مُتَكَنٍّ وهو : "أَنْكُم" ، و"مَا" زائدة للتوكيد .
- وقيل : هو بني على الفتح ، لكون "مِثْلَ" و"مَا" اسماً واحداً قَلَمًا جَعِلَا شَيْئًا واحداً بُنِيَ ^(٣) على الفتح ، وهو قول المازني^(٤) .
- وقيل : ^(٥) إِنَّ "مِثْلَ" منصوب على الحال من نكرة وهو "لَمَحَقُّ" .
- [وهو قول ^(٦) الجَرْمِي ^(٧) .

- (١) انظر في النقل بمعناه في: إعراب القرآن للخاس ٤/٤٤١
- (٢) تقدمت القراءة .
- (٣) في المشكل : بُنِيَ "مِثْلَ" على الفتح .
- (٤) تقدم تخريج القول ص : ٢٨٠ وعلى ذلك فـ "مِثْلًا" اسم واحد بني على السكون .
- والمازني هو أبو عثمان بكر بن محمد المازني ولا ، وَلِيْدٌ بالبصرة وبها نشأ ، أَخَذَ عن أبي عَمِيْدَةَ ، وأبي زيد والأخفش ، ومن تلاميذ المبرد والرياشي وغيرهم ، أَلَفَ في النحو : عِلَلُ النحو ، وألف كتاب التصريف ، توفي بالبصرة سنة (٢٤٩) ، وانظر :-
- مراتب النحويين ص : ١٢٦ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٨٥ طبقات النحويين واللغويين ص : ٨٧ ، نزهة الألباء ص : ١٤٠ الإنباه ٢٨١/١ ، البلغة ص : ٧١ ، البلغة ١/٤٦٣ ، الفهرست ص : ٦٢ ، مفتاح السعادة ١/١٢٨ ، الشذرات ١١٣/٢ .
- (٥) تقدم تخريج القول ص : ٢٧٩ .
- (٦) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المشكل .
- (٧) هو أبو عمر صالح بن إسحاق مولى بني "جَرْم" من قبائل اليمن نشأ بالبصرة وبها تَلَقَّى علومه ، أَخَذَ عن يونس وعن الأخفش ، وتلمذ عليه المبرد والتوزي وغيرهما ، صَنَّفَ في النحو كُتُبًا منها ، مَخْتَصَرُ في النحو ، وآخر سماه : الفَرْخ ، تُوِّفِيَ في بغداد سنة (٢٢٥) هـ ، وانظر ترجمته في :-
- مراتب النحويين ص : ١٢٢ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٨٤ الطبقات للزهدي ص : ٧٤ ، تاريخ العلماء النحويين ص : ٧٢ النزهة ص : ١١٤ ، الإنباه ٨٠/٢ ، الإشارة ص : ١٤٥ ، الفهرست ٦٢١/١ ، المبر ٣١٠/١

وقيل : هو حالٌ من الضمير المرفوع في قوله : "لَحَقَّ" و"ما" زائدة ، ومِثْلُ "مُضَافٌ إِلَى" أَنْتُمْ^(١) ، ولم يتعرّف لإضافته إلى غير مَتَمَكِّن ، وهي إضافةٌ غيرُ محضة .

وقال بعض الكوفيين^(٢) : انتصب "مِثْلُ" على حذف الكاف ، تقديره : إِنَّهُ لَحَقَّ كَمِثْلِ مَا أَنْتُمْ تَنْطَقُونَ ، و"ما" زائدة ، فتقديره : كَمِثْلِ نَطَقِكُمْ ، ولا يجوز ذلك^(٤) عند البصريين^(٥) .

فَأَمَّا مَنْ رَفَعَ "مِثْلُ"^(٦) فَإِنَّهُ جَعَلَهُ صَفَةً [٢٤] لـ "حَقَّ" ؛ لِأَنَّهُ

(١) في المشكل : إلى أَنْتُمْ تَنْطَقُونَ .

(٢) في المشكل : ولم تَتَّعَرَفْ لإضافتها .

(٣) هو قول الفراء ومن تابعه من الكوفيين والنصب على نزع الخافض ، وانظر :-

معاني القرآن للفراء ٨٥/٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٤١/٤ فتح القدير ٨٥/٥ .

(٤) في المشكل : ولا يجوز هذا عند البصريين . . .

(٥) يعني حذف حَرْفِ الجَرِّ ونصب الاسم بعده على نزع الخافض

فذلك سَمَاعِيٌّ ولا ينقاس إلا مع (أَنْ وَ أَنَّ) ، وقد صَحَّ بِذَلِكَ سيبويه في كتابه ، وذكر النحاس ما يشير إلى الخلاف في هذه

المسألة ، وذلك في قوله :-

" وَأَجَازَ - يعني الفراء - أَنْ تَكُونَ "مِثْلُ" منصوبة بمعنى

" كَمِثْلِ " ، ثم حَذَفَ الكافَ وَنَصَبَ ، وَأَجَازَ : زَيْدٌ مِثْلُكَ ، ومِثْلُ

مِنْ أَنْتَ ؟ بنصب "مِثْلُ" على المعنى ، على معنى " كَمِثْلِ "

فَالزَّمْ عَلَى هَذَا أَنْ يَقُولَ : عَهْدُ اللَّهِ الْأَسَدُ شِدَّةً ، بمعنى :

كَالْأَسَدِ ، فامتنع منه ، وَزَعَمَ أَنَّهُ إِنَّمَا أَجَازَهُ مَعَ "مِثْلُ" ؛ لِأَنَّ الكافَ

تَقُومُ مَقَامَهَا " ، وانظر :-

إعراب القرآن للنحاس ٢٤١/٤ ، الكتاب ٣٧/١ - ٣٩٠ ، ٣٩١

التصريح ٣١٢/١ ، حاشية ياسين ٣١٢/١ ، الأشمونى

٨٩/٢ - ٩١ ، حاشية الصبان ص : ٩٠ ، شرح الألفية

لابن الناظم ص : ٢٤٦ .

(٦) تقدمت القراءة .

نكرة، إذ إضافته غير محضة^(١)، ولأن الأشياء التي يقع التماثل بها بين المتماثلين كثيرة^(٢)، فلم يتعرّف بإضافته إلى "أنكم" لذلك، فلما لم يتعرّف حسن وصف "لحق" به كما تقول: (مررت برجلٍ مثلك)، و"أنكم" على هذه الأقوال^(٣) في موضع خفض "مثل"، وهي وما بعدها مصدر، فالتقدير: إنه "لحق" مثل "نطقكم"^(٤) انتهى.

وقال الصفاقي^(٥): «"إنه" عائِدٌ على القرآن.

"مِثْلًا أَنْكُمْ".

[تقرأ] حمزة والكسائي وأبو بكر^(٦)

(١) الإضافة المحضة المراد بها هنا أنها في نيّة الانفصال عن الخاف إليه.

(٢) فلكثرة أوجه التماثل التي بين المتماثلين أدخلت "مثل" فهي الإبهام فأشبه النكرة، فكان المعنى: إنه "لحق" ما شئت لنطقكم، وانظر هذا التعليل في:-

الأمالي الشجرية ٢/٢٦٥، الكشف ٢/٢٨٧، القرطبي ١٧/٤٤٠.

(٣) يعني كل الأقوال التي قدّمت سواً على قراءة النصب أو على قراءة الرفع.

(٤) زاد محقق المشكل من بعض النسخ رأياً آخر هو أن من نصّب "مثل" فيجوز أن يكون ذلك على التوكيد بمعنى: "إنه لـحق" حقاً "مِثْلًا أَنْكُمْ تنطقون"، ومعنى أصحاب هذا القول أن "مثل" إنما نصبت لأنه نعتٌ لمصدرٍ محذوف جيء به للتوكيد، وانظر هذا القول ص: ٢٨٨.

(٥) السّجّد في إعراب القرآن السّجّد ج (٤) (سورة الذاريات) لوحه (١٤٠ ب). (٦) (تقرأ) ليست، هي النسخة.

(٧) هو أبو بكر شعبة بن عيّاش بن سّالم الأسدي التّمشلي، أحد رواة عاصم، وُلِدَ سنة (٩٥هـ) تقريباً، قرأ على عاصم وعلى عطاء بن السائب، وقرأ عليه يعقوب بن خليفّة وسهل بن شعيب وغيرهم، له قراءة شاذة تُروى عنه، توفي سنة (١٩٣) هـ، وانظر:-

- بخلافٍ عنهم - ^(١) : "مثل" بالرفع صفةٌ لحق .
- والباقون ^(٢) : بالنصب ؛ ف قيل : صفة كقراءة الرفع ، والفتحة
- بنا ، وبنِي لإضافته ^(٣) إلى مَنِي وهو "أنكم" ، و"ما" زائدة للتوكيد .
- قلت : وأجاز أبو البقاء ^(٤) أن تكون "ما" نكرةً بمعنى شيء ،
- و"أنكم" على هذا يجوز أن يكون بدلاً من "ما" ، وأن يكون فصي
- مَوْضِعٍ نصبٍ بإضمار "أعني" ، أو في موضع رفع بإضمار "هو" ، انتهى .
- وقال المازني ^(٥) : بِنِي لتركيبه مع "ما" ، ومنه قول حميد بن ثور ^(٦) :-

- (٦) معرفة القراء الكبار ١/ ١١٠ ، غاية النهاية ١/ ٣٢٥ ،
- يسر أعلام النبلاء ٥/ ٤٩٥ ، البداية والنهاية ١٠/ ٢٢٤ ،
- التبصرة ص : ١٢٣ ، التحرير ص : ١٥ ، العبر ١/ ٢٤٢ ،
- (١) تقدم تخريج القراءة ، ولم أجِد في كتب القراءات أنه
- اختلف عن أحدٍ من هؤلاء الثلاثة .
- (٢) تقدّمت القراءة وتخرّجها .
- (٣) في المَزيد : والفتحة بنا لإضافته .. بدون "وَبَنِي" .
- (٤) في التبيان ٢/ ١١٨١ .
- (٥) تقدم القول ص : ٢٨٠ ، ٢٨٢ .
- (٦) في ديوانه ص : (٧) واللسان "هيا" .
- وحميد بن ثور هو أبو المثنى حميد بن ثور بن حَزَن
- الهلالي العامري ، شاعرٌ مخضرم ، عاش فترة في الجاهلية وشارك
- في حَتَمين ضد المسلمين ثم أسلم ووقَّع على النبي - صلى الله
- عليه وسلم - ، وهو معدودٌ في الطبقة الرابعة من طبقات
- الإسلاميين ، له ديوان شعرٍ مجموع ، تُوِّفِيَ حوالي سنة (٣٠) هـ
- في خلافة عثمان ، وانظر :-
- الإصابة ١/ ٣٥٥ ، الاستيعاب ١/ ٣٦٦ ، أسد الغابة
- ٢/ ٥٣ ، الأغانى ٤/ ٩٧ ، الشعر والشعراء ص : ٢٣٠
- طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص : ٤٩٥ ، شرح شواهد
- المُغْنِي للسيوطي ١/ ٢٠١ .

أَلَا هَيَّامًا مِمَّا لَقِيتُ وَهَيَّامًا . . . وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَذَرِ مَاهَنَ وَهَيَّامًا^(١)
 قال : فلولاً الهنأ لكان مَنُونًا ، وقال الآخر^(٢) :
 فَأَكْرِمُ بِنَا أُمًّا وَأَكْرِمُ بِنَا ابْنَمًا^(٣)

(١) انظر البيت في : الأشباه والنظائر ١٣٩/٢ ، اللسان "شور"
 "هيا" ، الخصائص ١٨١/٢ ، المسائل المشككة
 ص ٣٤١ ، البحر ١٣٧/٨ ، فتح القدير ٨٦/٥ ،
 ورواية العجز في الخصائص والبحر :-

. وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَلْقَ مِنْهُمْ وَهَيَّامًا

وروايته في الديوان والأشباه والنظائر :-
 وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَلْقَ مِنْهُمْ وَهَيَّامًا
 هَيَّامًا : أصلها : هَيَّيْ ؛ وَهَيَّيْ : كلمة تقال للتعجب ، وقيل :
 للتعسر أو للتلف ، كما جاء في اللسان (هيا) ثم رُكِّبَتْ
 معها " ما " .

والشاهد في البيت : " هَيَّامًا " و " وَهَيَّامًا " ، حيثُ بُنِيَتْ على
 الفتح لتركبها مع " ما " وهو شاهد لمن وَجَّهَ قِراءةَ : " سَلَمًا
 أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ " على أن الفتح لتركبها مع " ما " .

(٢) هو حسان بن ثابت كما في ديوانه ص ٢٢٤ .

(٣) عجز بيت من بحر الطويل ، وصدره :-

وَلَدْنَا بَنِيَّ الْعَنْقَاءِ وَأَبْنِيَّ مُعَرِّقِي

ولم يرد العجز بهذه الرواية التي أثبتتها المؤلف إلا في البحر
 المحيط ١٣٧/٨ ، أما في الديوان وسائر المصادر التي أوردته
 فروايتها :-

. فَأَكْرِمُ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمُ بِنَا ابْنَمًا

وهي الرواية المشهورة ، وانظر البيت في :-

شرح شواهد الإيضاح لابن بَرِّي ص : ٥٢٢ ، وإيضاح
 شواهد الإيضاح للقيسي ٢٨٢/٢ ، نقد الشعر لقدامة
 ابن جعفر ص : ٥٣ ، الموشح للمزباني ص : ٦٠ ، البحر
 المحيط ١٣٧/٨ .

بنو الْعَنْقَاءِ : هم بنو ثعلبة بن عمرو وَلَقَّبَ بذلك لطول عنقه ،
 والعنقاء طائر طويل العنق يَسْمَعُ به ولا يُرَى ، وَيُخَرَّبُ به المثل
 لكل ما يَسْمَعُ به ولا يُرَى .

ابنما : أي : ابنًا واليَمِّمُ فيه زائدة ، وقيل اليَمِّمُ بدلٌ من (م)

وَرَدَّ^(١) بَانَ " اِبْنًا " ليس منه ، بل زِيدَتِ المِيمُ فِي آخِرِهِ ،
وَأَتَّبَعَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ لِلْآخِرِ^(٢) ، لِأَنَّ الْإِعْرَابَ صَارَ فِي الْمِيمِ ، فَأَتَّبَعَ الْآخِرَ
فِي الْأَصْلِ إِشْعَارًا بِأَنَّهُ كَانَ مَحَلًّا لِلْإِعْرَابِ قَبْلَ دَخُولِهَا ، تَقُولُ :
" هَذَا اِبْنٌ " وَ " رَأَيْتُ اِبْنًا " وَ " مَرَرْتُ بِابْنٍ " ، فَالْفَتْحَةُ حِينَئِذٍ فِي
" اِبْنًا " ^(٣) الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ فَتَحَةَ إِعْرَابٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
وَأَنْشَدَ النُّحَوِيُّونَ فِي بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ مَعَ الْحَرْفِ قَوْلَهُ^(٤) :

أَثُورًا مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ ثُورًا [يَنْ] ^(٥) . أَمْ هَذِهِ الْجَنَاءُ ذَاتُ [الْقَرْنَيْنِ] ^(٦)

(٦) لَامُ الْكَلِمَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَهِيَ الْوَاوُ كَمَا فِي شَرْحِ الشَّافِعِ ٢/٢٥٢ .
وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ : يَنَاءُ " اِبْنٌ " لِتَرْكِبِهِ مَعَ " مَا " - كَمَا فِي الْبَيْتِ
السَّابِقِ - .

(١) هَذَا الرَّدُّ لِابْنِ جَنِّي فِي الْخَصَائِصِ ، وَهُوَ - هُنَا - يَتَّجِهُ إِلَى
هَذَا الْبَيْتِ خَاصَّةً لَا إِلَى الْبَيْتِ السَّابِقِ ، وَانْظُرْهُ فِي :-

الْخَصَائِصِ ٢/١٨٢ ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٨/١٣٧ .

(٢) يَنْظُرُ الْقَوْلُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ فِي " اِبْنٌ " وَإِتِّبَاعَ مَا قَبْلَهَا لَهَا فِي
الْإِعْرَابِ فِي :-

شَرْحُ الشَّافِعِ ٢/٢٥٢ ، الْخَصَائِصِ ٢/١٨٢ ، الْأَشْبَاهُ
وَالنِّظَائِرُ ١/١٨ ، الْأَشْمُونِيُّ ٤/٢٧٥ ، اللَّسَانُ " بَنِي " .

وَهَذَا الْقَوْلُ لَجُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ، أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيُرُونَ أَنَّهَا

مَعْرُوبَةٌ مِنْ مَكَانَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَقْرِيرُ ذَلِكَ ص: ١٥٠ .

(٣) بِعَنِي فَتَحَةُ النُّونِ ، فَلَيْسَتْ فَتَحَةُ بِنَاءٍ لِتَرْكِبِهِ مَعَ " مَا " - كَمَا فِي
الْآيَةِ - .

(٤) لَمْ يُنْسَبِ الْبَيْتَانِ إِلَى قَائِلٍ مُعَيَّنٍ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ النُّسخَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُجِيدِ .

(٦) فِي النُّسخَةِ : ذَاتُ الْعَرَفَيْنِ ، وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ تَصْوِيبٌ مِنْ
الْمُجِيدِ ، وَهَذَا الْبَيْتَانِ مِنَ الرَّجَزِ ، وَانْظُرْهُمَا فِي :-

الْخَصَائِصِ ٢/١٨٠ ، الْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٢/١٤٠ ، اللَّسَانُ

" ثُورٌ " ، الْبَحْرُ ٨/١٣٧ .

وَوَرَدَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي التَّصْرِيحِ ١/٢٤٠ . وَرِوَايَةُ الثَّانِي (٦)

[٢٤ب] وقيل^(١) : الحركة حركة إعراب، واختِلفَ في نصبه : -
 فقيل^(٢) : هو [نَعَتْ] لمصدر محذوف، أي : إِنَّه لَحَقَّ حَقًّا
 مثلَ ما أنكم^(٤).

وقيل^(٥) : حال من الضمير المستكن في "لَحَقَّ".
 وقيل^(٦) : حال من "لَحَقَّ"، وقد أجاز الجريري أن يكسرون

- (٣) في جميع مصادره :-
 أم تَبْنِيكُمْ الْجَنَّةَ ذَاتَ الْقَرْنَيْنِ
 أَصِيدُكُمْ : أي : أصيد لكم . الْجَنَّةُ : هي التي لا قَرُونَ لها .
 والبيت إذن محمولٌ على التَّهْكَمِ، وجاء في اللسان "شور" أَنَّ
 بعضهم يرويه : الْجَنَّةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ لا بِالْجِيمِ، ومعناها :
 السوراء فلا يَحْمَلُ البيت على التهكم - على هذه الرواية - .
 والشاهد في البيت الأول في "أشور ما" حيث بنيت "شور"
 لتركبها مع "ما" فصارا شيئاً واحداً، وهو شاهد لمن قال :
 إِنَّ فَتْحَةً مِثْلًا . : في الآية فتحة بناء لتركبها مع "ما" - كما في
 الشاهدين السابقين ؛
 أي : قيل في آية : "إِنَّه لَحَقَّ مِثْلًا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ" ، فهذا
 قسم القول بأنها حركة بناء ص : ٢٨٥ .
 (٢) هو قول الفراء والزجاج . وانظره في :-
 معاني القرآن للفراء ٨٥/٣ ، معاني القرآن للزجاج
 ٥٤/٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٤١/٤ ، القرطبي
 ٤٣/١٧ .
 (٣) في النسخة : نَصَبٌ، والتصويب من السعيد .
 (٤) في السعيد : مثل أنكم .
 (٥) تقدم هذا القول .
 (٦) تقدم هذا القول .

- صاحبها نكرةً ، وسيبويه في مواضع من كتابه .^(١)
 وقيل^(٢) : ظَرَفَ على مذهب الكوفيين في جواز نصب "مثل" على
 الظرف ، نحو : "زَيْدٌ مِثْلَكَ" - بالنصب - .^(٣)
 وأجاز أبو البقاء^(٤) أن يكون في موضع نصب بإضمار "أَغْنِي" .^(٥)

-
- (١) انظر الكتاب لسيبويه ٥٢/٢ و ١١٢ .
 (٢) يَحْتَمِلُ ذَلِكَ ما قاله الفراء : " وَإِنَّ الْعَرَبَ لَتَنْصِبُهَا إِذَا رَفَعَ بِهَا
 الْأَسْمَ ، فيقولون : مِثْلَ مَنْ عَهْدُ اللَّهِ ؟ ويقولون : عَهْدُ اللَّهِ مِثْلَكَ ،
 وَأَنْتَ مِثْلَهُ . . " وقول الكوفيين : إِنَّهَا ظَرَفٌ مُرْدُودٌ ، وانظر :-
 معاني القرآن للفراء ٨٥/٣ ، البحر المحیط ١٣٧/٨ .
 (٣) بعد هذا في النسخة " المَرْدُودُ " ، وهو سَهْوٌ من المؤلف حيث
 أشكل عليه الرمز "م" الذي يَهْمُزُهُ الصفاقسي رمزاً للنص المنقول
 عن أبي البقاء فَظَنَّ أَنَّهُ رَمَزٌ للمردود .
 (٤) في التبيان ١١٨١/٢ .
 (٥) والشاهد في الآية : بناء "مثل" على الفتح لتركبها مع "ما"
 لأنها مُبْتَهَمَةٌ فَجَرَتْ تَجَرَّى المبنيات في الآيات السابقة ، وانظر في
 هذه الآية :-
 معاني القرآن للفراء ٨٤/٣ ، معاني القرآن للزجاج
 ٥٤/٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٤١/٤ ، البيان
 ٣٩١/٢ ، الكشف ٢٨٧/٢ ، الكشف ٢٩/٤ ،
 القرطبي ٤٣/١٧ ، البحر ١٣٦/٨ ، تفسير البهاساوي
 ٤٢٩/٢ ، النسفي ١٨٤/٢ ، الكتاب لسيبويه ١٤٠/٣
 الأصول لابن السراج ٢٧٥/١ ، التذكرة لأبي حيان
 ص : ٤٤٢ ، الأمل في الشجرية ٢٦٤/٢ ، شَرْحُ
 الفصل لابن يعيش ١٣٥/٨ ، البسيط ٨٧٩/٢ ،
 الأشباه والنظائر ١٤٠/٢ ، شرح الكافية للرضي ١٠٧/٢ ،
 المسائل المشككة ص : ٣٣٤ - ٣٤٢ ، الخصائص ١٨٢/٢ ،
 الأمل في النحو لابن الحاجب ١٠٩/٤ ، الشذور ص : ٨٢ ،
 اللسان (مثل) .

(١) شواهد التبيين على الكسر

- قوله تعالى : ((لَا مَسَاسَ)) (٢) .
 قال اللبيب (٣) : (يُقْرَأُ بِكسرِ الميمِ وَفَتْحِ السينِ ، وهو [مصدر] (٥)
 مَاسَهُ ، أي : لا أَمْسَكَ ولا تَمَسَّنِي .
 و [يُقْرَأُ بفتحِ الميمِ وكسرِ السينِ ، وهو اسمٌ لِلْفِعْلِ : أي
 لَا تَمَسَّنِي ، وقيل (٧) : هو اسمٌ لِلْخَبَرِ (٨) : أي : لا يكون

- (١) الشذور ص : ٨٩ ، وقسم ابن هشام التبيينات على الكسر خمسة أقسام هي :-
 الأول : العلم المختوم بـ " وَيْه " نحو : " سَيَّوِيه " .
 الثاني : ما كان اسماً للفعل نحو : تَزَالِ وَتَرَائِ ، والآية التي تَحَدَّثَ عنها المؤلف في هذا الباب من هذا النوع .
 الثالث : " فَعَالٍ " سَبَّأَ لَمُؤْنَتِ نَحْو : خَبَاتٍ وَلَكَاعٍ .
 الرابع : " فَعَالٍ " عَلِمَا لَمُؤْنَتِ نَحْو : حَذَامٍ .
 الخامس : كلمة " أَسِي " إذا أَرَدْتَ بِهِ مَعْنَاً عَلَى لَفَةِ الْجَبَازِينَ .
 وانظر ذلك في : الشذور ص : ٨٩ وما بعدها .
 (٢) سورة طه ، من الآية (٩٧) .
 (٣) التبيان ٢ / ٩٠٢ .
 (٤) من كلمة " مَسَاسَ " والمراد بالسين ، السين الثانية لا الأولى ، وهي قراءة عامة القراء ، كما في : البحر ٦ / ٢٧٥ .
 (٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .
 (٦) يعني كسر السين الثانية من " مَسَاسٍ " وهي قراءة أبي حنيفة والحسن وابن أبي حنيفة وَقَعْتَب .
 وَرَوَى عن أبي حنيفة : " لَا مَسَاسَ " - قراءة الجمهور إلا أنه فتح الميم - وانظر :-
 الْمُحْتَسَب ٢ / ٥٦ ، شواذ القراءة ص : ١٥٤ ، إِصْرَابِ
 القراءات الشواذ ص : ٢٥٤ ، البحر ٦ / ٢٧٥ .
 (٧) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة وقد استدركته من التبيان .
 (٨) لعله يريد أنه معدول عن المصدر - كما يَتَضَحَّح من التشثيل - ، فقد قال بذلك طائفة منهم الزمخشري والكوهري وابن عطية ،
 وانظر ذلك في :-

(١) [بَيْنَنَا] مَاسَّةٌ انتهي .
 الصفاقسي (٢) : « الجُهور بكسر الميم وفتح السين (٣) ، وهو مصدر مَاسٌّ كَقَاتَلَ مِنْ « قَاتَلَ » مَبْنِيًّا مع لا الجنسية للتغني والمراد به النهي .
 وقرأ الحسن (٤) بفتح الميم وكسر السين ، فظاهر كلام صاحب اللوامح (٥) أنه اسم فِعْلٌ (٦) ، ودخلت عليه لا الجنسية وهي لا تدخل

- (٧) الكشف ٤٤٥/٢ ، الصحاح واللسان (مس) ، البحر ٢٧٥/٦ ، الشذور ص : ٩٤ ، وانظر الآتي ص : ٢٩٢ .
 (١) في النسخة : لا يكون مَسَا . . والتصويب من التبيان .
 (٢) المُجِيد في إعراب القرآن المجيد ج (٣) (سورة طه) .
 وهذا النص تكرر في النسخة مرتين - خطأً من الناسخ -
 المرة الأولى باسم الصفاقسي ، والثانية باسم السمين الحلبي ،
 وهو في الأصل للصفاقسي ينقحه ، وهو معنى كلام السمين الحلبي ، وقد أثبتته وحذفت المتكرر .
 (٣) تقدمت القراءة .
 (٤) تقدمت القراءة .
 (٥) صاحب اللوامح هو أبو الفضل الرازي كما في : كشف الظنون ١٥٦٧/٢ ، وتقدمت ترجمته ص (١١٢) .
 (٦) في البحر المحيط ٢٧٥/٦ ، وهو قول الفراء وغيره ، واختاره ابن هشام ، وانظر :-

معاني القرآن ١٩٠/٢ ، والشذور ص : ٩٤ .
 فيكون معدولا عن فِعْل الأمر ، نحو : « نَزَالَ » معدول
 عن « أَنْزَلَ » ، وهو معرفة و « لا » النافية للجنس لا تدخل إلا على
 النكرات نحو : لَا رَجُلَ ، وقد أجاب عن ذلك أبو علي الفارسي
 بقوله : « ليس التعريف لها يتمكن ، ألا ترى أنك تقول في كل
 موضع : لَا مَسَاسٍ ، وَلَمَّا لَمْ تختص وشاع استعمالها جَعَلَتْ مَجْرَى
 النكرة فساغ دخولها عليها » ، وانظر ذلك في :-
 المُحْتَسَب ٥٦/٢ ، ارتشاف الضرب ١٧١/٢ .

أو بجاوب عن دخول « لا » النافية للجنس على المعرفة بها
 أورده المؤلف هنا ، وهو أن « لا » وإن كانت نافية للجنس لكن
 فيها معنى التعريف فتدخل دخولها على المعرفة .

إِلَّا عَلَى النِّكَرَةِ ، قَالَ : لَكِنَّهُ فِيهِ نَفْيُ الْفِعْلِ ، أَيِ : لَا يَكُونُ مِنْكَ مَسَاسٌ
وَمَعْنَاهُ النَّهْيُ .

وَحَرَّجَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَابْنُ عَطِيَّةٍ ^(١) عَلَى أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ
وَهُوَ " مَسَّةٌ " كَفَجَارٍ مَعْدُولٌ عَنِ الْفَجْرَةِ ^(٢) . انْتَهَى .

(١) وَحَرَّجَهُ كَذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ وَانْظُرْ مَا تَقْدُمُ ص : ٢٩٠ وَيَكُونُ فِي " مَسَاسٍ " قَوْلَانِ :-

الأول : أَنَّهَا اسْمُ فِعْلٍ .

الثاني : أَنَّهَا مَعْدُولَةٌ عَنِ الْمَصْدَرِ .

(٢) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : بِنَاءُ " مَسَاسٍ " عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ
مِثْلُ : " نَزَالٍ " وَ " ذَرَاكِ " - عِنْدَ مَنْ قَرَأَ كَذَلِكَ - وَانْظُرْ فِي هَذِهِ
الْآيَةِ :-

مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْفَرَا ١٩٠ / ٢ ، مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ ٣٧٤ / ٣

إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ ٥٦ / ٣ ، مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٦ / ٢ ،

الْقُرْطُبِيُّ ٢٤١ / ١١ ، الْكُشَافُ ١١٥ / ٢ ، الْبَحْرُ ٢٧٥ / ٦

ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ١٧١ / ٢ ، الشُّذُورُ ص : ٩٤ ، الصَّحَاحُ

وَاللَّسَانُ (مَسَرَّة) .

[٢٥ أ] قَوَائِدُ الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ (١)

قوله تعالى : ((لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ)) (٢)
 قال ابن النحاس (٣) : « قَبْلُ » و « بَعْدُ » مَبْنِيَّانِ ، وهما ظرفان
 زمان أصْلُهُمَا الإِعْرَابُ ، وَإِنَّمَا بُنِيَ لَأَنَّهُمَا تَعَرَّفَا بِغَيْرِ مَا تَتَعَرَّفُ بِهِ
 الْأَسْمَاءُ (٤) ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ تَتَعَرَّفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى
 التَّعْرِيفَةِ ، وَبِالإِضْمَارِ ، وَبِالإِشَارَةِ ، وَبِالْعَهْدِ ، وَلَيْسَ فِي « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ »
 شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ (٥) ، فَلَمَّا تَعَرَّفَا بِغَيْرِ مَا تَتَعَرَّفُ بِهِ الْأَسْمَاءُ ، وَهُوَ حَذْفُ

- (١) الشذورص : ١٠٢ .
 وَقَسَمَ فِيهِ ابْنُ هِشَامِ الْمَبْنِيُّ عَلَى الضَّمِّ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ :-
 الأول : مَا قُطِعَ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظًا لَامَعْنَى مِنَ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ
 كـ « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ » ، وَعَلَيْهَا آيَةُ الْأُولَى الَّتِي نَاقَشَهَا
 الْمَوْلَفُ .
 الثاني : مَا الْحَقَّ بِهِ « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ » مِثْلَ « غَيْرُ » فِي نَحْوِ :
 « قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ » .
 الثالث : مَا الْحَقَّ بِهِ « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ » مِثْلَ « عَلَ » الْمُرَادُ بِهِ
 مَعْنَى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :-
 وَلَقَدْ سَدَدْتَ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ . : وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كَلْبٍ مِنْ عَلَ
 الرابع : مَا الْحَقَّ بِهِ « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ » مِنْ « أَيَّ » الْمَوْصُولَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 « ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ
 عِتِيًّا » وَهِيَ الْآيَةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي نَاقَشَهَا الْمَوْلَفُ .

وَانْظُرْ : الشذورص : ١٠٢ ، وَابْعَدْهَا .

- (٢) سورة الروم ، مِنَ الْآيَةِ (٤) .
 (٣) انْظُرْ هَذَا النِّقْلَ بِمَعْنَاهُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٣/٢٦٢ - ٢٦٥ .
 (٤) فِي الْمَشْكَلِ : بِخِلَافِ مَا تَتَعَرَّفُ بِهِ الْأَسْمَاءُ .
 (٥) ذَكَرَ السَّيُوطِيُّ أَنَّ مِنْ حِلَلِ الْبِنَاءِ الْخُرُوجُ عَنِ النَّظَائِرِ ، وَهَذِهِ
 الْعِلَّةُ مُتَحَقِّقَةٌ هُنَا فِي « قَبْلُ » وَ « بَعْدُ » ، وَانْظُرْ :-
 الْإِشَارَةُ وَالنَّظَائِرُ ٣/٥٥٠ .

ما أَضِيْفًا إِلَيْهِ ^(١) ، خَالَفًا الْأَسْمَاءَ وَشَابِهَا الْحُرُوفَ فَبَيْنَمَا كَمَا يَبْتَنِي الْحَرْفَ ^(٢)
 وَكَانَ أَصْلُهُمَا أَنْ يَبْتَنِيَ عَلَى سَكُونٍ ، لِأَنَّهُ أَصْلُ الْهِنَاءِ ، لَكِنَّ
 قَبْلَ الْآخِرِ سَاكِنٌ ^(٣) ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ لَهُمَا فِي الْأَصْلِ تَعَكُّنٌ ، لِأَنَّهُمَا
 يَمُورَانِ إِذَا أَضِيْفَا أَوْ نَكَّرَا فَبَيْنَمَا عَلَى حَرَكَةٍ ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هَدًى مِنْ
 حَرَكَةٍ أَوْ حَذْفٍ ، وَلَا يُمْكِنُ الْحَذْفُ فِي حُرُوفِ السَّلَامَةِ ، فَحَرَكُ الثَّانِي لِأَن
 الْهِنَاءَ فِيهِ ^(٤) .

- (١) انظر تقدير هذا المحذوف ص : ٢٩٧ .
 (٢) في الشكل : كما يَبْتَنِي الْحُرُوفَ .
 والقول بأن " قَبْلُ " وَ " بَعْدُ " إِنَّمَا بَيْنَمَا لِأَنَّهُمَا تَعَرَّفَا بِفَسِيرٍ
 مَا تَعَرَّفَ بِهِ الْأَسْمَاءُ قَالَ بِهِ سَيُوهٍ وَالْبَرْدُ وَجَمُوهُ الْبَهْرِيْنِ
 وانظر :-
 الكتاب ٢٨٦ / ٣ ، المقتضب ١٧٤ / ٣ ، إعراب القرآن
 للنحاس ٢٦٥ / ٣ .
 (٣) انظر هذه العلة في :-
 شرح المفصل لابن يعقوب ٨٦ / ٤ ، الكامل للبرد ٨٥ / ١ ،
 والبيان ٢٤٨ / ٢ ، التصريح ٥١ / ٢ .
 وقد ناقش ابن يعقوب هذا القول وَرَدَّهُ بِأَنَّ عِلَّةَ الْهِنَاءِ
 عَلَى الْحَرَكَةِ لَيْسَ لالتقاء الساكنين لِأَنَّ هُنَاكَ مِنَ الظُّرُوفِ مَا يَبْتَنِي
 عَلَى حَرَكَةٍ وَلَيْسَ قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ نَحْوُ : عَلٌ وَأَوَّلُ .
 وَأَقُولُ : بَلْ هَذِهِ الْعِلَّةُ وَارِدَةٌ وَمُتَّجِهَةٌ فِي " قَبْلُ " وَ " بَعْدُ " .
 خَاصَّةً ، لِأَنَّ مَنْ عُلِّلَ بِهَا إِنَّمَا عُلِّلَ بِهَا لِهَذَيْنِ الظَّرْفَيْنِ ، وَلَمْ
 يَجْعَلْهَا قَاعِدَةً عَامَّةً لِلظُّرُوفِ كُلِّهَا ، كَمَا أَنَّ وَجُوبَ وجود الحركة
 يَدُورُ مَعَ التَّقَاةِ السَّاكِنَيْنِ فَأَتَى التَّقَى السَّاكِنَانِ وَجِبَ أَنْ يَتَخَلَّصَ
 مِنْهُ ، وَأَمَّا إِنْ لَمْ يَتَوَجَّدْ سَاكِنَانِ فَإِنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَمْتَنِعُ بَلْ يَسْرُدُ
 وَجُودُهَا وَيَرُدُّ عَدَمَ وَجُودِهَا ، وَيَنْحَوِي ذَلِكَ قَالَ بِأَسِينِ فِي حَاشِيَتِهِ
 عَلَى التَّصْرِيحِ ٥١ / ٢ .
 (٤) انظر هذه العلة في :-
 شرح كتاب سَيُوهٍ لابن السيرافي ١٣١ / ١ ، الْمُقْتَضَدُ
 ١٢٦ / ١ ، شرح المفصل لابن يعقوب ٨٦ / ٤ .

وَأَيْمًا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الْحَرَكَةُ ضَمًّا^(١) دُونَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ؛ لِأَنَّهِمَا
أَشْبَهَا الْمُنَادَى الْمَفْرَدَ ؛ إِذْ الْمُنَادَى مَعْرَبٌ إِذَا أُضِيفَ أَوْ نَكَّرَ كَمَا
يَفْعَلُ بِهِمَا فَبَيْنَمَا عَلَى الضَّمِّ كَمَا بَيْنَى الْمُنَادَى الْمَفْرَدِ^(٢) .
وَقَدْ قَالَ عَلِيُّ بْنُ سَلَمَانَ^(٣) : إِنَّمَا بَيْنَمَا [٢٥ ب] لِأَنَّهِمَا
مَتَعَلِقَانِ بِنَاءً بَعْدَهُمَا فَأَشْبَهَا الْحُرُوفُ^(٤) ؛ إِذْ الْحُرُوفُ مَتَعَلِّقَةٌ بِغَيْرِهَا ،
لَا تَفِيدُ شَيْئًا إِلَّا بِمَا بَعْدَهَا .
وَقِيلَ^(٥) : إِنَّمَا بَيْنَمَا عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُمَا غَايَتَانِ قَدْ اقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا ،
وَحُذِفَ مَا بَعْدَهُمَا ، فَبَيْنَمَا لِمَخَالَفَتِهِمَا الْأَسْمَاءَ ، وَأُعْطِيَ الضَّمُّ لِأَنَّهُ غَايَةٌ
الْحَرَكَاتِ^(٦) .

-
- (١) فِي الْمَشْكَلِ : أَنْ تَكُونَ الْحَرَكَةُ ضَمًّا .
(٢) مَنْ عَلَّلَ بِهَذِهِ الْعِلَّةِ أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ ، وَانْظُرْ :-
شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٣٢/١ ، شرح المفصل لابن
يحيى ١٣٠/١ .
(٣) انْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ - مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ - فِي :-
الهمع ١٣٩/٣ ، وشرح الكافية للرضي ١٠١/٢ .
(٤) فَالْعِلَّةُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ الْأَصْفَرِ شَبَهُ الْحَرْفِ - كَمَا قَالَ سَبِيحُ
وَالْمَبْرَدِ وَجَمْهُورُ الْمَصْرِمِينَ - وَلَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُمْ فِي وَجْهِ الشَّبهِ .
(٥) هَذَا تَعْلِيلٌ لاختيار الضمة من بين الحركات وهو قول الخليل
وسيبويه والمبرد ومن وافقهم .
وَمَعْنَى كَوْنِهَا غَايَتَيْنِ أَنَّ الْمَخَافَ إِِلَيْهِ قَدْ حُذِفَ فَجُعِلَتِ
"قُلُّ" وَ"بَعْدُ" هِيَ غَايَةُ الْكَلِمَةِ بَعْدَ الْحَذْفِ ، وَانْظُرْ هَذَا
الْقَوْلَ فِي :-
الكتاب ٢٨٦/٣ ، المقتضب ١٧٤/٣ ، التذكرة لأبي حيان
ص : ٥٢٧ ، اللسان (قبل) .
(٦) هَذِهِ الْعِلَّةُ لِلْمَبْرَدِ ، وَهَنَّاكَ عِلْلٌ لاختيار الضمة خَاصَّةً مِنْهَا :
أَنَّ الضمة حَرَكَةٌ لَمْ تَكُنْ لَهَا فِي حَالِ إِعْرَابِهَا فَأُعْطِيَتْ إِثْمًا فِي
حَالِ الْبِنَاءِ ، وَمِنْهَا : أَنَّهَا أُعْطِيَتْ الضمة لِأَنَّهَا أَقْوَى الْحَرَكَاتِ
وَذَلِكَ عَوْدًا لَهَا عَمَّا فَاتَهَا مِنْ حَذْفِ الْمَخَافِ إِلَيْهِ ، (٦)

وقد قيل^(١) : لَمَّا تَضَمَّنَا المحذوفَ بعدهما صارَا كـبعض اسم^(٢) ،

بعض الاسم مهني .

وقال الفراء^(٣) : لَمَّا تَضَمَّنَا^(٤) معنيين ، [يعني^(٥)] معناهما في أنفسيهما ، ومعنى ما بعدهما المحذوفَ هنيئاً ، وأعطيتا الضمة لأنها أقسوى الحركات .

وقال هشام^(٦) : لَمَّا لَمْ يَجْزْ أَنْ يُفْتَحَا فَيُشَبَّهَا حالهما في

(٣) ومنها أن البناء على الضم تشبيهاً لها بالمنادى المفرد ، وانظر ذلك في :-

شرح كتاب سيويه للسيرافي ١٣١/١ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٨٦/٤ ، شرح الكافية للرضي ١٠٢/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٦٥/٣ .

(١) في المشكل : وقيل ... بدون " قد " .
وهذا القول قال به أبو سعيد السيرافي ، وانظره في :-
شرح كتاب سيويه للسيرافي ١٣١/١ ، شرح المفصل لابن يعيش ٨٦/٤ .

(٢) في المشكل : كـبعض الاسم .
(٣) في معاني القرآن له ٣١٩/٢ .
(٤) في المشكل : لَمَّا ضَمَّنَا .
(٥) في النسخة : " بغير " وهو تعريف ، وهذا التصويب من المشكل .
(٦) انظر هذا القول لهشام في :-
إعراب القرآن للنحاس ٢٥٨/٥ ، والزاهر لابن الأنباري ٣٦١/٢ .

وهشام هو أبو عبد الله هشام بن معاوية الضير النحوي الكوفي أنبأ تلميذ الكسائي بعد الفراء ، أخذ عن الكسائي وغيره ، وأخذ عنه إسحاق بن إبراهيم وولد الرخ صاحب شرطة بغداد ألف كتاب الحدود ، والمختصر ، والقياس ، توفي سنة (٢٠٩) هـ ، وانظر :-

الزهوة ص : ١٢٩ ، الإنباه ٣٦٤/٣ ، الإشارة ص : ٣٧١ ،
البلغة ص : ٢٣٦ ، البهجة ٣٢٨/٢ ، الوفيات ٨٥/٦ ،
نكت الهمان ص : ٣٠٥ .

الإضافة، ولم يَجُزْ أن يَكْسِرَ أَفْشِيهَا المضاف إلى المَخَاطَبِ، ولم يَسْكُنَا لأن ما قبل الآخر ساكن، لم يَبْقَ إِلَّا الضَّمُّ فَأَعْطِيَاهَا.

وأجاز الفراء^(١) : "رَأَيْتَكَ بَعْدُ" بالتنوين رَفَعَهُ، و".... بَعْدًا" بالنصب سَنَوْنًا، وهما معرفة.

وأجاز هشام^(٢) "رَأَيْتَكَ بَعْدَ" بِ[هَذَا]^(٣) بالفتح غير منون على إضمار المضاف.

ومعنى الآية : لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ فَلَمَّا حُذِفَ مَا بَعْدَ "قَبْلُ" وَ"بَعْدُ" وَتَضَمَّنَا مَعْنَاهُ خَالَفَا الْأَسْمَاءَ فَبَيْنَا)) انتهى^(٤).

وَيَا أَيُّهَا الْقَبْلُ بَ "قَبْلُ" وَ"بَعْدُ" "أَيَّ" الموصولة^(٥).

-
- (١) في معاني القرآن له ٢/ ٣٢٠ .
 (٢) انظر هذا القول لهشام بن معاوية في :-
 الجمع ٣/ ١٩٢ .
 (٣) ما بين المعقوفين سا قط من النسخة والاستدراك من الشكل .
 (٤) والشاهد في هذه الآية : بناء "قَبْلُ" وَ"بَعْدُ" على الضم لأنها ظروف مبهمة مقطوعة عن الإضافة لفظاً لا معنى، وانظر في هذه الآية :- معاني القرآن للفراء ٢/ ٣١٩ ، البيان ٢/ ٢٤٨ ، معاني القرآن للزجاج ٤/ ١٧٦ ، التبيان ٢/ ١٠٣٦ ، البحر ٧/ ١٦٢ ، القرطبي ٧/ ١٤ ، شرح كتاب سيويه للسيرافي ١/ ١٣٠ - ١٣٢ ، شرح الكافية للرضي ٢/ ١٠٢ ، شرح الفصل لابن يعين ٤/ ٨٦ - ٨٧ ، التذكرة لأبي حيان ص : ٩٢ و ٥٢٧ ، الْمُقْتَصَدُ ١/ ١٤٥ ، الْمُقْتَضَبُ ٣/ ١٧٥ ، الأماشي الشجرية ١/ ٣٢٨ ، ٢/ ٢٦٠ ، قطر الندى ص : ١٩ - ٢٣ ، الجمع ٣/ ١٩٢ ، كشف المشكل في النحو ١/ ٢٤٤ و ٢/ ٢١٥ ، الشذور ص : ١٠٣ .
 (٥) هذه الفقرة نقلها المؤلف من الشذور ص : ١٠٨ .

قوله تعالى : ((لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِئْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ))^(١) .
 قال في المغني^(٢) : ((التقدير لنزعه الذي هو أشد ، قاله
 سيويه^(٣) وخالفه الكوفيون وجماعة من البصريين^(٤) ؛ لأنهم يسمون أن
 " أَيْ " الموصولة معرفة دائما كالشرطية والاستفهامية^(٥) ، قال الزجاج^(٦) :
 مَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ سَيُوهِي [١٢٦] غَلِطَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ هَذَا أَحَدُهُمَا ،
 فَإِنَّهُ يَسَلِّمُ أَنَّهَا تُعَرَّبُ إِذَا أَفْرَدَتْ فَكَيْفَ يَقُولُ بَيْنَاهُمَا إِذَا أَصِيفَتْ^(٧) .

(١) سورة مريم من الآية (٦٩) ، والآية بتمامها : " ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِئْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا " .

(٢) المغني ص : ١٠٧ ، ١٠٨ .

(٣) في كتابه ٢ / ٤٠٠ ، وبذلك قال المازني وجماعة من البصريين كما في :-

(٤) الأصول لابن السراج ٢ / ٣٢٥ ، الأمل في الشجرية ٢ / ٢٩٧ .
 ينظر الخلاف في هذه المسألة بين سيويه ومتابعيه وبين جمهور الكوفيين ومن تابعهم من البصريين كالخليل وبونس والجزمي والأخفش والزجاج والنحاس في :-

الإنصاف ٢ / ٧٠٩ ، ائتلاف النصرة ص : ٦٧ ، البيان لابن الأنباري ٢ / ١٣٣ .

(٥) هذا الحكم بالنسبة لـ " أَيْ " الموصولة مطلقاً ، وليس لما في الآية ، لأنهم يرون أن التي في الآية استفهامية ، كما في :-

الإعراب عن قواعد الإعراب ص : ٨٣ ، موصول الطلاب ص : ٩٦ ، شرح قواعد الإعراب للكافيجي ص : ٣٩٤ ، وانظر ص : (٢٩٩) .

(٦) ليس في معاني القرآن له - وهو في إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٢٤٠ .

يقول النحاس : " سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ : مَا تَبَيَّنَ لِي ... " إلى آخر القول .

(٧) رأي سيويه في بناء " أَيْ " في الكتاب ٢ / ٤٠٠ ، يقول : " وَأَرَى قَوْلَهُمْ : " اضْرِبْ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ " طعن أنهم جعلوا هذه القصة

بمنزلة الفتحة في " خُمُسَةُ قَشَرٍ " وبمنزلة الفتحة في " الْآنَ " حين قالوا : من الآن إلى قَد ، ففعلوا ذلك بـ " أَيُّهُمْ " حين جاء مجيئاً لم تجي . أحواته طبعه إلا قليلاً

وقال الجرمي^(١) : خَرَجَتْ مِنَ الْبَصْرَةِ فَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهَا فَارَقْتُ الْخَنْدُقَ^(٢)
إِلَى مَكَّةَ أَحَدًا يَقُولُ : لَا ضَرَرَ مِنْهُمْ قَائِمٌ - بِالضَّم - انْتَهَى .
وَزَعَمَ هَؤُلَاءِ^(٣) أَنَّهَا فِي الْآيَةِ اسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَأَنَّهَا بَهْتَدٌ وَأَشَدُّ^(٤)
خَبَرٌ ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي مَفْعُولِ "نَزَعَ" ، فَقَالَ الْخَلِيلُ^(٥) : مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ
لَنَنْزِعَنَّ الَّذِينَ يُقَالُ فِيهِمْ أَنَّهُمْ أَشَدُّ ، وَقَالَ يُونُسُ^(٦) :

- (١) انظر قول الجرمي في :
الشدورص : ١٠٩ ، الانصاف ٢/٧١٢ ، شرح الفصل
لابن يعين ٣/١٤٦ ، البيان ٢/١٣٣ .
(٢) يقول الأمير : "الخنديق" في الشرح أنه خندق الكوفة لا البصرة
كما يَتَوَهَّمُ "بَيْنَمَا ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ خَنْدَقُ الْبَصْرَةِ ، وَانْظُرْ :-
حاشية الأمير ١/٧٢ ، الشذورص : ١٠٩ .
(٣) يعني الكوفيين وطائفة من البصريين ، وَهْمُ الَّذِينَ خَالَفُوا
سَيُوهَ وَجَمْعُوهَا النِّحَاةَ ، وَيَنْظُرُ فِي حَجَجِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ :-
التصريح ١/١٣٦ ، الأصول لابن السراج ٢/٣٢٤ ، الأمالي
الشجرية ٢/٢٩٧ ، مجالس العلماء للزجاجي ص : ٣٠١ ،
إعراب القرآن للنحاس ٣/٢٤ - ٢٥ .
(٤) في الكتاب لسَيُوهَ ٢/٣٩٩ ، وَأَيَّدَ هَذَا الْقَوْلَ السَّهْلِيُّ فِي
كِتَابِهِ : نَتَائِجُ الْفِكْرِ ص : ١٩٩ .
(٥) في المغني : لَنَنْزِعَنَّ الْفَرِيقَ الَّذِي يُقَالُ ...
(٦) انظر قول يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ فِي الْكِتَابِ لِسَيُوهَ ٢/٤٠٠ ، وَمَجَالِسُ
الْعُلَمَاءِ ص : ٣٠١ .

ويونس هو : أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الضَّبِّيُّ مَوْلَى
بَنِي ضَبَّةَ أَخَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَحَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ
وَأَبِي الْخَطَّابِ ، وَكَانَتْ لَهُ حَلْفَةٌ فِي جَامِعِ الْبَصْرَةِ أَخَذَ عَنْهُ سَيُوهَ
وَأَرَاؤُهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْفَرَاءُ وَالْكَسَائِيُّ ، لَهُ كِتَابُ النَوَائِرِ ،
وَمَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَالْأَمْثَالِ ، وَغَيْرُهَا ، تُوُفِيَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ (١٨٢) هـ
وَانْظُرْ :-

مراتب النحويين ص : ٤٤ ، أخبار النحويين البصريين ص : ٥١
طبقات الزهيد ص : ٥١ ، نزهة الألباء ص : ٤٧ ، الإنهاء
٧٤/٤ ، البلغة ص : ٢٤٧ ، البغية ٢/٣٦٥ (٦)

أقوالهم^(١) أن التعليق مُختصٌّ بأفعال القلوب^(٢) ، وأنه لا يجوز " لأضربَنَّ
الفايِّقُ " بالرفع بتقدير : الذي يقال فيه^(٣) الفاسق^(٤) ، وأنه لم تثبت
زيادة " مِنْ " في الإيجاب^(٥) ، وقول الشاعر^(٦) :

إِذَا مَا لَيْقَيْتَ بَنِي مَالِكٍ . . . فَسَلِّمْ عَلَى أَهْلِهِمْ أَفْضَلُ^(٧)

- (١) يعني : أقوال مخالفي سيبويه ومن تابعه .
(٢) هذا الردُّ على قول يونس ، والردُّ لسيبويه وقد أُجيبَ عن هذا
الاعتراض على يونس وتقدّم ذلك .
(٣) في المغني : الذي يقال فيه : هو الفاسق .
(٤) هذا الردُّ على قول الخليل ، وصاحب الردِّ هو سيبويه كما في
الكتاب ٢/٤٠١ ، وسوف تأتي الإجابة عن الخليل .
(٥) هذا الردُّ على قول الكسائي والأخفش .
(٦) هو غسان بن وطة كما في الخزانة ٦/٦١ ، والمعنى ١/٤٣٦
(٧) روي الصدر :-
إِذَا مَا أَتَيْتَ بَنِي مَالِكٍ . . .
كما في الإنصاف ٢/٧١٥ .
ويروى :-
إِذَا مَا أَتَيْتَ بَنِي عَامِرٍ . . .
كما في المُفَصَّل ص : ١٤٩ .
وهذا البيت في بحر المتقارب ، وانظر في :-

الجمع ١/٣٩١ ، ٣١٣ ، الدرر اللوامع ١/٦٠ ، شرح
شواهد المغني للسيوطي ١/٢٣٦ ، الأشعوني ١/١٦٦ ،
شرح الكافية الشافية ١/٢٨٥ ، تَخْلِيصُ الشواهد ص : ١٥٨
التصريح ١/١٣٥ ، شرح ابن عقيل ١/١٦٢ ، شرح
المفصل لابن يعين ٣/١٤٧ ، أوضح المسالك ١/١٥٠ ، ١٥٣
حاشية ياسين على التصريح ١/١٣٦ ، اللسان (أيا) .
ومنو مالِك : هم بنو مالِك بن أفضى بن حارثة بن عمرو بن
عامر من قبائل غسان إحدى قبائل اليمن .
والشاهد في البيت : " أَي " حيثُ بُنِيَتْ على الضم - في
إحدى الروايتين : الضم والكسر - ، وهذا موافق لرأي سيبويه
في بناء " أي " الموصولة إذا أُضِيفَتْ وَحْدَفَ صَدْرُ صِلَتِهَا ، وهي
(٦)

يَرَوْنَ بضم "أَيَّ" (١) وَحَرْفُ الْجَرِّ لَا يُعَلِّقُ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَجْرُورِ
وَدُخُولُ الْجَارِ عَلَى مَعْمُولِ صِلَتِهِ ، وَلَا يُسْتَأْنَفُ مَا بَعْدَ الْجَارِ (٢) .
وَجَوَزَ الزَّمَخْشَرِيُّ (٤) وَجَمَاعَةٌ كَوْنَهَا مُوَصُولَةً مَعَ أَنَّ الْفَتْحَ إِعْرَابٌ ،
فَقَدَّرُوا مَتَعَلِّقًا لـ "نَزَعَ" (٥) مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ (٦) ، وَكَأَنَّهُ قِيلَ : لِنَزْعِ مَنْ
بَعْضُ كُلِّ شَيْعَةٍ ، ثُمَّ قَدَّرَ أَنَّهُ سَيَلَّ : مَنْ هَذَا الْبَعْضُ ؟ فَقِيلَ : هُوَ
الَّذِي هُوَ أَشَدُّ ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُتَدَانِ الْمَكْتَفَيَّانِ لِلْمَوْصُولِ ، وَفِيهِ
تَعَسُّفٌ ظَاهِرٌ ، وَلَا أَظُنُّهُمْ اسْتَعْمَلُوا "أَيَّ" الْمَوْصُولَةَ مُبْتَدَأً (٧) .

(١) هُنَا لَا تَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ ، مِنْ جِهَةِ مَنْ
غَلَطُوا سَبِيحُهُ فِي مَذْهَبِهِ هَذَا .
فَ"أَيَّ" هُنَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّةً وَهِيَ مَضْمُونَةٌ لِقَوْلِهِ
يَلْزَمُ تَعْلِيْقُ حَرْفِ الْجَرِّ مِنَ الْعَمَلِ فِي لَفْظِ الْمَجْرُورِ "أَيَّ"
الاسْتِفْهَامِيَّةَ سَعْرِيَّةً ، وَلِئَلَّا يَخْرُجَ اسْمُ الاسْتِفْهَامِ عَنِ الصَّدَارَةِ .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً ؛ لِأَنَّ الشَّرْطِيَّةَ لَا تُنْتَهَى عَلَى الْفِصْلِ
لِمُلَازِمَتِهَا لِلْإِضَافَةِ ، وَهِيَ تَسْتَدْعِي فِعْلَ شَرْطٍ وَجَوَابَهُ ، وَلَيْسَ هُنَا
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِذَا لَمْ تَعْلُجْ أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّةً أَوْ شَرْطِيَّةً
فَهِيَ مُوَصُولَةٌ ، وَلِذَا قَالَ ابْنُ بَعْثٍ بَعْدَ أَنْ أُنْشِدَ هَذَا الْبَيْتُ :-
" . . . وَهَذَا نَقَصٌ فِي مَحَلِّ الْفَرْعِ " . وَانْظُرْ :-

شرح المفصل لابن بعث ١٤٧/٣ .

(١) وَيَرَوْنَ كَذَلِكَ بِالْكَسْرِ كَمَا فِي الدَّرَجِ ٦٠/١ .

(٢) فِي الْمَغْنِيِّ : وَحُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعَلِّقُ .

(٣) فَالْبَيْتُ - عَلَى رِوَايَةِ الْفِصْلِ - لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ الَّذِي يَرَوْنَ فِي الْآيَةِ .

(٤) فِي الْكُشَافِ ٤١٩/٢ .

(٥) فِي الْمَغْنِيِّ : فَقَدَّرُوا مَتَعَلِّقًا نَزَعَ . . .

(٦) وَعَلَى هَذَا يَكُونُ "نَزَعَ" حَامِلًا فِي : "مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ" وَيَنْظَرُ لَهُ

الزَّمَخْشَرِيُّ يَقُولُهُ تَعَالَى : "وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا . . ."

(٧) بَعْدَ هَذَا فِي الْمَغْنِيِّ : وَسَيَأْتِي ذَلِكَ مِنْ ثَعْلَبٍ . . . وَقَدْ حَذَفَ

الْمُؤَلِّفُ هَذِهِ الْإِحَالَةَ - كَمَا دَرَسَتْ فِي حَذْفِ الْإِحَالَاتِ مِنَ النُّصُوصِ

الَّتِي تَنْقَلِبُهَا - وَبَعْنِي بِذَلِكَ نَفْيُ الْمَوْصُولَةِ مِنْ أَصْلِهَا - كَمَا فِي

حَاشِيَةِ الْأَمِيرِ ٧٢/١ .

وزعم ابن الطَّارَوَة^(١) أن "أَبَا" [٢٦ ب] مقطوعة عن الإضافة
فلذلك بُنِيَتْ، وَأَنَّ "هَمْ أَشَدَّ" مبتدأ وخبر، وهذا باطل لرسم
الصغير متعللاً بـ "أَبِي"، وبالإجماع على أنها إذا لم تُدْفَعْ كانت معرفة.
وزعم ثعلب^(٢) : أن "أَبَا" لا تكون موصولة^(٣) أصلاً، وقال : لم
يسمع آيهم هو فاضل جائئ، بتقدير : الذي هو [فاضل] جائئ^(٤)»
انتهى .

ولبعض المفسرين^(٥) مانعه : «الجمهور» : برفع "آيهم" وفيها

قولان :

(١) انظر رأي ابن الطَّارَوَة في الارتشاف ٥٣٤/١ ، وشرح الدمامي

على المغني ١٦٩/١ .
وابن الطَّارَوَة هو أبو الحسن سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي
ولد بـ "مالقة" ورحل إلى أكثر بلدان الأندلس والتقى بالأطلم
الشنتري وأخذ عنه، وأخذ عن ابن سراج والشرشاني، وعنه
أخذ الشَّهْلِي وابن سَمْعُون، له : الإفصاح على الإيضاح ،
ومقدمات على الكتاب ، توفي سنة (٥٢٨) هـ بـ "مالقة"، وانظر :-
الإشارة ص : ١٣٥ ، البُلغة ص : ١٠٨ ، الإنباء ١١٣/٤ ،
البُغْيَة ٦٠٢/١ ، الوافي بالوفيات ١٥٦/٣ ، فـوات
الوفيات ٧٩/٢ ، هدية العارفين ٣٩٨/١ .

(٢) انظر قول ثعلب في :-
الارتشاف ٥٣٠/١ ، قواعد الإعراب ص : ٨٢ ، مَوْصِل
الطلاب ص : ٩٥ . وَرَدَّ النحاة قوله بثبوت ذلك في لسان
العرب ومنه الآية الكريمة ، وانظر الرَّدَّ عليه في :-
الارتشاف ص : ٥٣٠ ، مَوْصِل الطلاب ص : ٩٥ .

(٣) في المغني : لا تكون موصولة .
(٤) في النسخة : الذي هو أفضل . وهذا الاستدراك من المغني .
(٥) هو الصفاقسي في المجيد في إعراب القرآن المجيد ج ٣ (سورة مريم) .
(٦) أي : قرأ الجمهور وهي قراءة عامة قراء المتواتر، تقع على ذلك أبوحيان
في البحر المحيط ٢٠٨/٦ .

أَحَدَهُمَا : [لسيويه^(١)] أَنَّهَا حَرَكَةُ بِنَاءٍ ، وَ أَتَتْهُمْ مَوْصُولَةٌ مَفْعُولَةٌ
لَمْ تَنْزِعْ^(٢) ، وَ أَقْدَتْ^(٣) خَيْرَ مَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ ، وَالْجُمْلَةُ [صَلَةٌ] أَتَتْهُمْ^(٤) .
وُغِلِّطَ فِي بِنَاءِ^(٥) آيَةٍ حَتَّى قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ : لَا أَعْلَمُ أَحَدًا
مِنَ النَّحْوِيِّينَ إِلَّا وَقَدْ خَطَأَ سَيُوهَ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ^(٦) : مَا تَبَيَّنَ أَنَّ
سَيُوهَ غَلِطَ فِي كِتَابِهِ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ ، هَذَا أَحَدُهُمَا ، قَالَ : وَقَدْ
أَعْرَبَ سَيُوهَ^(٧) آيَةً وَهِيَ مُفْرَدَةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُخَافُ ، فَكَيْفَ يَنْصِبُهَا وَهِيَ
مُخَافَةٌ ؟ . انتهى .

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَرَمِيُّ^(٨) : خَرَجْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ فَلَمْ أَسْمَعْ مَنَّا
فَارَقْتُ الْخَنْدَقَ إِلَى مَكَّةَ أَحَدًا يَقُولُ : لِأَضْرِبَنَّ أَتَمَّهُمْ قَائِمًا - بِالضَّم -
بَلْ يَنْصِبُهَا . انتهى .

وُنُقِلَ عَنْ سَيُوهَ^(٩) تَعَتَّمَ بِنَائُهَا إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صَلَاتِهَا ، وَقِرَاءَةُ

(١) فِي النُّسخَةِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهَا وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ
وَالِاسْتِدْرَاكُ مِنَ السَّجِدِ ، وَإِنِّي أَدْرَكْتُ أَنَّهُ سَقَطَ لِأَنَّهُ أُعَادَ إِلَيْهِ
الضَّمِيرُ فِي الْكَلَامِ الْآتِي وَلَمْ يَذْكُرْ بِأَسْمِهِ ، وَقَوْلُ سَيُوهَ فِي
الْكِتَابِ ٢ / ٤٠٠ .

(٢) فِي السَّجِدِ : مَفْعُولَةٌ بِـ "نَزَعَنَ" .

(٣) فِي النُّسخَةِ : وَالْجُمْلَةُ صِفَةُ أَتَتْهُمْ وَهَذَا التَّصْوِيبُ مِنَ السَّجِدِ .

(٤) فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لَهُ ٢٤ / ٣ .

(٥) فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٢٤ / ٣ ، وَتَقَدَّمَ الْقَوْلُ ص : ٢٩٨ .

(٦) يَفْقَهُمْ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْكِتَابِ ٢ / ٣٩٨ : "أَعْلَمُ أَنَّ آيَةً"
مُخَافًا وَغَيْرَ مُخَافٍ بِمُثَلَّةٍ "مَنْ" فَحَالُ الْمُضَافِ

فِي الْإِعْرَابِ وَالْحَسَنِ وَالْقَبَحِ كَحَالِ الْمَفْرُودِ

(٧) تَقَدَّمَ قَوْلُ الْجَرَمِيِّ ص : ٢٩٩ .

(٨) لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سَيُوهَ آيَةً إِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ ، وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا
الْقَوْلُ أَبُو حَيَّانَ فِي الْبَحْرِ ٦ / ٢٠٩ ، يَقُولُ : " وَقَدْ نُقِلَ عَنْهُ
تَعَتَّمَ الْبِنَاءُ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِيهِ - عَلَى مَذْهَبِهِ - الْبِنَاءُ وَالْإِعْرَابُ
وَالَّذِي فِي كِتَابِ سَيُوهَ أَنَّهُ أَجَازَ الْإِعْرَابَ فِيهَا مَعَ حَذْفِ
صَدْرِ صَلَاتِهَا ، يَقُولُ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ قِرَاءَةَ النِّصْبِ : "وَهِيَ (٩)"

(١) النصب - هنا - تدل على أنه لا يَحْتَمُّ، وهي من طَلَعَةٍ بن مَصْرَفٍ والأَعْمَش وغيرهما .

القول الثاني (٢) : أنها مَغْرَبَةٌ (٣) ، وفيها أقوال :-
أحدها : للخليل (٤) : أن " أَهْمَمَ أَشَدَّ " مبتدأ وخبرٌ مَحْكِي
[أَي :] (٥) الذين يقال فيهم : أَهْمَمَ أَشَدَّ ، ونَظَرَهُ بقوله (٦)
وَلَقَدْ أَبَيْتَ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ . : فَأَبَيْتَ لِحَرْجٍ وَلَا مَحْرُومٍ (٧)

- (٨) لغةٌ جَيِّدَةٌ نَصَبُهَا كَمَا جَرَّوْهَا حِينَ قَالُوا : " أَمَرَزَ عَلَى أَهْمِهِمْ أَفْضَلُ " الكتاب ٣٩٩/٢ .
أما ابن مالك فقد ذَكَرَ أَنَّ بِنَاءَهَا - إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صَلَتِهَا - غَالِبٌ فَقَرَأَ النصب - عِنْدَهُ - من غير الغالب فيها وهو الإعراب ، وانظر :-
التسهيل ص : ٣٥ ، المَسَاعِد ١٥٤/١ ، شفاء العليل ٢٣٣/١ ، ٢٣٤ .
(١) هي قراءة طَلَعَةٍ بن مَصْرَفٍ والأَعْمَش وَمَعَانٍ بن سَلَمٍ الْهَرَّاءِ وهارون القاري ، وانظر هذه القراءة في :-
المختصر ص : ٨٦ ، شواذ القراءة ص : ١٤٩ ، البحر ٢٠٩/٦ ، وانظر الآتي ص : ٣٠٩ .
(٢) في المجيد : الثاني بدون " القول " .
(٣) وهي عند أصحاب هذا الرَّأْيِ استفهامية - كما مر - .
(٤) في كتاب سيبويه ٣٩٩/٢ ، وتقدَّم هذا القول .
(٥) في النسخة : أن الذين . . . وهذا التصويب من المجيد .
(٦) البيت للأخطل التَّغْلِبِي كما في ديوانه ص : ٣٠٥ ، والخزانة ١٤١/٦
(٧) رَوِيَ الْبَيْتُ :-
وَلَقَدْ أَكُونُ مِنَ الْفَتَاةِ
كما في : الديوان ص : ٣٠٥ ، والتذكرة لأبي حيان ص : ٤٤٧
و هذا البيت من بحر الكامل ، وهو في :-
الكتاب ٨٤/٢ ، ٣٩٩ ، شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٥١٠/١ ، الإنصاف ٧١٠/٢ ، شرح أبيات سيبويه للنحاس ص : ١٢٠ ، الأصول لابن السراج ٣٢٤/٢ ،
شرح الفصل لابن بعيش ١٤٦/٣ ، التنبهة والتذكيرة للصيري ٥٢٢/١ ، الأمالي الشجرية ٢٩٧/٢ ، (٨)

[١٢٧] أَي : قَابِهَتْ [بمنزل^(١)] يقال فيه : لا حَرَجٌ ولا مَحْشَرُومٌ ،
وَالزَّمَهُ ^(٢) سَيُوه ^(٣) أَنْ يُجَيِّزَ : "اضرب السارق الخبيث" أي : الذي
يقال له، وَأَجِيبَ بِأَنَّ مافي الآية جُمْلَةٌ بِخِلَافِ : السارق الخبيث
فهو مفرد ، وتسلط الفعل على المفرد أعظم منه على الجملة ^(٤) .
الثاني : ليونس ، آن . أَنَّهُمْ أَشَدُّ . مهتداً وخبرٌ في موضع نصب
بـ "نَزَعْنِ" مَعْلَقًا عَنْهُ ^(٦) ، زاد أبو البقاء ^(٧) : ومعنى "نَزَعْنِ" [التميز^(٨)]
فهو قريب من معنى العلم الذي يجوز تعليقه ^(٩) .

(١٠) البيان ١٣١/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٣٣٩/٣ ، إعراب
القرآن للنحاس ٢٤/٣ ، اللسان (ضمير) .
ومعنى : بمنزل : أي : في مكان قريب يمكن . لا حَرَجٌ : غير
مُتَقَرِّبٍ عَلَيَّ . مَحْشَرُومٌ : ممنوع مما يريد .
والشاهد في البيت : رفع "حَرَجٌ" و "مَحْشَرُومٌ" - وكان حَقَّقهما
النصب على أنهما خبر "بَات" ، أو على الحالية ، فالخليل
يُخْرِجُ البيت على الحكاية ؛ أي : قَابِهَتْ بمنزلة الذي يقال له :
لا هو حَرَجٌ، وعند سيويه أن "لا" عَائِلَةٌ قَلَّ "لَيْسَ" ،
و "حَرَجٌ" اسْمُهَا والخبر محذوف تقديره : لا حَرَجٌ بالمكان الذي
أنا فيه ... وانظر الكتاب ٨٤/٢ ، ٨٥ ، ٢٩٩ .

- (١) ساقط من النسخة والاستدراك من المصحف .
- (٢) في النسخة : والتزمه ... والثاء زهدت خطأ .
- (٣) أي : أَلَزَمَ الخليل وذلك في الكتاب ٤٠١/٢ .
- (٤) انظر هذه الإجابة عن قول الخليل في البحر ٢٠٨/٦ .
- (٥) تقدّم قول يونس ص : ٢٩٩ .
- (٦) بعد هذه الفقرة في النسخة : "المبرد" وهو سهوٌ من
المؤلف إذ تَوَهَّمَ أن الرمز "م" الذي يَضَعُهُ الصفاقسي للنسخ
المنقول عن أبي البقاء ، يُزَادُ به الرمز للمبرد .

- (٧) في التبيان ٨٢٨/٢ .
- (٨) في النسخة : "تبيين" ، وفي المصحف : "تتبي" وكلٌّ ذلك
تحريف للكلمة والاستدراك من التبيان .
- (٩) في شرح المفصل ١٤٦/٣ : "والنزع بمعنى التبيين وهو قريب
من العلم ولذلك جاز تعليقه" ، وتقدّم ذلك ص : ٢٠٠ .

الثالث : للكسائي^(١) ، أن معنى "لَنَنْزِعَنَّ"^(٢) لَنَنَادِيَنَّ ، فعمويل
معاملته فلم يعمل في "أَيَّ" ، قال المَهْدَوِيُّ^(٣) : [و"نادى"]^(٤) يَمْلَقُ
إذا كان بعده جلة فيعمل في معناها ولا يعمل في لفظها .
ونقل أبو البقاء^(٥) عن الكسائي والأخفش^(٦) أن "أَيَّهُمْ أَشَدُّ" جلة
مستأنفة ، و"أَيَّ" استفهامٌ و"مِنْ" زائدة ، أي : لَنَنْزِعَنَّ كُلَّ شَيْعَةٍ ،
وهما يميزان زيادة "مِنْ" في الواجب^(٧) .
قلت : هو^(٨) معنى ما ذكرنا أولاً عن الكسائي أنه بمعنى

-
- (١) ونقل هذا القول - كذلك - عن الفراء وهو في :
البحر المحيط ٢٠٨/٦ ، مجالس العلماء ص : ٣٠١ ، ٣٠٢ ،
إعراب القرآن للنحاس ٢٥/٣ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي
ص : ١٠٧ .
(٢) في المَجِيد : لَنَنْزِعَنَّ .
(٣) قول المَهْدَوِيِّ في البحر المحيط ٢٠٨/٦ ، والقرطبي
١٣٤/١١ .
والمَهْدَوِيُّ هُوَ أَبُو العباس أحمد بن عَمَّار بن أبي العباس
المَهْدَوِيُّ من أئمة النحو والتفسير والقراءات ، أخذ عن جده
مَهْدِي بن إبراهيم وعن أبي الحسن القَنْطَرِي وغيرهم ، وتلمذ
عليه جمع من التلامذة ، له تفسير مشهور اسمه "التفصيل" وله :
علل القراءات ، وكتاب الهداية في القراءات السبع وغيرها ، توفي
سنة (٤٤٠) هـ تقريباً ، وانظر :-
الإنباء ١٢٦/١ ، الإشارة ص : ٤٢ ، البلغة ص : ٦١ ،
البقيّة ٣٥١/١ ، غاية النهاية ٩٢/١ ، طبقات
المفسرين للدأودي ٥٦/١ ، مفتاح السعادة ٧٤/٢ ،
النشر ٦٩/١ ، هدية العارفين ٧٥/١ .
(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المَجِيد .
(٥) في التبيان ٨٧٨/٢ .
(٦) تقدم تخريج قوليهما .
(٧) انظر ما تقدم ص ٣٠٠ .
(٨) يعني قول الكسائي والأخفش أن "أَيَّهُمْ أَشَدُّ" جلةٌ مستأنفة ، والفعل
"لَنَنْزِعَنَّ" عامل في : "كُلَّ شَيْعَةٍ" و"مِنْ" زائدة .

"لَنُنَادِيَنَّ" ، إِلَّا أَنَّ^(١) مُقْتَضَى قَوْلِ السَّهْدَوِيِّ^(٢) أَنَّ "لَنُنَادِيَنَّ" مَعْلَقٌ
[فَيَعْمَلُ]^(٣) فِي مَوْضِعِ "أَيُّهُمْ أَشَدُّ" ، وَظَاهِرُ كَلَامِ أَبِي الْبَقَاءِ^(٤) أَنَّ جُمْلَةَ
"أَيُّهُمْ أَشَدُّ" غَيْرُ مَعْمُولَةٍ لِنَنْزَعَنَّ بِمَعْنَى "نُنَادِي" فَيُحْمَلُ قَوْلَانِ
اِثْنَانِ^(٥) .

الرَّابِعُ : لِلجَمْعِ^(٦) ؛ أَنَّ "أَيُّهُمْ" مَرْفُوعٌ بِـ "شَيْعَةٍ" ، وَالتَّقْدِيرُ :
لِنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ فَرِيقٍ شَيْعَةُ أَيُّهُمْ ، وَيُلْزَمُهُ أَنْ يَقْدَرُ مَفْعُولًا مَحْذُوفًا
لِـ "نَنْزَعَنَّ" .

-
- (١) الألف ساقطة من "أَنَّ" - في النسخة .
(٢) يعني قوله المتقدم ص : ٣٠٧ .
(٣) في النسخة : فنقل . . . وهو تعريف من الناسخ والاستدراك
من السجيد .
(٤) في النسخة : فظاهر . . . والتصويب من السجيد .
(٥) يعني مانقله عن الكسائي والأخفش في ص : ٣٠٧ .
(٦) "اثنان" ليست في السجيد . .
ويعني أَنَّ للكسائي في هذه الآية قَوْلَيْنِ اِثْنَيْنِ :-
أولهما : أَنَّ "نَنْزَعَنَّ" بمعنى : "نُنَادِيَنَّ" إِلَّا أَنَّهَا عُلِّقَتْ عَنْ
الْعَمَلِ فِي اللَّفْظِ وَهِيَ عَامِلَةٌ فِي الْمَعْنَى ، وَهَذَا الَّذِي نَقِلُ
عَنْهُ عَنْ الْفَرَاءِ .
ثانيهما : أَنَّ "نَنْزَعَنَّ" عَامِلَةٌ فِي "كُلِّ شَيْعَةٍ" وَ"مِنْ زَائِدَةٍ
وَجُمْلَةٍ" "أَيُّهُمْ أَشَدُّ" مُسْتَأْنَفَةٌ ، وَ"نَنْزَعَنَّ" عَلَى بَابِهَا وَلَيْسَتْ
بِمَعْنَى "لَنُنَادِيَنَّ" ، وَهَذَا مَانْقَلُهُ أَبُو الْبَقَاءِ عَنْهُ وَعَنْ الْأَخْفَشِ
ص ٣٠٧ .
(٧) وَرَوِيَ مِثْلُ ذَلِكَ عَنْ الْفَرَاءِ ، وَهِيَ عَلَى هَذَا مَوْصُولَةٌ ، وَاسْتَحْسَنَ
هَذَا الْقَوْلَ النَّحَّاسُ ، وَانْظُرْهُ فِي :-
شرح الكافية للرضي ٥٨/٢ ، التبيان ٨٧٨/٢ ، إعراب
القرآن للنحاس ٢٥/٣ ، البحر ٢٠٨/٦ ، مجالس العلماء
للزجاجي ص : ٣٠٢ .

الخامس : لِلزَّمَخْشَرِيِّ^(١) ، وهو أَنَّ النَزْعَ وَاقَعَ عَلَى " [مِنْ] كَلَّ^(٢) شَيْعَةً^(٣) ، فَكَانَ قَائِلًا قَالَ : مَنْ هُمْ ؟ [فَعَمِلَ : هُمْ]^(٤) أَهْلُهُمْ أَشَدُّ ، فَأَهْلُهُمْ عَلَى هَذَا مَوْصُولَةٌ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ .

قال الشيخ^(٥) : وفيه تَكَلُّفٌ إِضْمَارٌ لِأَصْرُورَةٍ تَدْعُو إِلَيْهِ .

قلت : [٢٧ ب] المعنى عليه حسنٌ مُتَمَكِّنٌ ، وَإِضْمَارُ الْمُبْتَدَأِ

[كَثِيرٌ] انتهى .^(٦)

قال السِّنْعَانَس : ((أَهْلُهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتْبًا))^(٧) :-

قرأ هارون القاري^(٨) : يَنْصَبُ أَهْلُهُمْ أَعْمَلٌ فِيهَا " لَنَنْزِعَنَّ " .

(١) الكشف ٤١٩/٢ .

(٢) " من " ساقطة من النسخة والاستدراك من المَجِيد .

(٣) في إعراب القرآن المَجِيد - بعد هذه الفقرة - : أَي : لَنَنْزِعَنَّ بعضُ كُلِّ شَيْعَةٍ فَكَانَ

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المَجِيد .

(٥) يعني أبا حيان ، وقوله في البحر ٢٠٨/٦ .
وعبارة " قال الشيخ " ليست في المَجِيد ، ولعلها في نسخة أخرى غير التي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا .

(٦) " كثير " مكانها فراغ في النسخة ، واستدركتها من المَجِيد .
وبعد هذا في المَجِيد : فلا تكلف فيه .

(٧) انظر في هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للخامس ٢٣/٣ - ٢٥

(٨) سورة مريم من الآية (٦٩) ، والآية بتناسها : " ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَهْلَهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتْبًا " .

(٩) تقدم تخريج القراءة هي : ٣٠٥ .

وهارون القاري هو أبو عبد الله ، وقيل : أبو موسى هارون بن موسى الأعمور العتكي البصري الأزدي بالولاء ، له قراءة معروفة ، رَوَى الْقَرَاءَةُ عَنْ عَاصِمِ بْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ مَيْمُونٍ وَأَبِي قَمْرٍ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى عَنْهُ : النَّخَعِيُّ بْنُ شَيْمِلٍ وَشُعَيْبُ بْنُ إِسْحَاقَ وَغَيْرُهُمْ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَتَبَعَ وَجُوهَ الْقَرَاءَاتِ وَالشَّاذَّ مِنْهَا ، تَوَفَّى سَنَةَ (١٢٠) هـ وانظر :-

(٤)

والرفع في "أَيْتَهُمْ" عند الخليل^(١) على الحكاية، فهي ابتداءً، وخبره
 "أَشَدُّ" تقديره : ثم لَنَنْزِعَنَّ من كلِّ شَيْعَةٍ الذي من أجل عُنُوهِ يقال :
 أَيْ هَؤُلَاءِ أَشَدُّ عِتْيًا وهو كقول الشاعر^(٢) :
 وَلَقَدْ آيَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ^(٣) . . . فَأَيَّيْتُ لَا حَرَجٌ وَلَا مَحَرُّومٌ^(٥)
 أي : بمنزلة الذي يقال له : لَا هُوَ حَرَجٌ وَلَا مَحَرُّومٌ، وهذا عند
 سيبويه مرفوع بـ "لا" لأنها كـ "لَيْسَ" ، وخبر "ليس" محذوف تقديره :
 لَا حَرَجٌ وَلَا مَحَرُّومٌ في مكاني ، وإلياً تعود على اسم "بَات" والجملة
 خبر "بَات" .^(٨)
 وَمَنْ جَعَلَهُ حِكَايَةً^(٩) جَعَلَ الْجُمْلَةَ^(١٠) خَبَرًا بَاتٍ، والهاء في "لَهُ"

-
- (١) غاية النهاية ٣٤٨/٢ ، نزهة الألباء ص : ٣٧ ، إنباء
 الرواة ٣٦١/٢ ، بُغْيَةُ الوعاة ٣٢١/٢ ، تاريخ
 بغداد ٣/١٤ - ٥٥ .
 (٢) تقدّم ذلك ص : ٢٩٩ .
 (٣) الكاف ساقطة في النسخة .
 (٤) هو الأخطل التفليحي - وقد تقدّم ذلك ص : ٣٠٥ .
 (٥) الشطر الأول ليس في الشكل ، وإنما اقتصر على موضع الاستشهاد
 وهو الثاني .
 (٦) تقدّم الحديث عن البيت ص : ٣٠٥ فانظره هناك .
 (٧) في الشكل : لَا حَرَجٌ . . . بدون "هو" .
 (٨) في الكتاب ٨٥/٢ ، وقد أورد هذا القول بصيغة : "وَقَدْ
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ رَفْعَهُ عَلَى النَّفْيِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَأَيَّيْتُ لَا حَرَجٌ
 وَلَا مَحَرُّومٌ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَنَا بِهِ" .
 (٩) في الشكل : وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ .
 (١٠) الذي جَعَلَهُ مَرْفُوعًا على الحكاية هو الخليل كما تقدم .
 في الشكل : جَعَلَ الْجُمْلَةَ الْحِكَايَةَ . . .

المقدرة عائدة عليه .

وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّ * آيَا * رَفَعُ بِالْإِشْدَاءِ لَا عَلَى الْحِكَايَةِ، وَيَعْلَقُ
الْفِعْلُ وَهُوَ "لَنْتَزِعَنَّ" فَلَا يَغِيْلُهُ فِي اللَّفْظِ، وَلَا يَجُوزُ [أَنَّ] ^(٢) يَعْلَقُ
مِثْلَ "لَنْتَزِعَنَّ" عِنْدَ سَمِيوَيْهِ وَالْخَلِيلِ، إِنَّمَا يَجُوزُ أَنْ يَعْلَقَ مِثْلَ أَعْمَالِ
الشَّكِّ وَشَبَّهَ بِهَا مَا لَمْ يَتَحَقَّقْ [وَقَوْعُهُ] ^(٣) .
وَذَهَبَ سَمِيوَيْهِ ^(٤) إِلَى أَنَّ * آيَا * مُنْيَةً عَلَى الضَّمِّ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَهُ
بِمَنْزِلَةِ "الَّذِي" وَ"مَا" وَلَكِنْ خَالَفَتْهُمَا فِي جَوَازِ الْإِضَافَةِ، فَأَعْرَبَتْ لَهَا
جَازَ فِيهَا الْإِضَافَةَ، فَلَمَّا حُذِفَ مِنْ صِلَتِهَا مَا يَمُودُ عَلَيْهَا لَمْ تَقْوَ
فَرَجَعَتْ إِلَى أَصْلِهَا وَهُوَ الْبِنَاءُ كَالَّذِي "و" مَا *، وَلَوْ أَظْهَرَتْ الضَّمِيرَ
لَمْ يَجْزِ الْبِنَاءُ عِنْدَهُ ^(٥)، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ عِنْدَهُ : ثُمَّ لَنْتَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
أَيُّهُمْ هُوَ أَشَدُّ، كَمَا تَقُولُ : لَنْتَزِعَنَّ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ، [١٢٨] وَيَقْتَضِجُ

(١) فِي الْكِتَابِ ٢/ ٤٠٠ ، وَجَالِيسُ الْعُلَمَاءِ ص ٣٠١ ، وَتَقْدِيمُ

ذَلِكَ ص : ٢٩٩ .

(٢) "أَنَّ" سَاقِطَةٌ مِنَ النُّسخَةِ وَالِاسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمَشْكِلِ .

(٣) فِي النُّسخَةِ : رَجُوعُهُ . . وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِلْكَلِمَةِ، وَالِاسْتِدْرَاكُ مِنَ الْمَشْكِلِ
وَانْظُرْ مَا تَقْدِمُ فِي ذَلِكَ فِي الصَّفَحَاتِ السَّابِقَةِ .

(٤) فِي الْكِتَابِ ٢/ ٤٠٠ .

(٥) فَإِذَا ظَهَرَ الضَّمِيرُ أَغْرَبَتْ بِاجْتِمَاعِ النَّحَاةِ، وَطَّيَّةٌ بِنَائِبِهَا عَلَى الضَّمِّ
هُوَ حَذْفُ الضَّمِيرِ لِأَنَّ الضَّمَّ هُوَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ فَجُعِلَ عِوَضًا
عَنِ الْمَحْذُوفِ، كَمَا قِيلَ فِي تَعْلِيلِ بِنَاءِ "قَبْلُ" وَ"بَعْدُ" عَلَى
الضَّمِّ - عِنْدَ قَطْعِهَا عَنِ الْإِضَافَةِ ، وَانْظُرْ :-

الْبَيَانُ ٢/ ١٣١ ، الْإِنْصَافُ ٢/ ٧١٣ ، ٧١٤ ، وَانْظُرْ

الْآتِي ص : ٣١٢ .

حَذَفَ «هُوَ» مع «الذي» وقَرِيٌّ^(١) : ((تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ))^(٢) يَرْفَعِ
«أَحْسَنَ» على تقدير حذف «هُوَ» ، والحذف مع «الذي» قَبِيحٌ ،
وَمَعَ «أَيَّ» حَسَنٌ ، فَلَمَّا خَالَفَتْ «أَيَّ» أَخَوَاتِهَا فِي حُسْنِ الْحَذَفِ^(٣)
مَعَهَا فَحَذَفَتْ^(٤) «هُوَ» بَنِيَتْ «أَيَّ» على الضم ، وقد اعْتَرَضَ سَيُوبَةُ
في قوله وقيل : كَيْفَ بُنِيَ الْمُضَافُ وَهُوَ مُتِمِّكُنٌ ؟ وفيه نَظَرٌ .
ولو ظهر الضمير المحذوف مع «أَيَّ» لم يكن في «أَيَّ» إلا النصب

عند الجميع .

وقال الكسائي^(٥) : «لَتَنْزِعَنَّ» واقعة على المعنى .
وقال الفراء^(٦) : معنى «لَتَنْزِعَنَّ» لِنَفَادِ يَنْ فَلَمْ تَعْمَلْ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى^(٧)

(١) هي قراءة الحسن البصري والشنهوزي وابن يَمَعَرُ والأعمش ، وانظر :-
الإتحاف ٣٨/٢ ، الْمُحْتَسَبُ ٢٣٤/١ ، القراءات الشاذة
ص : ٤٧ ، شوان القراءة ص : ٨٣ .
وروي عن ابن سعود وابن مَعْنِيْن : «تَمَامًا عَلَى الَّذِي
أَحْسَنُوا...» - بالإسناد إلى واو الجمع - وهي جَارِيَةٌ عَلَى
القياس المعروف ، والعائد محذوف تقديره : على الذي أحسنوه
وانظر قراءتهما في :-

المختصر ص : ٤١ ، شوان القراءة ص : ٨٣ .

(٢) سورة الأنعام ، من الآية (١٥٤) .

(٣) في المشكل : فلما خالفت «أَيَّ» أخواتها حسن الحذف .

(٤) في المشكل : فَلَمَّا حَذَفَتْ «هُوَ» بَنِيَتْ ...

(٥) في إعراب القرآن للنحاس ٢٤/٣ ، ٢٥ ، يقول أبو جعفر النحاس :

«قال الكسائي : لتَنْزِعَنَّ واقعة على المعنى كما تقول : لَيْسَتْ

من الشباب وأكلت من الطعام» وَنَقَلَ الزَّجَاجِيُّ هَذَا الْقَوْلَ

- كذلك - عن الفراء كما في : أخبار أبي القاسم الزجاجي ص ١٠٧ ،

وهو كقول الزمخشري الْمُتَقَدِّمُ ص (٣٠٩، ٣٠٢) أشار إلى ذلك

القرطبي في تفسيره ١١/١٣٤ .

(٦) وهذا القول نُقِلَ عن الكسائي - كذلك - وانظر ما تقدم .

(٧) في المشكل : فلم تَعْمَلْ لِأَنَّه ...

النداء .

وقال بعض الكوفيين ^(١) : إِنَّمَا لَمْ تَعْمَلْ لَنَنْزِعَنَّ فِي أَهْلِهِمْ .
لأن فيها معنى الشرط والمجازاة ، فلم يعمَلْ ما قبلها فيها ، والمعنى :
لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ إِنْ تَشَابَعُوا أَوْلَمْ يَتَشَابَعُوا ، كما تقول : ضَرَبْتُ
الْقَوْمَ أَهْلَهُمْ فَضَبَّ ، والمعنى : إِنْ غَضِبُوا أَوْلَمْ يَغْضَبُوا .
وعن المبرد ^(٢) : أَنْ أَهْلَهُمْ رَفَعَ لَأَنَّهُ مَتَعَلِّقٌ بِشِيعَةٍ ، والمعنى :
مِنَ الَّذِينَ تَشَابَعُوا ، أَي : مِنَ الَّذِينَ تَعَاوَنُوا فَنَظَرُوا أَهْلَهُمْ
انتهى ^(٤) .

- (١) حكى ذلك عنهم أبو بكر بن شُعَيْبٍ كما في : إعراب القرآن للنحاس ٢٥/٣ ، والقرطبي ١٣٤/١١ ، ومن قال به منهم الفراء كما في : التبيان ٨٧٩/٢ .
وقد ضَعَّفَ قولهم هذا العُكْبَرِيُّ غايةَ التَّضْعِيفِ ، وَآرَى ضَعْفَهُ - عنده - من جهة كثرة التقدير .
(٢) في المشكل : قال المبرد . . . ، ونَسَبَ هذا القول كذلك إلى الفراء ، وانظره في :-
محاسن العلماء ص : ٣٠٢ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص : ١٠٧ ، شرح الكافية للرضي ٥٨/٢ ، التبيان ٨٧٨/٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٥/٣ ، القرطبي ١٣٥/١١ ، البحر ٢٠٨/٦ .
(٣) في المشكل : من الذين تشابَعُوا أَهْلَهُمْ . . .
(٤) والشاهد في الآية : - بناءً "أَيَّ" الموصولة على الضيم إذا أَضْبَقَتْ وَجُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا - كما قال سيويه - إلحاقاً لها بـ "قَبْلَ" وَ"بَعْدَ" .
وانظر في هذه الآية :-

معاني القرآن للزجاج ٢٣٩/٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٣/٣ ، التبيان ٨٧٨/٢ ، البيان ١٣٠/٢ ، الكشف ٤١٩/٢ ، البحر ٢٠٨/١ ، الأمل النحوي ١٥٥/١ ، الكتاب لسيويه ٣٩٩/٢ ، (٦)

.....

-
- (٦) الإنصاف ٧١١/٢ ، الأصول لابن السراج ٢٢٣/٢ ، مجالس العلماء ص : ٣٠١ ، أخبار أبي القاسم الزجاجي ص : ١٠٧ ،
ائتلاف النصرة ص : ٦٧ ، شرح الكافية للرضي ٥٨/٢ ،
شرح المفصل لابن يعيش ١٤٥/٣ ، ارتشاف الضرب ٥٣٤/١ ،
التذكرة لأبي حيان ص : ١٣٣ ، الأمالي الشجرية ٢٩٧/٢ ،
الملخص ١٩٤/١ ، المسائل المشككة ص : ٤٠٥ ، ٣٤١ ،
التصريح ١٣٦/١ ، الأشموني ١٦٦/١ ، حاشية ياسمين
على التصريح ١٣٦/١ ، حاشية الصبان على الأشموني ١٦٦/١ ،
الجمع ٣١٣/١ ، شرح الدماميني على المغني ١٦٦/١ ،
حاشية الشمّني على المغني ١٦٦/١ ، الشذور ص : ١٠٨ ،
شرح قواعد الإعراب للكافيجي ص ٣٩٣ .

بواهد مالا تطرد فيه شيء بعينه (١)

قوله تعالى : ((... وَقَالَتْ هَيْت لَكَ)) (٢) .

قال ابن النحاس : (٣) هي لفظة مبنية غير مهوزة ، يجوز فيها فتح التاء وكسرها [وضمها] (٤) ومعناه : [الاستجلاب] (٥) ليوسف إلى

(١) شذور الذهب ص ١١٥ .
ومعنى : مالا تطرد فيه شيء بعينه ؛ أي : لا تطرد فيه حركة بعينها من حركات البناء بخلاف التهنيت السابقة فإن منها ما يثنى على الضم خاصة ، ومنها ما يثنى على الكسر خاصة ، ومنها ما يثنى على الفتح خاصة ، ومنها ما يثنى على السكون خاصة ، أما مالا تطرد فيه شيء بعينه فهو :-
- الحروف نحو : هل - جبر - ثم - منذ .
- وأسماء الأفعال نحو : صه - آمين - إيه - هيت .
- الضمائر نحو : قومي - قمت - قمت - قمت .
- الاشارات نحو : ذي - ثم - هؤلاء - وهؤلاء .
- الموصولات نحو : الذي - الذين - الأولى - عند من يهدى - ذات - الطائفة - أسماء الشرط وأسماء الاستفهام كـ " ما " و " من " و " أين " .
- بعض الظروف نحو : إذ - الآن - أمسي - حيث .

(٢) سورة يوسف من الآية (٢٣) ، والآية بتمامها : " وَرَأَوْنَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَفَلَقْنَا السَّيِّدَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ " .

(٣) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٢/٣٢٢

(٤) ما بين المعقوفين لهما في النسخة ، وهو في الشكل ، ومعده

في الشكل : والكسر فيه بعد لا استقبال الكسرة بعد الياء .

وقد قرئ بهذه الحركات الثلاث - كما سيأتي إن شاء الله - .

(٥) في النسخة : " الاستحباب " ، وهذا الاستدراك من الشكل .

نَفْسِهَا بِمَعْنَى : هَلَمْ لَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَمَّتْ فَلَانُ بِفُلَانٍ إِذَا دَعَاهُ ^(١) .
فَأَمَّا مِنْ هَمْزٍ فَإِنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ " تَهَيَّأْتُ لَكَ " ، وَفِيهِ بَعْدُ فِي
الْمَعْنَى : لِأَنَّهَا لَمْ تَخْبِرْ بِحَالِهَا أَنَّهَا تَهَيَّأَتْ لَهُ ، إِنَّمَا دَعَتْهُ إِلَى
نَفْسِهَا .

فَأَمَّا مِنْ هَمْزٍ وَضَمٍّ التَّاءُ ^(٣) فَهُوَ [٢٨ ب] حَسَنٌ ^(٤) : لِأَنَّهُ مِنْ

(١) فِي الْمَقَابِيصِ وَالْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (هَيْت) : يُقَالُ : هَمَّتْ بِـ
إِذَا صَاحَ وَدَعَاهُ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :-
أَبْلَغَ أَمِيرِ الْمُؤْنِيهِ
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ
وَانْظُرْ ذَلِكَ فِي :-
بَنِ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا
سَلِمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

مَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٠٥/١ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ لَابْنِ بَعْثَرٍ ٣٢/٤ .
(٢) بِمَعْنَى مِنْ هَمْزٍ مُطْلَقًا يَصْرِفُ النَّظَرُ عَنْ حَرَكَةِ التَّاءِ ، ثُمَّ يَأْتِي
التَّفْصِيلُ فِي ذَلِكَ مَعَ حَرَكَةِ التَّاءِ ، وَيَأْتِي بَيَانُ الضَّعِيفِ مِنْهَا
وَالْقَوِي .

وَقِرَاءَةُ الْهَمْزِ عَلَى ثَلَاثِ صُورٍ :-
الْأُولَى : كَسْرُ الْهَاءِ وَفَتْحُ التَّاءِ : " هَيْتَ " ، وَهِيَ قُرَأَ هِشَامُ مِنْ
طَرِيقِ الْحَلَوَانِيِّ .

الثَّانِيَّةُ : كَسْرُ الْهَاءِ وَضَمُّ التَّاءِ : " هَيْتَ " ، وَهِيَ قُرَأَ عَلِيُّ وَأَبُو إِدْرِيسَ
وَأَبُو رَجَاءٍ وَهَكْرِمَةُ وَمَجَاهِدٌ وَيَحْيَى وَقَتَادَةُ وَطَلْحَةُ وَابْنُ عَبَّاسٍ ،
وَابْنُ قَابِرٍ وَأَبُو قُرَيْبٍ فِي بَعْضِ رَوَايَاتِهَا ، وَهَشَامُ فِي بَعْضِ رَوَايَاتِهِ
وَالْمُقَرَّبِيُّ وَالسَّلْمِيُّ .

وَسَبَّحَ الْهَمْزَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَزَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ .
الثَّالِثَةُ : كَسْرُ الْهَاءِ وَالتَّاءُ : " هَيْتَ " ، وَهِيَ قُرَأَ ابْنُ مَحْبُوبٍ
وَانْظُرْ هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ فِي :-

السَّبْعَةُ ص : ٣٤٧ ، النُّشْرُ ٢٩٤/٢ ، الْإِتْحَافُ ١٤٤/٢ ،
تَحْقِيقُ الْأَقْرَانِ ص : ٦١ ، الْقِرَاءَاتُ الشَّاذَّةُ ص : ٥٦ ،
شَوَازُ الْقِرَاءَةِ (مَخْطُوط) ص : ١١٧ ، الْبَحْرُ ٢٩٤/٥ .
(٣) تَقَدَّمَتِ الْقِرَاءَةُ وَأَصْحَابُهَا قَرِيبًا .

(٤) سَبَقَ أَنْ اسْتَبَقَدَ الْهَمْزُ فِي الْمَعْنَى ، فَالْكَلَامُ - هُنَا - عَنِ الْهَمْزِ -
عَلَى بَعْضِهِ - أَيْحَسُنَ مَعَ ضَمِّ التَّاءِ أَمْ نَحْ كَسْرُهَا .

تَهَيَّأْتُ لَكَ» جَعَلَهُ ^(١) فِعْلًا، أَجْرَاءً عَلَى الْإِخْبَارِ لَهُ عَنْ نَفْسِهَا بِحَالِهَا
وهي تاء المتكلم .

وَيَعْدُ الْهَمْزَ مَعَ كَسْرِ التَّاءِ ^(٢) : لِأَنَّ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
لَمْ يَخَاطَبْهَا فَتَكُونُ التَّاءُ لِلْخِطَابِ لَهَا، إِنَّمَا هِيَ دَعَتْهُ وَخَاطَبَتْهُ،
فَلَا يَحْسُنُ مَعَ الْهَمْزِ إِلَّا ضَمُّ التَّاءِ ^(٣)، وَلَوْ كَانَ الْخِطَابُ مِنْ يُوسُفَ
لَقَالَ : هَيْتَ لِي عَلَى الْإِخْبَارِ عَنْ نَفْسِهِ، وَذَلِكَ لَا يُقْرَأُ بِهِ .

فَأَمَّا مَنْ فَتَحَ الْهَاءَ أَوْ كَسَرَهَا فَلَفْتَانِ ^(٤)، وَ"لَكَ" فِي : "هَيْتَ
لَكَ" تَبَيَّنَ سُلٌّ : "سَقِيَا لَكَ" ^(٥) "انتهى .
وَقَالَ اللَّيْبِ : ^(٦) (("هَيْتَ لَكَ" فِيهِ قَرَأَاتٌ :-

-
- (١) فِي الْمَشْكَلِ : لِأَنَّهُ جَعَلَهُ ...
(٢) تَقَدَّمَتْ قِرَاءَةُ الْهَمْزِ مَعَ كَسْرِ التَّاءِ وَمِنْ قَرَأَ بِهَا ص : ٢١٦ .
وَاسْتَعْدَّ مَكِّي كَذَلِكَ الْفَتْحَ مَعَ الْهَمْزِ لِأَنَّهُ إِذَا فَتَحَ التَّاءَ
كَانَ خِطَابًا فَيُؤَوَّلُ الْمَعْنَى إِلَى أَنَّهَا تَخْبِرُهُ أَنَّ تَهَيَّأْتُ لَهَا،
وَالْمَعْنَى عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ، لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي دَعَتْهُ وَتَهَيَّأْتُ لَهُ
وَلَمْ تَهَيَّأْ لَهَا، وَانْظُرْ :-
الكشف ٨/٢ ، ٩٠ .
(٣) فِي الْمَشْكَلِ : إِلَّا الضَّمُّ لِلتَّاءِ ...
(٤) فِي الْمَشْكَلِ : فَأَمَّا فَتَحَ الْهَاءَ وَكَسَرَهَا ..
(٥) بِمَعْنَى : مَنْ فَتَحَ الْهَاءَ أَوْ كَسَرَهَا بِدُونِ الْهَمْزِ .
وَقَدْ ذَكَرَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ أَنَّ الْفَتْحَ لِفَقَّةِ أَهْلِ حَوْرَانَ سَقَطَتْ
إِلَى مَكَّةَ فَتَكَلَّمُوا بِهَا، أَمَّا الْكُسْرُ فَلِفَقَّةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَانْظُرْ :-
معاني القرآن للفراء ٤٠/٢ ، الكشف ٨/٢ .
(٦) اللَّامُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي لِلتَّبَيُّنِ، وَجَعَلَهَا ابْنُ هِشَامٍ بِمَعْنَى :
إِذَا تَبَيَّنَ لَكَ، أَوْ : أَقُولُ لَكَ، وَانْظُرْ :-
المعني ص : ٢٩٣ ، الجنى الداني ص : ٩٧ .
(٧) التبيان ٧٢٨/٢

(٧) ... لِيَوْمِ لَيْسَ : وَتَمِيزُ

(٨) ... وَتَمِيزُ : وَتَمِيزُ

١/٣٤٣ : ١/٧

(٩) : وَتَمِيزُ

...

١/٨١ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ

(١٠) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

(١١) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

(١٢) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

(١٣) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

(١٤) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

(١٥) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

:- وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

١/٣٤٣ : ١/٠٠١ : ١/٠٠١

(١٦) : وَتَمِيزُ : ٧٥ : ١/٣٤٣

شَبَّهَ بِهِ حَيْثُ^(١) ، واللام على هذا لِلتَّشْبِيهِ مِثْلُ التي في قولهم : سَقِيَا
لَكَ^(٢) .

والقراءة الرابعة : بكسر الهمزة وهَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وضم التاء^(٣) ، وهو
فِعْلٌ^(٤) مِنْ "هَاءٍ" "يَهَاءٍ" "شَاءٍ" "بَشَاءٍ" ، وَ"يَهْيُ" مِثْلُ :
"قَاءٍ" . يَهْيُ^(٥) ، والمعنى : تَهَيَّأتُ أَوْ خَلَقْتُ ذَا هَيْئَةٍ ، وَالسَّلَامُ
مَتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ .

والقراءة الخامسة : "هَيْئَتُ لَكَ"^(٦) ، وهي غَرِيبَةٌ .

(١) وقد يكونَ الْقَمَّ تشبيهاً لها بِـ "قَبْلٍ" وَ"بَعْدٍ" ، لَأَنَّهَا فِي مَعْنَى
الغَايَاتِ ، إِذْ الْأَصْلُ : دُعَايِي لَكَ ، فَلَمَّا حُذِفَتْ الْإِضَافَةُ وَتَضَمَّنَتْ
مَعْنَاهَا تَبَيَّنَتْ عَلَى الضَّمِّ ، وَانْظُرْ :-

معاني القرآن للزجاج ١٠٠/٣ ، شرح المفصل لابن يعين
٣٢/٤ ، الْمُحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٢٧٦/٩ .

(٢) انظر جملة هذه التعليقات في :-

البيان ٣٧/٢ ، الدر المنون ٤٦٤/٦ ، شرح المفصل
لابن يعين ٣٢/٤ ، الشذور ص : ١٢٠ ، ١٢١ .

(٣) أي : "هَيْئَتُ" ، وقد تَقَدَّسَتِ الْقِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ بِهَا ص : ٣١٦ .

(٤) في التبيان : وهو على هذا فِعْلٌ .

(٥) في اللسان "هياً" : "هَاءٌ لِلأَمْرِ يَهَاءٌ وَيَهْيُ" ، وَتَهَيَّأَ أَخَذَ لَه
هَيْئَتَهُ ... وفيه : "هَاءٌ إِلَى الْأَمْرِ يَهَاءٌ هَيْئَةٌ : اشْتَقَ ."

فقد يكون المعنى : هَيْئَتُ لَكَ : أي : اشْتَقَّتْ لَكَ .

(٦) هي قراءة شاذة نُسِبَتْ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ السَّمِيفِ
اليماني وَرَوَيْتُ عَنْ الْحَلَوَانِيِّ عَنْ هِشَامٍ .

وهناك قراءات شاذة أخرى في الآية ، فَقَدْ رَوَى عَنْ عَلِيِّ
"هَآ أَنَا لَكَ" ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : "هَيْئَتُ" - يَهَاءٌ - مِثْلُ
"هَيْئَتُ" ، وَقَرَأَ كَذَلِكَ "هَيْئَتُ" مِثْلُ : "دُعَيْتُ" ، وَلَمْ تُنْسَبْ ،
وَرَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ : "هَيْئَتُ" - بِكسر الهمزة - وَالتَّسَا
وَبِالْيَاءِ ، وَانْظُرْ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ :-

الإتحاف ١٤٣/٢ ، ١٤٤ ، الْمُحْتَسَبُ (١/٣٢٧) ، الْقِرَاءَاتُ
الشَّاذَّةُ ص : ٥٦ ، الْمُخْتَصَرُ ص ٦٣ ، تَعْلُفَةُ الْأَقْرَانِ
ص ١١٠ ، ١١٦ ، شَوَانُ الْقِرَاءَةِ (مخطوط) ص : ١١٧ ، إِعْرَابُ
الْقِرَاءَاتِ الشَّوَانِ (مخطوط) ص : ١٩٦ ، (٦)

والسادسة : يَكْسِرُ الهاء وسكون الهمزة وفتح التاء^(١) ، والأشبهه
أن تكون الهمزة بدلاً من الهاء ، وتكون لُغَةً في الكلمة التي هي اسمٌ
[للفعل]^(٢) ، ولمست [١٢٩] فِعْلاً لَأَن ذلك يوجب أن يكون الخطاب
ليُوسَف وهو فاسد لوجهين^(٣) :

أحدهما : أَنَّهُ لَمْ يَتَّهَمْنَا لَهَا ، وَإِنَّمَا هِيَ تَتَّهَمُ لَهُ .
والثاني : أَنَّهُ قَالَ : لَكَ ، وَلَوْ أَرَادَ الْخَطَابُ لَكَانَ : هِئَنَّا لِي .^(٤)

(٢٤) المحرر الوجيز ٢٧٦/٩ ، البحر المحیط ٢٩٤/٥ .
وجملة القراءات في هذه الكلمة أربع عشرة قراءة هي :-
"هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ،
تسهيل المزمرة - "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ،
"هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ، "هَيْتَ" ،
وسوف يأتي - إِنْ شَاءَ الله - تخرج مالم يخرج من هذه

(١) القراءات .
أي : "هَيْتَ" وهي قراءة هشام بن عمار من طريق الحَلَوَانِي ،
وتقدّمت ص : ٣١٦ .

(٢) في النسخة : التي هي اسم وفعل ، وهذا التصحيح —
التبيان .

وَتَخْرِجُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عَلَى أَنَّهَا لَفَةٌ فِي الْكَلِمَةِ وَهِيَ اسْمٌ
فِعْلٌ هُوَ أَحْسَنُ مَا وَجَّهَتْ بِهِ، فَهِيَ اسْمٌ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
كَمَا فِي :-

الدر المصون ٤٦٥/٦ ، المَغْنِي ص : ٢٩٤ ، الفتوحات
الإلهية ٠٤٤٥/٢

(٣) انظر هذين الوجهين في: الدر المنون ٤٦٥/٦ .
 (٤) وللهذين السبطين أنكر أبو علي الفارسي والإمام الداني هذه القراءة وَوَهْمًا هَشَامًا فيها .

وقد رَدَّ ذلك ابن الجَزْري وَصَحَّ القراءة وَوَثَّقَهَا وَبَيَّنَّ
 أَن مَعْنَاهَا مُسْتَقِيمٌ - مَعَ كَوْنِهَا فِعْلًا - إِنَّ الْمُرَادَ : تَهَيَّأْ لِي
 أَمْرُكَ أَوْ حَسَنْتَ هَيْئَتَكَ .

على حين أجاب ابن هشام عن الإشكال الموجه إلى
القراءة بأن اللام في "هَقَّتْ لَكَ" للتبيين، كمثلها مع اسم (٦)

• قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ^(١) هو منصوب على المصدر، يقال : عُذْتُ بِهِ عَوْذًا وَمِعَاذَةً وَمَعَاذًا^(٢).

• إِنَّهُ^(٣) الـهـاء ضمير الشأن، والجملة بعده الخبر « انتهى » .
[وقال] ابن جزي^(٤) : « هَيْتَ لَكَ » اسمٌ فِعْلٌ معناه تَعَالَى^(٥)
وَأَقْبِلْ ، وَقَرِّىْ بفتح الـهـاء وكسرهما ، وفتح التاء وكسرهما وضُمَّهَا^(٦) ،

(١) الفعل ، ومعنى تَهَيَّؤْهُ تَهَيَّرْ انفراجهـا به لا أَنَّهُ قصدَها ، ثم قال بعد ذلك : « فَلَا وَجْهَ لِنَكَارِ الْفَارِسِيِّ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مَعَ ثَبُوتِهَا وَاتِّجَاهِهَا » . وانظر :-
النشر ٢٩٤/٢ ، الإتحاف ١٤٣/٢ ، المحرر الوجيز ٢٧٦/٩
المغني ص : ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

(٢) في التبيان : هو نصب . . .
(٣) في التبيان : عذت به عَوْذًا وَمِعَاذًا وَمَعَاذَةً .
(٤) وهذه مصادر لـ « عَاذَ » بمعنى : التجأ ، ومعَاذَ اللَّهِ : مصدر جِئْتُ به بَدَلًا من اللفظ بفعله كمثل : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وانظر في ذلك :-

الصَّاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عوذ) .
(٥) الـهـاء من « بعده » ساقطة في النسخة .

(٦) ما بين المعقوفين لمين في النسخة .

(٧) في تفسيره التسهيل لعلوم التنزيل ١١٦/٢ .

(٨) في النسخة : تعالى .

« وكسرهما » ليست في التسهيل .

تَقْدِمُ أَنَّ فَتْحَ الْهَاءِ وَكُسْرَهَا لِفَتَانِ ص : ٣١٧ ، وقد قُرِئَ بفتح الـهـاء مع الحركات الثلاث على التاء ، وقُرِئَ بِكُسْرِ الْهَاءِ مع الحركات الثلاث على التاء فَيَنْتُجُ من ذلك صَوْرَتَانِ هِيَ :-
« هَيْتَ » ، « هَيْتَ » ، « هَيْتَ » ، « هَيْتَ » ، « هَيْتَ » .

وقد سبق تخريج القراءات الأربع الأولى

أما قِرَاءَةُ : « هَيْتَ » بِكُسْرِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ - فقرأ بها

نافع وابن ذكوان والأعرج وشيبة وأبو جعفر كما في :-

المُحْتَسَبُ ٢٣٧/١ ، تحفة الأقران ص : ٦٠ ، إعراب

القرآن للنحاس ٣٢٢/٢ ، البحر ٢٩٤/٥ . (٦)

والمعنى في ذلك كله واحد ، وَحَرَكْتَ التاءَ للبناء ، وَأَمَّا من قَرَأَهُ بِالْهَمْزِ
فَهُوَ فِعْلٌ من " تَهَيَّأْتُ " ، كقولك : جِئْتُ (١) .

قوله تعالى : ((أَيَّ مَنَقَلِبٍ يُنْقَلِبُونَ)) (٢)

قال اللبيب : (٣) « هو صفة لمصدر محذوف ، والعامل " يُنْقَلِبُونَ " (٤)

أَيَّ : ينقلبون انقلاباً أَيَّ مَنَقَلِبٍ ، ولا يحمل فيه " يَعْلَمَ " (٥) لأن الاستفهام

(٦) وأما قراءة " هَيْتَ " - بكسر الهمزة ، والتاء المضمومة فقرأ بها

يَحْيَى بن وَثَّاب وابن مَحْبُوب وطلحة بن مَرْثَد - كما في :-

المختصر ص : ٦٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٢/٣٢٢ ،

القرطبي ٩/١٦٣ ، زاد السير ٤/١٥٥ .

(١) والشاهد في الآية : بناء " هَيْتَ " - على الضم - في قراءة من

ضمَّ التاءَ لأنها من أسماء الأفعال فَبُنِيَتْ لَعَدَمِ تَمَكُّنِهَا ، وانظر

في هذه الآية :-

معاني القرآن للفراء ٢/٤٠ ، معاني القرآن للزجاج ٣/١٠٠ ،

إعراب القرآن للنحاس ٢/٣٢٢ ، البيان ٢/٣٧ ،

مجاز القرآن ١/٣٠٥ ، الكشف ٢/٨ ، الحجة لابن

خالويه ص : ١٩٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٣٥٧ ،

الدر المصون ٦/٤٦٣ ، المحقق ١/٣٣٧ ، تحفة

الأقران ص : ٥٨ ، الكشف ٢/٢٤٨ ، زاد السير

٤/١٥٥ ، البحر ٥/٢٩٣ ، المحرر الوجيز ٩/٢٧٤ ،

القرطبي ٩/١٦٣ ، المغني ص : ٢٩٣ ، الخصائص ١/٢٧٧ ،

شرح المفصل ٤/٣٢ ، الشذور ص : ١٢٠ ، شفا العليل

٢/٨٧١ ، ٦٦٠ ، الجمع ٥/١٢٢ ، اللسان (هيت) .

(٢) سورة الشعراء ، من الآية (٢٢٧) ، والآية بتامها : " إِلَّا الَّذِينَ

آمَنُوا وَاتَّبَعُوا الْمَلَائِكَةَ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعَثِ

مَظْلُومًا وَسَيَعْلَمَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مَنَقَلِبٍ يُنْقَلِبُونَ " .

(٣) التبيان ٢/١٠٠٢ .

(٤) هذا الضمير يعود إلى " أَيَّ " الواردة في الآية .

(٥) من قوله : " وَسَيَعْلَمَ الَّذِينَ ظَلَمُوا " .

- لا يعمل فيه ماقبله^(١) .
- وقال ابن النحاس^(٢) : ((نَصَبَتْ أَيْمًا .. يَنْقَلِبُونَ^(٣) ، فهو نصبت لمصدر "يَنْقَلِبُونَ" تقديره : انقلاباً أي انقلاب ينقلبون ، ولا يجوز نصبه بـ "سَعَلَمَ" ؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ماقبله ؛ لأن له صدر الكلام إنما يعمل فيه مابعد .
- وقيل^(٥) : إنما لم يعمل فيه ماقبله لأنه خبر^(٦) ، ولا يعمل الخبر
- في الاستفهام ، لأنهما مختلفان^(٧) .
- قوله : ((بَأَيُّكُمْ الْمَفْتُونُ^(٨))) .
- قال ابن النحاس^(٩) : ((الباء زائدة ، والمعنى : أَيُّكُمْ المفتون^(١٠) .

- (١) الاستفهام لا يعمل فيه ماقبله إلا الجار نحو : يَمَنْ مَرَرْتَ؟ ، وعلى كم ذراع يَنْبُتُ بَيْتُكَ ؟ ، وانظر هذه القاعدة النحوية في : -
- المُعْتَصَب ٢٩٧/٣ ، معاني الحروف للريانسي ص : ١٦٠ ،
- الشدور ص : ١٢٥ ، إعراب القرآن للنحاس ١٩٦/٣ ، البهان ٢١٧/٢ .
- (٢) المشكل ١٤٣/٢ .
- (٣) في المشكل : نَصَبَتْ أَيْمًا .. يَنْقَلِبُونَ .
- (٤) انقلاباً .. ليست في المشكل .
- (٥) هذا القول لأبي جعفر النحاس ، وحجته أن الاستفهام بمعنى ، وماقبله بمعنى آخر ، وإعمال ماقبله فيه يُؤَدِّي إلى تداخل المعاني ، وانظر : -
- إعراب القرآن للنحاس ١٩٦/٣ .
- (٦) أي : لأن ماقبله خبر ...
- (٧) والشاهد في الآية : إعراب "أَيُّ" الاستفهامية استثناءً من حكم الهمزة لأسماء الاستفهام - وذلك بإجماع النحاة - .
- (٨) سورة القلم ، آية (٦) .
- (٩) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٧/٥
- (١٠) كمثلها في "يَحْسِبُكَ دِرْهَمٌ" ، وهذا قول قتادة - من المفسرين - وأبي عبيد والأخفش ، وانظر : -
- معاني القرآن للأخفش ٧١٢/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٢٠٤/٥
- القرطبي ٢٢٩/١٨ ، البحر ٣٠٩/٨ ، الفتوحات الإلهية ٣٨٣/٤

وقيل^(١) : الباء غير زائدة لكنّها بمعنى " في " ، التقدير : في
أهلك المفتون ، وقيل^(٢) : المفتون بمعنى : الفتون ، والتقدير : في أهلك
[الفتون]^(٣) ، أي : الجنون^(٤) .
وكتبت " أهلككم " في المصحف^(٥) في هذا الموضع خاصّةً بهما من
والف قبلهما ؛ وطّة ذلك أنهم كتبوا للهزة^(٦) [٢٩ ب] صورةً على
التحقيق ، وصورة على التخفيف ، فالألف صورة الهزة على التحقيق
والياء الأولى صورتها على التخفيف ، لأن قبل الهزة كسرة فإذا
خفّفها فحكّمها أن تبدّل منها ياءً ، والياء الثانية صورة الياء المشدّدة

-
- (١) هو قول الفرّاء ومجاهد - من المفسرين - ، والمعنى عليه : في
أيّ الفريقين المجنون ؟ ، أيّ الفرق التي أنت فيها من المؤمنين ؟
أم في الفرق الأخرى ؟ ، وانظر :-
معاني القرآن للفرّاء ١٧٣/٣ ، القرطبي ٢٢٩/١٨ ،
الفتوحات الإلهية ٣٨٣/٤ .
- (٢) مع القول بأن الباء غير زائدة ، ويكون " المفتون " اسم مفعول
بمعنى المصدّر ، كما قالوا : ما فلان معقول ولا مجلود . أي : ليس
له عقل ولا جلادة ، وهذا القول للحسن البصري والضحّاك
وابن عباس - من المفسرين - ، وانظر :-
القرطبي ٢٢٩/١٨ ، إعراب القرآن للنحاس ٧/٥ ،
الفتوحات الإلهية ٣٨٣/٤ .
- (٣) في النسخة : المفتون ... وهذا تصويب .
- (٤) وفي الآية قول آخر هو : أنه على تقدير حذف مضاف أي : بآلكم
فتنة المفتون ، وهو قول الأخفش كما في :-
الفتوحات الإلهية ٣٨٣/٤ ، القرطبي ٢٢٩/١٨ .
- (٥) ينظر في ذلك :-
كتاب المصاحف للسجستاني ص : ١٢٧ ، إتحاف قفلا البشر
٠٩٢/١ ، الفتوحات الإلهية ٣٨٣/٤ .
- (٦) في النسخة : كتبوا بالهزة .

وَكَذَلِكَ كَتَبُوا : ((... بِأَيْدِيهِ))^(١) بهاءين على هذه العلة^(٢) ، وكتبوا :
 ((وَلَا أَوْضَعُوا ...))^(٣) بِأَلْفَيْنِ^(٤) ، وكذلك : ((لَا أَذْهَنَهُ))^(٥) ، و ((لَا إِلَى
 الْجَحِيمِ))^(٦) ، و ((لَا إِلَى [اللَّهِ] تَحْشَرُونَ))^(٧) ، كُتِبَ كُلُّهُ بِأَلْفَيْنِ^(٨) ،
 إحداهما - وهي الأولى - صورة الهمزة [على التحقيق ، والثانية
 صورتها على التخفيف .

وقد قيل : الأولى : صورة الهمزة^(١٠) ، والثانية : صورة حركتها^(١١)
 وقيل : هي فتحة أَشْبَعَتْ فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا الألف - وفيه

- (١) سورة الذاريات من الآية (٤٧) ، والآية بتمامها : " وَالسَّمَاءَ
 بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمَوْسِعُونَ " .
- (٢) ينظر في ذلك :-
 كتاب المصاحف ص : ١٢٦ ، الإتحاف ١/٩٢ ، الهمع
 ٣٤٠/٦
- (٣) سورة التوبة ، من الآية (٤٧) .
- (٤) انظر في ذلك :-
 كتاب المصاحف ص : ١٢٠ ، والإتحاف ١/٩٢ ، الكشاف
 ١٥٥/٢ ، الدر المصون ٦/٦١ .
- (٥) سورة النمل ، من الآية (٢١) .
- (٦) سورة الصافات ، من الآية (٦٨) .
- (٧) لفظ الجلالة غير موجود في النسخة .
- (٨) سورة آل عمران ، من الآية (١٥٨) .
- (٩) انظر في هذه الآيات الثلاث :
- (١٠) الإتحاف ١/٩٢ ، الكشاف ١٥٥/٢ ، الدر المصون ٦/٦١
 من أصحاب هذا القول الزمخشري يقول : (فَإِنْ ظَنَنْتَ : كَيْفَ
 خُطَّ الْمِصْحَفُ : " وَلَا أَوْضَعُوا ... " - بزيادة أَلِفٍ - ، قلت : كانت
 الفتحة تَكُتَبُ أَيْفًا قَبْلَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ، وَالْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اخْتَرَعَ
 قَرِيبًا مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ الْأَلِفُ أَثَرٌ فِي الطَّبَاعِ
 فَكُتِبُوا صُورَةُ الْهَمْزَةِ أَيْفًا ، وَفُتِحَتْهَا أَيْفًا أُخْرَى وَنَحْوُهُ : " وَلَا أَذْهَنَهُ " .
 الكشاف ١٥٥/٢ .
- (١١) ما بين المعقوفين سا قط من النسخة ، واستدركته من المشكل .

بَعْدُ^(١) ، وهذا إِنْهَا هو تعليلٌ لَخَطِّ المِصْحَفِ ، وقد أَتَى عَلَى ذلك
ولاسهيلَ لتحريره ، وهذا البابُ يَتَّسِعُ وهو كثيرٌ في الخطِّ ، خارجٌ عن
المَتَعَارِفِ بَيْنَ الكُتَّابِ مِنَ الخطِّ ، فَلَا يَدَّ أَنْ يُخْرَجَ لذلك وَجْهٌ يُلِيقُ
به)) انتهى .

وقال اللبيب^(٢) : « فيه ثلاثة أوجه^(٣) : -

أحدها : الباء زائدة .

والثاني : أن المَفْتُونَ مصدرٌ مثل المَفْعُولِ والميسور ، أَي : بِأَيْكُمُ
[المَفْتُونَ]^(٤) أَي : [المَجْنُونُ]^(٥) .

الثالث : هي بمعنى " في " ؛ أَي : في [أَيَّ]^(٦) طائفة منكم
المَجْنُونِ))^(٧) .

(١) هذه الأقوال الثلاثة بالنسبة للآيات الأربع الأخيرة ، ولا تنطبقُ
على " بِأَيْكُمُ المَفْتُونُ " و " ... بِأَيْدِي " ، ولم أجِدْ نسبةً للأول منها
والأخير .

(٢) التبيان ١٢٣٤ / ٢ .

(٣) تقدّمت هذه الأوجهُ في النقلِ السابق ، وهي الأقوال
التي رُفِيتَ فيها ، وعلى الثاني والثالث من هذه الأوجه تكون
الباءُ غيرَ زائدة .

(٤ ، ٥) في النسخة : بِأَيْكُمُ المَفْتُونَ أَي : المَجْنُونُ ، وما أثبتتهُ تصويبٌ
من التبيان .

(٦) " أَي " ساقطة من النسخة والاستدراك من التبيان .

(٧) والشاهد في الآية : إعرابُ " أَي " الاستفهامية استثناءً من حكم
البناء لأسماء الاستفهام ، فهي مجرورة بحرف الجر .

[شَوَاهِدُ الظُّرُوفِ الْمُبَيَّنَةِ ^(١)]

["وَإِذَا" فِي قَوْلِهِ] ^(٢) تَعَالَى : ((وَاذْكُرُوا إِذَا كُنْتُمْ قَلِيلًا

فَكَثَرْتُمْ)) ^(٣) هِيَ هُنَا مَفْعُولٌ بِهِ . ^(٤)

قَالَ فِي الْمَغْنِيِّ ^(٥) : ((وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَذْكُورَةِ فِي أَوَائِلِ الْقَصَصِ

فِي التَّنْزِيلِ ، أَنَّ تَكُونَ مَفْعُولًا ، بِتَقْدِيرِ : " اذْكُرُوا " ^(٦) نَحْوُ : ((وَإِذَا قَالَ

رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ ^(٧)) ((وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ^(٨)) ((وَإِذَا [قَرَعْنَا] ^(٩) بِكُمْ

الْبَحْرَ) ^(١٠) ، وَبَعْضُ الْمُعَرِّبِينَ ^(١١) يَقُولُ فِي ذَلِكَ : إِنَّهَا ظَرْفٌ لـ " اذْكُرْ "

مَحْذُوفًا ، وَهَذَا وَهَمٌّ فَاحِشٌ ، لِاقْتِضَائِهِ حَيْثُفَ الْأَمْرِ بِالذِّكْرِ فِي ذَلِكَ

الْوَقْتُ ، مَعَ أَنَّ [١٣٠] الْأَمْرَ لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَذَلِكَ الْوَقْتُ قَدْ مَضَى قَبْلَ

تَعَلُّقِ الْخَطَابِ بِالْمُكَلِّفِينَ هُنَا ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ ذِكْرُ الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، لَا الذِّكْرَ

(١) الشذور ص : ١٢٦ ، وما بين المعقوفين زيادة وليس في النسخة .

(٢) ما بين المعقوفين بياض في النسخة .

(٣) سورة الأعراف ، من الآية (٨٦) .

(٤) هذا الضمير يعود إلى " إِذَا " .

(٥) المغني ص : ١١١ ، مع تصرف من المؤلف وحذف لبعض الفقرات .

(٦) وهذا القول قال به الأخفش والزجاج وابن مالك وغيرهم كما في :-

معاني القرآن للأخفش ٤٠٦/١ ، الجني الداني ص : ١٨٧ ، ١٨٨

الارتشاف ٢٣٤/٢ ، الجمع ١٧٢/٣ .

(٧) سورة البقرة ، من الآية (٣٠) ، وفي سورة الحجر ، من الآية

(٢٨) .

(٨) جزء آية من عدة سور : من سورة البقرة ، من الآية (٣٤) ،

وسورة الإسراء ، من الآية (٦١) ، وسورة الكهف ، من الآية (٥٠)

وسورة طه ، من الآية (١١٦) .

(٩) في النسخة : فارقنا . . ولم يقرأ أحدٌ كذلك ، وهذا تصويب .

(١٠) سورة البقرة ، من الآية (٥٠) .

(١١) من هؤلاء ابن الأنباري ، وأُسْنَدُ ابْنِ عَطِيَّةِ هَذَا الْقَوْلُ لِلْجُمْهُورِ ،

وارتضاء القرطبي في تفسيره واختاره أبو حيان ، وانظر :-

البيان ٧٠/١ ، المحرر الوجيز ١٦٢/١ ، القرطبي ٢٦٢/١

الدر المصون ٢٤٨/١ ، الارتشاف ٢٣٤/٢ .

(١) [فيه]

... وزعم الجمهور أَنَّ "إِذْ" لا تقع إِلَّا ظرفاً، أو مضافاً إليها،
ففي نحو : ((وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا)) (٢) ظرفٌ لمفعولٍ محذوفٍ، أي :
واذكروا نعمة الله عليكم إِذْ كنتم قليلاً، وفي نحو : ((إِذْ انْتَبَذْتُ)) (٣)
ظرفٌ لمضافٍ إلى [مفعولٍ] (٤) محذوفٍ (٥) : أي : واذكروا واقعةَ مريمَ،
ويؤيدُ هذا القول التصريح بالمفعول في : ((وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً)) (٦) انتهى (٧)
قوله تعالى : ((وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ)) (٨) .

- (١) في النسخة : لا الذَّكْرَ نفسه ، وما بين المعقوفين تصويب من المغني
أما حجة من راوا أَنَّ تَعَرَّبَ "إِذْ" ظرفاً لـ "أَذْكُرْ" ، وأنه
لا يجوز أن تَعَرَّبَ مفعولاً به إِذْ لا يوجد في كلام العرب :
أَخْبَيْتُ إِذْ قَدِيمَ زَيْدٍ ، وأما الآيات التي ذكَّرها ابن هشام
فالجواب عنها ما أورده المؤلف في الفقرة التالية ، وانظر في
ذلك : حاشية الشمني على المغني ١٧٢/١ ، ١٧٣ .
- (٢) وعلى هذا الأساس أعرب الجمهور "إِذْ" في الآيات المتقدمة
ظرفاً ، وانظر قولهم في :
الهمع ١٧٢/٣ ، التسهيل ص : ٩٢ .
- (٣) سورة الأعراف ، من الآية (٨٦) .
- (٤) سورة مريم ، من الآية (١٦) ، والآية بتمامها : "وَأَذْكُرْ فِي الْقُرْآنِ
الْكِتَابَ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا" .
- (٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المغني .
- (٦) كلمة "محذوفٍ" نعتٌ لـ "مضافٍ" أي : ظرفٌ لمضافٍ محذوفٍ ، وهذا
المحذوف مضافٌ إلى مفعول .
- وهذا التأويل لجمهور النحاة - كما ذكر - ، أما ابن هشام
فيري أن "إِذْ" - هنا - تبدلٌ من "مريم" بدل اشتغال أي : واذكر
في الكتاب مريمَ اذكَّرها إِذْ انتَبَذَتْ .. وانظر : المغني ص ١١١ .
- (٧) سورة آل عمران ، من الآية (١٠٣) .
- (٨) والشاهد في الآية : بنا "إِذْ" على السكون .
- (٩) سورة الكهف ، من الآية (١٦) .

قال اللبيب^(١) : « إِذْ » ظَرْفٌ لِفِعْلٍ مَحذُوفٍ ، أَي : وقال بعضهم

لبعض^(٢) .

« وَمَا يَعْبُدُونَ » ، فِي « مَا » ثَلَاثَةٌ أَوَّجَهَ^(٣) :-

أَحَدُهَا : بِمَعْنَى « الَّذِي » وَ« إِلَّا [اللَّهُ] »^(٤) « سَتَتْنِي مِنْ »^(٥) « مَا »

أَوْ مِنَ الْعَائِدِ الْمَحذُوفِ .

والثاني : هِيَ مُصَدَّرَةٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : اعْتَزَلْتُمُوهُمْ [وَعِبَادَتَهُمْ]^(٦)

إِلَّا عِبَادَةَ اللَّهِ .

والثالث : أَنَّهَا حَرْفٌ نَفْيٍ^(٧) .

فَيَخْرُجُ فِي الْمُسْتَتْنَى وَجْهَانِ^(٨) :

(١) التبيان ٢ / ٨٤٠ .

(٢) ذَلِكَ الْفِعْلُ الْمَحذُوفُ هُوَ « قَالَ » الَّتِي ظَهَرَتْ فِي التَّقْدِيرِ ،

فَكَانَ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ إِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ .

وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ مَعْنَاهَا هُنَا : التَّعْلِيلُ ؛ أَي : وَلَا أَجْلِي

اعْتَزَلَيْكُمْ إِتَاهُمْ ... ، وَانْظُرْ :

الْمَغْنِي ص : ١١٤ ، الشُّذُور ص : ١٢٦ .

(٣) انْظُرْ هَذِهِ الْأَوَّجَهَ فِي التَّبْيَانِ ٢ / ١٠٢ .

(٤) فِي التَّبْيَانِ : هِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى الَّذِي ...

(٥) فِي النُّسخَةِ : إِلَّا لَهُ ، وَمَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ تَصْوِيبٌ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ لَازِمَةٌ مِنَ التَّبْيَانِ ، وَلَيْسَ فِي النُّسخَةِ .

(٧) وَطَى هَذَا الْوَجْهَ تَكُونُ جُمْلَةٌ : « وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ » كَلَامًا

مُعْتَرِضًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِخْبَارًا عَنِ الْفِتْنَةِ ، وَانْظُرْ :

الْبَحْرُ الْمُحِيط ٦ / ١٠٦ .

(٨) هَذَانِ الْوَجْهَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَوْنِ « مَا » مُصَدَّرَةً أَوْ مُوَصُولَةً ،

أَمَّا إِذَا كَانَتْ نَافِيَةً فَلَا سِتْنَاءَ مَقَرَّغٌ ، وَانْظُرْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فِي :-

الشُّذُور ص : ١٢٦ ، الْأَمَالِي النُّحُوبُ لِابْنِ الْحَاجِبِ ١ / ١٣١ .

الْبَحْرُ ٦ / ١٠٦ .

- (١) أَحَدَهُمَا : هو منقطع .
- والثاني : هو مُتَّصِلٌ ، والمعنى : (٢) وَإِذْ اعْتَزَلْتَهُمْ إِلَّا اللَّهَ (٤) ،
أو : وما يعبدون إِلَّا اللَّهَ ؛ فقد كانوا يعبدون اللَّهَ مع الأصنام (٥) ،
أو كان منهم من يعبد اللَّهَ و (٦) يَعْْبُدُ غَيْرَهُ (٧) انتهى (٨) .
- قوله تعالى : ((الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ)) (٩) .
- هو (١٠) ظرف للزَّمنِ الحاضر و " أَلْ " فيه زائدة لازمة (١١) - على الأصح -

- (١) وَبَتَّجُهُ كَوْنُ الاستثناءِ منقطعاً إِنْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَا يَعْرِفُونَ اللَّهَ وَلَا يَعْبُدُونَهُ لِعَدَمِ اندراجِ اللَّهِ فِي مَعْبُودَاتِهِمْ كَمَا فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .
- (٢) وَبَتَّجُهُ كَوْنُ الاستثناءِ مُتَّصِلاً إِنْ كَانُوا يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ وَقَدْ نَقَلَ عَطَاءُ الْفَرَّاسِيُّ وَالْفَرَّاءُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ اللَّهَ مَعَ إِلَهَيْهِمْ ، وَانْظُرِ الْمَصَادِرَ السَّابِقَةَ .
- (٣) فِي التَّبَيَانِ : وَالتَّقْدِيرُ ، وَالتَّقْدِيرُ الْأَوَّلُ يَخْتَصُّ بِالْوَجْهِ الْأَوَّلِ (إِذَا كَانَ الاستثناءُ منقطعاً) ، وَالثَّانِي يَخْتَصُّ بِالْوَجْهِ الثَّانِي (إِذَا كَانَ الاستثناءُ مُتَّصِلاً) .
- (٤) فِي التَّبَيَانِ : إِعْبَادَةُ اللَّهِ .
- فعلى هذا التقدير : الاستثناءُ منقطعٌ ، لِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ مِنَ الْمُعْتَزَلِينَ .
- (٥) وعلى هذا التقدير يكون الاستثناءُ مُتَّصِلاً ، وَانْظُرِ مَا تَقَدَّمَ حَاشِيَةً (٦) .

- (٦) الْوَائِدُ سَاقِطَةٌ مِنَ النُّسخَةِ .
- (٧) جُمْلَةٌ " وَيَعْبُدُ غَيْرَهُ " لَيْسَتْ فِي التَّبَيَانِ .
- (٨) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : كَالَّتِي قَبْلَهَا - هُنَا " إِذْ " عَلَى السَّكُونِ .
- (٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، مِنَ الْآيَةِ (٧١) ، وَالْآيَةُ بِتَسْمِيئِهَا : " قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ سُلَّيْمَةٌ لَا شَبِيحَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ " .
- (١٠) هَذَا الضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى لَفْظِ " الْآنَ " فِي الْآيَةِ .
- (١١) الْقَوْلُ بِأَنَّهَا زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ هُوَ قَوْلُ الزَّجَاجِ وَالْفَارَسِيِّ - كَمَا سَمَّيْتُهُ ص : ٣٣٤ ، وَالتَّرْمَازِيُّ ، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَرَجَّحَهُ ابْنُ هِشَامٍ وَصَحَّحَهُ الْمُؤَلِّفُ - كَمَا هُنَا - ، وَانْظُرِ ذَلِكَ فِي : (٦)

وقيل : عَهْدِيَّة حَضْرِيَّة (١) .

[٣٠] وقال أبو البقاء (٢) : (الألف واللام في " الآن " زائدة وهو مَبْنِيٌّ ، قال الزجاج (٣) : مَبْنِيٌّ لَتَضَمُّنِهِ حَرْفَ الإِشَارَةِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هذا الوقت ، وقال أبو علي (٤) : مَبْنِيٌّ لَتَضَمُّنِهِ مَعْنَى حَرْفِ (٥) التعريف : لَأَنَّ الألف واللام المملوَّض بهما لم تَعَرَّفَا ، ولا هو عِلْمٌ

(م) معاني القرآن للزجاج ١٥٣/١ ، معاني الحروف للرماني ص : ٦٩ ، شرح الكافية الشافعية ٣٣٠/١ ، المغني ص ٧٣ أوضح السالك ١٨٠/١ ، التصريح ١٥١/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٣٧/١ .

(١) القول بأنها عَهْدِيَّة حَضْرِيَّة هو قول ابن عصفور ، ونسبه أبو حيان إلى الأندلسيين بقوله : " وَهِيَ فِي " الآن " - عِنْدَ أَصْحَابِنَا لِلْحَضَرِّ " وَرَدَّ هَذَا الْقَوْلَ ابْنُ هِشَامٍ ، وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ : - الارتشاف ٥١٧/١ ، الهمع ٢٧٦/١ ، المغني ص : ٧٣ .
وبعد هذه الفقرة جزءٌ من نص الصفاقسي الآتي ص : ٢٣٤ .
تكرر نَقْلُهُ بِنَصِّهِ - وَلَعَلَّ ذَلِكَ سَبَبٌ مِنَ النَّاسِخِ - ، وَقَدْ أَعْيَدَ نص الصفاقسي بكامله ولذلك حَذَفْتُ النِّقْلَ الْمُتَكَرِّرَ وَأَثَبْتُ النِّصْنَ الْكَامِلَ فِي مَكَانِهِ - هُنَاكَ .

(٢) التبيان ٧٧/١ .

(٣) في معاني القرآن له ١٥٣/١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٢٣٧/١ ، والدر المصون ٤٣٢/١ .

(٤) وَرَدَّ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ هَذَا بِأَنَّ التَّضَمُّنَ اخْتِصَارٌ ، فَكَيْفَ يُخْتَصَرُ الشَّيْءُ ؟ ثُمَّ يُوْتَى بِمِثْلِ لَفْظِهِ وَتَابَعَ الْفَارِسِيُّ فِي قَوْلِهِ ابْنُ الْحَاجِبِ وَانْظُرْ : -

الإِنْصَافُ ٥٢٣/٢ ، الدَّرُ الْمَصُونُ ٤٣٢/١ ، الهمع ١٨٥/٣ ، التصريح ١٥١/١ ، الإيضاح في شرح الفصل ٥١٥/١ .

(٥) في التبيان : معنى لام التعريف .

(٦) هذا الكلام إِنَّمَا يَتَمَشَّى مَعَ قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيُوبَةَ وَمِنْ تَهَابَعَهُمَا ؛ لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ حَرْفَ التَّعْرِيفِ هُوَ " أَل " يَرْمِئُهَا ، وَخَالَفَهُمْ جَمْعُهَا مِنَ النِّحَاةِ الْمُتَأَخِّرِينَ فَذَهَبُوا إِلَى أَنَّ التَّعْرِيفَ بِاللَّامِ وَحْدَهَا ، (٦) .

وَلَا ضَمْرٌ وَلَا شَيْءٌ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعَارِفِ، فَلْيَزَمْ أَنْ يَكُونَ تَعْرِيفُهُ بِالْإِسْمِ
الْمُقَدَّرَةِ^(١)، وَاللَّامُ هُنَا زَائِدَةٌ^(٢) لَزِمَتْ كَمَا لَزِمَتْ فِي "الَّذِي" وَفِي اسْمِ
اللَّهِ تَعَالَى^(٣).

وَفِي "الْآنَ" أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ^(٤) :-

أَحَدُهَا : تَحْقِيقُ الْهَمْزَةِ وَهُوَ الْأَصْلُ^(٥).

وَالثَّانِي : إِيْلَاقُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى اللَّامِ وَحَذْفُهَا^(٦)، وَحَذْفُ الْآلِفِ
الْإِسْمِ فِي^(٧) هَذِهِنَّ الْوُجُوهِنَّ لِئَسْكَوْنَهَا^(٨) وَسَكُونُ

(١) وَانْظُرْ :-

كِتَابُ سَيُوهٍ ٣/٣٢٤ وَ ٤/١٤٧ ، شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ
١/٢٨٤ ، أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ١/١٧٩ .

(٢) هَذَا الْكَلَامُ بِنَاءٌ عَلَى أَنَّ التَّعْرِيفَ بِاللَّامِ فَقَطْ وَهُوَ رَأْيُ جُمْهُورِ
الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ النُّحَاةِ - كَمَا قَدَّمْنَا - .

(٣) فِي التَّبْيَانِ : زَائِدَةٌ زِيَادَةٌ لَزِمَتْ .

(٤) وَنُقِلَ عَنِ الْمَعْرِدِ أَنَّ عِلَّةَ بِنَاءِ "الْآنَ" شَبَهَهُ بِالْحُرُوفِ، وَخُرُوجُهُ
عَنْ شَبَهِ الْأَسْمَاءِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ بِالْآلِفِ وَاللَّامِ،
وَلَمْ يَجِبْ نَكْرَةٌ ثُمَّ يُعَرَّفُ بِهَا .

وَذَهَبَ السِّيرَافِيُّ إِلَى أَنَّهُ إِنَّمَا بُنِيَ لِأَنَّهُ لَزِمَ تَوْضِيعًا وَاحِدًا ،
وَالْحُرُوفُ تَلْزِمُ مَوَاضِعَهَا الَّتِي وُضِعَتْ فِيهَا ابْتِدَاءً، فَأَشْبَهَتْ
الْحُرُوفَ لِذَلِكَ، وَانْظُرْ :

الْإِنْصَافُ ٢/٥٢٣ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤/١٠٣ .

(٥) انْظُرْ هَذِهِ الْأَوْجُهُ الْأَرْبَعَةَ فِي :-

الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ١/٢٦٠ ، ٢٦١ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ

١/٢٣٦، ٢٣٧ ، الدَّرُ الْمَصُونُ ١/٤٣٣ ، الْبَحْرُ ١/٢٥٧

وَقُرِّيَ بِهِذِهِ الْأَوْجُهُ - كَمَا سَمَّيْتِي - .

(٦) أَيْ : "قَالُوا الْآنَ" . وَهِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ - .

(٧) أَيْ : حَذْفُ الْهَمْزَةِ فَتَصْبِحُ الْكَلِمَةُ : "قَالَ لَآنَ" .

(٨) فِي النُّسخَةِ : وَفِي هَذَيْنِ . . . بِزِيَادَةِ الْوَاوِ .

(٩) أَمَّا حَذْفُ الْآلِفِ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ ، فَلِأَنَّ هَمْزَةَ (آ ل) لَا تَثْبُتُ فِي
دَرَجَةِ الْكَلَامِ، وَفِي الثَّانِي لِأَنَّهُ اسْتُغْنِيَ عَنْهَا لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْإِسْمُ،
لِأَنَّهُ يَوْثِقُ بِهَا تَوَصُّلاً لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ .

اللام في الأصل ^(١)، لَأَنَّ حَرَكَهَ اللام هنا عَارِضَةٌ ^(٢) .
والثالث : كذلك ^(٣) إِلَّا إِنَّهُمْ حَذَفُوا أَلِفَ اللام لما تَحَرَّكَتِ السَّلام
فظهرت الواو في " قَالُوا " ^(٤) .
والرابع : إِثْبَاتُ [الواو] ^(٥) في اللفظ ، وَقَطْعُ أَلِفِ اللام ^(٦) ، وهو
بَعِيدٌ ^(٧) .

وقوله : " بِالْحَقِّ " يجوز أن يكون مفعولاً بِهِ ، والتقدير أَجَاءَتْ
الْحَقَّ وَذَكَرَتْ الْحَقَّ ، ويجوز أن يكون حالاً من التاء ، تقديره : جِئْتُ

-
- (١) كلمة : في الأصل . . تَطْلُقُ بِالنَّسْبَةِ لِلْوَجْهِ الثَّانِي ، أما الوجه
الأول فاللام فيه سَائِكَةٌ فِي الْأَصْلِ وفي الحال فلم تَحَرَّكَ أَبَدًا .
(٢) وَحُذِفَتْ الواو - هنا - بناءً عَلَى عَدَمِ الْاِعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ تَحْذَفُ قَبْلَ عَرُوضِ حَرَكَهَ اللام نَطْقًا - وَإِنَّمَا تَحْذَفُ فِي مِثْلِ
هَذَا التَّوْطِينِ خَطَأً - لتمييز هذا الوجه عن ما بعده .
والفرق بَيْنَ هَذَا الْوَجْهِ وَالَّذِي يَهْدِيهِ أَنَّ الْوَاوَ هُنَا
لَا تَثْبُتُ فِي النَّطْقِ عَلَى رَجْحِ أَنَّهَا فِي الْوَجْهِ الثَّالِثِ تَثْبُتُ نَطْقًا .
(٣) أَيُّ : كَالْوَجْهِ السَّابِقِ : أَلْقِيَتْ حَرَكَهَ الْهَمْزَةِ عَلَى اللام ، وَحُذِفَتْ
الْهَمْزَةُ وَحُذِفَتْ أَلِفُ (أَل) ، إِلَّا إِنْ الْوَاوَ هُنَا ظَهَرَتْ نَطْقًا .
(٤) وَحِكَايَةُ هَذَا الْوَجْهِ : " قَالُوا لَأَنَّ " .
وهذا الوجه والوجه الرابع حكايةً الْاِخْفَشِ كما في :-
معاني القرآن له ٢٨٢/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٢٣٧/١ ،
القرطبي ٤٥٥/١ .
(٥) في النسخة : إِثْبَاتُ اللام وما بين المعقوفين تصويب من التبيان .
(٦) وتكون على هذا : قَالُوا الْآنَ . . وهو كقولهم في الدعاء :
يَا أَلله - بقطع الهمزة - كما قال النحاس ، وانظر :-
إعراب القرآن للنحاس ٢٣٧/١ ، القرطبي ٤٥٥/١ .
(٧) وَجْهٌ بَعِيدٌ أَنَّهُ لَمْ يَعْضُدْهُ سَمَاعٌ ، وَنَقَلَ ابْنُ عَطِيَّةٍ أَنَّهُ قَرِئَ بِهِ
كما في : المحرر ٢٦١/١ .

وَمَعَكَ الْحَقُّ) ^(۱) انتہی ۔

وقال بعضُ المُعَرِّبِينَ ^(٢) : «الآنَ» ظرفُ زمانٍ حَضَرَ جَبْمُهُ

أَوْ بَعْضُهُ، وَالْأَلْ فِيهِ لِلْحُضُورِ، وَقِيلَ : زَائِدَةٌ ^(٤)، وَبُنِيَ لَتَضَمُّنِهِ مَعْنَى

الإشارة، قاله الزجاج^(٥)، أو لِيَتَضَمَّنَهُ معنى لام التعريف، قاله الفارسي^(٦)؛

لأنه مَعْرِفَةٌ ، وَآلٌ فِيهِ لَمْ تَعْرِفْهُ ، وَلَا هُوَ عِلْمٌ وَلَا مُخْتَصِرٌ وَلَا شَيْءٌ مِنْ

اقسام المعارف فوجب [١٣١] أن يكون بـ "أل" مقدرة .

وزعم الفراء^(٧) أَنَّهُ منقولٌ من الفعل فقال^(٨) : **أَنَّ** [يَمِينُ أَيْمًا]^(٩)

آی : حان (۱۰)

وقرأ الأكثر بإسكان اللام والهمز^(١١) ، ونافع بحذف الهمزة وإلقاء^(١٢)

(١) أو يكون التقدير: جِئْتَ مُلْتَبِسًا بِالْحَقِّ، وانظر هذين الوجهين في

الدر الصوت ١ / ٤٣٤ .

(٢) هو الصفاقي وهذا النقل من : المَجْد في إعراب القرآن

المَجِيد ج ١ (سورة البقرة) ق ١٧٦ .

(۳) هو قول ابن عصفور والأندلسيين ، وقد تقدم .

(٤) هو قول الزجاج والفارسي ومن تابعهما، وقد تقدم.

(٥) في معاني القرآن له ١/١٥٣ ، وتقدّم القول .

(١) تابعه ابن الحاجب ، وانظر قوله هذا ص : ٢٢١ .

(٧) في معاني القرآن له (١/٤٦٨) .

(٨) في المَجِيد : مَقَال : آَن

(١) في النسخة : أن بين أسا... وهو تحريف من الناسخ .

(١٠) وَنَازَلَهُ الْفَرَأَ بِقَوْلِهِ : " نَهَى الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ قِيلَ ،

وَقَالَ : " وَمَقُولُ الْعَرَبِ : " مَا رَأَيْتُهُ مَذُ شَبَّ إِلَى دَبِّ " فَهِيَ

منقولة من الفعل ثم بقيت على حركتها قبل النقل، ثم دخلت

عَلَيْهَا «أَلْ» فَقَالُوا : الْآنَ ، وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ :-

معاني القرآن للفراء (١/٤٦٨) ، شرح المفصل لابن يعيش (٤/١٠٣)

الإنصاف ٢/ ٥٢٠ - ٥٢٤ ، ، الدر المصون ١/ ٤٣٣ .

(١١) أَيُّ : الآنَ .. وهي قراءة جمهور القراء.

(١٢) التاء المربوطة ساقطة من النسخة.

حَرَكَتِهَا عَلَى اللّام ^(١) ، وعنه في حَذْفِ واو " قَالُوا " روايتان ^(٢) بناءً على
الاعتداد بالحركة المنقولة ، فَتَثَبَّتِ الواو لذهاب مُوجِبِ حَذْفِهَا وهو سكون
اللام ، أو عَدَمِ الاعتداد بها لَانْهَاءَ عَارِضَةٍ فَلَا تَثَبَّتِ الواو ، وَانْتِصَابُهُ ^(٣)
على الظرفية ، والعامل فيه " جِئْتَ " ^(٤) .

و " بِالْحَقِّ " متعلقٌ بِ" جِئْتَ " على معنى نَطَقْتَ بِهِ ، وَيَحْتَمِلُ
أن تكون الباء [للمتعدية] ^(٥) ، آي : آجَأَتِ الْحَقَّ .

وَجَوَزَ أَبُو الْبَقَاءِ ^(٦) أن يكون حالاً من التاء في " جِئْتَ " ،
[آي : جِئْتَ] وَمَعَكَ الْحَقَّ .

وَحَذَفْتُ صِفَةَ الْحَقِّ ، آي : بِالْحَقِّ الْبَيِّنِ ^(٨) ، لِأَنَّ كُلَّ مَا جَاءَ بِهِ
حَقٌّ ، وَقَالَ قَتَادَةُ ^(٩) : لَا حَذْفَ ، وَهَذَا كَفَرُوا لاعتقادهم أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِالْحَقِّ

(١) هذه رواية ورش عن نافع ، وَوَافَقَهُ في ذلك ابنُ وَرْدَانَ ، وانظر :-
الإتحاف ٣٩٨/١ ، البدور الزاهرة ص : ٣٤ ، الْمَهَذَّبُ

٦٠/١ ، التعبير ص : ٨٨ ، ٥٧ .
(٢) هاتان الروايتان هما : ثَبُوتُ الواو ، وَحَذْفُهَا ، وانظر هاتين
الروايتين في :-

البدور الزاهرة ص : ٣٤ ، فيث النفع ص : ١١٩ ، الْمُحَرَّرُ
الوجيز ٢٦١/١ ، القرطبي ٤٥٥/١ ، البحر ٢٥٧/١ ،
البيان ٩٥ ، ٩٤/١ ، الدر المصون ٤٣٣/١ .

(٣) يعني الظرف وهو لفظ " الْآن " .

(٤) في النسخة : والعامل فيه " حيث " وهو تصحيف للكلمة .

(٥) في النسخة : المتعدية ، والتصويب من الْمُجِيد .

(٦) في التبيان ٧٧/١ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة واستدرسته من الْمُجِيد .

(٨) انظر في ذلك :-

(٩) المغني ص : ٨١٨ ، الشذور ص : ١٢٧ ، الهمع ١٨٩/٥ .
انظر قول قَتَادَةَ في :-

الطَّبْرِي ٣٥٣/١ ، البحر المحيط ٢٥٧/١ .

إِلَّا الْآنَ)) انتهى^(١).

قوله تعالى : ((إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ))^(٢).

قال اللبيب^(٣) : ((فيه وجهان^(٤) :-^(٥)

أحدهما : هو استثناء من غير الجنس^(٦) ؛ لأنه لم يدخل تحت

الأعداد.

والثاني : هو من الجنس^(٧) ؛ لأن آباءهم كان منهم من يقبض

اللّه وغير الله.

وقال ابن النحاس^(٨) : ((نُصِبَ^(٩) على الاستثناء الذي ليس من الأول^(١٠)

(١) والشاهد في الآية : بناء "الآن" على الفتح ، لكونها ظرفاً .

وانظر في هذه الآية :-

إعراب القرآن للنحاس ٢٣٦/١ ، معاني القرآن للزجاج ١٥٢/١

البيان ٩٤/١ ، معاني القرآن للأخفش ٢٨٢/١ ، الدر

المصون ٤٣١/١ ، الشكل ٥٤/١ ، المحرر الوجيز

٢٦٠/١ ، تفسير القرطبي ٤٥٥/١ ، البحر ٢٥٧/١ ،

شرح المفصل لابن يعيش ١٠٣/٤ ، الإنصاف ٥٢٠/٢ ،

المفني ص : ٨١٨ ، شذور الذهب ص : ١٢٧ ، هـ

الهوامع ١٨٤/٣ ، التصريح ١٥١/١ .

(٢) سورة الشعراء ، من الآية (٧٧) ، والآية بتمامها : "فَإِنَّهُمْ

عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ" .

(٣) التبيان ٩٩٢/٢ .

(٤) يعني في الاستثناء .

(٥) انظر هذين الوجهين في :-

معاني القرآن للزجاج ٩٣/٤ ، إعراب القرآن للنحاس ١٨٣/٣

البحر ٢٤/٧ .

(٦) أي : استثناء منقطع ، وهذا القول للفراء في معاني القرآن له ٢٨١/٢

(٧) أي : استثناء متصل ، وهذا القول للزجاج - كما سيأتي -

(٨) استنبط من هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ١٨٣/٣

(٩) الحديث عن كلمة "رَبِّ" الواردة في الآية .

(١٠) يعني : على الاستثناء المنقطع - كما تقدّم - وهو قول الفراء .

لأنهم كانوا يعبدون الأصنام، وإِقْرَارَهُمْ بِاللَّهِ مَعَ عِبَادَتِهِمُ الْأَصْنَامَ لَا يَنْفَعُهُمْ، وأجاز الزجاج^(١) أن يكون من الأول: لأنهم كانوا يعبدون الله مع أصنامهم^(٢).

قوله تعالى: ((مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ))^(٣).

قال ابن النحاس^(٤): (("حَيْثُ" مبنية؛ لأنها لا تَدُلُّ على موضعٍ يَقِينُهُ وَلَا تَنَبِّهُهَا مِنْ تَمَایْهَا كَالْقَلَّةِ مِنَ الْمَوْصُولِ، وَنَبَّهَتْ عَلَى حَرَكَةٍ؛ لِأَنَّ قَبْلَ آخِرِهَا سَاكِنًا، وَكَانَ الْقَمُّ أَوَّلَ يَحْرُكُهَا^(٥)؛ لِأَنَّهَا غَايَةٌ فَأَغْطَيْتْ غَايَةَ الْحَرَكَاتِ^(٦)).

(١) في معاني القرآن له ٩٣/٤ ، وأعراب القرآن للنحاس ١٨٣/٣ والقرطبي ١١٠/١٣ .

(٢) والشاهد في الآية: "مِنْ حَيْثُ" الاستثناء مَحْتَمِلًا لِوَجْهَيْنِ: الانقطاع والاتصال، وذلك بِحَسَبِ الْمَعْنَى الَّذِي تَوَجَّهَ بِهِ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ نَظِيرُ الْآيَةِ الَّتِي سَبَقَتْ ص: ٣٢٨ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَلِئِنْ أَقْرَأْتَ لَتُبَوَّهَنَّ" وَمَا يَعْزُدُونَ إِلَّا اللَّهَ...".

(٣) سورة الأعراف، من الآية (١٨٢)، وفي سورة القم، من الآية (٤٤).

(٤) انظر: أعراب القرآن للنحاس ١٢١/٤، وهو من حديث تَكْنِيٍّ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: "إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ...". الأعراف، آية (٢٧)، وهذا النقل ينصص في: المشكل ٣١٠/١.

(٥) في المشكل: وَإِنَّمَا مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا...

(٦) في المشكل: رَأَوْنَهُمْ...

(٧) في المشكل: فَأَغْطَيْتْ غَايَةَ الْحَرَكَاتِ وَهِيَ الْقَمَّةُ، لِأَنَّ الْقَمَّةَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ.

ونظير "حَيْثُ" فِي ذَلِكَ "قَبْلُ" وَ"بَعْدُ" كَمَا مَرَّ ص: ٢٩٥.

وانظر العلة في هنا "حَيْثُ" - على الضم - في :-

المقتضب ١٧٣/٣ و ١٧٨، ٣٤٦/٤ ، الهامع ٢٠٥/٣ ، المغني ص ١٧٦.

[٣١ ب] وقيل^(١) : بُنِيَتْ عَلَى الضَّم لَأَنَّ أَصْلَهَا " حَوَتْ " ^(٢) فَدَلَّتِ
الضَّمَّة عَلَى الْوَاوِ، وَجَوُزُ فَتْحُهَا ^(٣))) انتهى ^(٤) .

(١) لم أَجِدْ نِسْبَةً لِهَذَا الْقَوْلِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَتَاجُ الْعَرُوسِ
(حَيْثُ) .

(٢) فِي النُّسخَةِ : حَرَتْ ، وَمَا أَثْبَتَهُ تَصْوِيبٌ .
و" حَوَتْ " لُغَةٌ فِي " حَيْثُ " نُسِبَتْ إِلَى طَيِّئٍ وَتَيْمٍ كَمَا فِي :-
اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدٍ " حَوَتْ " ، وَالْمَغْنِي
ص : ١٧٦ ، وَالْهَمْعُ ٢٠٥ / ٣ ، وَالْإِرْتِشَافُ ٢٦١ / ٢ ،
وَالْكِتَابُ لِسَيَّوِيهِ ٢٩٢ / ٣ .

(٣) " حَيْثُ " يَجُوزُ فِيهَا تَثْنِيَةُ التَّاءِ ، الضَّمُّ وَهُوَ الْأَصْلُ ، وَالْفَتْحُ
وَالْكَسْرُ ، وَكَذَلِكَ " حَوَتْ " ، وَقَدْ قَرِئَ - بِالْفَتْحِ - شَذُوذًا فِي بَعْضِ
الْمَوَاطِنِ ، وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ قَرِئَ بِالْكَسْرِ قَوْلُهُ تَعَالَى
" . . . مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ " وَلَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ الْقُرْآنِ مَا يُعْضَدُ
قَوْلَهُ .

فَالْفَتْحُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ ، وَالْكَسْرُ - عَلَى أَصْلِ التَّقْوَاءِ
السَّاكِنِينَ ، وَالضَّمُّ عَلَى الْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرْتُ هُنَا ..
وَانْظُرْ :-

الذَّرُّ الْمُبْتَنَّى ص : ٩٩ ، الْكِتَابُ لِسَيَّوِيهِ ٢٩٢ / ٣ ،
الْمَغْنِي ص : ١٧٦ ، الْإِرْتِشَافُ ٢٦١ / ٢ ، الْهَمْعُ ٢٠٥ / ٣
شرح المفضل لابن يعين ٩١ / ٤ ، اللِّسَانُ " حَيْثُ " " حَوَتْ "
وَالصَّحَاحُ " حَيْثُ " ، الْبَحْرُ ٥٥٥ / ١ و ٢١٦ / ٤ ، وَاَنْظُرْ
الْآتِي ص : ٤٦٧ .

(٤) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : بِنَاءُ " حَيْثُ " عَلَى الضَّم .

شواهد قَوِي الضمير على متأخر لفظاً ورتبة^(١)

قوله تعالى : ((وَالْقَمَرِ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ))^(٢)

قال ابن النحاس^(٣) : « أَي : قَدَرْنَاهُ ذَا مَنَازِلَ ، ثُمَّ حَذَفَ

المُضَافُ .

ويجوز أن يكون حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ من المفعول الأول ، وَلَمْ

(١) الشذور ص : ١٣٥ .
وقد عَقَّدَ ابن هشام في الشذور باباً للنكرة والمعركة قَسَمَ فيه المعرفة ستة أقسام هي : الضمير ، والعلم ، والإشارة ، والموصول ، والمحلّى بـ " أَلْ " ، والمُضَافُ لِمَعْرِفَةٍ .
والحديث هنا عن أمرٍ يَتَّصِلُ بالضمير وهو مَرْجِعُهُ ، فذلك المَرْجِعُ على أقسام :-
الأول : أن يَكُونَ معلوماً من غير أن يُذَكَّرَ نحو : " إِنَّمَا أَنزَلْنَاهُ ... " أَي : القرآن .
الثاني : أن يَكُونَ مُتَقَدِّماً مطلقاً (يعني : لفظاً وتَقْدِيرًا) ، نحو : " وَالضُّمَيْرِ قَدَرْنَاهُ " .
الثالث : أن يَكُونَ مُتَقَدِّماً لفظاً لا تَقْدِيرًا ؛ نحو : " وَإِنْ أَهْبَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ ... " .
الرابع : أن يَكُونَ مُتَقَدِّماً نيةً ، نحو : " فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَى " .
الخامس : أن يَكُونَ مُؤَخَّرًا مطلقاً (أَي : في اللفظ والرتبة) نحو : " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ " ، وقوله : " وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ... " .

وإِذْنُ فَإِنَّ الْعُنْوَانَ لا يَتطابق تماماً مع ما جاء تحته ، بل يَخْصُ بجزءٍ منه وهو الخامس من هذه الأقسام ؛ كَوْنُ مَرْجِعِ الضمير متأخراً في اللفظ والرتبة .

وقد أَدْخَلَ المؤلف في هذا الباب آيتين من الأبواب السابقة ونَبِهَ على ذلك ، انظر ص : ٣٤٧ .

(٢) سورة يس من الآية (٣٩) ، وتام الآية : " ... حَتَّىٰ عَنَّا كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ " .

(٣) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للخاس ٣/ ٣٩٤ ، ٣٩٥ .

يُخَذَفُ مُضَافًا مِنَ الشَّانِي ، تَقْدِيرُهُ : قَدَّرْنَا لَهُ مَنَازِلَ^(١) .
وارْتَفَعَ " الْقَمَرُ " عَلَى الْإِبْتِدَاءِ^(٢) ، وَ " قَدَّرْنَاهُ " الْخَبَرُ^(٣) .
وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى إِضْمَارِ مُبْتَدَأٍ ، وَ " قَدَّرْنَاهُ " فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ
الْقَمَرِ^(٤) .

وَيَجُوزُ نَصْبُهُ^(٥) عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ يَفْسِّرُهُ " قَدَّرْنَاهُ " ، وَلَا يَكُونُ

(١) قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ : " . . . وَيُقَالُ : الْقَمَرُ لَيْسَ هُوَ الْمَنَازِلُ ، فَكَيْفَ
قَالَ : قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ . . . ؟ فِي هَذَا جَوَابَانِ . . . ثُمَّ ذَكَرَ
هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ وَانْظُرْهُمَا فِي : -
إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٣/٣٩٥ ، الْبَيَانِ ٢/٢٩٥ ، وَانْظُرِ
الْآتِي ص : ٣٤٢ .

وَذَكَرَ فِيهَا وَجْهَيْنِ آخَرَيْنِ هُمَا : -
- أَنْ يَكُونَ " قَدَّرْنَا " بِمَعْنَى : " صَيَّرْنَا " أَيَّ : صَيَّرْنَاهُ مَنَازِلَ .
- أَنْ يَكُونَ " مَنَازِلَ " ظَرْفًا ، أَيَّ : قَدَّرْنَا سَيَرَهُ مَنَازِلَ .
وَانْظُرْهُمَا فِي : -
الْفَتْوحَاتِ الْإِلَهِيَّةِ ٣/٥١٤ ، الْبَحْرِ ٧/٣٣٦ ، وَانْظُرِ
الْآتِي ص : ٣٤٢ .

(٢) قَرَأَ بِالرَّفْعِ ابْنَ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوِّعٌ عَنْ مَعْقُوبٍ ، وَتَابَعَهُمُ
الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَالْيَزِيدِيُّ . وَانْظُرْ : -
الْإِتْحَافَ ٢/٤٠٠ ، إِرْشَادَ الْبَيْهَقِيِّ ص : ٥١٦ ، الْمَهْذَبَ
٢/١٦٧ ، الْمَسْوُوطَ ص : ٣١٢ .
(٣) وَرَجَّحَ الْفَرَّاءُ هَذَا الْوَجْهَ ، إِذْ قَدْ تَقَدَّمَ مَا يُؤَيِّدُ الرَّفْعَ وَهُوَ قَوْلُهُ :
" وَأَتَتْهُمُ اللَّيْلُ الْكَلِيلُ . . . " ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : " وَالشَّمْسُ تَجْرِي . . . "
وَانْظُرْ : -

مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢/٣٧٨ ، الْكَشَفَ ٢/٢١٦ .
(٤) وَعَلَى هَذَا يَكُونُ التَّقْدِيرُ : وَهَذَا الْقَمَرُ قَدَّرْنَاهُ ، وَقَدَّرَ الزَّجَّاجُ
ذَلِكَ الْمُبْتَدَأَ الْمَحْذُوفَ : وَأَيُّهُ لَهُمُ الْقَمَرُ قَدَّرْنَاهُ . . .
وَانْظُرْ قَوْلَهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لَهُ ٤/٢٨٢ .

(٥) قَرَأَ بِالنَّصْبِ بَاقِيَ الْقُرْآنِ كَمَا فِي : -
الْإِتْحَافَ ٢/٤٠٠ ، تَقْرِيبَ النُّشْرِ ص : ١٦٤ ، السَّبْعَةَ
ص : ٥٤٠ ، التَّيْسِيرَ ص : ١٨٤ ، الْعُنْوَانَ ص : ١٥٩ .
(٦) فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : وَقَدَّرْنَا الْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ .

• قَدَّرْنَاهُ " حالاً من القمر، إِنْهَا هو تفسيراً لِمَا نَصَبَ الْقَمَرَ ^(١) » انتهى .
 قال اللبيب ^(٢) : « وَالْقَمَرُ " بالرفع ^(٣) مبتدأ ، و " قَدَّرْنَاهُ " الخبر ،
 وبالنصب على فعلٍ ^(٤) مَضْمَرٌ ، أَي : وَقَدَّرْنَا الْقَمَرَ ؛ لأنه معطوف على
 اسمٍ قَدْ عِيلَ فيه الفعل ^(٥) فَحِيلَ على ذلك .
 ومن رَفَعَ ^(٦) قال : هو مَعْمُولٌ على " وَآيَةٌ لَهُمْ " في الموضِعَيْنِ ، وعلى ^(٧)

-
- (١) وجملته " قَدَّرْنَاهُ " تفسيرية لامحلّ لها من الإعراب .
 (٢) التبيان ٢ / ٨٢ ، ١٠٨٣ .
 (٣) سبق تخريج القراءة .
 (٤) تقدّم تخريج القراءة .
 (٥) في التبيان : على تقدير فعل .
 (٦) ذلك الاسم الذي عِيلَ فيه الفعل هو " النَّهَارُ " من قوله :
 " وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ . . . " من الآية (٣٧) .
 وذكر النحاس عن أبي عبيد أنه علّل النصب بقوله : لأن
 قبله فِعْلاً ومعه فِعْلاً هما : " نَسْلَخُ " و " قَدَّرْنَاهُ " ، وذكر أن
 النصب هو اختيار أبي عبيد .
 وعلّل الفارسي النصب بأنه تقدّمه فِعْلاً وفاعل وهو تجرّي .
 من قوله تعالى : " وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمَسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ
 الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ " الآية (٣٨) ، وفاعل ذلك الفعل فِعْمٌ مُسْتَسْتَرٌّ
 فيه ، فلمّا جرى ذكرُ الفعل حَسَنَ إضمارُ الفعل في الجملة
 المعطوفة وهي جملة : والقمر قدّرناه . . وانظر :-
 إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٣٩٤ ، الأمل في الشجرة ١ / ٣٣٦ .
 (٧) تقدّم قراءة الرفع .
 (٨) الموضع الأول من الآية (٣٣) وهي قوله تعالى : " وَأَيَّامٌ
 لَهُمُ الْأَرْضُ الثَّمَرَةُ أَحْمَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ " .
 والموضع الثاني من الآية (٣٧) وهي قوله تعالى : " وَآيَةٌ
 لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ " .

• وَالشَّمْسُ ^(١) وهي [أسماء] ^(٢) لم يَحْمَلْ فيها فعل .
 وَمَنَازِلَ • أَي : ذَا مَنَازِل ؛ فهو حال أو مفعول ثانٍ ؛ لِأَنَّ قَدَرَنَا
 يعني ^(٣) : صَيَّرَنَا ^(٤) .

وقيل ^(٥) : التقدير : قَدَرْنَا له منازل .
 وَ الْمُرْجُونَ • ^(٦) فَعْلُول ^(٧) ، والنون أصل ^(٨) .
 وقيل ^(٩) : هي زائدة ^(١٠) ؛ لِأَنَّهُ من الْأَنْعِرَاج ، وهذا صَحِيح فسي
 المعنى ، وَلَكِنْ شَاذٌ فِي الاستعمال ^(١١) .

- (١) من الآية (٣٨) وهي قوله تعالى : " وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ " .
- (٢) في النسخة : وهي اسم . . وما بين المعقوفين تصويب من التبيان .
- (٣) في التبيان : . . . بمعنى . . .
- (٤) انظر ما تقدم ص : ٣٤١
- (٥) هو قول النحاس الْمُتَقَدِّمُ في النقل السابق .
- (٦) الْمُرْجُونَ : هو المَذْقُ اليابس .
- (٧) في النسخة : فَعْلُونَ . . والتصويب من التبيان .
- (٨) وهو قول الخليل بن أحمد والجَوْهَرِي ، كما في : -
 الصحاح (عرجن) . القرطبي ٣٠ / ١٥ .
- (٩) هو قول الزجاج كما في : -
 معاني القرآن له ٢٨٨ / ٤ ، والكشاف ٢٨٧ / ٢ .
- (١٠) وعليه فوزن الكلمة : " فَعْلُونَ " .
 والصحيح من هذين القولين : أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ
 فِي صِنْفِ الْعَرَبِيَّةِ " فَعْلُونَ " - بِهَمْزٍ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ ، وَأَنْزَجَهَا أَبُو حَيَّانَ
 مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي زِيدَتْ فِيهَا النُّونُ سَمَاعًا مِثْلَ : زَيْتُونٌ ، وَغَرْبُونٌ ،
 وَدَيْدُونٌ (وهو : اللَّهْوُ) ، وَحَيْزُونٌ (وهي : الْعَجُوزُ) ،
 وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ ، أَمَّا نَحْوُ " سَحْنُونٌ " فوزنها " فَعْلُولٌ " مَكْرَرٌ
 اللَّامُ ، وانظر : -
 البيان ٢٩٥ / ٢ ، شرح الشافعية للرضي ١٦ / ١ ، الارتشاف
 ١٠٢ / ١ .
- (١١) في التبيان : وَلَكِنَّهُ . . .

- (١) وقرا بعضهم : " سَابِقُ النَّهَارِ " (٢) بالنصب ، وهو ضمير فـ ،
 وجوابه : (٣) على أَنْ يَكُونَ حَذَفَ التَّنْوِينِ لالتقاء الساكنين (٤) .
 وَحِيلَ " يَسْمَعُونَ " على من يعقل لوصفها بالجربان والسباحة
 والإدراك (السبق) انتهى (٥) .
 قوله تعالى : ((إِذَا زُلْزِلَتْ)) (٦) .
 [قال] [١٣٢] ابن النحاس (٧) : « إِذَا » ظَـ _____ زُفْ

- (١) هي قراءة عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الخطيفي ، وهي
 قراءة شاذة وانظرها في :-
 الْمُحْتَسَب ٨١/٢ ، الْمُخْتَصَر ص : ١٢٥ ، إعراب القرآن
 للنحاس ٣٩٥/٣ ، البحر ٣٣٨/٧ .
 (٢) من الآية (٤٠) ، بعد الآية المعلق عليها ، والآية بتأنيها :
 " لَا الشَّيْءُ يَنْفَعُنِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ
 وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ " .
 (٣) في التبيان : وجوازه ...
 (٤) الساكنان هما : التنوين في " سَابِقُ " ، والنون المدغمة في مظهرها
 في كلمة : " النَّهَارِ " .
 وذكر ابن جني في توجيه هذه القراءة : أَنَّ عِمَارَةَ كَانَ
 يَقْرَأُ : " وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ " - بالنصب - ، قال أبو العباس
 المبرد : فقلت له : مَا أَرَدْتَ ؟ ، فقال : أَرَدْتُ : سَابِقُ النَّهَارِ -
 بالتنوين - ، قال : فَقُلْتُ لَهُ : فَهَلَّا قُلْتَهُ ؟ ، فقال : لَوْ قُلْتُ لَهُ
 لَكَانَ أَوْزَنَ (أَي : أَقْبَسَ وَأَجْوَدَ) . وانظر :-
 الْمُحْتَسَب ٨١/٢ ، الْخَصَائِص ١٢٥/١ ، سر الصناعة
 ٥٣٩/٢ ، البحر ٣٣٨/٧ .
 (٥) والشاهد في الآية : قَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى مُفَسِّرِ مُتَقَدِّمٍ فِي اللفظ
 والتقدير ، ذلك الضمير هو ها الغائب في " قَدَرْنَاهُ " عادت
 على " الْقَمَرِ " .
 (٦) سورة الزلزلة ، من الآية (١) ، وهذه الآية من الباب السابق
 لاین هذا الباب .
 (٧) قال " ساقطة من النسخة .
 (٨) انظر هذا التعليق بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٢٧٥/٥ .
 للنحاس ٢٧٥/٥

زمانٍ ماضٍ^(١) والعامل فيه "زُلْزِلَتْ"^(٢)، وجاز ذلك لأنها بمعنى الشرط ،
 ما بعدها في تقدير مجزومٍ بها ، فكما جاز عملها فيما بعدها -
 - وهي في الحكم مضافةً إلى الجملة بعدها - جاز عمل ما بعدها فيها
 كما يعمل في "مَنْ" و"مَا" اللتين للشرط ما بعدها^(٣) ، وبمعنى -
 هما فيما بعدها ؛ تقول : "مَنْ تَكْرِمُ أَكْرِمَهُ" و"مَا تَفْعَلُ أَفْعَلْ"^(٤) ،
 ف"مَا" و"مَنْ" في موضع نصب بالفعل المجزوم الذي بعدهما ،
 وهما جزأ ما بعدها^(٥) ، فجرت^(٦) "إِذَا" إذ كان فيها معنى الشرط

(١) لعله يريد : أن الماضي يقع بعدها غالباً ، وإلا فإن التعبير
 السليم أن يقال : ظرف للمستقبل ، والماضي بعدها يراد به
 الاستقبال ، وانظر :-
 الارتشاف ٢٣٧/٢ ، المغني ص : ١٢٧ ، الإعراب عن

قواعد الإعراب ص : ٦٧ .
 (٢) وقيل : العامل فيها مضمرٌ يدلّ عليه ضمّون الجمل الاتية
 تقديره : تَحْشَرُونَ إِذَا زُلْزِلَتْ ... ، وقيل العامل فيه : "اذكُرْ"
 مقدّراً ، وقال الزمخشري : العامل فيه "تَحَدَّثْ" ، وقيل : العامل
 فيه "مَنْ يَمُتْ" - وهذا القول ضعيف - ، وقيل : العامل فيه
 "يَصُدِّرْ" ، وانظر في جملة هذه الأقوال :-

إعراب القرآن للنحاس ٢٧٥/٥ ، البيان ٥٢٧/٢ ،
 الكشف ٢٢٧/٤ ، البحر ٥٠٠/٨ .

(٣) ذكر ابن هشام في المغني ص : ٦٠٧ ، ٦٠٨ : أن أسماء
 الشرط والاستفهام ونحوها إذا وقع بعدها فعلٌ مُتَعَدٍّ فإن
 كان واقعاً عليها فهي يفعلٌ به نحو : "مَنْ يُفْلِلِ اللَّهُ"
 فلا هادي له " وقوله : "أَيُّهَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى" وكقوله
 "قَائِي أَيُّهَا اللَّهُ تَتَكَبَّرُونَ" .

(٤) في المشكل : ما تفعل أفعله ...

(٥) في المشكل : وهما قد جزمًا ...

(٦) بعد هذه الجملة في المشكل : ... فصيلاً فيه الجزم وقيل فيهما النصب

(٧) في المشكل : وكذلك "إِذَا" جرت إذا كان فيها معنى الشرط ...

على حَكَمَ " ما " و " مَنْ " - وإن كانت في التقدير مضافةً إلى الجملة
بعدها - (١) انتهى .

وقال اللبيب : ((إِذَا زَلَزِلَتْ " العامل في " إِذَا " جوابها وهو

قوله : " تُحَدِّثُ " أو " يَصْدُرُ " (٢) ، و " يَوْفِيهِ " بدل من " إِذَا " .

وقيل : (٤) : التقدير : اذكره إِذَا زَلَزِلَتْ ، فعلى هذا يجوز أن

يكون " تُحَدِّثُ " عاملاً في " يَوْفِيهِ " ، وأن يكون بدلاً ، والزَّلْزَالُ بالكسر

المصدر وبالفتح الاسم (٥) انتهى (٦)

قوله تعالى : ((إِنْ الْأَقْلَالُ فِيْ أَهْوَائِهِمْ . . .)) (٧)

قال اللبيب : ((إِذْ " ظرف زمانٍ ماضٍ ، والمراد بهـ

(١) وهذا معنى قول النحاة : إِذَا ظرفٌ مستقبلٌ ، خافضٌ لِشَرْطِيٍّ

منصوبٍ بهجوابه ، وانظر :-

المغني ص : ٨٥٤ ، الإعراب عن قواعد الإعراب ص : ٦٧ ،

مُوصِلُ الطَّلَابِ ص : ٦٦ .

(٢) التبيان ١٢٩٩/٢ .

(٣) انظر ما تقدم ص ٣٤٤

(٤) لم أجد نسبةً لهذا القول وقد تقدم ص ٣٤٤

(٥) وهكذا الشأن في كل رباعي مضعف كاللَوْشَواسِ ، واليَقَعَقَاعِ ؛

فإنه بالكسر يكون مصدرًا ، وبالفتح اسمًا ، وانظر ذلك في :-

معاني القرآن للفراء ٢٨٣/٣ ، معاني القرآن للزجاج

٣٥١/٥ ، البیان ٥٢٧/٢ ، إعراب القرآن للنحاس

٢٧٥/٥ ، إعراب ثلاثين سورة ص : ١٥١ ، الكشاف

٢٢٧/٤ .

(٦) والشاهد في الآية : هنا " إِذَا " على السكون .

(٧) سورة غافر ، من الآية (٧١) ، وتام الآية : " . . . وَالسَّالِفِينَ " .

(٨) التبيان ١١٢٢/٢ .

الاستقبال هنا لقوله : ((فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ))^(١) .
 "وَالسَّلَاسِلُ" بالرفع^(٢) ، يجوز أن يكون معطوفاً على "الْأَغْلَالُ"
 والخبر "فِي أَعْنَاقِهِمْ" ، وأن يكون مبتدأ والخبر محذوف ؛ أي : والسلاسل
 في أعناقهم ، وحذف لدلالة الأول عليه ، وَ "يُسْحَبُونَ" على هذين^(٣)
 حال من الضمير في [الْجَارِ]^(٤) ، أَوْ مُسْتَأْنَفًا^(٥) وأن يكون الخبر
 "يُسْحَبُونَ" ، والمعاد محذوف ؛ أي : يُسْحَبُونَ بِهَا .
 وَقَرِءَ بالنصب^(٦) وَ "يُسْحَبُونَ" بفتح الهمزة ، والمفعول هنا مُقَدَّمٌ

-
- (١) سورة فاطر ، من الآية (٧٠) وهي بتمامها : "الَّذِينَ كَذَّبُوا
 بِالْكِتَابِ وَبِمَا أَرْسَلْنَا بِهِ رُسُلَنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ" .
 (٢) هي قراءة جمهور القراء ، وعلى هذا فـ "يُسْحَبُونَ" - بهم الهمزة -
 مَبْنِيًّا للمفعول ، وانظر :-
 تحفة الأقران ص : ١٦٢ ، القرطبي ١٦ / ٣٣٢ .
 (٣) في التبيان : على هذا .
 ويعني بهذين الوجهين الْمُتَقَدِّمِينَ وهما : كون "السَّلَاسِلُ"
 معطوفاً على "الْأَغْلَالُ" ، أَوْ : كون "السَّلَاسِلُ" مبتدأ والخبر
 محذوف .
 (٤) في النسخة : في الحال والتصويب من التبيان .
 ويعني بالضمير "هَمْ" المتصل بالضاف الجارِّ له ، في قوله
 "فِي أَعْنَاقِهِمْ" .
 (٥) ((أَوْ مُسْتَأْنَفًا)) عطف على كلمة "مَعطوفاً" المتقدمة ، أي : ويجوز أن
 يكون "السَّلَاسِلُ" مُسْتَأْنَفًا . . فهذا وجه ثالث في إعراب كلمة
 "السَّلَاسِلُ" . وانظر الأوجه الثلاثة في :-
 إعراب القرآن للنحاس ٤ / ٤٢ ، تحفة الأقران ص : ١٦٢
 التبيان ٢ / ٣٣٤ ، الفتوحات الإلهية مع تفسير الجلالين على
 هامشه ٤ / ٢٤٤ .
 (٦) أي : قَرِءَ : "وَالسَّلَاسِلُ" ، وهي قراءة شاذة قرأ بها ابن مسعود
 وابن عباس وزيد بن علي وابن وثاب وابن أبي عملة ، وعلى هذا
 فـ "يُسْحَبُونَ" - بفتح الهمزة - مَبْنِيًّا للمعلوم ، وانظر هذه القراءة في :
 (٧)

- (١) على الفعل)) انتهى .
- (٢) وهاتان - وهما قوله تعالى : ((إِذَا زُلْزِلَتْ))^(٣)
- وقوله تعالى : [((إِنْ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ))]^(٤) ذِكْرًا [٣٢ ب] هنا في غير محلِّها ، وإِنَّمَا محلُّها الترجمة التي قبل هذه ، وهي ترجمة " ما ليست له قاعدة مستقرة " .^(٥)
- قوله تعالى : ((فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى))^(٦) .
- قال النحاس^(٧) : ((" مُوسَى " في موضع رفع بـ " أَوْجَسَ " ، وَخِيفَةً مفعول لـ " أَوْجَسَ " ، وأصل " خِيفَةً " : خَوْفٌ ، ثُمَّ أُهْدِلَ من الواو بـ " كَسَرَ " ما قبلها لِتَصِحَّ بناء " فِعْلَةٍ " .^(٨)

- (٤) البَحْتَسَب ٢/٢٤٤ ، شواذ القراءات ص : ٢١٣ ، تحففة الأقران ص : ١٦٢ ، القرطبي ١٥/٣٣٢ ، إعراب القرآن للنحاس ٤/٤٢ ، البحر ٧/٤٧٥ .
- (١) والشاهد في الآية : بِنَاء " إِذَا " على السكون .
- (٢) في النسخة : وهذان ، وقد صوبت الكلمة .
- (٣) سورة الزلزلة ، من الآية (١) .
- (٤) سورة غافر ، من الآية (٧١) .
- ومابين المعقوفين تصحيح حيث جاء في النسخة : وقوله تعالى : إِذَا زُلْزِلَتْ ، بتكرير الآية الأولى مرتين .
- (٥) انظر ص : ٣١٥ وعنوان الباب هناك : تالاً يَطْرِدُ فيه شيءٌ بمعنى
- (٦) سورة طه ، من الآية (٦٧) .

- (٧) انظر في هذا النقل معناه في إعراب القرآن للنحاس ٣/٤٨ .
- (٨) أَوْجَسَ : بمعنى أَحْسَ وَأَضْمَرَ في نفسه خوفاً .
- (٩) هذا الأسلوب فيه ضعف ؛ لأنه قد يوحي بأن الكسر إنما كان بسبب القلب ، على حين أن الحاصل العكس فقلب الواو ياءً إنما كان بسبب الكسر مع سكون الواو ، وإِنَّمَا كَسَرَ ما قبل الواو لِتَصِحَّ بناء فِعْلَةٍ ، وانظر في ذلك :-
- معاني القرآن للزجاج ٣/٣٦٧ ، البهان ٢/١٤٧ ، مجاز القرآن ٢/٢٣ ، الفتوحات الإلهية ٣/١٠٠ ، زاد المسير ٥/٢١٠

وَإِنَّمَا خَافَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنْ يَفْتَنَ النَّاسُ، وَقِيلَ :
لَمَّا أَهْطَأَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بِإِلْقَاءِ عَصَاهُ خَافَ، وَقِيلَ : بَلْ قَلْبٌ عَلَيْهِ
طَبْعُ الْبَشَرِيَّةِ عِنْدَ مَعَانِيَةِ مَا لَمْ يَمْتَدَّ ((انتهى (١)
قوله تعالى : ((وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ)) (٢)
قال في المغني (٣) : ((السابغ : أن يكون مَتَّصِلًا بِفَاعِلٍ مُقَدَّمٍ ،
ومفسره مفعولٌ مُؤَخَّرٌ ضَرَبَ غَلَامُهُ زَيْدًا ، أجازهُ الْأَخْفَشُ وَأَبُو الْفَتْحِ ،
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطَّوَالُ (٤) مِنَ الْكُوفِيِّينَ (٥) ، وَالْجَمْعُ

- (١) في المشكل : بل غلبه ...
(٢) هذا القول الأخير للحسن البصري، ولم أجد نسبةً للقوليين
السابقين وأنظر جملة هذه الأقوال في :-
القرطبي ٢٢٢/١١ ، زاد السير ٢١٠/٥ ، فتح القدير
٣٧٤/٣ ، البحر ٢٦٠/٦ .
(٣) والشاهد في الآية : عَوْدُ الضمير على مَفْسَرٍ مُتَقَدِّمٍ في التدوير
دون اللفظ، إِنْ التفسير وهو " موسى " متأخِّرٌ في اللفظ، ولكنه في
نية التقديم .
(٤) سورة البقرة من الآية (١٢٤) .
(٥) المغني ص : ٦٣٩ ، والنص منقول بتصرف من المؤلف .
(٦) أي : الموضع السابع من المواضع التي يعود فيها الضمير على ما
تأخَّرَ لفظاً ورتبةً .
(٧) أي : أن يكون الضمير العائد على مُتَأَخَّرٍ لفظياً ورتبةً ...
(٨) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوي
الكوني، وُلِدَ بالكوفة ونشأ بها، أخذ عن الكسائي والأصمعي
وغيرهما، قَدِمَ بغداد وأخذ منه أبو عمرو الدؤري المقرئ، مات
سنة (٢٤٣) هـ، وانظر ترجمته في :-
الإنباء ٩٢/٢ ، البهجة ٥٠/١ ، طبقات النحويين
واللغويين للزبيدي ص : ١٣٧ ، الفهرست ص : ٧٤ .
(٩) وتبع هؤلاء ابن مالك، وناصر مذهبهم الشيخ عبد القاهر الجرجاني
ورَّده الإمام الشاطبي ، وانظر قول هؤلاء في :-

يُوجِبُونَ فِي ذَلِكَ ^(١) فِي النَّثْرِ تَقْدِيمَ الْمَفْعُولِ ^(٢) ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :
 ((وَإِنْ أِهْلَى)) ^(٣) الْآيَةِ ، وَيَمْتَنِعُ بِالْإِجْمَاعِ : " صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ " .
 لَا تَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِغَيْرِ الْفَاعِلِ ^(٤) ، وَنَحْوُ : " ضَرَبَ غَلَامُهَا عَبْدَ هِنْدٍ " .
 لِتَفْسِيرِهِ بِغَيْرِ الْمَفْعُولِ ^(٥) ، وَالْوَاجِبُ فِيهِمَا تَقْدِيمُ الْخَبَرِ وَالْمَفْعُولِ ^(٦) ، أَنْتَهَى ^(٧)

- (١) الخصائص ٢٩٤/١ ، شرح الكافية للرضي ٧٥/١ ، شرح
 الألفية للمرادي ٢٠/٢ ، التصريح ٢٨٣/١ ، شرح
 ابن عقيل ٤٩٣/١ ، التسهيل ص : ٢٨ ، شرح التسهيل
 لابن مالك ١٧٩/١ ، الارتشاف ٤٨٣/١ ، الأشموني ٥٩/٢
 المَهْجَةُ الْمَرْفُوعَةُ ص : ٤٩ ، الْخِزَانَةُ ٢٧٧/١ .
 (١) أَيُّ : يُوْجِبُونَ فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّأَلَةِ ، حِينَ يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِفَاعِلٍ
 مُقَدَّمٍ وَمُفَسَّرِهِ مَفْعُولٌ مُؤَخَّرٌ .
 (٢) رَأْيُ الْجُمْهُورِ فِي التَّضَادُّرِ السَّابِقَةِ .
 أَمَّا فِي الشَّعْرِ فَإِنَّ الْجُمْهُورَ يَجْزَوْنَ اتِّصَالَ الضَّمِيرِ بِالْفَاعِلِ
 الْمُقَدَّمِ ، إِذَا كَانَ مَفْسَّرُهُ مَفْعُولًا مُؤَخَّرًا ، لِأَنَّ الشَّعْرَ مَحَلٌّ لِلضَّرُورَةِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عِدِّيَ بْنَ حَاتِمٍ . : جَزَاءَ الْكَلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
 وَكَقَوْلِهِ :
 جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغَيْلَانِ عَنْ كَبِيرٍ . : وَحَسَنَ فِعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِيَّارُ
 وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ :-
 الارتشاف ٤٨٣/١ ، شرح الألفية للمرادي ٢٠/٢ ، الأشموني
 ٥٩/٢ ، التصريح ٢٨٣/١ .
 (٣) سُورَةُ الْمَقَرَّةِ ، مِنَ الْآيَةِ (١٢٤) .
 (٤) فَالضَّمِيرُ هُنَا يَتَّصِلُ بِالْمُبْتَدَأِ .
 (٥) فَالضَّمِيرُ هُنَا مَفْسَّرٌ بِالْمَخَافِ إِلَى الْمَفْعُولِ وَهُوَ " هِنْدٌ " .
 (٦) فَيَجِبُ أَنْ يُقَالَ : فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا ، وَضَرَبَ عَبْدَ هِنْدٍ غَلَامُهَا .
 (٧) وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : قَوْلُ الضَّمِيرِ طَى مَفْسَّرٌ مُتَقَدِّمٌ فِي اللَّفْظِ
 دُونَ التَّقْدِيرِ ، إِذْ الْمَفْسَّرُ فِي التَّقْدِيرِ مُؤَخَّرُ الرِّتْبَةِ .

قوله تعالى : ((قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ))^(١) .
 قال في المغني^(٢) : ((الرابع : ضَمِيرُ الشَّانِ [وَالْقِصَّةِ] نَعْو :
 ((قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ))^(٣) ، ((فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ
 كَفَرُوا))^(٤) ، والكوفي يَسْتَمِيهِ ضَمِيرَ الْمَجْهُولِ^(٥) وهذا الضمير مخالف
 للقياس من خَمْسَةِ أَوجِهٍ^(٦) :-
 أحدها : عودُه على ما بَعْدَهُ لزوماً ، إذ لا يجوز للجُمْلَةِ المُفسَّرة
 له أن تَتَقَدَّمَ هي ولا شَيْءٌ منها عليه^(٧) .
 والثاني : أن مفسَّره لا يكون إلا [١٣٣] جملةً ، ولا يشاركه في هذا
 ضمير^(٨) .

-
- (١) سورة الصمد ، الآية (١) .
 (٢) المغني ص : ٦٣٦ ، مع تَصَرُّفٍ من المَوْلايَ بالاختصار .
 (٣) أي : الموضع الرابع من التواضع التي يعود فيها الضمير على
 ما تأخر لفظاً ورتبةً .
 (٤) ما بين المعقوفين ما قط من النسخة واستدرسته من المغني .
 (٥) سورة الصمد ، الآية رقم (١) .
 (٦) سورة الأنبياء ، من الآية (٩٥) .
 (٧) وإِنَّمَا سَمَّوْهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ مفسَّرٌ يعودُ إليه ، وانظر ذلك
 في :-
 الارتشاف ٤٨٦/١ ، شرح المَفَصَّل لابن عبيش ١١٤/٣ ،
 شرح الكافية للرضي ٢٨/٢ .
 (٨) انظر هذه الأوجه الخمسة في :-
 الأشباه والنظائر للسيوطي ٢١/٤ ، الارتشاف ٤٨٥/١ ،
 الهمع ٢٣٢/١ .
 (٩) خالف في ذلك يُوْسُفُ بن أبي سعيد السيرافي ، فأجاز أن
 تَتَقَدَّمَ الجملة المُفسَّرة له ، كما في :-
 الارتشاف ٤٨٥/١ ، الهمع ٢٣٣/١ ، المغني ص : ٦٣٧ .
 (١٠) في النسخة : الضمير . . . بزيادة "أل" وقد حذفها .
 (١١)

والثالث : أنه لا يَتَّبِعُ هَتَائِجَ ، فلا يُؤَكِّدُ ، ولا يَعْطَفُ عليه ، ولا يَنْدَلِ

بِهِ .

والرابع : أنه لا يَحْتَمِلُ [فيه] ^(١) إِلَّا الْإِبْتِدَاءَ ، أو أَحَدَ نَوَاسِخِهِ

والخامس : أنه ملازِمٌ لِلْإِفْرَادِ ، فلا يُمَتَّنِي ولا يَجْمَعُ ، وَإِنْ قُسِّرَ

بِحَدِيثَيْنِ أو أَحَادِيثٍ ^(٢) « انتهى ^(٣) .

قوله تعالى : ((وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا)) ^(٤) .

قال في المغني ^(٥) : ((الثالث ^(٦) : أن يكون مُخْبِرًا عنه ، فيفسِّره

خَبْرُهُ ، نحو : ((إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا)) ^(٧) ، قال الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٨) :

(٦) وقد خَالَفَ في هذا الأمر الكوفيون والأخفش ، فأجازوا تفسيره بالخبر نحو : " كان قَائِمًا زَيْدٌ " وظننته قَائِمًا مَقْرُوءًا كما في : الارتشاف ٤٨٦/١ ، الهج ٢٣٣/١ ، المغني ص : ٦٣٧ .

(١) " فيه " ساقطة من النسخة ، وأضفتها من المغني .

(٢) معنى بحديثين أو أحاديث ، أي : وَإِنْ كان مَفْسَّرُهُ قِصَّتَيْنِ

أو قِصَصًا كما في : حاشية الدسوقي على المغني ١٢٥/٢ .

(٣) والشاهد في الآية : قَوْدُ الضمير على مَفْسَّرٍ مُتَأَخِّرٍ في اللفظ

والرتبة وهذا الضمير هو ضمير الشأن ، والمفسر هي الجبلة

بعده .

(٤) سورة الجاثية ، من الآية (٢٤) .

هذه الآية التي تَمَثَّلَ بها ابن هشام في الشذور ، غير أن

الآية التي جَاءَتْ في التعليق المنقول من المغني آيةٌ أُخْرَى

مشابهة لها ، والفرق الذي بين الِاتِّحَاتَيْنِ لا يَمَسُّ الشاهد

ولا يَوْضِعُ الاستشهاد .

(٥) المغني ص : ٦٣٦ .

(٦) أي : الموضع الثالث من المواضع التي يعود فيها الضمير على

مَتَأَخَّرَ لفظًا ورتبةً .

(٧) سورة الأنعام ، من الآية (٢٩) ، وسورة «المؤمنون» من الآية (٣٧)

(٨) الكشاف ٤٧/٣ .

هذا ضمير^(١) لا يعلم ما يعنى به إلا^(٢) [بها] يظنوه، وأصله : ما الحياة^(٣)
إلا حياتنا الدنيا، ثم وضع " هي " في موضع " الحياة " : لأن الخبر
بدل عليها ويبنىها^(٤) انتهى .

-
- (١) في المعنى : هذا الضمير . . .
(٢) في النسخة : إلا ما يظنوه، والتصويب من المعنى .
(٣) في المعنى : إن الحياة . . .
(٤) والشاهد في الآية : عود الضمير على مفسر متأخر في اللفظ
والرتبة والضمير هو " هي " ، والمفسر هو خبر ذلك الضمير وهو
" حياتنا . . . " .

(١) شواهد النائب عن الفاعل

- (٢) نحو قوله تعالى : ((غَيْرِ الْمَفْضُوبِ ...)) .
- (٣) قال أبو البقاء : ((" الْمَفْضُوب " مفعول من غَضِبَ عليه ، وهو لازم ، والقائم مقامَ الفاعل " عَلَيْهِم " ، و [التقدير] : غير الفريق المفضوب ، ولا ضمير في " الْمَفْضُوب " لقيام الجارِّ والمجرورِ مقامَ الفاعل ، ولذلك [لَمْ] (٥) يَجْمَعُ فيقال : الفريق الْمَفْضُوبَيْنِ (٦) ؛ لأن اسمَ الفاعل والمفعول إذا عِيلَ فيما بعده لَمْ يَجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ (٧) انتهى (٨) .

- (١) الشذورس : ١٥٨ ، وهو الباب الثاني من المرفوعات ، وقد تجاوزَ المؤلفُ البابَ الأول وهو باب الفاعل ، لأن ابن هشام لم يذكره فيه إلا آيةً واحدة وقد أوفاهَا شَرْحًا .
- على أن المؤلف سيمودُّ للحديث عن الفاعل بِمَنَاسِبِهِ حديث ابن هشام عن ما يشترك فيه الفاعل والنائب عنه ، وانظر ص : ٣٦٠ . أما حديثه هنا فَعَنَ الثاني من المرفوعات وهو : النائب عن الفاعل .
- (٢) سورة الفاتحة ، من الآية (٧) ، وهي بِمَنَاسِبِهَا : " صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ " .
- (٣) التبيان ١٠ / ١ .
- (٤) في النسخة : والتغاير غير الفريق ... وهو تحريف للكلمة ، وما بين المعقوفين تصحيح من التبيان .
- (٥) " لَمْ " سا قطة من النسخة .
- (٦) في التبيان : الفريق المفضوبين عليهم ...
- (٧) بمعنى بذلك أنه إذا ظَهَرَ مَعْمُولُهُ فإنه يُوجَدُ لفظه ، وهو في ذلك نظيرُ الفعل تقول : قام الزيدان ، وقام الزيدون ، أما إن استتر الضمير فيه فإنه يَجْمَعُ وَيُثَنَّى ، واسمُ المفعول هنا ليس فيه ضمير ، لأنه لا يَتَعَدَّى إِلَّا بحرف الجر ، ولذا لا يَثَنَّى ولا يَجْمَعُ ، وانظر ذلك في :-
- إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ص : ٣٣ ، التبيان ١ / ٤١ ، شكل إعراب القرآن ١٣ / ١
- (٨) والشاهد في الآية : نياحة الجار والمجرور " عَلَيْهِم " عن الفاعل عند حذفه .

قوله تعالى : ((فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْئٌ))^(١)
 قال الصفاقسي^(٢) : (("فَمَنْ عَفِيَ لَهُ" .
 ["مَنْ"] في موضع رفع بالابتداء ، وهي شرطية أو موصولة^(٤) ،
 والظاهر أَنَّ "مَنْ" للقاتل^(٥) ، و "لَهُ" و^(٦) "مِنْ أَخِيهِ" متعلقان بـ "عَفِيَ"
 وضيميرهما^(٧) عائد على "مَنْ" ، والمراد : من جنابة أخيه^(٨) ، و "شَيْئٌ"
 مفعول مالم [٣٣ب] يسم فاعله [لـ "عَفِيَ" ، وبني "عَفِيَ" لـ^(٩)

-
- (١) سورة البقرة ، من الآية (١٧٨) .
 (٢) المجيد في إعراب القرآن المجيد (مخطوط) ج١ (سورة البقرة)
 ق ١٣٤ يتصرف .
 (٣) "مَنْ" ساكنة من النسخة والاستدراك من المجيد .
 (٤) وعلى الوجه الأول (وهو كونها شرطية) يكون "عَفِيَ" في محل جزم .
 وعلى الوجه الثاني (وهو كونها موصولة) يكون "عَفِيَ"
 صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
 وإن كانت ابتدائية فالخبر "فَاتَّبَاعٌ" ، وانظر :-
 الدر المصون ٢٥٢/٢ ، التبيان ١٤٥/١ .
 (٥) هناك أقوال في "مَنْ" هذه ، فقل : تعود للقاتل ، وقيل : على
 ولي المقتول ، وقيل : على معينين نزلت فيهم الآية ، وقيل :
 تعود على قتل يده الرجل المرأة ، ودية الحر العبد ، أي : مَنْ
 كان له ذلك الفضل فاتَّبَاعٌ . . . وانظر في ذلك :-
 التحرر الوجيز ٦٢/٢ ، البحر ١٣/٢ ، الدر المصون
 ٢٥٣/٢ ، المشكل ٨٣/١ .
 (٦) الواو ساكنة من النسخة .
 (٧) يعني بها في "لَهُ" و "أَخِيهِ" .
 (٨) يعني : من جنابته على أخيه .
 (٩) "مَرَّبٌ شَيْئٌ" مفعولاً لما لم يسم فاعله على أنه كناية عن ذلك
 المفعول وهو مصدر "عفا" ، ويكون التقدير - والله أعلم - : فَمَنْ
 عَفِيَ لَهُ عَفْوُ شَيْئٍ ، لأن الفعل اللازم يتعدى إلى مفعوله ، وانظر:
 الشذور ص : ١٦٠ ، المشكل ٨٣/١ ، التبيان ١٤٥/١ .

- (١) [للمفعول] وإن كان لازماً ؛ لأن (٢) الفعل اللازم يتعدى للمصدر،
كقوله :- ((فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ)) (٤) .
وأصل "عفا" أن يتعدى [بـ "عن" (٥)] إلى الجاني وإلى الجناية
تقول "عَفَوْتُ عَنْ زَيْدٍ" ، و"عَفَوْتُ عَنْ ذَنْبِ زَيْدٍ" ، فَإِذَا عُدِّيَ إِلَيْهِمَا ،
فَالِى الْجَانِي بِاللَّامِ ، وَإِلَى الْجَنَائِيَةِ بِـ "عَنْ" (٦) ، وَقَوْلُهُ : "فَمَنْ عَفِيَ لَكَ"
من هذا القبيل ، أَيْ : "فَمَنْ عَفِيَ لَكَ عَنْ جُنَايَتِهِ" ، وَحَذَفَ «عَنْ جُنَايَتِهِ»
لِفَهْمِ الْمَعْنَى (٧) .
ولا يُفَسَّرُ "عفا" بمعنى "ترك" (٨) ، لِأَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ ذَلِكَ إِلَّا بِالْهَمْزَةِ (٩)

- (١) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة واستدركته من المجيد .
(٢) في النسخة : لأنه يتعدى الفعل اللازم يتعدى ... وقد حذفت
الكلمات الزائدة . لأنه لا معنى لها ، ولم يست في المجيد .
(٣) وهو في الآية متعدي إلى مصدره .
(٤) سورة الحاقة ، الآية (١٣) .
(٥) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من المجيد .
(٦) وعلى ذلك يقال : عَفَوْتُ لَزِيدٍ عَنْ ذَنْبِهِ .
(٧) انظر في ذلك :-
البحر ١٢/٢ ، الدر المصون ٢٥٣/٢ ، الكشف ١١٠/١ .
(٨) قد قسره بذلك أقوام منهم مكِّي بن أبي طالب والراغب الأصفهاني
والزجاج وابن الزبيدي ، وبعض المفسرين ، وانظر :-
تفسير الطبري ١٠٧/٢ ، تفسير المشكل لمكسي ص : ٣٦ ،
المُعْدَةُ لمكِّي ص : ٨٧ ، مفردات الراغب "عفا" ص : ٣٤٠ ،
غريب القرآن لابن الزبيدي ص : ٨٧ ، معاني القرآن للزجاج

٢٤٨/١

- (٩) قال الزمخشري : "فَإِنْ قُلْتَ : هَلَّا قَسَرْتَ "عَفِيَ" بِـ "تَرَكَ" ، حَتَّى
يَكُونَ "شَيْئاً" فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ بِهِ ؟ قُلْتَ : لَا ؛ لِأَنَّ "عفا" الشَّيْءَ
بِمَعْنَى تَرْكِهِ لَمْ يَثْبُتْ ، وَلَكِنْ أَعْفَاهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -
".... وَأَعْفُوا النَّحَى" .
(١٠)

ومنه : ((أَعْفُوا اللَّحَى))^(١) .

ولا يَصْنَعَنَّ مَعْنَى " تَرَكَ " ، وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَطِيَّةَ قد جَوَّزَهُ^(٢) ؛ لَأَنَّ التَّضْمِينَ لَا يَنْقَاسُ^(٣) .

قلت : قوله :^(٤) " لَا يَفْتَسِرُ (عَفَا) بِمَعْنَى " تَرَكَ " باطِلٌ ، لَأَنَّ صَاحِبَ الصَّحَاحِ^(٥) ، وَالزُّهْدِيَّ^(٦) قَدْ نَقَّضَ لَاهُ ،

(٢) الْكَشَّافُ ١١٠/١ ، وَانْظُرْ كَذَلِكَ : الْبَحْرُ ١٢/٢ ، الدَّر

المصون ٢٥٣/٢ .

(١) جزء من حديث رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ اللِّبَاسِ (بَابُ إِعْفَاءِ اللَّحَى) .

وَالْحَدِيثُ بِمِثْلِهِ - عِنْدَ الْبُخَارِيِّ - : " انْتَهَكُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى " ، وَانْظُرْ :-

فَتْحُ الْبَارِي ٣٦٣/١ ، وَنَهَكَ الشَّارِبَ : الْإِنْتِقَاصُ وَالْأَخْذُ مِنْهُ . وَأَخْرَجَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي مُسْنَدِهِ ١٦/٢ ، بِلَفْظٍ : " أَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى " ، وَالْإِحْفَاءُ هُوَ : جَزُّ الشَّارِبِ وَإِزَالَتُهُ وَالِاسْتِقْصَاءُ فِي أَخْذِهِ .

وَالْتَرْمِذِيُّ فِي سَنَنِ ٩٥/٥ ، كِتَابُ الْأَدَبِ (بَابُ مَا جَاءَ فِي إِعْفَاءِ اللَّحَى) بِرَوَايَةِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ الْمُتَقَدِّمَةِ .

وَالرَّوَايَةُ نَفْسُهَا رَوَاهُ النَّسَائِيُّ فِي سَنَنِ ١٦/١ - كِتَابُ الطَّهَارَةِ - بَابُ إِحْفَاءِ الشَّارِبِ وَإِعْفَاءِ اللَّحَى .

(٢) فِي تَفْسِيرِهِ الْمُحَرَّرِ الْوَجِيزِ ٦٩/٢ .

(٣) انْظُرْ فِي ذَلِكَ :-

الْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ ٢٤٩/١ ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ١٢/٢ .

(٤) هَذَا التَّعْقِيبُ لِلصَّفَاقْسِيِّ يَنْقُشُ فِيهِ قَوْلَ شَيْخِهِ أَبِي حَيَّانَ .

(٥) أَبِي : قَوْلُ أَبِي حَيَّانَ وَهَذَا الْقَوْلُ فِي الْبَحْرِ ١٢/٢ .

(٦) صَاحِبُ الصَّحَاحِ هُوَ : أَبُو تَمْرٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيُّ ، وَاسْمُ كِتَابِهِ : تَأْجِجُ اللَّغَةِ وَصَحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ قَوْلُ فِي الصَّحَاحِ (عَفَا)

(٧) هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّهْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ ، مِنْ أَهْلِ

إِشْبِيلِيَّةَ لِفُؤَيْدٍ نَحْوِيٍّ ، تَتَلَمَّذَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيٍّ ، وَتَتَلَمَّذَ عَلَيْهِ

ابْنُهُ الْوَلِيدُ ، وَابْنُ الْإِفْلَهِلِيِّ ، لَهُ : طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ

وَقَامُوسٌ مُخْتَصَرٌ الْعَيْنُ ، وَفِيَّهِمَا ، تَوَفَّى سَنَةَ (٣٧٩) هـ . وَانْظُرْ

تَرْجُمَتَهُ فِي :-

(٢)

وذكر الجوهري^(١) في : « أَغْفُوا اللَّحْنَ »^(٢) الوجهين^(٣) :-

الأول : أن يكون ثَلَاثِيًّا من "عفا" ^(٤).

و[الثاني] ^(٥) : أن يكون رُبَاعِيًّا من "أَغْفَى" ، ولا حاجة أيضا

إلى ما ذكره ابن عطية من التضمين ^(٦).

(١) إنباء الرواة ١٠٨/٣ ، الإشارة ص : ٣٠٧ ، البلغة ص : ١٩٤

البلغة ٨٤/١ ، معجم الأدباء ١٧٩/١٨ ، العبر ١٥٤/٢ ،
الشدرات ٩٤/٣ ، أسماء الكتب لعبد اللطيف زاده ص : ٢٦٧

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي ، أصله من
"فاراب" - من بلاد الترك - ، طاف الاتفاق طلباً للعلم ، ودخل
العراق فأخذ عن أبي علي الفارسي والسيرافي ، وأخذ عنه
إبراهيم بن صالح التوراني وغيره ، ألف : معجم الصحاح في
اللغة ، وقروض الورد وغيرهما ، توفي بتهسار سنة (٣٩٣) هـ ،
وانظر ترجمته في :-

نزهة الألباء ص : ٢٥٢ ، إنباء ١٩٤/١ ، البلغة ص : ٦٦

البلغة ٤٤٦/١ ، بتيمة الدهر ٤٠٦/٤ ، الشدرات
١٤٢/٣ ، سیر أعلام النبلاء ٨٠/١٧ ، مفتاح السعادة
١١٣/١

(٣) تقدم الحديث ص : ٣٥٦

(٤) يقول الجوهري في ذلك : "وَعَقَوْتُ أَنَا وَأَعْفَيْتُهُ أَيضاً ، لغتان ، إذا
فعلت ذلك به ، وفي الحديث : « أَمَرَ أَنْ تَحَقَّى الشَّوَارِبَ وَتَعْفَى
اللَّحْنَ » . الصحاح (عفا) .

(٥) وعلى ذلك فتكون همزة "اعفوا" همزة وصل لأنه أمر من الثلاثي .

(٦) ما بين المعقوفين زيادة وليس في النسخة .

(٧) تقدم قول ابن عطية ص : ٣٥٦

ولا حاجة إلى القول بالتضمين ، لأن الجوهري قد نقل
الوجهين في "أغفوا" التي هي بمعنى "اتركوا" فأجاز أن يكون
"عفا" الثلاثي بمعنى ترك ، والذي ورد في الآية إنما هو ثلاثي
والداعي إلى القول بالتضمين ما أثاره الزمخشري من أنه لم
يثبت أن "عفا" بمعنى ترك إلا مع الهمز "أغفى" ، فإذا قد ثبت
أن "عفا" الثلاثي يكون بمعنى "ترك" فلا حاجة إلى القول
بالتضمين .

وَذَكَرَ الزَّمْخَشَرِيُّ ^(١) أَنَّ "عَفَا" بِمَعْنَى : مَحَا ، وَمِنْهُ : "عَفَى أَثَرَهُ" .
أَيُّ : مَحَا ^(٢) ، إِلَّا إِنَّهُ لَمْ يَسَوِّفَهُ هُنَا ؛ لِأَنَّهُ بَقَاةٌ عَلَى بَابِهِ ^(٣) صَارَةً
مَتَدَاوِلَةً فِي الْجَنَائِمَاتِ .

قَالَ الشَّيْخُ ^(٤) : وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّ "عَفَا" بِمَعْنَى "مَحَا" فَلَا يَمَعْدُ
حَمْلُ الْآيَةِ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَقَدْ يَتَعَادَلُ الْوُجْهَانِ ^(٥) ؛ لِأَنَّ "عَفَا" الْإِلَازِمَ
أَشْهَرُ ، إِلَّا أَنَّ إِسْنَادَهُ إِلَى الْمَصْدَرِ تَشْبِيهًا بِالْمَفْعُولِ بِهِ ، وَ"عَفَا"
بِمَعْنَى "مَحَا" ^(٦) إِسْنَادُهُ إِلَى مَرْفُوعِهِ حَقِيقَتِي ^(٧) ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَقِيلَ :
"مَنْ [لِيُولَى] الدِّمَ ، وَالْأَخَ هُوَ الْقَاتِلُ ، وَشَيْءٌ" الدِّيَّةُ ، وَ"عَفَا"
بِمَعْنَى لَمْ يَهْتَبُ .

وَقِيلَ ^(٨) : "عَفَا" بِمَعْنَى : فَضَّلَ ، عَلَى أَنَّ الدِّيَّةَ نَزَلَتْ [١٣٤]

-
- (١) الكشاف ١/١١١ .
(٢) انظر «عفا» بمعنى مَحَا وَأَنْمَحَى فِي : اللِّسَانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ "عَفَا" .
(٣) بِمَعْنَى بَابِهِ : اسْتِغْمَالُهُ الْمَتَدَاوِلَ فِي بَابِ الْجَنَائِمَاتِ وَمَعْنَى
الْعَفْوِ فِي بَابِ الْجَنَائِمَاتِ : تَرْكُ الْعَقُوبَةِ أَوْ : الصَّفْحِ .
(٤) هُوَ أَبُو حَيَّانَ وَقَوْلُهُ فِي الْبَحْرِ ١٣/٢ .
(٥) بِمَعْنَى بِالْوُجْهَيْنِ : اسْتِعْمَالُ "عَفَا" لَازِمًا بِمَعْنَى "أَنْمَحَى" وَاسْتِعْمَالُ
"عَفَا" : مُتَعَدِّيًا بِمَعْنَى "مَحَا" ، وَانْظُرْ :-
البحر ١٣/٢ ، الدر المصون ٢/٢٥٤ .
(٦) إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا .
(٧) كَلِمَةُ "شَيْءٌ" .
(٨) فِي النُّسَخَةِ : مَنْ تُولَى الدِّمَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَجِيدِ .
(٩) انظر : الْبَحْرَ الْمَحِيطَ ١٣/٢ .

في مَعِينَيْنِ^(١) تَقَاصُوا^(٢) الدِّيةَ بَيْنَهُم مَّقَاصَةً، أَيٌ : فَمَنْ فَضَّلَ لَهُ مَن
إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى شَيْءٌ مِّنْ تِلْكَ الدِّيَّاتِ.
وقيل : هو على قول الحسن^(٣) في فَضْلِ دِيَةِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ،
وَالْحُرِّ الْعَبْدَ ، أَيٌ : فَمَنْ كَانَ لَهُ ذَلِكَ الْفَضْلُ^(٤) انتهى .

-
- (١) رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ بَيْنَ خَيْمَيْنِ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ
قِتَالٌ ، وَكَانَ لِأَحَدِ الْخَيْمَيْنِ طَوْلٌ عَلَى الْآخَرِ فَقَالُوا : نَقْتُلُ بِالْعَبْدِ
مِنَ الْحُرِّ مِثْلَكُمْ ، وَبِالْمَرْأَةِ الرَّجُلَ فَارْتَفَعُوا إِلَى الرَّسُولِ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ : الْقَتْلُ سَوَاءٌ ، فَاصْطَلَحُوا عَلَى الدِّيَّاتِ
فَفَضَّلَ أَحَدُ الْخَيْمَيْنِ عَلَى الْآخَرِ ، فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ ، وَانْظُرْ :-
القرطبي ٢٥٤/٢ ، أسباب النزول ص : ٣٣ .
- (٢) تَقَاصُوا الدِّيَّةَ : أَيٌ : تَحَاسَبُوهَا فِيهَا بَيْنَهُمْ ، بَأَنْ أَخَذَ كُلٌّ
مَالَهُ وَدَفَعَ مَا عَلَيْهِ .
- (٣) هو الحسن البصري ، وقال بهذا القول علي بن أبي طالب كذلك
وانظر في ذلك :-
- (٤) القرطبي ٢٥٥/٢ ، البحر ١٣/٢ ،
والشاهد في الآية : إِنَابَةٌ " شَيْءٌ " مِنَ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَذْفِهِ ،
وَبِنَاءٌ فِعْلُهُ لِلْمَجْهُولِ ، عَلَى أَنَّهُ كِتَابَةٌ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي أُتْبِعَ مِنَ
الْفَاعِلِ وَالتَّقْدِيرُ : فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ عَفْوٌ شَيْءٌ .

(١) شواهد باب [ما يشترك فيه] الفاعل والناصب عنه

- قوله تعالى : ((وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا)) (٢) .
 قال ابن النحاس : ((الَّذِينَ ظَلَمُوا)) بدلٌ من الضمير المرفوع
 في : " أَسْرَوْا " (٤) ، والضمير يعود على " النَّاسِ " .

- (١) في الشذورص (١٦٥) ، وما بين المعقوفين زيادة من المحقق ؛
 لأن حديث ابن هشام في هذا الباب إنما هو عن الأحكام التي
 يشترك فيها الفاعل والناصب عنه ، وهذه الأحكام خمسة هي :-
 الأول : أنهما لا يحدّقان ، وذلك لأنهما محذّتان ، ومترلاّان من
 فعلتھما منزلة الجزأ .
 الثاني : أن عايلتھما قد مُحذَفَ لقربة إما جوازاً : نحو : زيدٌ
 جواباً لمن قال : مَنْ قَامَ ؟ ، وإيّا وجوباً نحو : إذا
 السماءُ انشَقَّتْ ، و " إذا الأرضُ مَدَّتْ " .
 الثالث : أنهما لا يكونان جملةً على الأصح .
 الرابع : أن عايلتھما يؤولن إذا كانا مؤنثين ، وهذا التأنيت
 إما أن يكون واجباً نحو : هُنْدٌ قامتْ ، ضربتْ فاطمةُ ،
 وإيّا أن يكون التأنيت راجعاً نحو : قامَ اليومَ هُنْدٌ
 أو : قامتَ اليومَ هُنْدٌ ، ونحو : " وَجِيعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ " .
 ويجوز في الكلام : جِيعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، وإيّا أن يكون
 التأنيت مَرَجُوحاً نحو : ما قامَ إلا هُنْدٌ .
 الخامس : أن عايلتھما لا تلحقه علامة تشنية ولا جمع - في اللفظة
 الفصيحة - نحو : قامَ أَخَوَاكَ - وقامَ إِخْوَتُكَ .
 ولم يتناول المؤلف من آيات هذا الباب إلا آية واحدة ، تتعلق
 بالحكم الخامس من هذه الأحكام ، وذلك لأن فيها إشكالاً عند
 بعض المفسرين .

- (٢) سورة الأنبياء ، من الآية (٣) ، وهي بتمامها : " لَا هِيَ ظُلُمٌ لَهُمْ
 وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ
 السَّحَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصُرُونَ " .

- (٣) انظر هذا النقل بعناه في : إعراب القرآن للخاس ٦٤/٣

- (٤) وهو قول سيويه ويونس بن حبيب ، وانظر :-

- الكتاب ٤١/٢ ، الملخص ٥٥٩/١ ، المبسوط ٢٦٩/١ .

- وقيل^(١) : " الَّذِينَ رَفَعُوا عَلَى إِضْمَارٍ هُمْ " .
 وقيل^(٢) : " الَّذِينَ " في موضع نصب ، على تقدير : أعني ...
 وأجاز الفراء^(٣) أن يكون " الَّذِينَ " في موضع خفضٍ نعتاً لـ " النَّاسِ " .
 وقيل^(٤) : " الَّذِينَ رَفَعُوا " ، وأتى لفظ الضمير في " أَسْرَوْا " .
 على لغة من قال : " أَكَلُونِي الْبَرَائِثَ " .
 وقيل^(٥) : " الَّذِينَ رَفَعُوا عَلَى إِضْمَارٍ يَقُولُ " انتهي .
 وقال اللبيب^(٦) : « الَّذِينَ ظَلَمُوا » في موضعه ثلاثة أوجه : -
 أحدها : الرفع ؛ وفيه أربعة أوجه : -

- (١) هذا القول للزجاج ، وأحد قولَي الأخفش ، وانظر : -
 معاني القرآن للزجاج ٣ / ٢٨٣ ، معاني القرآن للأخفش
 ٢ / ٦٣٢ .
 (٢) هو قول النحاس وأجازه الزجاج ، وانظره في : -
 إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٦٤ ، معاني القرآن للزجاج ٣ / ٣٨٤ .
 (٣) في الشكل : نَصَبٌ عَلَى " أعني " ...
 (٤) في معاني القرآن له ٢ / ١٩٨ .
 (٥) هو ثاني قولَي الأخفش ، وبه قال أبو عبيدة ، كما في : -
 معاني القرآن للأخفش ٢ / ٦٣٢ ، معاني القرآن ٢ / ٣٤ ،
 إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٦٤ .
 (٦) هم أزد شنوءة وطبقي ، وهذا القول تقدم تخريبه والكلام عليه
 ص : ٢٢٠ فانظره هناك .
 وهذه اللغة لغة ضعيفة ، والأولى ألا يخرجَ عليها القرآن
 الكريم ، وفي الأمر تمتنع من التوجيهات التي يمكن حملُ الآية
 عليها دون اللجوء إلى هذه اللغة الضعيفة .
 (٧) لم ينسب هذا القول ، وقد استحسنة أبو جعفر النحاس ، وانظره في :
 إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٦٤ ، المغني ص ٤٧٩ ، التذكرة
 لأبي حيان ص : ٦٩٧ ، البحر ٦ / ٢٩٧ .
 (٨) التبيان ٢ / ٩١١ .
 (٩) الأوجه الثلاثة هي : الرفع والنصب والجبر ، وانظر هذه الأوجه في :
 (٤)

[الأول:] ^(١) أن يكون مبتدأ ^(٢) من الواو في "أَسْرَوْا" ^(٣) .
والثاني : أن يكون فاعلاً ، والواو حرفٌ للجمع لا اسم ^(٤) .
والثالث : أن يكون مبتدأ والخبر "هَلْ هَذَا" ، والتقدير :
يقولون هل هذا ^(٥) .

والرابع : أن يكون خبر مبتدأ ، أي : هُم الذين ظلموا ^(٦) .
والوجه الثاني : أن يكون منصوباً على إضمار "أعني" ^(٧) .
والثالث : أن يكون مجروراً صفلاً للناس ^(٨) انتهى .
وقال الأشموني ^(٩) - عند قول صاحب الألفية ^(١٠) :
«والفعل للظاهر بعد مسند» مانعته : «وهـ» ^(١١)
حروف التثنية على تشبيه الفاعل وجمعه ،

- (١) البيان ١٥٨/٢ ، إعراب القرآن المجيد للمصفاقي (مخطوط)
ج ٣ (سورة الأنبياء) ، البحر المحيط ٢٩٧/٦ ، التذكرة
لأبي حيان ص : ٦٩٦ ، ٦٩٧ .
(٢) مابين المعقوفين زيادة من المحقق يستدعيها الترتيب .
(٣) في التبيان : بدلا .
(٤) هو قول يونس بن حبيب وسيبويه ، وقد تقدم .
(٥) هو قول أبي عبيدة والأخفش ، وقد تقدم .
(٦) أو يكون الخبر "وأَسْرَوْا" مقدماً عليه - كما قال الكسائي - والتقدير
والذين ظلموا أسروا النجوى ، وانظر في ذلك :
البحر المحيط ٢٩٧/٦ ، البيان ١٥٨/٢ ، المفسني
ص : ٤٧٩ ، التذكرة لأبي حيان ص : ٦٩٧ .
(٧) هو قول الزجاج وأحمد قولي الأخفش - كما تقدم .
(٨) هو قول النحاس ، وقد أجازة الزجاج ، وتقدم ذلك .
(٩) هو قول الفراء - كما تقدم .
(١٠) الأشموني ٤٨/٢ .
(١١) صاحب الألفية هو ابن مالك ، وتقدمت ترجمته ص : ١٩٨ .
(١٢) هذه ... إشارة إلى (الواو - والألف - والنون) التي تلحق
فعل جمع المذكر ، والمثنى ، وجمع الإناث على لغة أذن شنوءة وطى
في الأشموني : أحرف ...

كما دَلَّتِ التاءُ في : " قَامَتْ هِنْدٌ " [٣٤ ب] على تأنيث الفاعل ^(١) .
ومن النحويين ^(٢) من يَحِيلُ ماوردَ من ذلك على أَنَّهُ غَيْرٌ مُقَدَّمٌ
وَمَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ^(٣) .

ومنهم من يَحِيلُهُ على إبدالِ الظاهرِ من المُخْتَرِ، وَكَلَّا المَحْمَلَيْنِ ^(٤)
غَيْرُ مُسْتَنَعٍ فِيهَا سَمِعَ من قَبْرِ أَصْحَابِ هَذِهِ اللِّغَةِ ^(٥) .

ولا يجوزُ حَمْلُ جَمْعٍ مَاجَاءَ من ذلك على الإبدالِ ، والتقديمِ
أو التأخيرِ ، لأنَّ الأَشْيَاءَ ^(٦) المَأخُودَ عنهم هذا الشَّانُ اتَّفَقُوا على
أَن قَوْمًا من العربِ يجعلون هذه الأحرفَ علاماتٍ للتثنية والجمعِ ،
وذلك بناءً منهم على أَن من العربِ ^(٧) من يلتزمُ مع تأخيرِ الاسمِ
الظاهرِ الألفَ في فعلِ الاثنينِ ، والواوِ في فعلِ جَمْعِ المذكرِ ، والنونِ

(١) هذا القول لسيبويه ومن تابعه ، وانظر : -
الكتاب ٤٠ / ٢ ، والتصريح ٢٧٦ / ١ ، وشرح الألفية
لابن الناطم ص : ٢٢٠ .

(٢) من هؤلاء الكسائي - كما تقدَّم قوله في الآية - ص : ٣٦٢ .

(٣) على أَن يكون الخبرُ المُقَدَّمُ هو الفعل الذي اتصلت به هذه
الأحرفُ ، والمبتدأ المؤخر هو الاسم الظاهر بعدها .

(٤) من هؤلاء يونس بن حبيب وسيبويه - كما تقدم عنهما في الآية -
ص : ٣٦٠ ، ٣٦٢ .

(٥) كما خَرَّجَتْ هذه الآية ؛ لأنَّ القرآنَ إِنَّمَا نَزَلَ بِلُغَةِ قَرَشٍ ،
أما ما سَمِعَ من أَصْحَابِ هذه اللغة - وهم أَزدُ شَنْوَةَ وطَيْسَ -
فقد تقدَّم أَن سيبويه يقول بأن هذه الأحرفُ أَحرفُ دَلَّتْ على
الجمع والتثنية والتأنيث كما تقدَّم .

(٦) يَمُنُّ نقل ذلك سيبويه في الكتاب ٤٠ / ٢ ، وأبو حنيفة في مجاز
القرآن ٣٤ / ٢ .

(٧) هم قبيلة أَزدِ شَنْوَةَ الذين تُنسَبُ إليهم هذه اللغة .

في فعل جمع المؤنث، فوجب أن تكون عند هؤلاء حُرُوفًا وقد لَزِمَتْ
للدلالة على التثنية والجمع كما لَزِمَتْ التاء للدلالة على التأنيت^(١)؛ لأنها
لو كانت أسماءً لَلَزِمَ: إما وجوب الإبدال، أو التقديم والتأخير، وإثبات
إسناد الفعل -تَرْتِينَ- واللازم باطل^(٢) اتفاقاً^(٣).

-
- (١) وذلك نحو: "قَامَتْ هِنْدٌ" و"قَالَتْ فُلَانَةٌ"، وانظر الكتاب ٤٠/٢
(٢) لأن الإبدال والتقديم والتأخير لا يَخْتَصِمَانِ بِلُغَةٍ قَوْمٍ مُعَيَّنِينَ حَتَّى
تكون في لغتهم واجبة، بل يَجِيزُهُمَا جَمِيعُ الْعَرَبِ، وانظر:-
أوضح المسالك ١٠٦/٢ ، التصريح ٢٧٧/١ ، شرح
الألفيه لابن الناظم ص ٢٢١، ٢٢٢.
(٣) والشاهد في الآية: إلحاق الفعل المُسْتَد إلى الجَمْع علامة دَالَّةٌ
على الجَمْع هي الواو في "أَسْرَوْا..." على لغة أزيد شَنْوَة
أوطى، وذلك عند مَنْ خَرَجَ الآية هذا التخرِج، وانظر في
هذه الآية:-
معاني القرآن للفراء ١٩٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٢٨٣/٢
إعراب القرآن للنحاس ٦٤/٣ ، البیان ١٥٨/٢ ، مجاز
القرآن ٣٤/٢ ، الکشاف ٣/٣ ، القرطبي ٢٦٨/١١ ،
البحر ٢٩٧/٦ ، الكتاب ٤١/٢ ، التذكرة لأبي حيان
ص: ٦٩٦ ، المُلَخَّص ٥٥٩/١ ، التيسيط ٢٦٩/١ ،
المغني ص: ٤٧٩ ، شذور الذهب ص: ١٧٩.

(١) شواهد «كان» وأخواتها

- قوله تعالى : ((وَأَوْصَانِي بِالْعَلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا)) (٢)
 [قال] (٣) ابن النحاس (٤) : «[ما]» في موضع نصب على الظرف، أي : حين
 دوام حياتي . (٦)
 وقيل : في موضع نصب على الحال (٧) ، و «حَيًّا» خبر «دُمْتُ»
 والتاء اسم «دَامَ» انتهى . (٨)

- (١) في الشذور ص : ١٨٤ ، وهو الخامس من المرفوعات ، والعنوان
 - كما في الشذور - الخامس من المرفوعات : «اسم كان وأخواتها» .
 وبالطبع فإن ابن هشام قد تكلم عن جميع أحكام «كَانَ»
 وأخواتها ، لأن اسمها فقط ، ولذلك تصرف المؤلف في العنوان .
 (٢) سورة مريم ، من الآية (٣١) .
 (٣) قال «ساقطة من النسخة» .
 (٤) انظر هذا التعليق بمعنى في : إعراب القرآن للنحاس ١٦/٣
 (٥) في النسخة : هو في موضع ... وهذا التصويب والاستدراك
 من المشكل .
 (٦) و «ما» هنا مصدرية ظرفية - كما في النقل التالي .
 (٧) أغربها كذلك أبو البقاء العكبري ، وعنده أن «ما» مصدرية
 فقط ، تؤول مع ما بعدها بمصدر يعرب حالا ، ذكر ذلك عند
 حديثه عن قوله تعالى : «إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا» في سورة
 آل عمران ، آية (٧٥) ، وجعل التقدير : إلا في حال ملازمتك .
 ويكون تقديرها - عنده - هنا : وأوصاني بالعلاة والزكاة
 حال كونني حياً ... إلا إن من يعربها مصدرية فقط يلزمه
 ألا يعرب «حَيًّا» خبر «دُمْتُ» ، لأن شرط نصب الخبر بعد «دَامَ»
 أن تسبق بـ «ما» المصدرية الظرفية ، أما إن كانت مصدرية فقط
 و «حَيًّا» حال ، وانظر :-
 التبيان ٢٧٣/١ ، الدر المنون ٢٦٦/٣ ، البحر ٥٠٠/٢
 (٨) في المشكل : والتاء اسمها ، لأن «دَامَ» من أخوات «كان» .

وقال بعض المعربين ^(١) : (" ل " : مصدرية ظرفية ، قال ابن عطية ^(٢) :
 وقرأ : " دُمْتُ " - بضم الدال - عاصم وجماعة ، وكسرها أهل المدينة
 وابن كثير وأبو عمرو ^(٤) ، وروى بأن المنقول عن القراء السبعة - بضم

(١) هو الصفاقسي في : المَجِيد في إعراب القرآن المَجِيد (مخطوط)
 ج ٣ (سورة مريم) ق ١١٦ ب .

(٢) ينظر قول ابن عطية هذا في : البحر ١٨٧/٦ . كوفي مُقَرِّئُ ،

(٣) هو أبو بكر عاصم بن بهندلة الأسدي - بالولا - ، كوفي مُقَرِّئُ ،
 وهو أحد القراء السبعة ، قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي
 وزيد بن حُبَيْش ، وحدث عنهما وعن أبي وائل مُصْعَب بن سَعْد بن
 أبي وقاص وعن جماعة غيرهم ، روى عنه عطاء بن أبي رباح
 وأبو صالح السمان ، وهو معدود في التابعين ، توفي آخر سنة
 (١٢٢) هـ في الكوفة ، وانظر ترجمته في :-

معرفة القراء الكبار ١ / ٨٨ ، غاية النهاية ١ / ٣٤٦ ، يستمر

أعلام النبلاء ٥ / ٢٥٦ ، قراءات القراء المعروفين ص : ٩٥ ،

النشر ١ / ١٥٥ ، التيسير ص : ٦ ، التحرير ص : ١٥ ،

المعبر ١ / ١٢٨ ، مرآة الجنان ١ / ٢٧١ .

(٤) لا بُدَّ أَنْ في الأمر لئلا على ابن عطية ، إذ لا توجد هذه
 القراءة لهؤلاء القراء في كتب السبعة ولا في كتب العشرة
 ولا الأربعة عشر إلا في قراءة شاذة نقلت عن أبي عبد الرحمن
 السلمي ويحيى بن وثاب والأعمش أنهم قرؤوا " دُمْتُ " - بكسر
 الدال - في هذا الموضع كما في :-

شواذ القراءة ص : ١٤٧ .

على أن ابن عطية قال - في آية آل عمران : إِيَّاهُ دُمْتُ
 عَلَيْهِ قَائِمًا - : قرأ جمهور الناس - بضم الدال - ، وقرأ ابن وثاب
 والأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي وابن أبي كمال والفياض بن قزوان ،
 وغيرهم : دُمْتُ ، وِدُمْتُ - بكسر الدال - في جميع القرآن ، وانظر :-

شواذ القراءة ص : ٥١ - ١٤٧ ، المختصر ص : ٢١ ، إعراب

القراءات الشاذة ص : ٨٧ ، المحرر الوجيز ٣ / ١٣١ ،

البحر ٢ / ٥٠٠ ، الدر المصون ٣ / ٢٦٧ .

الذال - ، ولم يوجد في شواذ السبعة [١٣٥] ولا غيرهم ، ^(١) على أنها
لُغَةً ، تَقُولُ : دِمَّتْ - تَدَامُ كما قالوا : مِتَّ - تَمَاتُ ^(٢))) انتهى ^(٣) .
قوله تعالى : ((... أَنْ تَزُولَا)) ^(٤) .
قال ابن النحاس ^(٥) : ((مفعول لأجله ^(٦) : أَي : لِيَلَّا تَزُولَا ^(٧) ،
وقيل ^(٨) : معناه من أَنْ تَزُولَا ؛ لأن معنى " يَمْسِكُ " : يَمْنَعُ)) .
وقال اللهب ^(٩) : ((" أَنْ تَزُولَا " يجوز أن يكون مفعولاً له ، أَي :

- (١) هذا الإنكار القاطع للقراءة حتى في الشاذ لأبي حيان في البحر
١٨٧/٦ ، وهذا قريب من أبي حيان أن يَنْكَرَ هذه القراءة
حتى في الشاذ ، مع أنه أثبتّها ونسبها لطائفة من القسرا ،
وذلك في البحر ٥٠٠/٢ - كما تقدّم - ، وهي لُغَةٌ بني تميم
وانظر في ذلك :-
الدر المصون ٢٦٧/٣ ، البحر ٥٠٠/٢ ، شرح الشافية
للرزي ١٣٦/١ ، التبيان ٢٧٣/١ ، اللسان (دوم) .
(٢) لُغَةً : دِمَّتْ تَدَامُ ، وِمِتَّ تَمَاتُ ، تَنْسَبُ إِلَى طَيِّئٍ ، كما في :-
شرح شواهد الشافية للرزي ص : ٥٨ ، واللسان (موت) .
(٣) والشاهد في الآية : إِيْعَالٌ " دَامَ " عَلَ " كَانَ " وأخواتها ، بشرط
أن تسبق بـ " ما " المصدرية الظرفية .
(٤) سورة فاطر ، من الآية (٤١) ، والآية بتمامها : " إِنْ يَنْزِلِ
بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ
أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّهُ كَانَ خَلِيفًا فَعْقِرًا " .
(٥) انظر هـ - هذا التعليق بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٣٧٦/٣
في المشكل : مفعول من أجله .
(٦) قَدَرَهُ النّحَّاسُ : كراهة أن تزولا كما في : إعراب القرآن للنحاس
٣٧٦/٣ .
(٧) هو قول الزجاج والنحاس يقول النحاس : " أَوْ يَحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى
لأن المعنى : إِنْ يَنْزِلِ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا " وانظر :
إعراب القرآن للنحاس ٣٧٦/٣ ، ومعاني القرآن للزجاج ٢٧٣/٤
الكشاف ٢٧٨/٣ .
(٨) التبيان ١٠٧٦/٢ .

مخافة أن تنزولا ، ويجوز^(١) أن يكون مفعولاً به ، أي : مِنْ أَنْ تَنْزُولاً^(٢) ،
أو عَنْ : وَيَسِيكَ^(٣) ، أي : يَحْبِسُ^(٤) .

-
- (١) عبارة : ويجوز أن يكون مفعولاً به ، أي : مِنْ أَنْ تَنْزُولاً ... ليست في التبيان .
- (٢) فيكون مفعولاً ثانياً لـ "يَسِيكَ" بمعنى : "يَمْنَعُ" - على تقدير - سقوط حرف الجر ؛ أي : يَمْنَعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ الزَّوَالَ - .
- (٣) ويجوز أن يَحْبِسَ "أَنْ تَنْزُولاً" بدلاً من "السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" بدل اشتغال على معنى : يَمْنَعُ زَوَالَ - السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - وانظر في هذين الوجهين :-
- البحر المحيط ٣١٨/٧ .
- (٤) في النسخة : ويسكه ... وقد حذفَت إليها .
- (٤) والشاهد في الآية : "يَجِيئُ" "زَالٌ" تَأْتِي لَأَنَّهَا مِنَ الزَّوَالَ بمعنى الانتقال ومضارعها : يَزُولُ ، فهي هنا ليست من أخوات "كان" .

شواهد حذف «كان» مع اسمها أو وحدها

(١) [وحذف نون مضارعها]

قوله تعالى : ((وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا)) (٢)

قال بعض المعربين : (٣) ((في وزنه قولان (٤) :-

(١) الشذورص : ١٨٥ ، وما بين المعقوفين زيادة من المحقق ،

لمطابق العنوان كامل ما تحدث عنه ابن هشام تحته .
فقد عقد ابن هشام حديثاً عن مسائل - ثلاث تتعلق بـ «كان»
بالنظر إلى الحذف وهذه المسائل :-

الأولى : حذف «كان» مع اسمها ، وذلك بعد «إن» أو «لو»
ومثاله : « النَّبِيُّ مَجْزُوعٌ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ »
أَي : إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ ، وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا
فَجَزَاؤُهُمْ شَرٌّ ، ونحو : «التَّيْسُ وَلَوْ خَاتِماً مِنْ حَدِيدٍ» ، أَي : ولو كان
الذي تلبيسه خاتماً .

الثانية : حذف «كان» وحدها ، وذلك بعد «أن» المصدرية
إذا أردت تحليل فعلٍ بفعلٍ نحو : أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ ،
أَي : أَنْطَلَقْتُ لِأَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا .

الثالثة : حذف نون «كان» وذلك بشروط هي :-

- ١- أن تكون بلفظ المضارع .
 - ٢- أن يكون المضارع مجزوماً .
 - ٣- أن لا يقع بعد النون ساكنٌ .
 - ٤- أن لا يقع بعد النون ضمير متصل .
- والآية الأولى - هنا - مثال لما توفرت فيه الشروط الأربعة ،
والثانية مثال لما تخلف فيه شرطٌ .

سورة مريم ، من الآية (٢٠) .

(٢) هو الصفاقسي في المجيد في إعراب القرآن المجيد ج ٣ (سورة

مريم) ق (١٦٤) .

(٣) أَي : في وزن «بَغِيًّا» ، وانظر هذين القولين في :-

التبيان ٨٦٩/٢ ، البحر ١٨١/٦ .

أحدهما للمبرد^(١) : أَنَّهُ "فَعُولٌ" ، اجْتَمَعَتْ وَاوٌ وَمَاءٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ
 بَقِيَ تَهْفُو^(٢) ، فُطِلَتْ الواو ياءً وَأَذْغَمَتْ فِي الْمَاءِ ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ
 الْمَاءِ^(٣) كَمَا كُسِرَتْ فِي "مَخْصِي"^(٤) ، وَرَدَّ ابْنُ جَنِّي فِي التَّمَامِ^(٥) لَهُ
 [بأنه لو كان "فَعُولًا" لَقِيلَ : بَقِيَ ، كَمَا قِيلَ : تَهَوَّ عَنْ الْمُنْكَرِ^(٦) .
 الثاني : له في "تَمَامِهِ"^(٧) : أَنَّ وَزْنَ "فَعِيلٍ" ، وَرَدَّ^(٨) بِأَنَّهُ
 لَوْ كَانَ "فَعِيلًا" لَحَقَّتْهُ نَاءٌ^(٩) .

- (١) لم أجده في كُتُبِهِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيَّ ، وَاَنْظُرْهُ فِي : -
 فَتْحُ الْقَدِيمِ ٣/٢٢٨ ، الْكَشَافُ ٢/٤٠٧ ،
 الْمَحْرُ ٦/١٨١ .
 (٢) فَمَصِيرُ أَصْلِهِ : "تَهْفُوِيًا" عِنْدَ الْمَبْرَدِ .
 (٣) الْقَاعِدَةُ الصَّرْفِيَّةُ : أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ وَاوٌ وَمَاءٌ وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا
 بِالسَّكُونِ قَلِبَتْ الْوَائِي يَاءً وَأَذْغَمَتْ فِي الْمَاءِ نَحْوُ : "سَيِّدٌ ، وَمَيِّتٌ
 وَهَفِيٌّ ، وَسَرِيٌّ" ، وَأَصْلُهَا : سَيُّودٌ ، وَسَيُّوتٌ ، وَهَفْوِيٌّ ، وَسَرُّوِيٌّ ،
 وَاَنْظُرْ : -
 الْمُتَمَعُّ ٢/٥٤٩ ، نَزْهَةُ الطَّرْفِ ص : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، شَرْحُ
 الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ٣/٢٠٩ ، ٢١٠ ، الْأَشْمُونِيُّ وَحَاشِيَةُ الصَّبَّاحِ
 عَلَيْهِ ٤/٣٠٣ ، الْفَتْوحَاتُ الْإِلَهِيَّةُ ٣/٥٦ .
 (٤) فِي الْمَجِيدِ : كَمَا كُسِرَتْ فِي "مَخْصِي" .
 (٥) لَمْ يَحْذَرْ الرَّدُّ فِي التَّمَامِ لِابْنِ جَنِّي وَانْظُرْهُ فِي : الْكَشَافُ ٢/٤٠٨ .
 (٦) وَرَدَّ ابْنُ جَنِّي هَذَا ضَعِيفٌ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ : تَهَوَّ عَنْ الْمُنْكَرِ ،
 إِنَّمَا جَاءَ شَذُوذًا ، وَالشَّاذُّ لَا يُتَّبَعُ عَلَيْهِ قَاعِدَةٌ ، وَاَنْظُرْ إِبْطَالًا
 رَدَّ ابْنِ جَنِّي فِي : -
 الْمُتَمَعُّ ٢/٥٤٩ ، شَرْحُ مُخْتَصَرِ التَّصْرِيفِ الْعِزِّيِّ ص : ١٥٥ ،
 حَاشِيَةُ يَاسِينَ عَلَى التَّصْرِيفِ ٢/٢٨٧ .
 (٧) أَبِي : لِأَنَّ ابْنَ جَنِّي ، وَلَمْ يَحْذَرْ فِي كِتَابِهِ التَّمَامِ فِي تَفْسِيرِ أَشْعَارِ هَذِيلٍ - كَمَا
 أَشْلَفْتُ - وَاَنْظُرْهُ فِي : شَرْحُ مُخْتَصَرِ التَّصْرِيفِ الْعِزِّيِّ ص ١٥٥ .
 (٨) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ النُّسخَةِ ، وَاسْتَدْرَكَهُ مِنَ الْمَجِيدِ
 (٩) فِي الْمَجِيدِ : هَاءُ التَّائِيهِ .

(١) التانيث ، فيقال : " يَغِيَّة " (٢) ، وأُجِنِبَ (٣) بأنه خاص بالمؤنث " ك " طَالِق " .
فلم يَحْتَجْ إِلَى عَلَامَةٍ ، أو يَمَعْنِي مفعول ، أَي : مَغِيَّة " ك " عَمِيْنٌ كَيْهَل " .
زاد أبو البقاء (٤) : أو يَمَعْنِي فاعل ولم تلحقه لأنه للمبالغة))
انتهى (٥) .

قوله تعالى : ((لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا)) (١)

(١) يَمَعْنِي رَدَّ عَلَى ابْنِ جَنِّي بِذَلِكَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَمَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ
والتفتازاني وغيرهم - كما في :-
المُتَع ٥٤٩/٢ ، المشكل ٥٤/٢ ، شرح التصريف
اليعزّي للتفتازاني ص : ١٥٥ .
وَيُمْكِنُ أَنْ يَجَابَ عَنْ هَذَا الرَّدِّ عَلَى ابْنِ جَنِّي بِأَنَّهُ لَمْ
يَقُلْ : إِنَّهَا " فَعْمِل " فِي الْأَصْل ، بَلْ قَالَ : وَزْنُهَا " فَعْمِل " .
عَلَى أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا : " فَعْمُول " ، لِأَنَّ " فَعْمُول " مُشَبَّهٌ
" بِفَعْمُولِي " إِذَا دَخَلَهَا الْإِبْدَالُ فَالْبَعْضُ يَزْنِيهَا عَلَى الْأَصْلِ
مِرَاعَاةً لِلْمُتَبَدِّلِ مِنْهُ فَيَقُولُ وَزْنُهَا " فَعْمُول " ، وَالْبَعْضُ - وَذَلِكَ
هُوَ الْأَصَحُّ - يَزْنِيهَا عَلَى لَفْظِ الْمُبْدَلِ وَهُوَ الْيَاءُ ، فَيَقُولُ
وَزْنُهَا : " فَعْمِل " ، فَلَا يَتَأَتَّى ذَلِكَ الرَّدُّ عَلَى قَوْلِ
ابْنِ جَنِّي .

(٢) فِي النسخة : بَغْتة - وَهُوَ تَصْغِيرٌ لِلْكَلِمَةِ .

(٣) انْظُرِ الْإِجَابَةَ عَنْ رَأْيِ ابْنِ جَنِّي فِي :-

التبيان ٨٦٩/٢ ، حاشية ياسين على التصريح ٢٨٧/٢ ،
البحر ١٨١/٦ ، الفتوحات الإلهية ٥٦/٣ .

(٤) التبيان ٨٦٩/٢ .

(٥) والشاهد فِي الْآيَةِ :- حَذْفُ نُونِ " أَكُنَّ " ، لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِعْلًا

مُفَارَعًا مُجَزَّوْمًا وَلَمْ يَتَّصِلْ بِمُضِيْرٍ ، وَلَمْ يَمَقَّعْ بَعْدَ النُّونِ سَاكِنٌ .
وَانْظُرْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :-

التبيان ٨٦٩/٢ ، البيان ١٢٤/٢ ، المشكل ٥٤/٢ ،
الفتوحات الإلهية ٥٦/٣ ، الكشف ٤٠٧/٢ ، البحر

١٨١/٦ ، التصريح وحاشية ياسين عليه ٢٨٧/٢ ، الممتع

٥٤٩/٢ ، شرح مختصر التصريف اليعزّي ص : ١٥٤ .

(٦) سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، مِنَ الْآيَةِ (١) .

قال ابن النحاس ^(١) : « كُسِرَتِ النُّونُ لسكونها وسكون اللام ^(٢) بعدها
وأصلها السَّكُونُ للجزم ، وحُذِفَتِ الواو قبلها لسكونها وسكون
النون ^(٣) ، ولم تَرَدَّ الواو عند حركة النون ؛ لأن الحركة عارضة لا يَحْتَدُّ
بها ، ومثله :- ((قُمْ اللَّيْلَ)) ^(٤) ، وهو كثير في القرآن في كل فِعْلٍ
مجزوم أو مَبْنِيٍّ ، وعينه واو أو يا ، أو ألف مدالة من أحدهما ،
ولا يَحْسُنُ حذف النون في هذا من " يَكُنْ " على لغة من قال : " لَمْ
يَكْ [٢٥ ب] زَيْدٌ قائماً " ؛ لأنها قد تَحَرَّكَتْ ، وَإِنَّمَا يجوز حذفها
إذا كانت ساكنة في الوصل ، [فَتَشَبَّهَتْ] ^(٥) بحروف المدِّ واللَّسَنِ ،
فَتَحَذَفَ لِلشَّابَهَةِ ولكثرة الاستعمال ، فإذا تَحَرَّكَتْ زالت الشَّابَهَةُ ،
واستُغْنِيَ الحذفُ إِلَّا فِي الشُّعْرِ ^(٦) .

(١) انظر هذا النقل بمناهني : إعراب القرآن للخليل / ٥ / ٩٧

(٢) في المشكل : وسكون لام " الذين " بعدها . . .

(٣) في المشكل : وسكون النون للجزم . . .

(٤) سورة المزمل ، من الآية (٢) .

وأصل " قُمْ " - هنا - اقُومْ ، فَنُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن
الصحيح قبلها ، فلم يكن هناك حاجة إلى همزة الوصل ؛ لأن
السكون بعدها زال فأصبحت الكلمة : قُومْ وفعل الأمر يَمْنِي
على السكون فالتقى بذلك ساكنان ، الواو واليَمِ فحُذِفَتِ الواو
لذلك ، وَلَمَّا حَرَّكَتِ اليَمِ لالتقاءها باللام الساكنة بعدها لم
تَرَدَّ الواو المحذوفة لأن الحركة عارضة .

(٥) أي : في كلِّ مَخَارِعِ مَجْزُومٍ بأداةٍ جازمة نحو : " وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ
إِلَّا تَبَارًا " ، وكلِّ فِعْلٍ أمرٍ مبني على السكون نحو : " قُلْ
اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ " .

(٦) في النسخة : فتنتبه . . . وهو تصحيف للكلمة .

(٧) نقل الأشموني أنه وَرَدَ حَذَفُ النُّونِ في قوله تعالى : " لَمْ يَكُنْ
الَّذِينَ كَفَرُوا " في قرايمٍ شاذة ، غير أنني لم أجِدْ ذلك في أيٍّ من كتب
القراءات التي رَجَعْتُ إليها ، ولا من كتب التفسير ، وانظر :-
الأشموني ١ / ٢٤٥ .

فقد أتى ^(١) حذفها بعد أن تحركت لالتقاء الساكنين ^(٢) .

- (١) في الشكل : فقد أتى فيه حذفها ...
- (٢) من ذلك قول الشاعر:-
فإن لم تك المرأة أهدت وسامة . . . فقد أهدت المرأة جبهة ضيق
وقول الآخر:-
لم يك الحق سوى أن هاجه . . . رسم دار قد تعف بالسرر
والذي أجاز الحذف في مثل هذا يؤنس بن حبيب، وحجته
أن حركة النون عارضة لالتقاء الساكنين فلا يفتقد بها، أمّا
المانعون فحطلوا البيتين على الضرورة، وانظر:-
أوضح المسالك ٢٦٩/١ ، التصريح ١٩٦/١ ، الأشموني
٢٤٥/١ ، الارتشاف ١٠١/٢ ، شرح الألفيه للمرادي
٣١١/١ ، الخصائص ٩٠/١ .
- (٣) والشاهد في الآية : عدم جواز حذف نون مضارع "كان" المجزوم ، لأن النون ولتمها ساكن وهو لام "الذين" .

شواهد ماحيل [على] ^(١) « لَيْسَ »

في رفع الاسم ونصب الخبر ^(٢)

قوله تعالى : ((وَلَآتِ حِينَ مَنَاصِي)) ^(٣) .

قال اللبيب ^(٤) : « الأصل : "لَا" زِيدَتْ عليها التاء ، كما زِيدَتْ على "رَبِّ" و"ثُمَّ" ، فقول : "رَبَّتْ" و"ثَبَّتْ" ^(٥) ، وأكثر العرب مَحَرَّكَ هذه التاء بالفتح ، فأما في الوقف فبعضهم يقف بالتاء ؛ لأن الحروف

(١) في النسخة : عليس . . وقد صححتها .

(٢) الشذور ص : ١٩٢ ، وهو السابغ من الترفوعات ، والعنوان كما في

الشذور : " السابغ : اسم ماحيل على "لَيْسَ" وهي : "تأ" و"لا" و"لآت" و"إن" .

(٣) سورة ص ، من الآية (٣) .

(٤) التبيان ١٠٩٧/٢ .

(٥) هذا قول الأخفش وتبعه مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى وجمهور النحاة ، وثبته أقوال أخرى في أصل "لآت" منها :-

١- أنها فعلٌ بمعنى "نقص" ، ومن ذلك قوله تعالى : "لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا" ، ويتفق بها كما يتفق بـ "لَيْسَ" التي هي فعلٌ ، وهذا القول لأبي ذرٍّ الخشني .

٢- أن أصلها "لَيْسَ" - بكسر الهمزة - أبدلت سينها تاءً ، وقيل بـ "الهاء" لفتحها إثر فتح فعارت "لآت" ، وهو قول أبي الحسن بن أبي الربيع .

٣- أن الأصل "لا" ثم رُكِبَتْ معها التاء ، وهو قول سيويه ، والفرق بين هذا القول وبين قول الأخفش المتقدم ، أن سيويه يرى أن التاء رُكِبَتْ مع "لا" تركيباً "خمساً عَشَرَ" ، أما الأخفش ومتابعوه فيرون أن الأصل "لا" ثم زِيدَتْ عليها تاءٌ التانيث .

٤- أن التاء ليست مُتَّصِلَةً بـ "لا" بل بـ "حِينَ" وما شابهها ، وهو قول أبي عبيد وتبعه ابن الطراوة .

وانظر هذه الأقوال في :-

ليست موضع [تغيير] ^(١) ، وبعضهم يقف بالها كما يقف على "قائفة" ^(٢) .
 فاما "حين" فقد ذهب سيويو ^(٣) أنه خبر "لات" ، واسمها
 محذوف ؛ لأنها عملت عمل "ليس" ، أي : ليس الحين حين هـرب ،
 ولا يقال : هو مضمر ؛ لأن الحروف لا يضر فيها .

-
- (١) كتاب سيويو ٥٧/١ ، المغني ص : ٣٣٤ ، الارتشاف ١١١/٢
 الملخص ٢٧٣/١ ، البسيط ٧٥٣/٢ ، شرح الكافية
 للرضي ٢٧١/١ ، التصريح ١٩٩/١ ، تحفة الأقران ص :
 ٦٨ ، القرطبي ١٤٦/١٥ ، مجاز القرآن لأبي عميرة
 ١٧٦/٢ ، الجني الداني ص : ٤٨٥ .
 (١) في النسخة : تفسير . . . وهو تحريف للكلمة وهذا التصويب من
 التبيان .
 (٢) الذي يقف بالتاء من القراء ، كلهم ماعدا الكسائي ، ومن النحاة ،
 سيويو ، والفراء ، والزجاج ، وابن كيسان ، وجمهور البصريين ،
 وقفوا عليها بالتاء إتياعا لرسم المصحف ، وحملوا على التاء فسي
 "لمست" .
 والذي يقف عليها بالها هو الكسائي من القراء ، وكذلك
 أبو السمال في رواية القراء عنه ، والمبرد من النحاة .
 وأبو حميد القاسم بن سلام ومن تابعه يقف على "لا"
 ثم سيويو "حين" ، وانظر هذه الأقوال الثلاثة في :-
 الإتحاف ٤١٨/٢ ، الهدور الزاهرة ص : ٢٧١ ، فيست
 النفع ص : ٣٣٦ ، تحفة الأقران ص : ٧١ ، معاني القرآن
 للفراء ٣٩٨/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٣٢٠/٤ ، إعراب
 القرآن للنحاس ٤٥١/٣ ، البيان ٣١٢/٢ ، الكشف
 ٢٣٠/٢ ، القرطبي ١٤٦/١٥ ، البحر ٣٨٤/٧ ،
 الارتشاف ١١١/٢ .
 (٣) في كتابه ٥٧/١ ، وهو قول جمهور النحاة .

وقال الأخفش^(١) : ... وهي^(٢) العاملة في باب النفي ، ^(٣) "وَجِئْنِ" اسمها ، وخبرها محذوف ، أي : لا جِئْنِ مناصٍ لهنَّ ، أو : جِئْنِهم .
وبنهم من يرفع ما بعدها^(٤) ، ويُقدَّر الخبر المنصوب كما قال

(١) لَمْ أَحِذْ هذا القول له في كتابه "معاني القرآن" ، ولكن نسبته إليه كَتَبُ أُخْرَى ، أما الذي في معاني القرآن له فهو : أنها عَمِلَتْ عَمَلٌ "لَيْسَ" ، واسمها مَضْرُوعٌ فيها ، "وَجِئْنِ" خبرها منصوب ، وهذا القول يُنسَبُ لسيبويه - كذلك - .

ولأخفش قولٌ ثالث هو : أَنَّ "لَاتٌ" لا تَعْمَلُ شيئاً ، وإن وليتها مَرْفُوعٌ فهو مبتدأ حَذَفَ خبره ، وإن وليتها منصوبٌ فعلى إختار فعلٍ أي : ولا أراه جِئْنِ ... ، وقوله الذي في معاني القرآن قال به جَمْعُورُ النحاة ، وانظر الأقوال الثلاثة في : -
الكتاب ١/٥٧ ، ٦٠٠٥٨ ، معاني القرآن للأخفش ٢/٦٧٠ ،
المُفْهِمُ ص : ٣٣٥ ، الارتشاف ٢/١١١ ، شرح الكافية للرضي ١/٢٧١ ، التصريح ١/٢٠٠ ، الجنى الدانسي ص : ٤٨٨ .

(٢) في التبيان : هي العاملة ، بدون واو .
(٣) يعني العاملة عمل "إِنَّ" في نصب الاسم ورفع الخبر ، لأن أصلها عند الأخفش "لَا" النافية للجنس ثم زيدت عليها التاء - كما مرَّ - وانظر : -

الجنى الداني ص : ٤٨٨ .

(٤) يعني ومن العرب من يرفع ما بعد "لَاتٌ" ، فتكون عاملة عَمَلٌ "لَيْسَ" وبه قال سيبويه والأخفش - كما تقدَّم - وهو قول جمهور النحاة .

وعلى هذا قرأ عَيْسَى بن عَمْرٍ وأبو السَّمَّال قوله تعالى :
"وَلَاتِ جِئْنِ مناصٍ" برفع "جِئْنِ" - على أنها اسمٌ "لَاتٌ" والخبر محذوف تقديره : وَلَيْسَ لهنَّ جِئْنِ مناصٍ ، وانظر : -
المختصر ص : ١٢٩ ، شواذ القراءات ص : ٢٠٧ ، إعراب القراءات الشواذ ص : ٣٣٨ ، تحفة الأقران ص : ٧٠ ، البحر ٧/٣٨٤ ، كتاب سيبويه ١/٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ .

ثابت بن قيس^(١) :

..... لا أبرح^(٢)

(١) لا أدري من المقصود بـ "ثابت بن قيس"، لأن هناك كثيراً من سُموا بهذا الاسم وليس البيت لثابت بن قيس - عيسى أي حال - ولم ينسبه أحدٌ يمتن استشهاده إليه إلى ثابت بن قيس. والذي في التبيان : قَالَ بَعْضُهُمْ .. ولم ينسبه لثابت ابن قيس غير هذا الكتاب.

والبيت لسعد بن مالك كما في :-
ذيل الأمالي ص : ٢٦ ، الحاسة لأبي تمام ٢٦٦/١ ،
الخزانة ٤٦٨/١ .
ونُسب في اللسان وفي تاج العروس (بح) إلى سعد بن ناسب .

(٢) قطعة من بيت من مجزوء الكامل وأوله :-
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا .. قَانَا ابْنُ قَيْسٍ
ورواية اللسان (بح) والكتاب ٥٨/١ :-
مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا ..

وانظر البيت في :-
الأصول لابن السراج ٩٦/١ ، المقتضب ٣٦٠/٤ ، اللامات
للزجاجي ص : ١٠٥ ، الفصول الخمسون ص : ٢٠٩ ،
الأمالي الشجرية ٢٨٢/١ ، معاني الحروف للرماني ص : ٨٣ ،
تخليص الشواهد ص : ٢٩٣ ، الأشباه والنظائر ٢٤٦/٤ ،
شرح الألفية لابن الناظم ص : ١٥٠ .

ومعنى صَدَّ : أَيُّ : أَعْرَضَ . والضمير في "نيرانها" يعود
للحرب التي ذُكرت قبل ذلك في قوله :-

يَا بُوَيْنَ لِلْحَرْبِ السَّيِّئَةِ .. وَهَقَّتْ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَحُّوا
وأراد بذلك : مَنْ لَمْ يَفْتَحْ لَهَا وَلَمْ يَشَارِكْ فِيهَا ،
فإني لا أبرح مكاني أي : لا أفارقه ، يعرض بالحارث بن عمار
الذي اعتزل الحرب .

وقيس : هو جدُّ الأعلى قيس بن ثعلبة ، وانتسب إليه اعتزازاً به
لابراح : أي : لا أفارق مكاني .
والشاهد في البيت : إعمال " لا " عملَ " ليس " فرفعت الاسم
والخبر محذوف تقديره : لا أبرح لي .

وقال أبو عبيد^(١) : التاء موصولة بـ "حِينَ" لا بـ "لا" ، وحكى
أنهم يقولون : تَحِينَ وَتَلَان .

(١) في التبيان : أبو عبيدة
وهذا القول عن أبي عبيد مشهور ، وقد حكى أنه رأى ذلك
في الإمام ، يعني : مصحف عثمان ، وقد وثق هذا القول صاحب
كتاب (غيث النفع) حيث يقول : " وروى عن الإمام الكبير أبي عبيد
القاسم بن سلام أنه قال : في الإمام (مصحف عثمان - رضي
الله عنه -) : " وَلَا تَحِينَ " التاء متصلة بـ "حِينَ" .
وانظر ذلك في : -

غيث النفع ص ٣٣٦ و إعراب القرآن للخاس ٢٥١/٣

وأجاز قومٌ جرَّ ما بعدَ "لَات" ^(١)، وأنشدوا عليه أبياتاً ^(٢) انتهى .
وقال ابن النحاس ^(٣) : « "وَلَاتِ يَحِينُ" عند سيويه ^(٤) مَشَبَّهَةٌ
بـ "لَمْ يَسْ" ، ولا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا مع الحين ، واسمها مَضْمَرٌ في الجُمْلَةِ مَقْدَرٌ
محذوف ، والمُعْنَى : وليس اليَحِينُ يَحِينُ مَناسٍ ؛ أَي : لَمْ يَسْ
[١٣٦] الْوَقْتُ وَقْتَ مَهْرَبٍ .

وحكى سيويه ^(٥) أن من العرب من يرفع الحين بعده ^(٦) ،

(١) من هؤلاء القوم الذين أجازوا جرَّ ما بعدَ "لَات" الفراء كما في
معاني القرآن له ٣٩٧/٢ . وبذلك قرأ عيسى بن عمر ، مع
كسر التاء من "لَات" .
وَوَجَّهَ قَرَأَتِهِ أَنَّ "لَات" بُنِيَتْ عَلَى الْكسْرِ كَمَا بُنِيَتْ "جَمْرٌ" ،
أَوْ أَنَّ التَّاءَ كَثُرَتْ إِتِّبَاعًا لِحَرْكِه الحاء من "يَحِينُ" .
أما جرَّ "يَحِينُ" فَتَخَرَّجُوهُ عَلَى أَنَّ "لَات" حَرْفٌ جَرٌّ .
وانظر :-

شواذ القراءات ص : ٢٠٧ ، تحفة الأقران ص : ٧٠ ، إعراب
القرآن للنحاس ٤٥٣/٣ ، البحر ٣٨٤/٧ .
(٢) من ذلك ما أنشده الفراء ، كقول الشاعر :-

وَلَتَعْرِفَنَّ خَلَائِقًا مَشْبُولَةً . وَلَتَنْدَمَنَّ وَلَا تَسَاعِي سَنَدَمٌ
- بخفض "ساعة" ، ومن ذلك قول الشاعر :-

طَلَبُوا صَلَاحَنَا وَلَا تَأْوَانُ . فَأَجَبْنَا أَنَّ لَمْ يَحِينْ بَقَاءُ
فَقَدْ خَرَّجَهُ الْكُوفِيُّونَ عَلَى أَنَّ "أَوَانٌ" مجرور بـ "لَات" - وستأتي
مناقشة هذا البيت قريباً - إن شاء الله - وانظر :-

معاني القرآن للفراء ٣٩٧/٢ ، تحفة الأقران ص : ٧٠ ، ٧١ ،
الارتشاف ١١٢/٢ ، المُغْنِي ص : ٣٣٦ ، وانظر الآتي
ص : ٣٨٠ .

(٣) انظر هذا النقل بعينه في : إعراب القرآن للنحاس ٤٥٠/٣ ، ٤٥١

(٤) في كتابه ٥٧/١ ، وتقدّم ذلك .

(٥) في الكتاب ٥٨/١ ، يقول سيويه : "وَرَعَوْا أَنْ بَعْضَهُمْ قَرَأَ
"وَلَاتِ يَحِينُ مَناسٍ" ، وهي قليلة .

(٦) هي قراءة عيسى بن عمر وأبي السَّمَّال - كما تقدّم - .

والضميرُ الخبرُ^(١)، وهو قليل.

والوقفُ عليها عندَ سيويه والفراء وأبي إسحق وابن كيسان
بالتاء، وعليه جماعةُ القراء، وبه أثرُ خطِّ المصحف^(٢).

والوقفُ عليها عند المبرد، والكسائي بالها، بمنزلة "رَبَّتَ"^(٣).

وذكر أبو عبيد الوقف على "لا" وتَهْدِي "تَحِينُ"، وهو
يعيد مخالف للخطِّ المَجْتَمِعِ عليه^(٤).

وذكر أبو عبيد^(٥) أنها في الإمام^(٦) "تَحِينُ" بالتاء متصلةً بالحاء،
فأما قولُ الشاعر^(٧) :-

طَلَبُوا مَلَحْنَا وَلَا تَأْوَانِي^(٨)

(١) في هذا التعبير شَيْءٌ مِنَ الْقُصُورِ، إذ الخبرُ ليس هو الضميرُ
وإِنَّمَا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَمَتَلَقَّيْهَا الْمُحَذَّوْفُ، لِأَنَّ التَّجْدِيرَ: وَلَا تَ
حِينَ مَنَاصٍ لَهُمْ.

(٢) انظر ما تقدّم.

(٣) انظر ما تقدّم.

(٤) انظر ما تقدّم.

(٥) انظر ما تقدّم.

(٦) هو مصحف عثمان - كما تقدّم -

(٧) هو أبو زيد حَرَمَلَةُ بْنُ مَنذَرٍ الطَّائِي، كما في :-

ديوانه ص : ٣٠ ، والخزانة ١٨٩/٤ ، والتذكرة

لأبي حيان ص : ٧٣٤ .

(٨) صدر بيت من الجفيف وعجزه :-

..... فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

وانظر البيت في :-

الدرر اللوامع ٩٩/١ ، شرح الكافية للرضي ٢٧١/١ ،

تخليص الشواهد ص : ٢٩٥ ، الإنصاف ١٠٩/١ ، شرح

المفصل لابن تيمية ٣٢/٩ ، الأصول لابن السراج ١٤٣/٢

الخصائص ٣٧٧/٢ ، الجمع ١٢٤/٢ ، الشذور ص : ٢٠١ ،

(٩)

بخفض ما بعد "لَا تَ" فَإِنَّمَا ذَلِكَ عِنْدَ أَبِي إِسْحَقَ ^(١)؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ:
وَلَا تَ أَوْ إِنَّمَا أَوْ أَنَّ صَلَحَ، أَي: وَلَيْسَ وَقَتْنَا وَقْتَ صَلَحَ، ثُمَّ حَذَفَ
الْمُخَافَ [إِلَيْهِ] ^(٢) هَتَأَهُ ^(٣)، ثُمَّ دَخَلَ التَّنْوِينَ عَوَضًا مِنَ الْمَخَافِ
الْمَحذُوفِ، فَكَسِرَتِ النُّونُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَصَارَ التَّنْوِينَ تَابِعًا لِلْكَسْرِ
فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ: "يُؤَيِّدُ" وَ"حَيَّيْنِدُ".

وَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٤): تَقْدِيرُهُ: وَلَا تَ حَيَّيْنِ أَوْ إِنِّي، ثُمَّ حَذَفَ "حَيَّيْنِ"
وَهَذَا بَعِيدٌ، لَا يَجُوزُ أَنْ يَحذفَ الْمُخَافَ الْأَوَّلَ وَيَقُومَ الْمُخَافَ إِلَيْهِ

(١) معاني القرآن للفراء ٣٩٨/٢، معاني القرآن للأخفش ٦٧٠/٢

القرطبي ٩٨/٢ .
ومعنى: طَلَبُوا: أَرَادُوا . وَقَعَا: مَقَامٌ .
وَالشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ: أَنَّ "لَا تَ" قِيلَتْ فِي "أَوْ أَنَّ" - وَهِيَ
لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي لَفْظِ الْحَيَّيْنِ - قِيلَ "لَيْسَ" إِلَّا إِنَّهُ حَذَفَ الْمُخَافَ
إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ، وَتَقْدِيرُهُ: وَلَا تَ أَوْ إِنَّمَا أَوْ أَنَّ صَلَحَ، ثُمَّ بِسْمِي
الْخَبَرِ كَمَا تَبَيَّنَ "قِيلَ" وَ"بَعْدَ" إِذَا قُطِعَتْ مِنَ الْإِضَافَةِ، وَبَيَّنَّتِ
الْكَلِمَةُ عَلَى الْكَسْرِ تَشْبِيهًا لَهَا بِ"نَزَالٍ" وَ"دَرَاكِ"، ثُمَّ تَوَسَّطَتْ
لِلضَّرُورَةِ، وَانْظُرْ:-

الآشْمُونِي ٢٥٦/١ .

(١) هُوَ أَبُو إِسْحَقَ الزَّجَّاجُ، وَانْظُرْ: معاني القرآن له ٣٢٠/٤ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ النُّسخَةِ .

(٣) وَالْمُخَافَ إِلَيْهِ الْمَحذُوفُ هُوَ كَلِمَةُ "صَلَحَ" .
(٤) هُنَاؤُهُ - عِنْدَ الزَّجَّاجِ - عَلَى السَّكُونِ، بِدَلٍّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ طَلَّلَ كَسْرَ
النُّونِ بِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .

عَلَى حِينِ ذِكْرِ الْأَشْمُونِيِّ أَنَّهُ تَبَيَّنَ عَلَى الْكَسْرِ، وَوَجَّهَ بِهَذَا
عَلَى الْكَسْرِ بِأَنَّهُ تَشْبِيهُ لَهُ بِ"نَزَالٍ" وَ"دَرَاكِ"، وَقِيلَ التَّنْوِينَ
بِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ شَعْرِيَّةٌ - كَمَا مَرَّ فِي التَّحْلِيقِ عَلَى الْبَيْتِ - .

(٤) فِي معاني القرآن له ٦٧٠/٢ .

في الإعراب مقامه ^(١) فيجب أن يرفع "أَوَان" ، وكذلك تَأْوِيلَ الْمَبْرَدِ ورواه ^(٢) بالرفع)) انتهى ^(٣) .

قرأ سَعِيدٌ بن جُبَيْرٍ ^(٤) : ((إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلَكُمْ)) ^(٥) بتخفيف "إِنْ" وكسرها لالتقاء الساكنين ، وتنصب "عِبَادًا"

(١) ليس الحكم النحوي في هذه المسألة كما ذكره ، وإنما يجوز أن يَحْذَفَ المضاف ، ويخلفه المضاف إليه في إعرابه - وذلك في الغالب - وأما غير الغالب فإن يبقى المضاف إليه على تجزئه وذلك بشرط - أن يكون المضاف المحذوف معطوفاً على مضاف يمعناه ، وانظر :- التصريح ٥٦٠٥٥/٢ ، أوضح السالك ١٦٧/٢ - ١٦٨ ، شرح ابن عقيل ٧٨٠٧٧/٢ .

(٢) لم أجد كلام المبرد على البيت في كتبه التي بين يدي . والمنقول عن المبرد أنه رَوَى البيت بالكسر - كرواية جمهور النحاة - ورواه بالضم في كلمة "أَوَان" ، وانظر في ذلك :- معاني القرآن للزجاج ٣٢٠/٤ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٥٤/٣ ، الخصائص ٣٧٧/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش ٣٢٢/٩ .

(٣) والشاهد في الآية : إعمال "لَات" - قَلَّ "لَيْسَ" فترفع إلى اسم وتنصب الخبر على أن تعمل في "الْحَيْنَ" و"السَّاعَةَ" و"الْأَوَان" ، وأن يَحْذَفَ أحد جزئيهما .

(٤) هو أبو محمد ويقال : أبو عبد الله سعيد بن جُبَيْرٍ بن هشام الأسدي - بالولا - الكوفي إمام حافظ مَقْرِي مفسر ، وُلِدَ سنة (٤٥) هـ تقريباً ، أخذ العلم عن ابن عباس وعن عائشة وعبيد بن حاتم وأبي موسى الأشعري - رضي الله عنهم - ، وأخذ عنه أبو صالح السَّمَّان وأيوب السَّخْتِيَّاني وغيرهم ، توفي شهيداً حيث قُتِلَ الْحَجَّاج بن يوسف سنة (٩٥) هـ بمدينة واسط ، وانظر ترجمته في :-

سير أعلام النبلاء ٣٢١/٤ ، غاية النهاية ٣٠٥/١ ، معرفة القراء الكبار ٦٨/١ ، البداية والنهاية ٩٨/٩ ، الحلية ٢٧٢/٤ ، تذكرة الحفاظ للذهبي ٧٦/١ ، طبقات المفسرين للداودي ٨٨/١ ، العبر ٨٤/١ ، طبقات

ابن سعد ٢٥٦/٦ .

(٥) سورة الأعراف ، من الآية (١٩٤) .

على الخبرية، ونصب "أَمْثَالَكُمْ" على أنه صفة لـ "عِبَادًا" (١) وهي لغة أهل العالية (٢).

قال الصفاقسي (٣) : (زَيْفٌ الشَّيْخُ أَبُو حَبَّانَ (٥) قَرَأَ سَعِيدٌ (٦) عَلَى أَنْ "إِنْ" نَافِيَةٌ ، لَمَّا قَاتَبَهَا لِقَرَاءَةِ الْجُمْهُورِ (٧) ، [٢٦ ب] وَاخْتَارَ أَنَّهَا مَخْفِقَةٌ عَمِلَتْ عَمَلُ الْمَشْدَدَةِ فِي الظَّاهِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ((وَإِنْ كَلَّا لَمَّا

- (١) انظر هذه القراءة في :-
المختصّب (٢٧٠/١) ، شواذ القراءة ص : ٩٣ ، المختصر ص : ٤٨ ، إعراب القراءات الشواذ للعكبري (مخطوط) ص : ١٦١ ، البحر ٤/٤٤٤ .
- (٢) العالية : هي ما فوق نجد إلى أرض تِهَامَةٍ ، وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها ، وأهل العالية هم : أهل الحجاز . وانظر :-
- الصحاح (علا) ، التصريح ٢٠١/١ ، شرح المغني للداميني وحاشية الشامي على المغني ٥١/١ .
- (٣) إعراب القرآن التحييد (مخطوط) ج (٢) (سورة الأعراف) ق ١٢٣٦ بتصريف .
- (٤) زَيْفٌ - هنا - بمعنى أبطأ تخريج الآية بالصورة المذكورة .
- (٥) في تفسيره البحر المحيط ٤/٤٤٤ ، وذكر فيه أنه خرج هذه القراءة بالتخريج الذي أورده الصفاقسي عنه في كتابه " التذهيل والتكميل " .

- (٦) تقدم تخريجها قريباً .
- (٧) قَرَأَ الْجُمْهُورَ - بتشديد "إِنْ" ورفع "عِبَادًا" على أنه خبر "إِنْ" ورفع "أَمْثَالَكُمْ" نعتاً للخبر - تُثَبِّتُ كَوْنَ الْأَصْنَامِ عِبَادًا ، وهذه القراءة على أَنَّ "إِنْ" نَافِيَةٌ ، تنفي ذلك ، فالقراءتان - على هذا - مُتَضَادَّتَانِ مَعْنَى .
- (٨) أي : في الاسم الظاهر .

(١) لِيُؤْمِنَهُمْ ((لِيَكُنَّ نَصَبَ بِهَا الْأَسْمِين (٢) وَهِيَ لُغَةٌ عِنْدَ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ (٣)
كقوله (٤) :

..... إِنْ حَرَّاسَنَا أَسَدًا (٥)

- (١) سورة هود ، من الآية (١١١) .
وقرأ الآية - بِتَخْفِيفٍ " إِنْ " وتخفيف الميم من " لَمَّا " - ابن كثير ونافع وشعبة وابن سَعْدٍ ، إِلَّا إِنْ شَعْبَةَ شَدَّادٍ مِمَّ " لَمَّا " وقرأ أبو عمرو والكسائي ويَعْقُوبُ وَخَلْفٌ بِتَشْدِيدِ " إِنْ " وتخفيف " لَمَّا " .
وقرأ ابن عامر وَخَفَضَ وَحَمَزَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ بِتَشْدِيدِ " إِنْ " وَ" لَمَّا " وانظر :-
الإتحاف ١٣٥/٢ ، النشر ٢٩٠/٢ ، السبعة ص : ٣٣٩ ، التيسوط ص : ٢٠٦ ، سراج القاري ص : ٢٥٢
(٢) يعني : اسمها وخبرها .
(٣) يعني : من العرب ، وهذه اللُغَةُ تَنْسَبُ إِلَى رُوَيْلَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ وَقَوِيهِ بَنِي سَعْدٍ .
(٤) نَسِبَ الْبَيْتَ لَعَمْرٍو بِنِ أَبِي رَبِيعَةَ كَمَا فِي :-
الدرر ١١١/١ ، شرح شواهد المغني للسيوطي ١٢٢/١ ، الجنى الداني ص : ٣٩٤ . وليس البيت في ديوانه .
(٥) قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتٍ مِنْ بَحْرِ الطَّوِيلِ ، وَهُوَ بِتَمَامِهِ :-
إِذَا اسْوَدَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلِتَكُنَّ
خُطَاكَ خُفَافًا إِنْ حَرَّاسَنَا أَسَدًا
وروايته في الدرر اللوامع ١١١/١ :-
إِذَا التَّفَّ جَنَحُ اللَّيْلِ
وانظر البيت في :-
شرح الكافية الشافية ٥١٨/١ ، الأشموني وحاشية الصبان عليه ٢٦٩/١ ، المغني ص : ٥٥ ، الهمع ١٥٦/٢ ،
شرح الدماميني على المغني ٧٩/١ ، الجنى الداني ص : ٣٩٤
ومعنى جَنَحُ اللَّيْلِ : الطائفة من الليل . وَالْخُطَا - بضم الخاء - جمع خَطْوَةٍ ، وَهِيَ : مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ فِي الْمَشْيِ .
والشاهد في البيت : مَجَى " إِنْ " ناصبة للجزئين ؛ (٦)

وَذَكَرُوا عَلَى ذَلِكَ شَوَاهِدَ كَثِيرَةٍ ^(١) وَتَأَوَّلَهَا الْآخَرُونَ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ ^(٢) .
فَالْتَصَبَ هَاهُنَا لَهَا ^(٣) عَلَى تِلْكَ اللَّفْظِ عِنْدَ مَنْ أَثْبَتَهَا ، وَإِمَّا
أَنْ تُتَوَوَّلَ كَمَا تَأَوَّلْتُ فِي تِلْكَ الشَّوَاهِدِ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلٍ ، أَيْ : إِنْ
الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ خَلَقْنَاهُمْ مِثْلَ آيَاتِكُمْ ، وَتَتَفَقَّ الْقِرَاءَاتُ
حِينَئِذٍ مَعْنَى .

قلت : التخريجان ^(٤) حَسَنَانِ ، وَلَا تَنَاقُضَ فِي قَوْلِ الْجَمْهُورِ ^(٥) ؛
لأنَّ ثُبُوتَ الْمِثْلِيَّةِ بِاعْتِبَارِ الْمَخْلُوقَةِ وَنَحْوِهَا ، وَنَفْيُهَا بِاعْتِبَارِ نَفْيِ التَّحْمِيلِ

(١) لاسيما وليغيرها - عند الفراء ومن تابعه - ، وهو مخرج عنيد
الجمهور على إضمار فعلٍ تقديره : تَلَقَّاهُمْ أَسَدًا ، فتكون "أَسَدًا"
حالا مؤولة بمشتق .

(٢) من ذلك قول الراجز :-
إِنْ الْعَجُوزُ يَحْبُو جَرُوزًا . . . تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيزًا
وقول الآخر :-

يَالَيْتَ أَيَّامَ الْعَبَا رَوَّاجِمَا

وانظر البيهقي في :-

الدرر اللوامع ١٢/١ (٢) التقديران هما : أَنْ تُتَوَوَّلَ عَلَى أَنَّهَا لَفْظٌ لِقَوْمٍ ، أَوْ : عَلَى
تَقْدِيرِ فِعْلٍ ، وَالاسْمُ الثَّانِي الْمَنْصُوبُ حَالٌ مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ ،
وَالجُمْلَةُ مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَمَا بَعْدَهُ خَبَرٌ "إِنْ" .

(٣) يعني : لِقِرَاءَةِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ .

(٤) أَيْ : تَخْرِيجَ قِرَاءَةِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَلَى أَنَّ "إِنْ" نَافِيَةٌ ،
أَوْ تَخْرِيجَهَا عَلَى أَنَّ "إِنْ" مُخَفِّفَةٌ عَمِلَتْ عَمَلُ الْمُسَدَّدَةِ وَنُصِبَتْ
بِهَا الْجُزْءَانِ .

(٥) أَيْ : لَا تَنَاقُضَ بَيْنَ تَخْرِيجِ جَمْهُورِ النِّحَاةِ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ عَلَى
أَنَّ "إِنْ" نَافِيَةٌ وَبَيْنَ قِرَاءَةِ جَمْهُورِ الْقَرَّاءِ "إِنَّ الَّذِينَ"
بِتَشْدِيدِ "إِنْ" - عَلَى الْإِثْبَاتِ - لِلْإِثْبَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا
لِلنَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ .

والإِذْرَاقَ عن هذه المَعْبُودَاتِ، على أن الشواهد في نَصَبِ الاسمين
إنما جاء في المُشَدَّدَةِ، فَيَنْظُرُ هل يجوز ذلك في المَخَفَّةِ أَمْ لَا^(١) ؟
وَقُرِيَ أَيْضًا^(٢) : " إِنْ " مخففة، ونَصَبُ " عِبَادًا " على الحال من
الضمير المحذوف العائد من القلة إلى المَوْضُولِ، و" أَمْثَالُكُمْ " بالترفع
على الخبر^(٣) انتهى^(٤) .

-
- (١) لَمْ أَعثر على شواهد عمِلَتْ فيها " إِنْ " المَخَفَّةِ عَمَلِ الشددة مع
نَصَبِ الحَرْفَيْنِ، ولم يَتَكَلَّمْ فيه أَحَدٌ من النحاة بشيء .
(٢) انظر هذه القراءة في :-
البحر المحيط ٤/ ٤٤٥ ، وإعراب القراءات الشوان ص : ١٦١ ،
الدر اللقيط ٤/ ٤٤٤ ، التبيان ١/ ٦٠٨ ، وهي فصي
هذه المصادر من غير نشبة .
(٣) يكون تقدير الكلام حينئذٍ : إِنْ الَّذِينَ تدعونهم حالة كَوْنِهِمْ
عِبَادًا أَمْثَالُكُمْ ، أَيْ : إِنَّهُمْ أَمْثَالُكُمْ .
(٤) والشاهد في الآية : إِعْمَالُ " إِنْ " النافية عَمَلُ " لَيْسَ " - فصي
قراءة سعيد بن جبَر - فَرَّقَ بها الاسم " الَّذِينَ " ونَصَبَ بها
الخبر " عِبَادًا " .

قَوَاهِدُ كَسْرِ "إِنَّ" وَفَتْحِهَا^(١)

قوله تعالى : ((إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ))^(٢) .
 ((أصل " إِنَّا " ، فَعُذِفَتْ إِحْدَى النُّونَاتِ^(٤) لاجْتِمَاعِ
 الأمثال ، والمَعْدُوفَةُ هي الثانية^(٥) ، يَدَلَّا لِمَ جَوَّزَ حَذْفُهَا فِي " إِنَّ " .
 فتقول : " إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ " ^(٦) ، فتَحْدِفُ الثانيةَ وَتَبْقَى الأولى عَلَى سَكُونِهَا
 سَاكِنَةً ، وَلَوْ كَانَتِ الْمَعْدُوفَةُ هي الأولى لَبَقِيَتِ الثانيةُ مُتَحَرِّكَةً ؛ لِأَنَّهَا
 كَذَلِكَ كَانَتْ قَبْلَ الْحَذْفِ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الثَّالِثَةِ لِأَنَّهَا مِنَ الْاسْمِ)^(٧) .
 [١٢٧] قوله تعالى : ((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ))^(٨) .

(١) الشذور ص : ٢٠٤ .
 وهذا العنوان - يَهْدِيهِ الصِّفَةُ - يَشْمَلُ الْحَالَاتِ الثَّلَاثَ
 لِهَمْزَةِ " إِنَّ " وهي : وَجُوبُ الْكَسْرِ ، وَوَجُوبُ الْفَتْحِ ، وَجُوبُ
 الْأَمْرِينِ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

- (٢) سورة الكوثر ، آية (١) .
 (٣) هذا التعليق من مشكل إعراب القرآن ٢ / ٥٠٥ .
 (٤) في المشكل : إِحْدَى النُّونَاتِ الثَّلَاثَ ...
 (٥) انظر ذلك في :-
 معاني القرآن للزجاج ١ / ٨٩ ، التبيان ١ / ٣١ ، إعراب
 ثلاثين سورة ص : ٢٠٨ ، الدر المصون ١ / ١٤٦ .
 (٦) في المشكل : ... لِقَائِمٌ ...
 (٧) والشاهد في الآية : كَسْرُ هَمْزَةِ " إِنَّ " وَجُوبًا ؛ لَوُقُوعِهَا فِي
 ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ .
 (٨) سورة الدخان ، من الآية (٣) ، وسورة القدر ، من الآية (١) .

(١) "وَإِنْ" واجبة الكسر؛ إِذْ لَوْفِئَتْ لِعَارَتْ مُبْتَدَأً بِلا خبر (٢)؛

لأن المفتوحة في تأويل مفرد، والمفرد لا يستقل به الكلام.

و"فِي لَيْلَةٍ" متعلق بـ "أَنْزَلْنَاهُ" لا بالاستقرار، والضمير في

"أَنْزَلْنَاهُ" عائد على القرآن وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهُ ذِكْرٌ، إِذْ قَدْ فَهِمَ

المعنى (٣) انتهى (٤).

قوله تعالى: ((تَاِذَا اِنَّا مَفَاتِحُهُ...)) (٥).

قال اللبيب (٦): (("ما" بمعنى "الذي" في موضع نصب (٧)

بـ "آتَيْنَاهُ" و"وَإِنْ" واسمها وخبرها صلة "الذي"؛ ولهذا كُسِرَتْ

"وَإِنْ" (٨).

و"تَنْوَى بِالْعَصَةِ" (٩) أَي: تُنِى الْعَصَةَ، فإِذَا مَعْدِيَّةٌ

مُعَاقِبَةٌ لِلْهَرَّةِ فِي: "أَنَاتُهُ"، يقال: أَنَاتُهُ، وَنَوَتْ بِهِ، وَالْمَعْنَى:

(١) هذا التحليق من التصريح ٢١٥/١.

(٢) لأن تقدير الكلام - على هذا - : إِنزَالُنَا إِيَّاهُ فِي لَيْلَةٍ الْقَدَرِ ،
وَالجَارَّ وَالْمَجْرُورَ "فِي لَيْلَةٍ" متعلق بـ "أَنْزَلْنَاهُ" ، فيبقى المبتدأ
بلا خبر.

(٣) انظر ما قدمنا ص: ٣٣٩ حاشية رقم (١) والشذور ص: ١٣٥

(٤) والشاهد في الآية: - كالتى قبلها - كسر همزة "وَإِنْ" وجوهاً
لوقوعها في ابتداء الكلام.

(٥) سورة القصص، من الآية (٧٦)، والآية بتمامها: "وَإِنْ قَارُونَ
كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُ مِنْ الْكُنُوزِ مَا يَنْ
تَفَاتِحُهُ لِنُؤَيِّدَ بِالْعَصَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ
اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ".

(٦) التبيان ١٠٢٥/٢.

(٧) على أنها مفعول ثانٍ، والها في "آتَيْنَاهُ" المفعول الأول، وانظر الآتي
ص: ٣٨٩.

(٨) من مواضع كسر همزة "وَإِنْ" وجوهاً وقوعها في صدر الصلة كما في:-
شرح الكافية الشافية ٤٨٣/١ ، شرح الألفية لابن الناطم

ص: ١٦٤ ، أوضح المسالك ٣٣٥/١.

(٩) في التبيان: و"لتنوَى"....

تَثَقِّلُ الْعَصَبَةَ^(١)، وقيل^(٢) : هو من القلب ، أي : لَتَنَوَّءَ بِهِ الْعَصَبَةُ .
 و " مِنْ الْكَنْوَزِ " يَتَعَلَّقُ بِهِ " أَتَيْنَا " .
 و " إِذْ قَالَ لَهُ " ظَرْفٌ لـ " أَتَيْنَا " ^(٣) ، ويجوز أن يكون ظرفاً
 لفعل معذوف دلّ عليه الكلام ، أي : بَعَثَ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمَهُ . . . انتهى
 وقال ابن النحاس^(٤) : ((" مَا " في موضع نصب به " أَتَيْنَاهُ " .
 مفعولاً ثانياً ، و " إِنْ " واسمها وخبرها وما يتصل بها إلى قوله عز وجل
 " الْقُوَّةُ " صلة ^(٥) " مَا " وواحد " أُولِي " ذِي " ^(٦) .
 قوله تعالى : ((كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُِونَ)) ^(٧) .

- (١) والعَصَبَةُ هي : الجفافة من الناس ، وانظر في ذلك المعنى :-
 تذكرة الأريب ٦٢/٢ ، تحفة الأريب ص : ٢٩١ ، غريب
 القرآن للزبيدي ص : ٢٩٣ .
 (٢) من قال بذلك الفراء واليزيدي وأبو حنيفة ، وانظر :-
 معاني القرآن للفراء ٣١٠/٢ ، غريب القرآن للزبيدي ص : ٢٩٣
 مجاز القرآن ١١٠/٢ ، المغني ص : ٩١٤ .
 (٣) في التبيان : ظرف لـ " أَتَيْنَاهُ " . . .
 (٤) نظير هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٩٤٢/٣
 (٥) في المشكل : . . . إلى قوله " أُولِي الْقُوَّة " وفيه . . . في
 صلة " مَا " .
 (٦) والشاهد في الآية : كَسَرَ هَمْزٍ " إِنْ " وجوباً ، لوقوعها في
 صدر الصلة .
 (٧) سورة الأنفال ، الآية (٥) .
 والحديث عن الآية في النقول التالية يتعلق بحملة من
 الآيات قبل هذه الآية وتعدّها ، وهذه الآيات من سورة الأنفال
 من الآيات (١ ، ٢ ، ٤ ، ٦) ، وهي قوله تعالى : " تَسْأَلُونَكَ عَنِ
 الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ
 وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ " آية (١) .
 (٨)

- (١) فَجُمْلَةٌ "إِنْ" ومعمولتها في محل نصب على الحال^(٢)، ولم تفتح^(٣) وإن كان الأصل في الحال الأفراد؛ لأن "أَنَّ" المفتوحة مؤولة بمقتدر معرفة، وشرط الحال التثنية^(٤) انتهى.
- وقال ابن النحاس^(٥) : ((الكاف في "كما" في موضع نصب تغتصب لمصدر^(٦) "مَجَارِئُكَ" ^(٧)، أي : جِدالًا كما^(٨) .

- (١) وقوله تعالى : "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ رَبِّهِمْ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَطُوبَىٰ لِلرَّاسِمِ بَتَوَكَّلُونَ" ، آية (٢) : "أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَنفِرَةٌ تَرِيقٌ كَرِيمٌ" ، آية (٤) .
- وقوله تعالى : "مَجَارِئُكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ" ، آية (٦) .
- (١) هذا التعليق من التصريح ١/٢١٥، ٢١٦، مع تصرفٍ يسير من المؤلف .
- (٢) تقدير الكلام : كما أخرجك ربك من بيتك بالحق والحال إن فريقاً من المؤمنين لكاريهون .
- (٣) يعني : لم تفتح همزة "إِنْ" .
- (٤) هناك يلة لكسر همزة "إِنْ" أظهر من هذه اليلة ، وهي : وجود اللام في خبرها ، وانظر الآتي ص : ٢٩٥ .
- (٥) انظر هذا التعليق بمعنى في إعراب القرآن للنحاس ١٧٦/٢ .
- (٦) في المشكل : لمصدر محذوف هو مصدره "مَجَارِئُكَ" .
- (٧) سورة الأنفال ، من الآية (٦) .
- (٨) وهذا القول - عندي - هو أولى الأقوال بالقول ، وأقربها إلى السدادة ، وهو قول الكسائي من النحاة ، وسجاهد من المفسرين كما في :-
- المحرر الوجيز ٨/١٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٢/١٧٦ ،
- المحرر ٤/٤٦٠ .

وقيل^(١) : هو نعتٌ لمصدرٍ دلَّ عليه معنى الكلام ، تقديره : قل :
الأنفال ثابتة لله والرسول ثبوتاً كما أخرجك .
وقيل^(٢) : هو نعتٌ لـ «أحقَّ» [٣٧ ب] أي : هم المؤمنون [حقاً]^(٣)
كما . . .

وقيل^(٤) : الكاف في موضع رفع ، والتقدير : كما أخرجك ربك من
بيتك بالحق فأتقوا الله ، فهو ابتداءً وخبر .
وقيل^(٥) : الكاف بمعنى الواو للقسم ، أي : الأنفال لله والرسول
والذي أخرجك « انتهى »^(٦) .

-
- (١) هو قول الزجاج كما في معاني القرآن له ٤٠٠ / ٢ ، واستحسنه
الزمخشري في : الكشاف ١١٤ / ٢ .
(٢) هذا القول للأخفش في معاني القرآن له ٥٤١ / ٢ .
(٣) من قوله " أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا " ، آية (٤) ، وما بين المعقوفين
تصويبٌ حيث كُتِبَتْ في النسخة " مقاً " .
(٤) ذكر هذا القول الأخفش في معاني القرآن له ٥٤١ / ٢ ، ونسبه
لبعض أهل العلم ، ولم يرتفعه ابن عطية في المحرر الوجيز
١٥ / ٨ ، وسالغ ابن الشجري في استقبحه كما في : مالم
ينشر من الأمالي الشجرية ص : ٦٢ .
(٥) هذا القول لأبي عبيدة معمر بن النخعي كما في : مجاز القرآن
له ٢٤٠ / ١ .
وهذا القول ضَعَفَهُ طائفةٌ من النحاة منهم ابن الأنباري
وابن هشام والشجري ؛ لأنه لم يثبت كون الكاف من حُرُوفِ
القسم ، وانظر ذلك في : -
البحر ٤٥٩ / ٤ ، المغني ص : ٧٠٧ ، مالم ينشر
من الأمالي الشجرية ص : ٦٤ .
(٦) هذه الأوجه التي ذكرها تكي بن أبي طالب نقلها ابن الشجري
ثم قال متعلقاً عليها : " وهذه الأقوال أقوالٌ رديئةٌ منقرضةٌ
عن الصحة انحرافاً كلياً ، وأظهرها في الردائق القول الرابع
والخامس " .

وقال اللبيب^(١) : « كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ » ، في موضع الكاف أوجه^(٢) :
أحدها : أنها صفة لمصدرٍ محذوفٍ ، ثم في ذلك المضمر
أوجه :-

أحدها : تقديره : الأنفال ثابتةٌ لله ثبوتاً كما أخرجك ربك^(٣) .
والثاني : وأطيعوا ذاتَ بَيْنِكُمْ^(٤) إصلاحاً كما أخرجك ربك ،
وفي هذا رجوعٌ من خطاب الجمع إلى خطاب الواحد .
والثالث : تقديره : وأطيعوا الله^(٥) طاعةً كما أخرجك ، والمعنى :
طاعةٌ متحققةٌ .

(٦) ثم مضى يصف هذه الأقوال ويرد عليها ، ويستفهم مكيّاً
ويصفه بعدم البصيرة ، لأنه نقل أقوالاً ضمنية ولم يرد عليها .
وأقول : قد نقل هذه الأقوال أبو جعفر النحاس وغيره قبل
مكي ، وهي تنسب إلى علماء قالوا بها كالزجاج والأخفش
والكسائي وأبو حمزة وغيرهم .
فلم ينتج ابن الشجري باللوم على مكي ؟ ولا أجد لذلك
جواباً إلا التزام ابن الشجري سلفاً يتتبع زلات مكي والشهجم
على العلماء ليس غير .
ومعنى هذه الأقوال له وجهة ، ومعناها فيه شيء من
الضعف ، ولا أدري لم ردّها ابن الشجري جميعاً وضمّها ؛
على أنه صحح قولاً واحداً منها هو قول الأخفش ، وجعله أقرب
هذه الأقوال إلى الصواب .
وانظر رد ابن الشجري في : مالم ينشر من الأمالي الشجرية
ص : ٦٤ ، ٦٣ .

(١) التبيان ٦١٦/٢ .

(٢) انظر هذه الأوجه في :-

الدر المصون ٥٥٩/٥ وما بعدها ، ، البحر ٤٥٩/٤ وما بعدها ،
المختار الوجيز ١٤/٨ وما بعدها .

(٣) هو قول الزجاج المتقدم .

(٤) من قوله تعالى " فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ " ، سورة الأنفال ،
من الآية (١) .

(٥) من قوله " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ " سورة الأنفال من الآية (١) .

- والرابع : تقديره : ^(١) تَتَوَكَّلُونَ تَوَكَّلًا كَمَا أَخْرَجَكَ .
- والخامس : هو صِفَةٌ لِحَقٍّ ، تقديره : أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ^(٢) مثل ما أَخْرَجَكَ ^(٣) .
- والسادس : تقديره : يَجَايِلُونَكَ جِدًّا مثل ما أَخْرَجَكَ ^(٤) .
- والسابع : تقديره : وهم كارهون كراهةً كما أَخْرَجَكَ ، أي : كَرَاهَتَهُمْ أو كَرَاهِيَتِكَ لِإِخْرَاجِكَ .

وذهب قوم ^(٥) إلى أَنَّ الكافَ بِمَعْنَى الواو التي لِلْقَسَمِ وهو بِمَعْنَى ^(٦)

- (١) من قوله : " وَإِذَا تَلَمَّحَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ " سورة الأنفال ، آية (٢) .
- (٢) من قوله : " أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ " ، سورة الأنفال ، آية (٤) .
- (٣) هو قول الأخفش المتقدم .
- (٤) هو قول الكسائي من النحاة ، ومجاهد من المفسرين ، وقد تقدّم ذلك .
- (٥) ذهب إلى ذلك أبو حبيدة - كما تقدّم - .
- (٦) سبب استعماره : أن الكافَ لم يثبت كونها من جروف القسم وتقدّم ذلك .

وجملة الأقوال التي ساقها المؤلف في هذين النقطتين عن تكي بن أبي طالب وعن العكبري تسعة أقوال ، وذكر فيها أبو حنّان ستة عشر وجهًا منها ما ورد هنا ومنها ما لم يرد ، وذكر فيها السميني الخلفي عشرين وجهًا ، وهي الثمّة عشر وجهًا التي أوردّها أبو حنّان وزاد عليها أربعة أخرى ، أما ما لم يذكره المؤلف - هنا - فساد ذكره باختصار :-

- ١- أن الكافَ في " كما " في موضع نصب نعتٌ لمفعولٍ مطلقٍ تقديره : استقرّ لهم درجاتٌ ورزقٌ كريمٌ استقرارًا ثابتًا كاستقرار إخراجك .
- ٢- أن الكافَ بِمَعْنَى " إِذَا " ، و" ما " مَزِيدَةٌ ، والتقدير : اذْكَرْ إِذَا أَخْرَجَكَ ، وهذا القول ضَعْفُهُ بِعَصَى النحاة .
- ٣- أن الكافَ بِمَعْنَى " طَى " و" ما " بِمَعْنَى " الذي " ، والتقدير :
- (٤)

وَمَا " مصدرية ، و" بالحق " حال .

- (٢)
- أيضاً على الذي أخرجك ، وهو قول ضعيف أيضاً .
- ٤- أَنَّ الكاف في موضع رفع نعتٌ لخبر محذوف مع مبتدئيه ،
والتقدير : لهم درجات عند ربهم ويغفرة ووزق كريمة ،
هذا وعدٌ حقٌّ كما أخرجك ربك ، وأبدت هذا القول
النحاس .
- ٥- أن الكاف في موضع رفع نعتٌ لخبر محذوف مع مبتدئيه ،
والتقدير : وأصلحوا ذات بينكم ذالِكُم خيرٌ لكم كما أخرجك
... وهو لا يختلف عن السابق إلا في تقدير المحذوف .
- ٦- أن الكاف في محلِّ رفع خبر محذوف ، والتقدير : هذه
الحال (من كراهية المؤمنين لتنفيل الفزاة) كـ
إخراجك وهم كارهون ، فتكون الخيرة في هذا كما كانت
الخيرة في ذلك ، وهو قول الفراء والزجاج وأبدت الزمخشري .
- ٧- أن الكاف نعتٌ لخبر محذوف مع مبتدئيه ، والتقدير :
قسمتك الفنائم حقٌّ كما كان إخراجك حقاً - وهو كالقول من
الرابع والنحاس إلا في التقدير .-
- ٨- أن التشبيه وقع بين إخراجين ، والتقدير : إخراج ربك
إتيك من مكة وأنت كارهٌ كإخراجه إتيك من المدينة وبعض
المؤمنين كارهٌ .
- ٩- أن الكاف تتعلّق بـ " اضربوا " في قوله تعالى : " فاضربوا
فوق الأعناق ... " ، والتقدير : كما أخرجك ربك من بينك
بالحق ... فاضربوا ...
- ١٠- أَنَّ الكاف للتعليل والمعنى : لخروجك لإعزاز دين الله
نصرك وأمدك ... وهذا القول لأبي حنّان .
- ١١- أَنَّ التقدير : وأطيعوا الله ورسوله إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ كما
أخرجك ربك ، أي : الطاعة خيرٌ لكم كما كان إخراجك خيراً
لكم ، وهو قول عكرمة من المفسرين .
- وانظر هذه الأقوال جميعاً في :-

الدر المصون ٥٥٩/٥ ، البحر المحيط ٤٥٩/٤ ، إصراب
القرآن للنحاس ١٧٦/٢ ، القرطبي ٣٦٧/٧ ، معاني القرآن
للغزالي ٤٠٣/١ ، المحرر الوجيز ١٤/٨ .

- (١) "وَإِنَّ فَرِيقًا" : الواو هنا واو الحال .
- قوله تعالى : ((وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ)) (٢) .
- قال ابن النحاس : ((كَسَرْتُ "إِنَّ" لدخول اللام في [خبرها ،
- (٤) فَالْفِعْلُ [مَعْلَقٌ عَنِ الْعَمَلِ فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ قَائِلٌ - فِي الْمَعْنَى -
- فِي الْجُمْلَةِ ، وَلَا يَمْلَقُ عَنِ الْعَمَلِ إِلَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْصِبُ الْابْتِدَاءَ
- وَالْخَبَرَ (٦) (٧) .
- قوله تعالى : ((وَأَعْطُوا أَسْمَافَيْنِمَ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ
- خُمُسَهُ...)) (٨) .
- قال ابن [٣٨] النَّحَّاسُ : (("مَا" بِمَعْنَى "الَّذِي" ، وَالْهَاءُ
- مَحذُوفَةٌ مِنَ الْقَلْبَةِ ، تَقْدِيرُهُ : فَنِيْمَتُوهُ (٩) ، وَالْخَبَرُ "فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ" .

- (١) والشاهد في الآية : كَسَرُ هَمْزَةِ "إِنَّ" وجوباً لوقوعها في أول الجُمْلَةِ الحالية .
- (٢) سورة المنافقون ، من الآية (١) .
- (٣) النسخة : لِدَخُولِ اللام في فعلها فالخبر معلق ... وما بين
- (٤) المعقوفين تصويب من المشكل .
- (٥) طَلَقَ الْفِعْلُ "يَعْلَمُ" - عَنِ الْعَمَلِ - بِاللَّامِ الْابْتِدَائِيَّةِ الدَّخِلَةِ عَلَى الْخَبَرِ وَرَبَّتْهَا الْمَدَارَةُ بِعَمَلِ الْفِعْلِ الْمَعْلَقِ ، وَلَكِنَّهَا أَخَّرَتْ فِي اللَّفْظِ كَرَاهَةً اجْتِنَاعَ مُؤَكِّدَيْنِ ، وَلَا يَجُوزُ فَتْحُ هَمْزَةِ "إِنَّ" - هُنَا - ، لِأَنَّهَا لَوْ فَتِحَتْ لَزِمَ تَسْلِيْطُ الْعَامِلِ عَلَيْهَا ، وَلَامِ الْابْتِدَاءِ ، الَّتِي لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ تَمْنَعُ مَاقْبَلَهَا أَنْ يَمْعَلَ فِي مَا بَعْدَهَا ، فَلِذَلِكَ وَجِبَ الْكَسْرُ ، وَانْظُرْ :-
- التصريح ٢١٦/١ ، الْمُقْتَضَبُ ٣٤٤/٢ ، ٣٤٨ ، الْبَسِيطُ ٨٢٤/٢
- (٦) بِمَعْنَى أَعْمَالِ الْقُلُوبِ ، وَانْظُرْ مَا سَبَقَتْ فِي بَابِ "التعليل والإلغاء" ص : ٦٣٦ .
- (٧) والشاهد في الآية : كَسَرُ هَمْزَةِ "إِنَّ" وجوباً ، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بِمَعْدٍ فَعَلٌ طَلَقَ عَنِ الْعَمَلِ بِاللَّامِ .
- (٨) سُورَةُ الْأَنْفَالِ مِنَ الْآيَةِ (٤١) .
- (٩) النسخة : غَنِمَتُوهُ ... وَقَدْ صَوَّبْتُهَا .

وعلة فَتَحَ "أَنَّ" في هذا أنها خبر ابتدائي محذوف، تقديره :
فَحَكَمَهُ أَنَّ لِلَّهِ خُطْبَةً .

وقد قيل^(١) : إِنَّ "أَنَّ" مؤكدة للأولى ، وهذا لا يجوز ؛ لأن الأولى^(٢)
تَبْقَى بِغَيْرِ خَبَرٍ ، ولأن^(٣) الفاء تحول بين المؤكدة وتأكيده ، ولا تَعَسَّسُ
زيادتها في مثل هذا الموضع^(٤) انتهى .

وقال اللبيب^(٥) : « "ما" بمعنى "الذي" ، والعائد محذوف^(٦) ،

تقديره : مَا غَنِمْتُمُوهُ قَلِيلًا وَكَثِيرًا .

"فَأَنَّ لِلَّهِ" يقرأ [بفتح] الهزة^(٨) ، وفي الفاء وجهان^(٩) :-

أحدهما : الفاء^(١٠) دَخَلَتْ في خبر "الذي" ؛ لِمَا في [الذي]^(١١)
من معنى المجازاة^(١٢) ، وَ"أَنَّ" وما قبلت فيه في موضع رفع ، غَيْرُ مَقْدَرٍ

(١) هذا القول لأبي جعفر النحاس في إعراب القرآن له ١٨٨/٢ .

(٢) في المشكل : لأن "أَنَّ" الأولى .

(٣) في المشكل : ... لأن الفاء ... (بدون واو العطف) .

(٤) انظر هذا الرد على قول أبي جعفر النحاس - كذلك - في :-

البيان ٣٨٧/١ ، الدر المصون ٦٠٦/٥ .

(٥) التبيان ٦٢٣/٢ .

(٦) بعد هذه الفقرة في التبيان : وَ"مِنْ شَيْءٍ" حال من العائد
المحذوف .

(٧) ما بين المعقوفين سا قط من النسخة ، والاستدراك من التبيان .

(٨) هي قراءة جمهور القراء .

(٩) انظر هذين الوجهين في :-

الدر المصون ٦٠٥/٥ ، ٦٠٦ .

(١٠) في التبيان : أحدها : أَنَّهَا دَخَلَتْ .

(١١) في النسخة : لما في الدار ... وقد صَوِّتَ ذلك من التبيان .

(١٢) تدخل الفاء في الخبر إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً لما في

الموصول من العموم والإتهام ، فهو يَمَعْنَى الْجَزَاءِ ، وانظر في ذلك :

الكتاب ١/١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٠٢/٣ ، المقتضب ١٩٥/٣ ،

الأصول لابن السراج ٢/٢٧٢ ، معاني القرآن للفراف ١/٤١١ .

وطه فتج "آن" في هذا أنها خبر ابتدائي محذوف، تقديره:

فَحَكَمَهُ أَنَّ يَلَهُ خُبْرَهُ .

وقد قيل: ^(١) : "إِنَّ" "آن" مؤكدة للأولى، وهذا لا يجوز؛ لأن الأولى ^(٢)

تبقى بغير خبر، ولأن ^(٣) الفاء تحول بين المؤكد وتأكيده، ولا تحسن زياتتها في مثل هذا النوع ^(٤) انتهى .

وقال اللبيب: ^(٥) : «ما» بمعنى "الذي"، والعائد محذوف ^(٦) ،

تقديره: ما غنمتموه قليلاً وكثيراً .

"فَأَنَّ يَلَهُ" يقرأ [بفتح] ^(٧) الهمزة ^(٨) ، وفي الفاء وجهان: ^(٩) -

أحدهما: الفاء ^(١٠) دخلت في خبر "الذي"؛ لِمَا في [الذي] ^(١١)

من معنى المجازاة ^(١٢) ، و"آن" وما قبلت فيه في موضع رفع، خبر مبتدأ

(١) هذا القول لأبي جعفر النحاس في إعراب القرآن له ١٨٨/٢ .

(٢) في المشكل: لأن "آن" الأولى .

(٣) في المشكل: ... لأن الفاء... (بدون واو المعطف) .

(٤) انظر هذا الرد على قول أبي جعفر النحاس - كذلك - في: -

البيان ٣٨٧/١ ، الدر المنون ٦٠٦/٥ .

(٥) التبيان ٦٢٣/٢ .

(٦) بعد هذه الفقرة في التبيان: "وَمِنْ شَيْءٍ" حال من العائد المحذوف .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة ، والاستدراك من التبيان .

(٨) هي قراءة جمهور القراء ، وانظر عوجي في: -

(٩) انظر هذين الوجهين في: -

الدر المنون ٦٠٦/٥ ، الدر المنون ٦٠٦/٥ .

(١٠) في التبيان: أحدهما: أنها دخلت .

(١١) في النسخة: لِمَا في الدار... صحت ذلك من التبيان .

(١٢) دخلت الفاء في الخبر إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً لنفسه

الموصول من المصنوع والابتهاج فهو بمعنى الجزاء، وانظر في ذلك:

الكتاب ١٣٩/١، ١٤٠، ١٠٢/٣ ، المختصر ١٩٥/٣ .

الأصول لابن السراج ٢٧٢/٢ ، معاني القرآن للفرأ ٤١١/١ .

محذوف تقديره : فَالْحَكْمُ أَنَّ لِلَّهِ حُكْمَهُ ...
 والثاني : أَنَّ الفاء زائدة ، و " أَنَّ " بدل من " أَنَّ " ^(١) الأولى ^(٢) .
 وقيل ^(٣) : " ما " مصدرية ، والمصدر بمعنى المفعول ، أي : وَأَعْلَمُوا
 أَنَّ قَنِينَتَكُمْ ، أي : مَفْنُونَتَكُمْ .
 ويقرأ بِكسر الهمزة في " إِنْ " الثانية ^(٤) ، على أَنَّ تكون " إِنْ " ^(٥)
 وما عَمِلَتْ فِيهِ سِتْدًا وخبراً في تَوْضِيحِ خَبَرِ " أَنَّ " الأولى ^(٥) .
 والخمسة - بضم الميم ، وسكونها - لَفَتَانِ ^(٦) قَدْ

(١) في التبيان : و " أَنَّ " بدل من الأولى ...
 (٢) وَلَوْ لَمْ تَكُنْ الْفَاءُ زَائِدَةً لَمْ يَجْزَ أَنْ تَعَرَّبَ " أَنَّ " الثانية بدلاً من
 الأولى ، والمعنى على هذا : وَأَعْلَمُوا أَنَّ مَا قَنِينَتُمْ مِنْ شَيْءٍ ...
 اعلموا أَنَّ لِلَّهِ حُكْمَهُ ... وَنَظِيرُهَا فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : " قُلْ
 إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تُفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَأَقِيكُمْ " ... ، وفي مثل هذا
 التوضيح تَزَادَ الْفَاءُ ، وانظر :-

معاني الحروف للرماني ص : ٤٥ ، البيان ٢/٤٣٨ .
 (٣) لَمْ أَعْثُرْ عَلَى نَسْبَةٍ لِهَذَا الْقَوْلِ ، وَانْظُرْهُ فِي : الدرامصون ٦٠٦/٥
 (٤) أي : من قوله : " ... فَإِنَّ لِلَّهِ حُكْمَهُ " وهي قراءة شاذة رُوِيَتْ
 عن الجُمَيْفِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَعَنْ هَارُونَ وَحَسَنِ وَاللُّؤْلُؤِيِّ وَخَارِجَةَ
 كُلِّهِمْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو رُوِيَتْ عَنْ يَحْيَى وَإِبْرَاهِيمَ ، وَانْظُرْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ
 فِي :-

المختصر ص : ٤٩ ، شواذ القراءة ص : ٩٦ ، التقریب
 والبيان ص : ٦٨ ، إعراب القراءات الشواذ للعكبري ص : ١٦٦ ،
 البحر ٤/٤٩٩ .

(٥) في التبيان : في موضع خبر الأولى ... بدون " أَنَّ " .
 (٦) يعني : خُس - وخُمس ، وفي الكلمة لغة ثالثة هي : خُمس - بكسر
 الخاء - وانظر هذه اللغات في الكلمة في :-
 اللسان وتاج العروس (خمس) .

قَرَى بِهِمَا (١) انتهى (٢).

قوله تعالى : ((شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)) (٣).

قال اللبيب (٤) : « الْجَمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ، وَيَقْرَأُ : شَهِدَاةٌ

لِلَّهِ (٥) . جَمْعُ شَهِيدٍ أَوْ شَاهِدٍ ، [بِفَتْحٍ] الْهَمْزَةُ وَزِيَادَةُ لَامٍ مَعَ اللَّهِ (٦)

- تَعَالَى (٧) - وَهِيَ حَالٌ مِنْ

(١) أما " خُبَّسَه " - بفهم الميم - فقرأ بها جَمْهُورُ الْقُرَاءِ .
وأما " خُبَّسَه " - بِاسْكَانِ الْمِيمِ - فِقِرَاءَةُ شَاذَّةٌ تُنْسَبُ لِلْحَسَنِ
وَإِبْنِ مَتِيئِينَ وَقَرَأَ بِهَا عَنْ أَبِي قَعْرٍ ثَلَاثَةٌ هُمْ : اللَّؤْلُؤِيُّ وَخَارِجَةُ
وَعَبْدُ الْوَارِثِ - كَمَا فِي - :-

التقريب والبيان ص : ٥٦٨ ، شِوَانُ الْقِرَاءَةِ ص : ٩٦ ، إِعْرَابُ
الْقِرَاءَاتِ الشَّوَانِ ص : ١١٦ ، الْمُحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٧٣/٨ ،
البحر ٤٩٩/٤ .

(٢) والشاهد في الآية : فَتَحَ هَمْزَةً " أَنْ " الْأُولَى فِي قَوْلِهِ :
" وَأَعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنَيْتُمْ . . . " لِقَدَمِ دُخُولِ اللَّامِ فِي خَبَرِهَا ،
وَلَوْ دَخَلَتْ اللَّامُ لَوَجَبَ الْكَسَرُ .

(٣) سورة آل عمران من الآية (٨) ، وَالْآيَةُ يَتَنَاهَا : " شَهِدَ اللَّهُ
أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

التيهان ٢٤٧/١ .

(٤) أَي : قَرَأَ الْجَمْهُورُ : شَهِدَ اللَّهُ . . . عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ . . .

(٥) فِي النُّسخَةِ : شَهِدَاةٌ لِلَّهِ . . . وَقَدْ حَذَفَتْ الْأَلْفُ الزَّائِدَةُ مَعَ
اسْمِ اللَّهِ .

(٦) فِي النُّسخَةِ : وَفَتْحَ الْهَمْزَةِ .

(٧) فِي التَّيْهَانِ : مَعَ اسْمِ اللَّهِ .

(٨) قِرَاءَةُ " شَهِدَاةٌ لِلَّهِ " قِرَاءَةُ شَاذَّةٌ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي الْمَثَلَبِ مُحَارِبِ
بْنِ دِقَارٍ وَطَلْحَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَرَوَيْتُ عَنْ الْكُتَاتِيِّ وَابْنِ الشَّيْخَرِيِّ عَنْ
عَاصِمٍ ، وَانْظُرْ :-

الْمُعْتَصَبُ ١٥٥/١ ، شِوَانُ الْقِرَاءَةِ ص : ٤٨ ، التَّحْقِيقُ
وَالْبَيَانُ ص : ٥٥ ، إِعْرَابُ الْقِرَاءَاتِ الشَّوَانِ لِلْعُكْبَرِيِّ ص : ٨٠ ،
البحر ٤٠٣/٢ .

"يَسْتَغْفِرُونَ" (١).

وبقرأ: كذلك (٢) إِلَّا إِنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى تَقْدِيرٍ : هُمْ شُهَدَاءُ...
 وبقرأ: شُهَدَاءُ [أ] (٣) اللَّهُ - بِالرَّفْعِ وَالْإِضَافَةِ - (٤)
 وَ إِنَّهُ "أَيُّ : بَيَّانُهُ ، فَهُوَ (٥) فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ أَوْ جَرٍّ عَلَى مَا ذَكَرْنَا
 مِنَ الْخِلَافِ [٣٨ ب] فِي غَيْرِ تَوْضِيحٍ (٦).

(١) هكذا في النسخة وفي التبيان وإملاءً تَامَسَتْ بِهِ الرَّحْمَنُ "يَسْتَغْفِرُونَ"
 وليس قبل ذلك "يستغفرون" وإنما قبله "وَالْمُسْتَغْفِرِينَ" — من
 قوله تعالى — قبل الآية الواردة هنا — "الضَّالِّينَ وَالضَّالِّينَ
 وَالضَّالِّينَ وَالضَّالِّينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ". فَلَعَلَّهُ حَكَاهَا
 بِالْمَعْنَى إِذْ الْمَعْنَى : وَالَّذِينَ يَسْتَغْفِرُونَ...
 ويكون التقدير : وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ حَالَةً كَوْنِهِمْ
 شُهَدَاءُ لِلَّهِ.

(٢) أَيُّ : كَالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ - شُهَدَاءُ جَمْعُ شَهِيدٍ أَوْ شَاهِدٍ ،
 وبلام مع لفظ الجلالة : "شهداء" لِلَّهِ .
 وهي قراءة شاذة رُوِيَتْ عَنْ ابْنِ مَحْبُوبٍ وَأَبِي الْمَهْلَبِ كَمَا فِي:
 التقریب والتبيان ص : ٥٥ ، المحرر ٢/٤٠٣ ، المعرر
 الوجيز ٣/٤١ ، الكشف ١/١٨٠ ، إعراب القرآن للنحاس
 ٣٦٢/١ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التبيان .
 (٤) هي قراءة شاذة كذلك رُوِيَتْ عَنْ أَبِي الشَّعَثَاءِ وَأَبِي تَهْمَنٍ
 وَأَبِي الْمَهْلَبِ ، وانظر هذه القراءة في :
 المختصر ص : ١٩ ، شواذ القراءة ص : ٤٨ ، إعراب
 القراءات الشواذ ص : ٨٠ ، المعرر الوجيز ٣/٤١ ، إعراب
 القرآن للنحاس ٣٦٢/١ .

(٥) كلمة "فهو" ليست في التبيان...
 (٦) أما النَّصَبُ فعلى تَرْجُحِ الْخَافِضِ أَوْ عَلَى إِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ ، أما
 الْجَرُّ فعلى تَقْدِيرِ بَقَا حَرْفِ الْجَرِّ وَإِنْ حُذِفَ ؛ لِأَنَّ حَذْفَهُ
 مع "أَنْ" و "أَنَّ" قياسي .

والنصب عند الخليل والفراء ، والجَرُّ عند سيبويه والكسائي
 وقد تناول أبو البقاء المَكْبَرِي الحديثَ عن ذلك عند (٧)

• قَائِمًا • حال مِنْ «هُوَ»، فالعامل فيه الجملة، أَي : تَفَرَّدَ قَائِمًا

وقيل : هو حالٌ من اسمِ الله تعالى، أَي : شَهِدَ لِنَفْسِهِ بِالوَحْدَانِيَّةِ،

وهي حالٌ مُؤَكَّدَةٌ على الوجهين (١) .

(٣) وقرأ ابنُ سَعْدٍ • الْقَائِمُ • (٢) على أَنَّهُ بَدَلٌ، أو خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ

قوله تعالى : ((قُلْ إِنْ رَبِّي بِمُحْذِفٍ بِالْحَقِّ عَلَّامُ الْغُيُوبِ)) (٤) .

[قال] (٥) ابنُ النَّحَّاسِ : (مَنْ رَفَعَ • عَلَّامُ • (٦) جَعَلَهُ نَعْتًا

(٣) قوله تعالى : • وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ

جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ • إلى آخر الآية في سورة

البقرة، آية (٢٥) .

غير أَنَّ الَّذِي أَوْرَدَهُ أَبُو الْبَقَاءِ الْعُكْبَرِيُّ وَغَيْرُهُ، وَنَقَلَهُ ابْنُ

مَالِكٍ : أَنَّ تَوْضِيحَ • أَنَّ • وَ أَنَّ • نَصَبٌ عند سيبويه والفراء، وجَرٌّ عند

الخليل والكسائي، وَلَكِنَّ الْعَلَامَةَ الْمُحَقِّقَ ابْنُ هِشَامٍ خَطَأً هَذِهِ

النسبة وَبَيَّنَّ أَنَّ النصب عند الخليل والفراء، والجَرَّ عند سيبويه

والكسائي، ومافي كتاب سيبويه ومعاني القرآن للفراء يُؤَيِّدُ قولَ

ابن هِشَامٍ، وانظر في ذلك :-

التهيان ٤١/١ ، المغني ص : ٦٨٢ ، شرح الكافية

الشافعية لابن مالك ٦٣٤/٢ ، الكتاب لسيبويه ١٢٧/٣ ، ١٢٨

معاني القرآن للفراء ٢٣٨/٢ ، الدر المنصون ٢١١/١ .

انظر في ذلك :-

(١) معاني القرآن للأخفش ٤٠١/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٣٦٢/١

٣٦٢/١ ، البهتان ١٩٥/١ .

(٢) انظر قراءة ابن سَعْدٍ في :-

معاني القرآن للفراء ٢٠٠/١ ، إعراب القرآن للنحاس ٣٦٢/١

القرطبي ٤٣/٤ ، المَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٤١/٣ ، البحر ٤٠٣/٢ .

(٣) والشاهد في الآية :- كما في الآية السابقة - فَتُحْ هِزَةٌ • أَنَّ •

لعدم دخول لام الابتداء على الخبر، ولو دَخَلَتْ لوجب الكسر .

(٤) سورة سبأ، الآية (٤٨) .

(٥) قال • ساقطة من النسخة .

(٦) انظر هذا النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٣٥٤/٣

(٧) رفع • عَلَّامُ • هي قراءة جُمُهور القراء .

لـ "رَبِّ" على الموضع، أو على البدل منه، أو على البدل من البُضْمَر
في "يَقْدِفَ".

ومن نَصَبَهُ ^(١) وهو عُمَيْسُ بْنُ عُمَرَ جَعَلَهُ نَعْتًا لـ "رَبِّي" ^(٢) عَلَى
اللَّفْظِ، أو على البدل ^(٤).

ويجوز الرفع على أنه خبرٌ بعدَ خبرٍ، أو على إضمارٍ مُتَدَايٍ ^(٥).
قوله تعالى : ((... وَالْكِتَابِ الْمُنِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ^(٦))).
قال الزَّمَخْشَرِيُّ ^(٧) : «الواو في "وَالْكِتَابِ" واو القسم، إِنْ جَعَلْتَ

(١) النصب قراءة عُمَيْسُ بْنُ عُمَرَ وابن أبي إِسْحَاقَ وابن أبي عَليَّسة
وزيد بن علي وأبي حَيَّوَةَ وَحَرْبٌ عَنْ طَلْحَةَ، وانظر :-
المُخْتَصَرُ ص : ١٢٢ ، شَوَازِ القِرَاءَةِ ص : ١٩٩ ، البحر
٠٢٩٢/٧

(٢) هو أَبُو عُمَرَ عُمَيْسُ بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ الْبَصْرِيُّ، نَزَلَ فِي ثَقِيفٍ فَنَسِبَ
إِلَيْهِمْ، أَخَذَ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَغَيْرِهِ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْخَلِيلُ وَسَيُودِيهِ
وَبَعْضُ أَهْلِ طَبَقَتِهِمْ، لَهُ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ، وَذَكَرُوا لَهُ كِتَابَيْنِ هُمَا :
الْإِكْمَالُ وَالْجَامِعُ، تُوُفِّيَ سَنَةَ (١٤٩) هـ ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي :-
مَرَاتِبُ النُّحُوذِيِّينَ ص : ٤٣ ، أَخْبَارُ النُّحُوذِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ ص : ٤٩
الطَّبَقَاتُ لِلزَّيْهَدِيِّ ص : ٤٠ ، الإِنْبَاءُ ٢٤٧/٢ ، الْبُفَيْفَةُ
٢٣٧/٢ ، فَايَةُ النِّهَايَةِ ٦١٣/١ ، الْوَفَيَّاتُ ٤٨٦/٣ ،
الشُّذُرَاتُ ٢٢٤/١

(٣) فِي الْمُشْكِلِ : جَعَلَهُ نَعْتًا لـ "رَبِّ" ...

(٤) أَوْ يَكُونُ عَلَى إِضْمَارٍ "أَغْنِي" ، كَمَا قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ الْعَمَّشَرِيُّ ،
وَانْظُرْ : التَّبَيُّانُ ١٠٧١/٢

(٥) انْظُرْ تَوْجِيهَاتِ قِرَاقَتِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي :-
مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ ٢٥٧/٤ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ٣٥٤/٣
التَّبَيُّانُ ١٠٧١/٢ ، الْبَيَانُ ٢٨٣/٢
وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ : كَسَرُ هَمْزَةٍ "إِنَّ" وَجْهًا ؛ لِأَنَّهَا حَكِيَّتٌ بِالْقَوْلِ .

(٦) سُورَةُ الدُّخَانِ ، آيَتَا (٣٠٢) .

(٧) الْكَشَّافُ ٤٢٨/٣

"حَمْ" تعديداً للحروف أو اسماً للصورة مرفوعاً على خبر الابتداء
المحذوف^(١).

وواو العطف إن كانت "حَمْ" مُقَسِّماً بها^(٢).

وقوله : "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ" جَوَابُ الْقَسَمِ ، وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ : الْقُرْآنُ ،
وَاللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ : لَيْلَةُ الْقَدَرِ^(٣) ، وَقِيلَ^(٤) : لَيْلَةُ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ،
وَلَهَا^(٥) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءَ : اللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ ، وَلَيْلَةُ الْهَرَاةِ ، [وَلَيْلَةُ الْمَتَلَكِ]^(٦)
وَلَيْلَةُ الرَّحْمَةِ ، وَقِيلَ^(٧) : بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَيْلَةِ الْقَدَرِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَقِيلَ فِى
تَسْمِيَّتِهَا لَيْلَةُ الْهَرَاةِ وَالْمَتَلَكِ : إِنَّ الْبَنْدَارَ إِذَا اسْتَوْفَى الْخِرَاجَ مِنْ
أَهْلِهِ كَتَبَ لَهُمُ الْهَرَاةَ ، وَكَذَلِكَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - يَكْتُبُ لِعِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ
الْهَرَاةَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ .

وقيل : هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِخَمْسٍ يَخْصَالُ : تَفَرُّقُ كُلِّ أَمْرِ حَكِيمٍ^(٨) ،

-
- (١) حيث يكون التقدير : هذه حَامِيَةٌ .
(٢) ويكون التقدير : أَقْسَمُ بِهِ "حَامِيَهُمُ" وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ .
(٣) وهذا هو القول الصحيح من أقوال المفسرين وبه قال قَتَادَةُ
وَابْنُ زَيْدٍ وَالْحَسَنُ وَغَيْرُهُمْ وَاخْتَارَهُ الْإِمَامُ الطَّبْرِيُّ ، وَانْظُرْ :-
الطَّبْرِيُّ ١٠٧/٢٥ ، الْقُرْطُبِيُّ ١٢٦/١٦ ، زَادُ الْمَسِيرِ
١١١/٧ ، الْبَحْرُ ٣٢/٨ .
(٤) هذا قولٌ عَكْرِيٌّ وَغَيْرُهُ كَمَا فِي :-
الْقُرْطُبِيُّ ١٢٦/١٦ ، زَادُ الْمَسِيرِ ١١٢/٧ ، فَتَحُ الْقَدِيرِ
٥٧٠/٤ ، الْبَحْرُ ٣٣/٨ .
(٥) بِمَعْنَى : اللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ ، وَانْظُرْ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ فِي :-
الْقُرْطُبِيُّ ١٢٦/١٦ ، فَتَحُ الْقَدِيرِ ٥٧٠/٤ .
(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ النُّسخَةِ ، وَالْإِسْتِدْرَاكُ مِنَ الْكَشَافِ .
(٧) انْظُرْ هَذَا الْقَوْلَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ فِي : تَفْسِيرِ النَّسْفِيِّ ١٢٦/٢ .
(٨) الْبَنْدَارُ : هُوَ صَاحِبُ دِيْوَانِ الْخِرَاجِ .
(٩) الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى "الْخِرَاجِ" أَيَّ : مِنْ أَهْلِ الْخِرَاجِ .
(١٠) هَذِهِ هِيَ الْخَصْلَةُ الْأُولَى .

وفضيلة العبادة فيها^(١)، قال [رسول الله - صلى الله عليه وسلم -]^(٢) : «مَنْ صَلَّى فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ يَأْتَهُ رُكْعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِ» [١٣٩] مائة مَلَكٍ ؛ ثلاثون يَمشرونهُ بِالْجَنَّةِ ، وثلاثون يُوَقِّنونَهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ ، وثلاثون يَهْدِقُونَ عَنْهُ آثَامَ^(٤) الدُّنْيَا ، وَعَشْرَةٌ يَدْفَعُونَ عَنْهُ مَكَائِدَ الشَّيْطَانِ»^(٥) .
ونزول الرحمة^(٦) ، قال - عليه السلام - : «إِنَّ اللَّهَ يَرْحَمُ أُمَّتِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ بِعَدِيدِ شَعْرِ أَغْنَامِ بَنِي كَلْبٍ»^(٧) .

-
- (١) هذه هي الخصلة الثانية .
(٢) في النسخة : قال الله تعالى ، وما بين المعقوفين تصويب لهذا الخطأ ، والتصويب من الكشاف .
(٣) في الكشاف : أُرْسِلَ إِلَيْهِ ...
(٤) في الكشاف : يدفعون عنه آفات الدنيا .
(٥) لم أجد هذا الحديث في كتب الحديث ، وإنما ذكره ابن حجر العسقلاني في تخریج أحاديث الكشاف ص : ١٤٨ برقم (٣٧٩) وقال في تخریجه : " ذكره صاحب الفزدوس من حديث ابن عمر هكذا .
وأخرجه أبو الفتح سليم بن أيوب في الترغيب له من رواية جعفر بن محمد عن أبيه عن علي موقوفاً .
وأخرجه ابن الأثير من رواية جعفر المدايني عن أبي يحيى العتابي : حَدَّثَنِي بِضْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ : ... فَذَكَرَهُ .
(٦) هذه هي الخصلة الثالثة .
(٧) لم أجد الحديث بهذه الرواية في الكتب التي ذكرتها ، وإنما جاء برواية " إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى - يَنْزِلُ لَيْلَةَ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَيَغْفِرُ لَأَكْثَرِ مِنْ عَدَدِ شَعْرِ غَنَمِ كَلْبٍ " .
وأخرجه بهذه الرواية ابن ماجه في سننه ١/٤٤٤ - كتاب إقامة الصلاة - باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان .
وبالرواية نفسها أخرجه الترمذي في سننه ٣/١٠٧ - كتاب الصوم - باب ما جاء في ليلة النصف من شعبان .
(٨)

وحصول التَّغْفِيرَةِ^(١)، قال عليه السلام : «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، إِلَّا لَكَاهِنٍ أَوْ سَاحِرٍ أَوْ مُشَاحِنٍ أَوْ مَدْمَنٍ خَمْرٍ أَوْ عَاقٍ لَوَالِدَيْهِ أَوْ مَصِرٍّ عَلَى الزَّانَا»^(٢).

وَمَا أُعْطِيَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ تَمَامِ الشَّفَاعَةِ^(٣).

(٣) وكذلك أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي مُسْنَدِهِ ٢٣٨/٦.

وَأَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي مُشْكَاةِ الْمَصَابِيحِ ٤٠٦/١.

كَأَيْ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنُ خَبَرٍ فِي تَخْرِيجِهِ لِأَحَادِيثِ الْكَشَافِ ص : ١٤٨ بِرَقْم (٣٨٠) وَأَشَارَ إِلَى تَضَعِيفِهِ، وَخَفَّفَهُ الشَّيْخُ الْأَلْبَانِيُّ فِي ضَعِيفِ ابْنِ مَاجَةَ ص : ١٠٤.

هَذِهِ هِيَ الْخُصْلَةُ الرَّابِعَةُ. (١)

(٢) قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ خَبَرٍ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ ص : ١٤٨ : " لَمْ أَجِدْهُ هَكَذَا ". فَالْحَدِيثُ لَمْ يَرِدْ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ وَإِنَّمَا وَرَدَ بِرَوَايَاتٍ أُخْرَى .

فَقَدْ أَخْرَجَ تَحَوُّهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي سُنَنِهِ ٤٤٥/١ - كِتَابُ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ - بَابُ مَا جَاءَ فِي لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شُعْبَانَ - عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ مَرْفُوعًا بِلَفْظٍ : " إِنْ كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَ فِي لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شُعْبَانَ فَيَغْفِرَ لِجَمِيعِ خَلْقِهِ إِلَّا لِمُشْرِكٍ أَوْ مُشَاحِنٍ " .

كَأَيْ أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ١٧٦/٢، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ : " يُطْلِعُ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - إِلَى خَلْقِهِ لَيْلَةَ النِّصْفِ مِنْ شُعْبَانَ فَيَغْفِرُ لِعِبَادِهِ إِلَّا لاثْنَيْنِ مُشَاحِنٍ وَقَاتِلِ نَفْسٍ " .

كَأَيْ أَخْرَجَهُ ابْنُ حَبَّانَ فِي صَحِيحِهِ بِرَوَايَةِ ابْنِ مَاجَةَ الْمُتَقَدِّمَةِ وَانْظُرْ: الْإِحْسَانَ بِتَرْتِيبِ صَحِيحِ ابْنِ حَبَّانَ ٤٧٠/٧ .

وَذَكَرَهُ السَّيْوِيُّ فِي الدَّرَرِ الْمُنْثَوْرِ ٤٠٣/٧ بِرَوَايَاتٍ مِنْهَا الْمَطُولِ وَمِنْهَا الْمُخْتَصَرُ قَرِيبًا مِنْ هَذِهِ الرَوَايَاتِ .

وَالْمُشَاحِنُ : هُوَ الْمُتَبَدِّعُ الَّذِي يُعَادِي أَهْلَ الْإِسْلَامِ ، وَالشُّحْنَاءُ : هِيَ الْعَدَاوَةُ .

هَذِهِ هِيَ الْخُصْلَةُ الْخَامِسَةُ. (٣)

وذلك: «أَنَّهُ سَأَلَ لَيْلَةَ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ فِي أُمِّهِ الشَّفَاعَةَ^(١)
فَأَعْطِيَهُ الثَّلَاثَ مِنْهَا، ثُمَّ سَأَلَ لَيْلَةَ الرَّابِعِ عَشَرَ فَأَعْطِيَهُ الثَّلَاثِينَ، ثُمَّ سَأَلَ
لَيْلَةَ الْخَامِسِ عَشَرَ فَأَعْطِيَهُ الْجَمِيعَ، إِلَّا مِنْ شَرَدَ عَنْ اللَّهِ شَرُّهُ^(٢) الْمَعِيرِ^(٣)»
وَمِنْ عَادَةِ اللَّهِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَنْ يَزِيدَ فِيهَا مِائَةَ زَمْرٍ زِيَادَةً
عَظِيمَةً^(٤).

وَالْقَوْلُ الْأَكْثَرُ أَنَّ الْمُرَادَ بِاللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ^(٥) لِقَوْلِهِ تَعَالَى:
«إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ»^(٦) وَلِمَطَابَقَةِ قَوْلِهِ: «فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ
أَمْرٍ حَكِيمٍ»^(٧) [لِقَوْلِهِ]^(٨): «تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
مِنْ كُلِّ أَمْرٍ»^(٩) وَقَوْلِهِ: «شَهْرُ رَحْمَتِ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ...»^(١٠)

(١) فِي الْكَشَافِ: ... أَنَّهُ سَأَلَ لَيْلَةَ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ فَبِى
أُمِّهِ فَأَعْطِيَهُ الثَّلَاثَ ... بِدُونِ: " الشَّفَاعَةُ " .

(٢) فِي الْكَشَافِ: ... شَرَادَ الْمَعِيرِ ...

(٣) لَمْ أَحِذْ هَذَا الْحَدِيثَ فِي أَيِّ مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ الَّتِي أَطَّلَعْتُ
عَلَيْهَا، وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ أَوْ يُبَشِّرُ إِلَيْهِ سِوَى الزَّمْخَشَرِيِّ كَمَا فِي
هَذَا النُّقْلِ .

وَذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَبَرٍ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ ص:
١٤٨ بِرَقْم (٣٨٢) وَسَكَتَ عَنْهُ وَلَمْ يَتَّخِذْ عَلَيْهِ بِكَلِمَةٍ .

(٤) فِي الْكَشَافِ: زِيَادَةٌ ظَاهِرَةٌ .

(٥) انْظُرْ مَا تَقَدَّمَ ص: ٤٠٢ .

(٦) سُورَةُ الْقَدْرِ، آيَةٌ (١) .

وَتَحْدِيدُ اللَّيْلَةِ الَّتِي أَنْزَلَ فِيهَا الْقُرْآنَ بِلَيْلَةِ الْقَدْرِ تَفْسِيرٌ
لِللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ فِي قَوْلِهِ: «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ» .

(٧) سُورَةُ الدَّخَانِ آيَةٌ (٤) .

(٨) مَا بَيْنَ الْمُعَقَّوفِينَ مِنَ الْكَشَافِ، وَلَيْسَ فِي النُّسخَةِ .

(٩) سُورَةُ الْقَدْرِ، آيَةٌ (٤) .

(١٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ مِنَ الْآيَةِ (١٨٥) .

وليلة القدر في أكثر الأقاويل ^(١) [في] شهر رَجَدَان ^(٢) .
 فَإِنْ قُلْتَ : مامعنى إنزال القرآن في هذه الليلة ؟ قُلْتَ : قالوا ^(٣) :
 أنزل حَمَلَةً واحدةً من السَّمَاءِ السابعةِ إلى سَمَاءِ الدُّنْيَا ، وأَمَرَ
 السَّفَرَةَ ^(٤) الكرامَ بانتساخه في ليلة القدر، وكان [٣٩ ب] جَبْرِئِيلُ

- (١) كلمة " في " ساقطة من النسخة ، والاستدراك من الكشف .
 (٢) قد اختلف في تعيين ليلة القدر طي أقوال :-
 فقيل : تكون في رَجَدَان - خاصة - واختطف هؤلاء فينهم من
 قال : إنها في العشر الأواخر وهي خاصة بأوتار العشر وهو
 قول الجمهور، وهو الصحيح .
 ومنهم من قال : إنها في جميع أيام رَجَدَان ، وهو قول
 الحسن البصري ، ونسب إليه أنه ذهب إلى أنها في العشر الأخيرة
 وتكون في الشفع كما تكون في الوتر .
 وقيل : تكون في سائر أيام السنة ، ونسب هذا القول إلى ابن
 مسعود وأبي حنيفة .
 وقيل : هي ليلة النصف من شعبان ، حكى ذلك القرطبي عن
 بعض أهل العلم .
 وقيل : كانت مرة واحدة في زمن النبي - صلى الله عليه وسلم -
 ثم رفعت ، ونسب هذا القول إلى الإمام أبي حنيفة ، وانظر
 هذه الأقوال في :-
 زاد السير ٢٨٣/٨ ، ٢٨٤ ، القرطبي ١٣٤/٢٠ ، نيل
 الأوطار للشوكاني ٢٧٢/٤ .
 (٣) هو قول عكرمة عن ابن عباس ، وقال به مقاتل والشَّعْبِي وغيرهم وانظر :-
 الطبري ٢٥٨/٣٠ ، ٢٥٩ ، زاد السير ١١١/٧ ، ١١٢ ،
 القرطبي ٢٩٧/٢ و ١٣٠/٢٠ .
 (٤) السَّفَرَةُ : جمع سفير وهو الرسول بين القوم ، والملائكة سفرة بين الله
 والرحمل ، وقيل السَّفَرَةُ : الكتبة بلغة كنانة .

[- عليه السلام - هَنَزْلُهُ] ^(١) على النبي ^(٢) - صلى الله عليه وسلم - نَجْوَمًا نَجْوَمًا .
 فَإِنْ قُلْتَ ^(٣) : قوله تعالى : ((إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ، فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ
 أَمْرٍ حَكِيمٍ)) ^(٤) ما وقع هاتين الجُمْلَتَيْنِ ؟
 قُلْتُ : هما جُمْلَتَانِ سَتَأْتَانِ ^(٥) ، فُتَسَّرَ بِهِمَا جَوَابُ الْقَسَمِ الَّذِي
 هُوَ قوله : ((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ)) ^(٦) ، كَانَ قِيلَ : أَنْزَلْنَاهُ لِأَنَّ
 مِنْ شَأْنِنَا الْإِنْذَارَ وَالتَّحْذِيرَ مِنَ الْعِقَابِ ، وَكَانَ إِنْزَالُنَا إِيَّاهُ فِي هَذِهِ
 اللَّيْلَةِ خُصُوصًا ؛ لِأَنَّ إِنْزَالَ الْقُرْآنِ مِنَ الْأُمُورِ الْحَكِيمَةِ ^(٧) ، وَهَذِهِ اللَّيْلَةُ
 تُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ، وَالْمُبَارَكَةِ : الْكَثِيرَةُ الْخَيْرِ ، لِمَا يُتَبَيَّنُ أَنَّ اللَّهَ فِيهَا مِنْ
 الْأُمُورِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهَا مَنَافِعُ الْعِبَادِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ ، وَلَوْ لَمْ
 [يُوْجَدْ] ^(٨) فِيهَا إِلَّا إِنْزَالُ الْقُرْآنِ وَحْدَهُ لَكُنْ بِهِ بَرَكَةٌ ، وَمَعْنَى يُفَرَّقُ :
 يُفَصِّلُ وَيَكْتُبُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ مِنْ أَرْزَاقِ الْعِبَادِ وَأَجَالِهِمْ وَجَمِيعِ أَمْرِهِمْ
 مِنْهَا إِلَى الْآخِرَةِ ^(٩) الْقَائِلَةِ .

-
- (١) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة ، واستدرسته من الكشف .
 (٢) فِي الْكَشَّافِ : . . . عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
 (٣) فِي الْكَشَّافِ : فَإِنْ قُلْتَ : " إِنَّا كُنَّا " . . . وَلَيْسَ فِيهِ : قوله تعالى .
 (٤) سُورَةُ الدُّخَانِ ، آيَتَا : (٣ و ٤) .
 (٥) فِي الْكَشَّافِ : . . . سَتَأْتَانِ مَلْفُوتَانِ . . .
 (٦) سُورَةُ الدُّخَانِ ، مِنَ الْآيَةِ (٣) .
 (٧) فِي الْكَشَّافِ : مِنَ الْأُمُورِ الْحَكِيمَةِ .
 (٨) فِي النِّسْخَةِ : وَلَوْ لَمْ يَنْزَلْ فِيهَا إِلَّا إِنْزَالُ . . . وَالتَّصْوِيفُ سَبَبُ
 وَالْإِسْتِدْرَاكُ مِنَ الْكَشَّافِ .
 (٩) انظر هذا المعنى في :-
 تفسير النَّسْفِيِّ ١٢٧/٢ ، تَذَكُّرَةُ الْأَرْبَعِ ١٥٠/٢ .
 (١٠) فِي الْكَشَّافِ : إِلَى الْآخِرَةِ . . .

وقيل ^(١) : يَدَا في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ [في
 ليلَةِ البرائة ، ويقع الفراغ] ^(٢) في ليلة القدر ، فتدفع نسخة الأرزاق إلى
 ميكائيل ، ونسخة الحروب إلى جبريل ، وكذلك الزلازل والصّواعق والخسوف ،
 ونسخة الأعمال إلى إسماعيل صاحب سما الدنيا ، ^(٣) ونسخة المصائب
 إلى ملك الموت ^(٤) .

قوله تعالى : ((إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا)) ^(٥) .
 قال اللبيب ^(٦) : ((إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا " خبر " إِنْ " ^(٧) الثانية
 واسمها وخبرها ، وهو قوله : ((إِنْ اللَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ)) ^(٨) .
 وقيل : إِنْ ^(٩) " إِنْ " ^(١٠) الثانية تكرير للأولى ، وقيل ^(١١) : الخـ

- (١) انظر ذلك القول من غير نسبة في: القرطبي ١٢٨/١٦ .
- (٢) ما بين المعقوفين سا قط من النسخة ، والاستدراك من الكشف .
- (٣) في الكشف : صاحب سما الدنيا وهو ملك عظيم . . .
- (٤) والشاهد في الآية : كَمُرْ هُمَزَ " إِنْ " وجوباً ؛ لوقوعها جواباً
 للقسم فجلة : " إِنْ أَنْزَلْنَاهُ . . . " جوابٌ للقسم في قوله :
 " وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ " .
- (٥) سورة الحج ، من الآية (١٧) وهي بتمامها : " إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا
 إِنْ اللَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ " .
- (٦) التبيان ١٣٦/٢ .
- (٧) في التبيان : خبر " إِنْ " " إِنْ " الثانية .
- (٨) سورة الحج ، من الآية (١٧) .
- (٩) يَمَنْ قال بذلك الزمخشري وابن جزي كما في :-
- (١٠) الكشف ٢٨/٣ ، والتسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي ٣٧/٣ .
- (١١) في التبيان : وقيل : " إِنْ " الثانية .
- (١٢) لم أعثر على نسبة لهذا القول .

محذوف تقديره : "مُفْتَرِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ [١٠] ، وَالْمَذْكُورُ
تفسير له)) .

وقال ابن النحاس ^(١) : « خَبَرَ "إِنَّ" ^(٢) إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ " ،
وأجاز البصريون ^(٣) : "إِنَّ زَيْدًا إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ" : كما يجوز "إِنَّ زَيْدًا
هُوَ مُنْطَلِقٌ" ، ومنعه الفراء ^(٤) ، وأجازه في الآية : لَأَن فِيهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ ،
فحمل الخبر على المعنى)) انتهى ^(٥) .

قوله تعالى : ((وَأَوْحِيْ إِلَىٰ نُوْحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ
إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ)) ^(٦) .

- (١) انظر شرح التعليل لمعناه في إعراب القرآن للنحاس ٩٠/٣ .
- (٢) في التَّشْكِيل : خبر "إِنَّ" قوله تعالى : "إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ . . ." .
- (٣) انظر رأي البصريين هذا في : -
معاني القرآن للزجاج ٤١٨/٣ ، مجالس العلماء للزجاجي
ص : ٢٩٢ ، أمالي الزجاجي ص : ٦٢ ، أخبار أبي القاسم
الزجاجي ص : ٨١ ، التَّحْقِيقُ ١٦٦/٢ .
- (٤) الفراء إنما منع مثل المثال السابق لأن مدخول "إِنَّ" ليس
فيه معنى الجزاء ، ولكنه أجاز ذلك في الآية : لَأَن اسْمُ "إِنَّ"
اسمٌ موصول ، والتوصول فيه معنى الجزاء يقول الفراء : "وأنت
لا تقول في الكلام : "إِنَّ أَخَاكَ إِنَّهُ ذَاهِبٌ" فجاز ذلك (يعني
في الآية) لَأَن الْمَعْنَى كَالْجَزَاءِ " ، وانظر : معاني القرآن للفراء
٢١٨/٢ .
- (٥) أما الزجاج فقد ردَّ قولَ الفراء هذا واستقبحه ، فقال في
معاني القرآن له ٤١٧/٣ : (. . .) ولا فرق بين "الَّذِي" وبين
غيره في باب "إِنَّ" ، وانظر كذلك : إعراب القرآن للنحاس ٩٠/٣
والشاهد في الآية : كسر هزة "إِنَّ" وجوباً ، لوقوعها خبراً عن
اسم قَيْن .

قال اللبيب ^(١) : « يَقْرَأُ بفتح الهمزة ^(٢) ، والجملة ^(٣) في موضع رفع بـ "أَوْحِي" .

وَيَقْرَأُ بكسرها ^(٤) ، والتقدير : قيل : إِنَّهُ ^(٥) ، والمرفوع "بِأَوْحِي" قوله ((إِلَى نُوحٍ)) .

"إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ" ^(٦) استثناءً من غير [الجنس] ^(٧) في المفسر ، وهو فاعلُ لَنْ يُؤْمِنَ)) .

وقال ابن النحاس ^(٨) : « «نوح» اسم النبي - عليه السلام - انصرف

(١) التبيان ٢/٦٩٧ .
(٢) أي : همزة "أَنَّ" من قوله : أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ . . . وهي قراءة جُمَّهَوْر القراء .

(٣) في التبيان : و "أَنَّهُ" في موضع رفع . . .
ويعني هنا بالجملة جملة "أَنَّ" وما تَخَلَّتْ عليه ، وحينئذ تَوَوَّلَ يَقْرَأُ ، يَقْرَبُ نائب فاعل والتقدير : وَأَوْحِي إِلَى نُوحٍ عَدَمَ إِيمَانِ أَحَدٍ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ .
(٤) هي قراءة أبي البرهشم ، وقراء الفعل "وَأَوْحِي" مَبْنِيًّا للفاعل ، وانظر : شواذ القراءة ص : ١١٢ ، إعراب القراءات الشواذ ص : ١٨٦ ، المَحَرَّرُ الوجيز ٩/١٤١ ، البحر ٥/٢٢٠ .

(٥) أي : أَنَّهُ أَجْرَى إِلَّا بِحَاءَ تَجْرَى القول - كما قال الكوفيون - ، أو أَضْمَرَ القول - كما قال البصريون - وانظر في ذلك :-

البحر ٥/٢٢٠ ، الدر المصون ٦/٣٢١ .

(٦) في التبيان : قوله تعالى : إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ . . .

(٧) في النسخة : من غير جنس . . . وما أَثْبَتَهُ تصويب - - - التبيان .

(٨) هذا الضمير يرجع إلى "مَنْ" في قوله : "إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ" .

(٩) انظر - - - النقل بمعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٥/٢٨١ - ٢٨٣ .

لأنه أعجبي خفف^(١)، وقيل^(٢) : هو عربي من ناح بنوح، وقد قال بعض
المفسرين^(٣) : سمي نوحاً لكثرة نوحه على نفسه .

وقوله : "إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ" [مَنْ] في موضع رفع ، "يؤمن" .
"وَمَنْ آمَنَ" ^(٦) ، [مَنْ] في موضع نصب على العطف على اثنين^(٧) ،

(١) في المُشْكِل : لأنه عَجَبِي خفيف . . .
وتخفيف هذا الاسم يسكون وسطه وكونه ثلاثياً ، وصرف ولم
ينظر إلى عَجَبِيَّة ولا إلى سكون وسطه - كما صرح بذلك
السيرافي وابن تهران وابن خروف .
أما التفريق بين ساكن الوسط وبين المتحرك فعند عيسى
بن عمر وابن قتيبة والجرجاني والزمخشري ، فقد منعوا صرف
متحرك الوسط ، وأجازوا في ساكن الوسط الوجهين (الصرف
وعذمه) ، وانظر :-

- الارتشاف ٤٣٩/١ ، التصريح ٢١٩/٢ ، شرح الكافية
للرضي ٥٣/١ ، الأشموني ٢٥٧/٣ ، شرح الألفية
للمرادي ١٤٥/٤ . وانظر الآتي ص (٧٣٤) .
(٢) قال بذلك بعض المبرزين والمفسرين كأبي جعفر النحاس وأبي
سليمان الدمشقي ويزيد الرقاشي والقرطبي وغيرهم ، وانظر :-
إعراب القرآن للنحاس ٣٦٨/١ ، زاد المسير ٣١٩/١ ، ٣٢٠ ،
القرطبي ٦٢/٤ ، الدر المصون ١٢٧/٣ .
(٣) ممن قال بذلك عكرمة ويزيد الرقاشي وأبو سليمان الدمشقي كما في :
إعراب القرآن للنحاس ٢٨٢/٢ ، زاد المسير ٣١٩/١ ، ٣٢٠ .
(٤) في المشكل : إنما سمي نوحاً . . .
(٥) "مَنْ" ساقطة من النسخة والاستدراك من المشكل .
(٦) في المشكل : وقوله تعالى "وَمَنْ آمَنَ" .

وهو جزء من الآية (٤٠) من سورة هود والآية بتناسها :
"حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنْوِيرُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ
زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَى مَن سَبَقَ ظَهَرَ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ
مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ" .

(٧) "مَنْ" ساقطة من النسخة ، والاستدراك من المشكل .

أو على "أَهْلَكَ" ، و"مَنْ" في قوله : "إِلَّا مَنْ سَبَقَ" ، في موضع نصب ^(١) .
 على الاستثناء من الأهل ^(٢) انتهى .
 قوله تعالى : ((قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ...)) ^(٣) .
 قال ابن النحاس ^(٤) : (("أَنَّ" في موضع رفع ؛ لأنه مفعول ^(٥) لم يَسْمَ فاعله "أُوْحِي" ، ثم عطف ما بعدها من لفظ "أَنَّ" ^(٦) عليها ،
 و"أَنَّ" في موضع رفع في ذلك كله .
 وقيل ^(٧) : فَتَحَتْ "أَنَّ" فـ في سائر

- (١) في المشكل : "إِلَّا مَنْ سَبَقَ" نصب على الاستثناء .
 (٢) والشاهد في الآية : فَتَحَ هَمْزَةُ "أَنَّ" وجوباً ، لوقوعها موقعَ
 الناصب عن الفاعل .
 (٣) سورة الجن ، من الآية (١) .
 (٤) هذا النقل بمعناه في إعراب القرآن للنحاس ٤٥٠/٥ .
 (٥) في المشكل "أَنَّ" في موضع رفع مفعول ... بدون : لأنه .
 (٦) يعني كل ما جاء من لفظ "أَنَّ" - بالفتح بعدها وهي - من
 الآية (٣) حتى الآية (١٩) وهذا قول أبي حاتم السجستاني
 وَرَدَّ بِأَنَّ مِنْ أَلْفَاظِ "أَنَّ" مَا لَا يَجُوزُ عَطْفُهُ عَلَى "أَنَّهُ اسْتَمَعَ"
 لأنه ليس ما أُوْحِي إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وانظر :-
 البحر المحيط ٢٤٧/٨ ، الإتحاف ٥٦٥/٢ ، وانظر
 الآتي ص : ٤١٤ .
 (٧) هو قول الفراء وجهور الكوفيين ، وإليه مال كثير من النحاة
 والمصريين كالزجاج والنحاس ومكي وغيرهم .
 وعلى قولهم يَفْتَحُ عطف بعض الآيات على "آمَنَّا بِهِ" ، وذلك
 كقوله : "وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهَدَى" ، وقوله : "وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ..."
 ونحوها ، وقد أجاب الفراء عن ذلك في معاني القرآن لـ
 ١٩١/٣ ، فقال : "وأنت مع ذلك تجدُ الإيمانَ يَحْسَنُ في
 بعض ما فُتِحَ ، ويفتح في بعض ، ولا يمتنع ذلك من إحصائهم على
 الفتح ، فإن الذي يَفْتَحُ مع ظهور الإتيان ، قد يَحْسَنُ فيه فعل
 تخاريف للإيمان بوجوب فتح "أَنَّ" - كما قالت العرب :-
 إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا . . . وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا
 (٨)

الآتي (١) رَدَّ عَلَى الْهَاءِ فِي : "أَنَا يَوْمَ" ، وَجَازَ ذَلِكَ وَهُوَ بِمَضْمُونِ
مَخْفُوضٍ عَلَى حَذْفِ الْخَافِضِ ، لِكَثْرَةِ حَذْفِهِ مَعَ "أَنَّ" (٢) .

(١) ثُمَّ قَالَ : "وَكَذَلِكَ يَضْمَرُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَخْسُنُ فِيهِ
"أَنَا" وَيَحْسُنُ "صَدَقْنَا" وَ"أَلَيْنَا" وَ"شَهِدْنَا" .
وَانْظُرْ كَذَلِكَ :-

معاني القرآن للزجاج ٢٣٤/٥ ، إعراب القرآن للنحاس
٤٦/٥ ، الكشاف ١٤٥/٤ .
(١) أَيُّ : فِي قِرَاءَةٍ مِنْ فَتْحٍ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : "وَأَنَّهُ
تَعَالَى ... " وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ ... " وَأَنَا ظَنَنَّا ... " وَأَنَّهُ
كَانَ رِجَالٌ ... " وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا ... " وَأَنَا لَيْسْنَا السَّمَاءَ ...
" وَأَنَا كُنَّا نَقْعَدُ ... " وَأَنَا لَا نَذَرِي ... " وَأَنَا مِنْبَأُ
الضَّالِّعُونَ ... " وَأَنَا ظَنَنَّا أَنَّ لَنْ نَعْجِزَ اللَّهَ ... " وَأَنَا
لَمَّا سَمِعْنَا الْهَدَى ... " وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ ... " مِنْ آيَةِ
(٣) إِلَى آيَةِ (١٤) أَيُّ فِي اثْنِي عَشَرَ مَوْضِعًا .

قَرَأَ ذَلِكَ كُلَّهُ بِفَتْحٍ "أَنَّ" إِبْنُ عَامِرٍ وَخَفَضَ وَحَمَّزَ
وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ ، وَالْحَسَنُ وَالْأَعْمَشُ ، وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ ثَلَاثًا
مِنْهَا بِالْفَتْحِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَأَنَّهُ تَعَالَى ... " وَقَوْلُهُ :
" وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ ... " وَقَوْلُهُ : " وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ ... " ، وَانْظُرْ :-
الإتحاف ٥٦٥/٢ ، البدر الزاهرة ص : ٣٢٩ ، التيسير
ص : ٢١٥ ، شرح شُعَلَةَ ص : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، غِيثُ
النَّفْعِ ص : ٣٧٤ ، الكشاف ٣٣٩/٢ .

(٢) الْمُعْطَفُ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَخْفُوضِ مَعَ قَدَمِ إِعَادَةِ الْخَافِضِ أَجَازَهُ
الْكُوفِيُّونَ ، فَهُوَ هُنَا يَتَشَبَّهُ بِمَذْهِبِهِمْ ، أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَمَنْعُوهُ
وَأَوْجِبُوا إِعَادَةَ الْخَافِضِ ، وَلَكِنَّهُ سَهْلٌ عَنْدهُمْ مَعَ "أَنَّ" وَأَنَّ "خَاصَّةً"
لِأَنَّ حُرْفَ الْجَرِّ يُحْدَفُ مَعَ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ - كَمَا ذَكَرْنَا هُنَا -
وَانْظُرْ :-

البيان ٤٦٦/٢ ، الكشاف ٣٤٠/٢ ، البحر ٣٤٧/٨ ،
وَانْظُرِ الْآتِي ص : ٧٢٨ .

والعطف في فتح "أَنَّ" على "أَمَّا بِ" (١) أَمَّا (٢) في المعنى من العطف على "أَنَّهُ اسْتَمَعَ" (٣) لأنك لمعطفت : ((وَأَنَا ظَنَنْتُكَ)) (٤) ((وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهَدَى)) (٥) ، ((وَأَنَّهُ كَانَ [ب] رَجَالٌ)) (٦) ((وَأَنَا لَمَسْنَا)) (٧) وَشِئْنَهُ عَلَى "أَنَّهُ اسْتَمَعَ" لم يَجْزُ ؛ لأنه ليس مما أُوحِيَ إِلَيْهِمْ (٨) ، إِنَّمَا هو أَمْرٌ أَخْبَرُوا بِهِ (٩) عَنْ أَنْفُسِهِمْ . والكسر في جميع هذا أَبَيِّنَ ، وطلبه جماعة من القراء (١٠) .

-
- (١) من قوله تعالى : "يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرَكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا" سورة الجن ، آية (٢) .
- (٢) أَمَّا في المعنى على تَعْدِيهِ أَيضًا ؛ لِأَن مَكْنًى في آخر هذا النقل يجعله تَعْدِيًّا في المعنى ، وتَقَدَّمتْ إجابة القراء عن ذلك ص : ٤١٢ ، ٤١٣ .
- (٣) من قوله : "قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ" سورة الجن ، من الآية (١) .
- (٤) من قوله تعالى : "وَأَنَا ظَنَنْتُ أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا" سورة الجن ، آية (٥) .
- ومن قوله تعالى : "وَأَنَا ظَنَنْتُ أَنْ لَنْ نَعْجِزَ اللَّهَ فِيهِ الْأَرْضِ . . ." سورة الجن ، من الآية (١٢) .
- (٥) سورة الجن ، من الآية (١٣) .
- (٦) سورة الجن ، من الآية (٦) .
- (٧) سورة الجن ، من الآية (٨) .
- (٨) هكذا في النسخة وفي المشكل ، وصواب العبارة أن يقول : لِأَنَّهُ ليس ما أُوحِيَ إِلَى الرَّسُولِ - صلى الله عليه وسلم - .
- (٩) يعني الجِنِّ ، لِأَن هذه الآيات المذكورة على لسانهم .
- (١٠) قرأ بِكسْرِ هَمْزَةٍ "إِنَّ" في المواضع الاثني عَشَرَ الْمُتَقَدِّمَةِ ص : ٤١٣ .
- حاشية : (١) ، أبو بكر شُعْبَةَ وابن كثير وأبو عمرو ونافيع ومحقوب واليزيدي وابن سَعْدِ بْنِ ، وأبو جعفر في التَّوَاتُؤِ التَّشَقُّعِ الباقية له ، وانظر في ذلك :-
- الإتحاف ٥٦٥/٢ ، إرشاد المُتَدَبِّرِ ص : ٦٠٧ ، التبصرة ص : ٧١١ ، الإقناع ٧٩٥/٢ ، النشر ٣٩١/٢ .

والفتح في ذلك على ^(١) الحَمَل على مَعْنَى "أَمَّا بِهِ"، وفيه بَعْدُ
في المَعْنَى؛ [لأنهم] ^(٢) لَمْ يَخْبِرُوا أَنَّهُمْ آمَنُوا [بأنهم] ^(٣) لَمَّا سَمِعُوا
الهدى آمَنُوا به، ولم يَخْبِرُوا أَنَّهُمْ آمَنُوا أَنَّهُ كَانَ رِجَالًا، إِنَّمَا حَكَى اللَّهُ
عَنَّهُمْ أَنَّهُمْ قَالُوا ذَلِكَ مَخْبِرِينَ بِهِ مِنْ أَنفُسِهِمْ لِأَصْحَابِهِمْ، فَالْكَسْرُ
أَوَّلُ بِذَلِكَ» ^(٤).

وقال اللبيب ^(٥) : «أَوْحَى إِلَيَّ»، يقرأ : "أُوحِيَ" بِفَتْحٍ وَوَاوٍ،
وَأَصْلُهُ "وُحِيَ" - يقال : "وَحَى، وَأَوْحَى" ^(٦)، ثُمَّ قَلِبَتِ الْوَاوُ الْمَضْمُونَةُ
هَمْزَةً ^(٧).

(١) في النسخة : على معنى الحَمَل على معنى ... وقد حَذَفْتُ
اللفظة المَتَكْرَرَةَ.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة، واستدركته من المشكل.

(٣) حَجَّةٌ مِنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى "إِنَّ" فِي قَوْلِهِ "فَالسَّامِعُونَ
إِنَّمَا سَمِعْنَا"، أَوْ أَنَّهُ قَطَعَهُ عَمَّا قَبْلَهُ كَمَا فِي :-

الْحَجَّةُ فِي الْقُرْآنِ لِأَنَّ خَالُوهُ ص : ٣٥٤ ، الْكَشَفُ ٢/٢٤٠
التَّبْيَانُ ٢/١٢٤٣.

(٤) هِيَ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ قُرِئَ بِهَا جَوْشَنَ بْنِ عَائِذٍ رَوَاهُ عَنْ الْكَسَائِيِّ،

(٥) وَزَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي حَبْلَةَ وَيُونُسُ بْنُ عَبْدِ يَاسِينَ فِي قَوْلِهِ "وَأَنْظُرْ :-

الْمُحْتَسَبُ ٢/٣٣١ ، شَوَازُ الْقِرَاءَةِ ص : ٢٥٠ ، التَّقْرِيبُ

وَالْبَيَانُ ص : ١٣١ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الشَّوَّازُ لِلْعُكْبَرِيِّ ص : ٣٩٤

الْبَحْرُ ٨/٣٤٦.

(٦) "وَحَى" وَ"أَوْحَى" اسْتَعْمِلَ ثَلَاثِيًّا وَرَبَاعِيًّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، حَكَى

ذَلِكَ الزَّجَّاجُ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ مِنَ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ، وَأَنْظُرْ :-

مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢/١٦٣ ، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَّاجِ

ص : ٩٤ ، أَدَبُ الْكَاتِبِ ص : ٣٣٣ ، اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ

(وَحَى) .

(٧) قَلِبَتِ الْوَاوُ الْمَضْمُونَةُ هَمْزَةً كَمَا قَلِبَتِ فِي "وَقَّتَتْ" فَصَارَتْ "أَقَّتَتْ".

قَالَ ذَلِكَ الْفَرَّاءُ وَالزَّجَّاجُ ، كَمَا فِي :-

مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٣/١٩٠ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ ٥/٢٣٣

فَقِرَاءَةُ الْجَمُورِ "أَوْحَى" مِنَ اللُّغَةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَ فِيهَا (٨).

وما في السورة ^(١) من "أَنَّ" فبعضه مفتوح، وبعضه مكسور، وفي بعضه اختلاف ^(٢).

فما كان معطوفاً على : "أَنَّهُ اسْتَمَعَ" فهو مفتوح لا غير، لأنها مصدرية وموضعية رفع به أوجي.

(٣) الفعل رباعياً "أَوْحَى" وقراءة "أُوحِيَ" من اللّغة الأخرى التي استعملته ثلاثياً "وَحَى"، إلّا أنّه ينبغي للمجهول ثم طَبَت الواو لها انْقَسَمَت الهَمْزة.

(١) في التبيان : وما في هذه السورة .

(٢) الآيات التي فُتِحَتْ فيها همزة "أَنَّ" - بإجماع القراء - هي قوله تعالى : "قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ..." وقوله "وَأَنْ لَّيُاسْتَفْتَاؤُا...". وقوله "وَأَنَّ السَّاعَةَ..." وقوله : "لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَفْلَحُوا..."

وَأَمَّا مَا كَسَرَتْ فيه همزة "إِنَّ" - بالإجماع - فهو ما وقع بعد القول وهو قوله تعالى : "فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا..." وقوله : "قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي..." وقوله : "قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ..." وقوله : "قُلْ إِنِّي لَنْ يَحْجِرَنِي..."

وما وقع بعد فاء الجزاء، وهو قوله تعالى : "وَمَنْ يَعْبُدِ اللَّهَ مَرْسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ..." وقوله "إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ..."

وهذا الحكم (وهو كسر همزة "إِنَّ" بعد فاء الجزاء) بالنسبة لما قرئ به في هذه السورة، وإلّا فإنّ الحكم النحوي أنّ همزة "إِنَّ" بعد فاء الجزاء يجوز فيها الفتح والكسر، وأما ما فيه اختلاف فهو ما عدا هذه المواضع التي أجمعوا على الفتح فيها أو الكسر. وقد ذكّرتها وذكّرت من قرأ بالفتح ومن قرأ بالكسر، وهناك موضع اختلفوا فيه أيها وهو قوله تعالى : "وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ..."، فقد قرأ نافع وشعبة بالكسر والهاقون بالفتح، وانظر في ذلك :-

الكشف ٢/ ٣٣٩ ، والإتحاف ٢/ ٥٦٥، ٥٦٦ ، القرطبي

وما كان معطوفاً على ["إِنَّا سَمِعْنَا" فهو مكسور؛ لأنه حُكِيَ

بعد القول .

وباصح أن يكون معطوفاً على^(١) الـها" في "يو" ، كان معطوفاً^(٢)
على قول الكوفيين - على تقدير : وبأنّ ، ولا يُجِزّه البصريون ؛ لأن حرف
الجَرّ يلزم إعادته عندهم هنا^(٤) .

فأما قوله : ((وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ))^(٥) فالفتح فيه^(٦) على وجهين^(٧) :
أحدهما : هو معطوف على "أَنَّهُ اسْتَمَعَ" ، فيكون قد أُوجِيَ .
والثاني : أن يكون مُتَعَلِّقاً بـ "تَذَقُّوا" ؛ أي : فلا تشركوا مع
الله أحداً ؛ لأن المساجد لله^(٨) ، أي : مواضع السجود^(٩) ، وقيل :

(١) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة واستدرسته من التبيان .

(٢) في التبيان : كان على قول الكوفيين . . .

(٣) في النسخة : لأن حذف حرف الجرّ . . . زهدت كلمة "حذف" خطأ

(٤) انظر خلاف البصريين والكوفيين حول إعادة الخافض مع المعطوف

على الفيير المخفوض في :-

الإنصاف ٤٦٣/٢ ، اختلاف النصرة ص : ٦٢ ، شرح

الكافية للرضي ٣٢٠/١ ، وانظر تعليلنا ص : ٤١٣ حاشية (٢) .

(٥) سورة الجن ، من الآية (١٨) ، والآية بتمامها : "وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ
لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا" .

(٦) في التبيان : فالفتح على وجهين . . .

(٧) انظر هذين الوجهين في :-

إعراب القرآن للنحاس ٥٢/٥ ، المُشْكَل ٤١٥/٢ ، الكشف

٣٤٠/٢ .

(٨) هذا القول للخليل بن أحمد وسيبويه والكسائي كما في :-

الكتاب ١٢٧/٣ ، الكشف ٣٤٠/٢ ، المُشْكَل ٤١٥/٢ .

(٩) فسّر المساجد بذلك سعيد بن المسيّب وطلّق بن حبيب وعطاء
كما في :-

القرطبي ٢٠/١٩ ، البحر ٣٥٢/٨ ، فتح القدير ٣٠٩/٥ .

- هو جمع تسجد ، وهو مصدر ^(١) .
 ومن كسر استأنف ^(٢) .
 وأما ((وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ)) ^(٣) فَيَحْتَمِلُ العطف على : " أَنَّهُ اسْتَمَعَ " ^(٤)
 وعلى : " إِنَّا سَمِعْنَا " ^(٥) .
 وَشَطَطًا ^(٦) نعتٌ لمصدر محذوف ، أي : قَوْلًا شَطَطًا ، وكذلك
 كَذِبًا ^(٧) . أي : قَوْلًا كَذِبًا .

- (١) ويكون بمعنى : السجود ، أي : لأن السجود لله ، وانظر هذا القول من غير يشبهه في :-
 القرطبي ٢١/١٩ ، زاد المسير ١٠٨/٨ ، البحر ٣٥٢/٨ .
 وقال سعيد بن جببر وابن الأنباري والفراء : المَرَادُ بالمساجد : أعضاء السجود ، وانظر :-
 معاني القرآن للفراء ١٩٤/٣ ، زاد المسير ١٠٨/٨ .
 (٢) أي : مَنْ كَسَرَ هَمْزَةً " إِنْ " في قوله " وَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ " وهي قراءة شاذة قرأ بها ابن هُرَيْرٍ وَطَلْحَةُ وَغَيْرُهُمْ ، كما رُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِنْ عِدَّةٍ طَرُقَ ، وانظر :-
 التقريب والبيان ص : ١٣١ ، شواذ القراءة ص : ٢٥١ .
 البحر ٣٥٢/٨ .
 (٣) الواو من : " وَأَنَّهُ " ساقة في النسخة .
 (٤) سورة الجن ، من الآية (١٩) .
 (٥) وعلى ذلك قرئ بالوجهين الفتح والكسر - كما تقدّم - ص : ٤١٦ .
 (٦) من قوله : " وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا " سورة الجن ، الآية (٤) ، وشَطَطًا : أي : جورًا وظلمًا .
 (٧) من قوله تعالى : " وَأَنَا ظَنَنَّا أَنَّ لَنْ تَقُولَ إِلَّا نُسْ وَالْجِنَّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا " سورة الجن ، آية (٥) .

وَيَقْرَأُ : "تَقُولُ" ^(١) بالتشديد [١٤١] ؛ فيجوز أن يكون "كَذِبًا" مفعولاً أو نعتاً ^(٢) .

وَرَصَدًا ^(٣) أَي : مَرَصَدًا ، أو [ذَا] ^(٤) أَرَصَادٍ ^(٥) .
وَأَشَرَّ ^(٦) فاعل ^(٧) فعل محذوف ، أَي : أَرِيدَ شَرًّا .

(١) في النسخة : القول ، وهو خطأ في النَّسخِ ، وهذه اللفظة من الآية السابقة .

وقرأ "تَقُولُ" - بتشديد الواو - قرأ بها يعقوب الحَضْرَمِي ، وَالْحَسَنُ الْمَظْرِي ، وعبد الرَّحْمَنِ بن أبي بَكْرٍ ، وَالْجَعْدَرِيُّ ، وانظر :-
تقريب النشر ص : ١٨٤ ، التعبير ص : ١٩٣ ، الإتحاف ٥٦٦/٢ ، الْمُخْتَصَب ٣٣٣/٢ ، الْمُخْتَصَر ص : ١٦٢ ،
التقريب والبيان ص : ١٣١ .

(٢) ومنعوتة محذوف ، والتقدير قولاً كذباً .
(٣) من قوله تعالى : "فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِيبًا رَصَدًا" ،
سورة الجن ، من الآية (٩) ، وكذلك من قوله : "إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَمْلِكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَيَخْلُقُ رَصَدًا" . سورة الجن ، آية (٢٧) .

(٤) كلمة "ذَا" ساقطة من النسخة ، والاستدراك من التبيان .

(٥) رَصَدًا : أَي : حَافِظًا حَائِلًا دون استراق السَّمْعِ ، أو يَمَعِيْنِي : مَرَصَدًا ؛ أَي : شِيبًا مَمْدَدًا لِلرَّصْدِ ، أو يَمَعِيْنِي : ذَا أَرَصَادٍ : وهم الملائكة التي تَرْجُمُ الْمُسْتَرْقِئِينَ ، وانظر هذه المعاني في : تحفة الأريب ص : ١٣٥ ، تفسير المُشْكَل من غريب القرآن

ص : ٢٨١ ، الْقُرْطُبِيُّ ٤/١٩ : "وَأَنَا لَا تَذَرُنِي أَشَرَّ أَرِيدَ يَمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَاتَ بِهِمْ رَبَّهُمْ رَصَدًا" سورة الجن ، آية (١٠) .

(٦) الصحيح أن "شَرًّا" - على هذا التقدير الذي ذكره - نائب عن الفاعل ، وليس فاعلاً ، ولكنه سَمَاءُ فاعلاً من باب التسميع فـ في التعبير ، وذلك أَنَّهُ قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَكَانَ كَأَنَّهُ فاعل .

وَقَدَرْنَا^(١) جمع قَدَرٌ^(٢) ، مثل : عِدَّةٌ وَعِدَدٌ .
 وَهَرَبًا^(٣) مصدرٌ في موضع الحال « انتهى^(٤) .
 قوله تعالى : ((وَبَيْنَ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً))^(٥) .
 قال ابن النحاس^(٦) : « أَنْ » رَفَعُ بِالْإِبتِدَاءِ ، وَالْمَجْرُورُ قَبْلَهَا خَبَرٌ

- (١) من قوله : « وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَرًا » سورة الجن ، آية (١١) .
 (٢) وَالْقَدَرُ يَمَعْنِي : الْفِرْقَةُ ؛ فَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا : كُنَّا بِفِرْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَهْوَاءِ .
 (٣) في النسخة : وَهَدْنَا... وهو تحريفٌ للكلمة .
 وهذه اللفظة من قوله تعالى : « وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نَعْجِزَهُ هَرَبًا »... سورة الجن ، آية (١٢) .
 (٤) والشاهد في الآية : « كَالَّتِي قَبْلَهَا - فَتَحَّ هَمَزٌ أَنْ » وَجْهًا فِي قَوْلِهِ : « قُلْ أَوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ... » ، لَوُتَوَعُّبُهَا مَوْقِعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ .
 وانظر في هذه الآية وما بعدها من آيات (في السورة نفسها) :-

معاني القرآن للفراء ١٩١/٣ ، معاني القرآن للأخفش ٧١٦/٢ ، معاني القرآن للزجاج ٢٣٣/٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٤٥/٥ ، البهان ٤٦٦/٢ ، الكشف ٣٣٩/٢ ، إبراز المعاني ص : ٧٠٧ حجة القراءات لابن زنجلة ص : ٧٢٧ ، الحجة في القراءات لابن خالويه ص : ٣٥٤ ، الكشف ١٤٥/٤ ، البحر ٣٤٦/٨ ، الطبري ١٠٦/٢٩ ، القرطبي ٧/١٩ ، تفسير التسيبي ٢٩٨/٢ ، التسهيل لابن جزي ١٥٢/٤ ، زاد التيسير ١٠٤/٨ ، تفسير البهزايي ٥٣٣/٢ ، القطع والائتناف ص : ٧٤٤ ، منار الهدى ص : ٢٨٩ ، الأمالي النحوية لابن الحاجب ١٣٢/١ ، المسائل المشككة للفارسي ص : ١٨٧ ، التصريح ٢١٦/١ ، الكتاب لسيبويه ١٢٧/٣ .

- (٥) سورة فصلت ، من الآية (٣٩) .
 (٦) استفسر هذا النقل بعناه في : إعراب القرآن للنحاس ٦٣/٤

الابتداء^(١).

وقيل : " أَنْ " رفعٌ بالاستقرار^(٢).

وجاز الابتداء بالمفتوحة لتقدم المخفوض عليها.

و^(٣) " خَاشِعَةً " نصبٌ على الحال من " الأرض "؛ لأن " نَرَى "

^(٤)

من رؤية العين انتهي .

قوله تعالى : ((ذَلِكَ بَيِّنَاتٌ لِلَّهِ هُوَ الْحَقُّ))^(٥).

قال اللبيب^(٦) : ((" ذَلِكَ " مبتدأ ، و " بَيِّنَاتٌ " خبر .

وقيل^(٧) : المبتدأ محذوف ، أي : الأمر ذلك .

وقيل^(٨) : في موضع نصب ، أي : فعلنا ذلك)) انتهى .

وقال ابن النحاس^(٩) : ((" ذَلِكَ " ^(١٠) في موضع رفعٍ على إضمار

(١) وإنما حسن الابتداء بها لتقدم الجار والمجرور، وهو قول

الخليل وسيبويه، وانظر ذلك في :-

كتاب سيبويه ١٢٥/٣ ، إعراب القرآن للنحاس ٦٣/٤ ،

التصريح ٢١٦/١ .

(٢) فيكون في محل رفع فاعلٌ لفعل محذوف تقديره : واستقر من

آياته رؤيتك الأرض، وهو قول التازي، ونسبه المطري إلى

سيبويه، والذي يقول بذلك لا يشترط اعتناء الظرف والجار

والمجرور على شيء، وانظر في ذلك :-

إعراب القرآن للنحاس ٦٣/٤ ، التصريح ٢١٦/١ .

(٣) في المشكل : قوله تعالى : خَاشِعَةً .

(٤) والشاهد في الآية : فَتُحْ هَمَزٌ أَنْ وَجَوِبًا ، لوقوعها مبتدأ .

(٥) سورة الحج من الآية (٦) وكذلك من الآية (٦٢) ، وكذلك في سورة

لقمان من الآية (٣٠) .

(٦) التبان ٩٣٣/٢ .

(٧) يمين قال بذلك أبو جعفر النحاس كما في إعراب القرآن له ٨٨/٣ .

(٨) يمين قال بذلك أبو إسحق الزجاج كما في معاني القرآن له ٤١٣/٣ .

وانظر الآتي ص ٤٢٢

(٩) هذا النقل بمعناه في إعراب القرآن للنحاس ٨٨/٣ .

(١٠) في المشكل : " ذَا " في موضع رفع . . .

مبتدأ، تقدّمه : الأمرُ ذلك (١) .
 وَأَجَارَ الرَّجَاجَ (٢) أَنْ يَكُونَ . ذَلِكَ (٣) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، بِمَعْنَى :
 فَقَلَ اللَّهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ الْحَقُّ (٤) .
 قوله تعالى : (([إِنَّهُ] لَحَقُّ يَمْلَأُ أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ)) (٦) .
 (٧) . يَمْلَأُ . يَخَافُ إِلَى . أَنْكُمْ (٨) ، وَمَا . صِلَةٌ (٩) ، أَيُّ : يَمْلَأُ
 نَطْقَكُمْ ؛ لِأَنَّ الْمَجْرُورَ بِالْمُخَافِ حَقٌّ الْإِفْرَادِ إِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَخَافُ

-
- (١) هو قول النحاس كما تقدّم .
 (٢) في معاني القرآن له ٤١٣/٣ ، وتقدّم ذلك .
 (٣) في المشكل : ... أَنْ يَكُونَ . ذَا . . .
 (٤) والشاهد في الآية : فَتُحْ هَمْزَةٌ . أَنْ . وجوباً ، لوقوعها مَعْرُورَةً
 بِتَقْرِيفِ الْجَرِّ .
 (٥) في النسخة : إِنَّكَ . . . وهو خطأ في النسخ .
 (٦) سورة الذاريات من الآية (٢٣) ، وتقدّم كلام عن الآية في باب
 " الزمن المبهم المخاف إلى مهي " ص : ٢٧٩ .
 (٧) هذا التعليق منقول من التصريح ٢١٧/١ .
 (٨) في التصريح : مضاف إلى أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ .
 وانظر الحديث عن " يَمْلَأُ " والقراءات فيها وإعرابها على كل
 قراءة ، فيما تقدّم ص : ٢٧٩ .
 (٩) جَرَتْ عَادَةُ الِيعْرَبِيِّينَ وَالنَّحَاةِ أَنْ يَسَمُّوا الْأَحْرَفَ الزَّائِدَةَ فِي الْقُرْآنِ
 صِلَةً ، وَذَلِكَ تَأْدِيبًا مَعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، فَمَعْنَى " صِلَةٌ - هُنَا - أَيُّ :
 زَائِدَةٌ لِفِظًا ، وَسَمِيَّ صِلَةً ؛ لِأَنَّهُ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى زِيَادَةِ الْفَصَاحَةِ
 كَمَا قَالَ الرَّضِيّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ٣٨٤/٢ .
 وَذَهَبَ الْمَازِنِيُّ إِلَى أَنَّهَا مُتْرَكِبَةٌ مَعَ " يَمْلَأُ " تَرْكِيبٌ خَمْسَةٌ
 عَشَرَ ، فَالْكَلِمَةُ - عِنْدَهُ - كُلُّهَا عِبَارَةٌ عَنْ اسْمٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ ،
 وَهِيَ نَعْتٌ لـ " حَقٌّ " .
 وَذَهَبَ سَيِّوْمِي إِلَى أَنَّ " مَا " نَكِيرَةٌ مُوصُوفَةٌ بِمَعْنَى " شَيْءٌ " .
 وانظر :-
 الكتاب ١٤٠/٣ ، الأصول لابن السراج ٢٧٥/٢ ، الخصائص
 ١٨٢/٢ ، الفتوحات الإلهية ٣٠٢/٤ ، وانظر ما تقدم
 ص : ٢٧٩ وما بعدها .

- ظرفاً يقتضي الجملة^(١)، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ كُسِرَتْ "إِنَّ"^(٢) .
- قوله تعالى : ((... اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ، وَأَنْتِي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ))^(٣) .
- ^(٥) "وَأَنْتِي فَضَّلْتُكُمْ" معطوف على "نِعْمَتِي" وهو مفعول به ،
- والمعنى : اذكروا [نِعْمَتِي] وَتَفَضُّلِي^(٦) .
- قوله تعالى : ((وَإِذْ يَبْعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنهَـمَا لَكُمْ^(٨))) .
- قال اللبيب : « "إِذْ" في موضع نصب ، أي : واذكروا .^(٩)

- (١) وذلك مثل : "حَيْثُ" و"إِذْ" ونحوها ، فإنها لا تضاف إلا إلى جملة .
- (٢) انظر الحديث عن كسر همزة "إِنَّ" بعد الظروف التي تقتضي الجملة في :-
- شرح الألفية للمرادي ٣٣٨/١ ، أوضح المسالك ٣٣٥/١ ، التصريح ٢١٥/١ .
- والشاهد في الآية : فتح همزة "أَنَّ" وجوباً ؛ لوقوعها مجرورة بالإضافة وذلك في "مِثْلَمَا أَنْتُمْ..." .
- (٣) في النسخة : واذكروا ... وليست الآية كذلك .
- (٤) سورة البقرة ، من الآية (٤٧) ، وكذلك من الآية (١٢٢) .
- (٥) هذا التعليق من التصريح ٢١٧/١ .
- (٦) ما بين المعقوفين ساقط من النسخة والاستدراك من التصريح .
- (٧) والشاهد في الآية : فَتَحْ همزة "أَنَّ" في قوله : "وَأَنْتِي فَضَّلْتُكُمْ" ؛ لوقوعها تابعة للمفعول به ، "وَأَنَّ" وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على "نِعْمَتِي" .
- (٨) سورة الأنفال ، من الآية (٧) .
- (٩) التبيان ٦١٧/٢ .
- (١٠) على أنها مفعول به - كما تقدم في نظائرها ص : ٣٢٧ .

والجُمُهور على حَظِّ الدَّالِ، ^(١) ومنهم من سَكَّنَهَا تخفيفاً [٤١ ب]
لتوالي الحَرَكَاتِ، و"إِخْدَى" مفعولٌ ثانٍ، و"أَنَّهُا لَكُمْ" في موضع نصب
بدلاً من "إِخْدَى" بَدَلِ اشْتِمَالٍ، ^(٢) والتقدير: وَإِنْ تَعِدُّكُمْ اللَّهُ يُلْكَهَ ^(٣)
إِخْدَى الطائفتين ۞ انتهى .
وقال ابن النحاس ^(٤): (("إِنْ" في موضع نصب يَفْعَلُ مَضَرَّةً تَقْدِيرُهُ
واذكر بِمَعْنَى إِنْ تَعِدُّكُمْ .

رَوَى عَنْ عَائِشَةَ ^(٥) [أَنَّهُ] ^(٦)

- (١) أي: من كلمة "تَعِدُّكُمْ" وهي قراءة جُمُهور القراء.
- (٢) قرأ بِشُكَاكِ الدَّالِ يَنْ "تَعِدُّكُمْ" سَلَمَةً بَيْنَ مُخَارِبٍ وَأَهْوَنٍ — وهي قراءة شاذة، وانظرها في: —
المَحْتَسَب ٢٧٣/١ ، شوان القراءة للكرمانى (مخطوط) ص: ٩٤ ، البحر ٤/٤٦٤ .
- (٣) في التبيان: بَدَلِ الاشتمال . . .
- (٤) يُلْكَهَ بمعنى يُلْثِكُ، والداعي إلى تقدير هذا المضاف هو أَنَّ التَّوَعُّدَ يَقَعُ عَلَى الْأَحْدَاثِ لَا عَلَى الْأَعْيَانِ — كما بَيَّنَّهُ مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فِي النِّقْلِ التَّالِي عَنْهُ .
- (٥) المُشْكَل ٣٤١/١ ، وقد وَقَعَ اضْطِرَابٌ مِنْ تَكْوِينِ فِي هَذَا النِّصِّ الْمَنْقُولِ عَنْهُ، حَيْثُ بَدَأَ بِأَخِيرِ آيَةِ فَتَحَدَّثَ عَنْ "أَنَّهُا لَكُمْ" . . . ثم رجع بعد ذلك للحديث من أَوَّلِهَا "وَإِنْ تَعِدُّكُمْ" . . . ثم تلاه بآية (٩) وهي قوله: "إِنْ تَسْتَفِيهُونَ رَبَّكُمْ" . . .
- (٦) أما المؤلف فقد تَصَرَّفَ فِي تَرْتِيبِ النِّصِّ وَلَكِنَّ أَسَاءَ فِي ذَلِكَ حَيْثُ قَدَّمَ أَوَّلَ آيَةِ (٧) الْمُسْتَشْهِدِ بِهَا ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ آيَةِ (٩) ، ثُمَّ قَاتَ إِلَى آخِرِ آيَةِ (٧) ، وَلَيْسَ هَذَا النِّقْلُ فِي كِتَابِ النَّجَاشِ هُوَ أَبُو الْمَجْشَرِ عَائِشَةَ بِنْتُ أَبِي الصَّبَّاحِ الْعَبَّاسِيَّ الْجَمْعِيَّ دَرِي الْبَصْرِيِّ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ قَرْضاً عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ قُتَيْبَةَ ، وَقَرَأَ عَلَى نَضْرِينَ عَائِشَةَ وَالْحَسَنِ وَغَيْرِهِمْ ، قَرَضَ عَلَيْهِ سَلَامٌ بْنُ سُلَيْمَانَ وَعَبَّاسُ بْنُ عَمْرٍ وَغَيْرُهُمْ ، لَهُ قِرَاءَةٌ شاذة ، قيل: توفي سنة (١٢٨) هـ ، وانظر: —
غَايَةُ النِّهَايَةِ ٣٤٩/١ ، مِفْتَاحُ دَارِ السَّعَادَةِ ٢/٢٣١ .
- (٧) "أَنَّهُ" ساقطة من النسخة . . . والاستدراك من المُشْكَل

قَرَأَ^(١) : ((يَأْتِي مِنَ الْمَلَايِكَةِ))^(٢) جَعَلَهُ جَمْعَ أَلْفٍ، جَمَعَ " فَعَلًا " عَلَى
 أَفْعَلَ^(٣) ، كَفَلَسَ^(٤) وَأَفْلَسَ، وتصديق هذه القراءة قوله : ((بِخَمْسَةِ أَلْفٍ))^(٥)
 وَ" أَلْفٍ " جَمَعَ " أَلْفٍ " لِمَا دُونَ الْعَشْرَةِ ، فَهِيَ وَاقِعَةٌ عَلَى " خَمْسَةِ
 أَلْفٍ " الْمَذْكُورَةِ فِي " آلِ عِمْرَانَ " ^(٦) .
 وقوله تعالى : ((أَتَنهَا لَكُمْ)) بدل من " إِحْدَى " ، وهو بدل
 اشتغال ، وَ" إِحْدَى " مَفْعُولٌ ثَانٍ لَوَيْحَةٍ^(٧) ، وَتَقْدِيرُهُ : وَإِنْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ

- (١) انظر قراءة عاصم الجحدري في :
 الْمُخْتَصَرُ ص : ٤٩ ، شَوَازِ الْقِرَاءَةِ ص ٩٤ ، الْمُحَرَّرُ الْوَجِيزُ
 ١٩ / ٨ ، الْبَحْرُ ٤ / ٤٦٥ .
 (٢) من قوله تعالى : " إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ
 بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَايِكَةِ مُرْفِقِينَ " - سورة الأنفال آية (٩) .
 (٣) فَاصلُهَا : " أَلْفٌ " قَلَبْتُ الْهَيْزَةَ السَّاكِنَةَ أَلِفًا ؛ لِأَنَّ مِنْ مَوَاضِعِ
 وَجُوبِ قَلْبِ الْهَيْزَةِ السَّاكِنَةِ أَلِفًا أَنْ تَسْبِقَ بِسَهْمَةٍ مُفْتَوَحَةٍ ،
 وَانْظُرْ :-
 الْمُتَمَع ١ / ٤٠٤ ، شَرْحُ الْمُلُوكِيِّ ص : ٢٢٨ ، شَرْحُ
 الشَّافِعِيِّ لِلرُّضِيِّ ٣ / ٢٠٩ .
 (٤) فِي الْمَشْكَلِ : مِثْلُ فَلَسَ . . .
 (٥) من قوله تعالى : " بَلَى إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ
 هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَايِكَةِ مُسَوِّمِينَ " ، سُورَةُ
 آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ (١٢٥) .
 (٦) وَوَجْهَ الْاسْتِشْهَادِ بِآيَةِ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ عَلَى تَصْدِيقِ قِرَاءَةِ عَاصِمٍ
 " يَأْتِي " أَنَّ كِلْتَا الْآيَتَيْنِ فِي شَأْنِ غَزْوَةِ بَدْرٍ فَالْقِصَّةُ وَاحِدَةٌ .
 أَمَّا قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ " بِأَلْفٍ " فَظَاهِرُهَا التَّعَارُضُ بِ" خَمْسَةِ
 أَلْفٍ " ، وَكَذَلِكَ مَعَ قِرَاءَةِ عَاصِمٍ " بِأَلْفٍ " ، وَقَدْ جَمَعَ أَبُو حَيَّانَ بَيْنَ
 الْإِفْرَادِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَبَيْنَ الْجَمْعِ فِي قِرَاءَةِ عَاصِمٍ وَكَذَلِكَ
 الْجَمْعُ فِي آيَةِ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ فَقَالَ : " وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْإِفْرَادِ
 وَالْجَمْعُ أَنْ يَحْتَمِلَ الْإِفْرَادُ عَلَى مَنْ قَاتَلَ مِنْهُمْ ، أَوْ عَلَى الْوُجُوهِ
 الَّذِينَ مِنْ سِوَاهُمْ أَتْبَاعٌ لَهُمْ " . وَانْظُرْ : الْبَحْرُ الْمُحِيطُ ٤ / ٤٦٥ .
 (٧) فِي الْمَشْكَلِ : مَفْعُولٌ ثَانٍ لِقَوْلِهِ : يَعِدُّكُمْ اللَّهُ . . .

يُطْلِكُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ، وَإِنَّمَا قَدَّرْتَ حَذْفَ مُضَافٍ^(١)؛ لَأَنَّ الْوَقْدَ لَا يَقَعُ عَلَى الْأَعْيَانِ، إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْأَحْدَاثِ^(٢).

قوله تعالى: ((أَنَّهُ مِّنْ عَيْلٍ يُنَكِّمُ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنَّ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ))^(٣).

^(٤) قَرِءَ بِكَسْرِ "إِنَّ" وفتحها، فالكسر على جعل ما بعد "فأ" الجزاء جملة تامة على معنى: فهو غفور رحيم.
والفتح على تقدير "أَنَّ" وَمَعْمُولُهَا مَقْدَأٌ خَبَرٌ مَحذُوفٌ، أَوْ خَبَرٌ

-
- (١) ذلك المضاف المحذوف هو "يُطْلِكُ" الذي ظهر في التقدير.
(٢) والشاهد في الآية: فتح همزة "أَنَّ" وجوبا، لوقوعها تابعة للمفعول الثاني؛ فـ "أَنَّ" وما دخلت عليه في تأويل مصدر بدل من "إِحْدَى" بدل اشتغال.

- (٣) سورة الأنعام، من الآية (٥٤).
(٤) هذا التعليق من التصريح ٢١٨/١.
(٥) معنى "إِنَّ" الثانية "فإنه".
وقرأها بالكسر: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائي وخلف وأبو جعفر، والباقون وهم: عاصم وابن عامر ويعقوب قرؤوها بالفتح.
أما في التوجيه الأول "أَنَّهُ مِّنْ عَيْلٍ" فَكَسَرَهَا الْخَبَرَةُ الْأَوَّلُ، وَفَتَحَهَا الْخَبَرَةُ الْبَاقُونَ. وانظر:-
السبعة ص: ٢٥٨، النشر ٢٥٨/٢، المبسوط ص: ١٦٩،
المهذب ٢٠٨/١، إبراز المعاني ص: ٤٤٣، الوافي ٢٥٨،
الكشف ٤٣٣/١.

مبتدأ محذوف^(١)، على معنى : فالغفران والريحمة ، أي : حاصلان^(٢) ،
أو : فالحاصل الغفران والريحمة^(٣) ، وإذا دار الأمر بين حذف أحد
الجزئين ، فحذف المبتدأ أولي ؛ لأنه المعهود في الجملة الجزائية^(٤) .
قوله تعالى : " دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ، وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا
سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعَوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " ^(٥) .
قال اللبيب^(٦) : « دَعَوَاهُمْ » مبتدأ ، و « سُبْحَانَكَ » منصوب [١٤٢]
على المقدر ، وهو تفسير الدعوى ؛ لأن المعنى : قولهم سبحانك
اللَّهُمَّ ، وَ فِيهَا ^(٧) . متعلقٌ بِـ تَحِيَّةٍ ^(٨) .

- (١) انظر تحليل هاتين القراءتين في :
الكشف ٤٣٣/١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٥٢ ، ٢٥٣
الحجة في القراءات لابن خالوية ص : ١٣٩ ، ١٤٠ ، الدر
المصون ٦٥٠/٤ وما بعدها .
(٢) هذا مثال التقدير الأول (إذا كانت " أَنْ " وَمَعْمُولًا هَا مبتدأ
خبره محذوف .
(٣) هذا مثال التقدير الثاني (إذا كانت " أَنْ " وَمَعْمُولًا هَا خبر
مبتدأ محذوف) .
(٤) ومن ذلك قوله تعالى : " وَلِنْ سَنَهُ الشَّرِّ فَيُؤَسَّ قَسْوَطٌ " أي :
فَهُوَ يُوَسِّس ، وانظر في ذلك :-
أوضح المسالك ٣٣٨/١ ، التصريح ٢١٨/١ .
والشاهد في الآية : جَوَّازُ كَسْرِ هَمْزَةٍ " إِنْ " وفتحها فسي
قوله : " فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " ؛ لوقوعها بعد " فَأَ " الجزاء .
(٥) في النسخة : فسبحانك وهو خطأ في النسخ .
(٦) سورة يونس ، آية (١٠) .
(٧) التبيان ٦٦٦/٢ .
(٨) وهذا الفعل المقدر " قَوْلُهُمْ " هو خبر " دَعَوَاهُمْ " ، وهو واجب
الحذف كما في :-
الدر المصون ١٥٥/٦ .
(٩) من قوله : " وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ " .

• أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ • ^(١) «أَنَّ» مخففة من الثقيلة ^(٢) ، وَيَقْرَأُ • أَنْ • بتشديد
النون ^(٣) ، وهي مصدرية ؛ والتقدير : آخِرُ دَعْوَاهُمْ حَمْدُ اللَّهِ ^(٤) .

- (١) في التبيان : بدون " الله " .
(٢) وهذه هي قراءة جَمْهُور القراء .
(٣) وهي قراءة ابن سَعِين ومُلاّ بن أبي بَرْدَة ، وَرَوَيْتَ كذلك عن
يعقوب ، وعلى ذلك قرؤوا " الْحَمْدُ " - بالنصب - ، وانظر :-
الإتحاف ١٠٤/٢ ، المَحْتَسَب ٣٠٨/١ ، المَحْتَصَر
ص : ٥٦ ، القراءات الشاذة ص : ٥٢ .
(٤) حديث ابن هشام عن هذه الآية يأتي بِمَنَاسِبَةٍ حديثه عن
التوضيح الثالث من مواضع جواز الكسر والفتح ، وهو : أن تفتح
خبراً عن قول ، ومخبراً عنها بقول ، وفاعل القولين واحد نحو :
" أَوَّلُ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ " ، فالفتح على معنى : أَوَّلُ قَوْلِي
حَمْدُ اللَّهِ ، والكسر على جعل " أَوَّلُ قَوْلِي " مبتدأ ، وَإِنِّي أَحْمَدُ
اللَّهُ " جملة أخير بها عن هذا المبتدأ ، واستغنيت هذه
الجملة عن العائد لأنها هي نفس المبتدأ في المعنى ، فكانه
قيل : أَوَّلُ قَوْلِي هَذَا الْكَلَامُ الْمُفْتَتَحُ بِـ " إِنِّي " .
ونظير هذا الخبر الذي هو نفس المبتدأ في المعنى قوله
تعالى : " دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ " . أي : دَعْوَاهُمْ فِيهَا
هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي هُوَ " سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ " . ولهذا استشهد
بالآية .
وانظر : الشذور ص : ٢٠٨ .